

## ИТОГОВЫЙ ПРОТОКОЛ

### I ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ «ТЕРРИТОРИЯ ЗВУКА»

г. Петрозаводск, сентябрь-декабрь 2018 года

Дата заседания: 14 января 2019 года

Присутствовали:

**Кубышкин Алексей Александрович** — и.о. ректора Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

**Татьяна Сергеевна Екименко** – и.о. проректора по научной и творческой работе, кандидат искусствоведения, доцент;

**Андрей Викторович Дикоев** – декан исполнительского факультета Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, доцент;

#### **ПОВЕСТКА:**

- 1. Подведение итогов I открытого фестиваля «Территория звука»**
- 2. Присвоение званий лауреатов фестиваля согласно Положению о фестивале.**
- 3. Принятие решения о продолжении реализации проекта.**

#### **РЕШЕНИЕ:**

**1. Проведено 12 концертов. В фестивале приняло участие более 400 человек, концерты посетило более 1500 слушателей.**

**Признать проведение фестиваля успешным.**

**2. Согласно Положению о проведении присвоить звания ЛАУРЕАТОВ фестиваля следующим участникам фестиваля:**

-Дыге Евгении Анатольевне, доценту, декану теоретико-дирижёрского факультета, художественному руководителю и дирижёру Академического хора Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова за реализацию проектов «Пылающей рябины гроздь» и «В ожидании чуда»;

-Гурьеву Евгению Валериевичу, профессору, дирижёру Академического хора Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова за реализацию проектов «Пылающей рябины гроздь. Хоровая музыка композиторов Карелии» и «В ожидании чуда»;

-Маташину Николаю Евгеньевичу, художественному руководителю и дирижёру Академического хора Петрозаводского государственного университета, за реализацию проектов «Codex Vuranus. Песни средневековых вагантов» и «В ожидании чуда»;

-Ансамблю средневековой музыки «Drolls» в составе: Игорь Соловьёв, Дмитрий Черевко, Павел Попов, Сергей Попов, Алексей Никитин, Антон Гамидов за реализацию проекта «Codex Vuranus. Песни средневековых вагантов»;

-Коллективу «Patribute Ensemble» в составе: Александр Соловьёв, Дмитрий Соловьёв, Константин Харланов, Игорь Соловьёв, Александр Казарин, Елена Назарова, Михаил Тоцкий, Сергей Смирнов, Антон Гамидов, Аркадий Соколов, за реализацию проекта «В

ожидании будущего дня. Джазовый концерт-посвящение творчеству Пэта Мэттини и Лайла Мэйса»;

-Дикоеву Андрею Викторовичу, доценту, декану исполнительского факультета Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова, за реализацию проектов «Made in USA» и «Simple Symphony. Концерт Молодёжного оркестра Республики Карелия»;

-Смирновой Ирине Николаевне, старшему преподавателю кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова, за реализацию проектов «Музыка к спектаклю Национального театра РК «Koti» («Дом»)), «Благо Црне Горе» («Сокровище Черногории»)) и участие в проекте «Made in USA»;

-Синцовой Светлане Володаровне, профессору кафедры специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова, за реализацию проектов «Венгерские танцы Й.Брамса для фортепиано в 4 руки» и «Авторский вечер композитора Владимира Угрюмова»;

-Котову Николаю Сергеевичу, руководителю камерного оркестра колледжа при Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова, за реализацию проекта «Simple Symphony. Концерт Молодёжного оркестра Республики Карелия»;

-Исаевой Екатерине Александровне, преподавателю кафедры струнных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова, за участие в реализации проектов «Made in USA» и «Simple Symphony. Концерт Молодёжного оркестра Республики Карелия».

**3. Провести II открытый фестиваль «Территория звука» с апреля по декабрь 2019 года.**