

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Утверждаю:

Ректор В.А. Соловьев

29 декабря 2014 г.

ОТЧЕТ
о результатах самообследования кафедры
специального фортепиано
за 2009-2014 годы

Отчет рассмотрен и утвержден
на заседании кафедры
24 декабря 2014 года
Отчет рассмотрен и
утвержден на заседании
Ученого Совета
22 декабря 2014 года,
протокол № 4

О Т Ч Е Т

о результатах самообследования кафедры Специального фортепиано за 2009-2014 годы

С момента основания Петрозаводского филиала Ленинградской консерватории (Петрозаводской консерватории) была создана кафедра специального фортепиано. Ее возглавляли с 1967 по 1969 профессор И.М. Рензин, с 1969 по 1993 с небольшим перерывом (с 1972 по 1977 кафедру возглавлял профессор, кандидат искусствоведения В.И. Слоним) руководил кафедрой профессор, заслуженный деятель искусств РФ К.Ф. Зубравский. С 1993 года кафедру специального фортепиано возглавляет профессор, заслуженный деятель искусств РФ и РК, кандидат искусствоведения В.С. Портной.

За отчетный период кафедрой осуществлялась подготовка специалистов по программам специалитета (ГОС ВПО – 2), бакалавриата (с 2011/2012 учебного года – ФГОС ВПО - 3) по очной и заочной формам обучения; магистратуры (с 2013/2014 учебного года - ФГОС), специалитета – ФГОС (с 2011/2012 учебного года), аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

Перечень дисциплин по ООП, реализуемых кафедрой специального фортепиано

ГОС ВПО 2:

- 070101 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано), очная и заочная формы обучения;

1. Специальный инструмент
2. История фортепианного искусства
3. Методика обучения игре на фортепиано
4. Педагогическая практика
5. Музыкальное исполнительство и педагогика
6. Основы импровизации
7. Фортепианный ансамбль
8. Методика преподавания фортепианного дуэта
9. Современное исполнительство и проблемы интерпретации
10. Изучение педагогического репертуара
11. Исполнительская практика

ФГОС ВПО 3:

- 073100.62 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Фортепиано), квалификация бакалавр, очная и заочная форма обучения;

Б.2 Цикл истории и теории музыкального искусства

1. История исполнительского (фортепианного) искусства

Б.3 Профессиональный цикл

1. Специальный инструмент
2. Методика обучения игре на инструменте
3. Изучение современной музыки
4. Изучение концертного репертуара
5. История исполнительских стилей
6. Фортепианный ансамбль
7. Изучение педагогического репертуара
8. Основы импровизации
9. Методика преподавания фортепианного дуэта
10. Основы настройки и ремонта инструмента
11. Музыкальное исполнительство и педагогика
12. Педагогическая практика
13. Исполнительская практика
14. История органного искусства
15. Основы органного исполнительства
16. Электронные музыкальные инструменты

- 073201.65 Искусство концертного исполнительства (специализация Фортепиано),
квалификация

специалист, очная форма обучения

1. Специальный инструмент
2. История исполнительского (фортепианного) искусства
3. История исполнительских стилей
4. История музыкальной педагогики
5. Методика обучения игре на инструменте
6. Искусство импровизации
7. Фортепианный ансамбль
8. Изучение концертного репертуара
9. Методика преподавания фортепианного дуэта
10. Музыкальное исполнительство и педагогика
11. Педагогическая практика
12. Исполнительская (сольная) практика
13. История органного искусства
14. Основы органного исполнительства
15. Электронные музыкальные инструменты
16. Основы настройки и ремонта инструмента

- 073100.68 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Фортепиано),
квалификация магистр, очная форма обучения;

1. Специальный инструмент
2. Методика преподавания профессиональных дисциплин
3. Изучение современного концертного репертуара
4. Сравнительный анализ исполнительских редакций
5. Изучение фортепианной музыки XXI века
6. Изучение клавирной музыки XVIII века
7. Педагогическая практика
8. Музыкально-исполнительская практика
9. Научно-исследовательская работа

- Ассистентура-стажировка по творческо-исполнительской специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по виду «фортепиано», специализация - сольное исполнительства).

1. Сольное исполнительство
2. Педагогическая практика
3. Творческо-исполнительская практика
4. Методика преподавания творческих дисциплин высшей школы
5. Проблемы исполнительских стилей

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности кафедры

Процесс подготовки музыкантов по специальностям 070101 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: 01 – фортепиано), 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» (бакалавриат по видам: 01 фортепиано), 073201 «Искусство концертного исполнительства» (специалитет, специализация: 01 – фортепиано), 073100 «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура - по видам: 01 фортепиано) осуществлялась на основании лицензии на право осуществления образовательной деятельности в сфере профессионального образования серии ААА № 001688 Регистрационный № 1620 от 05 августа 2011 года в соответствии с ГОС (ФГОС) и ПроП (ООП).

В настоящее время получена новая лицензия серии 90Л01 № 0008182 Регистрационный № 1199 от 17 декабря 2014 года

2. Система управления кафедрой.

2.1. Организация управления деятельности кафедры осуществляется в соответствии с требованиями Устава ПГК.

2.2. Нормативная деятельность и документация кафедры находятся в соответствии с действующим законодательством и Уставом ПГК.

3. Структура подготовки специалистов.

3.1. Структура подготовки специалистов по кафедре специального фортепиано определяется в течение последних 6 лет государственными планами приема, а также потребностями региона в специалистах данного профиля. Динамика приема по всем формам подготовки выглядит следующим образом:

Динамика приема

год	бюджетная форма обучения			платная форма обучения		
	всего	дневн.	заочн.	всего	дневн.	заочн.
2009	27	23	4	-	-	-
2010	15	13	2	6	3	3
2011	14	10/4	-	1	-	1

2012	16	16	-	1	1	-
2013	14	13 (9/4)	1	3	3	-
2014	14	14 (10/4)	1	2	2	-

Соотношение между государственным планом приема
и приемом на договорных условиях

Год	всего	дневн.	заочн.
2009	1:0	1:0	1:0
2010	1: 0,4	1: 0,23	1,5
2011	1: 0,14	-	
2012	1: 0,06	1: 0,06	-
2013	1:0,2	1:0,2	-
2014	1:0,14	1:0,14	-

3.2. Согласно лицензии и ГОС выпускники кафедры специального фортепиано имеют следующие квалификации:

год	всего выпускников	Присвоенная квалификация			
		<i>Концертный исполнитель</i>	<i>Артист камерного ансамбля</i>	<i>Концертмейстер</i>	<i>Преподаватель</i>
2009	24	24	24	24	24
2010	25	25	25	25	25
2011	24	24	24	24	24
2012	22	22	22	22	22
2013	14	14	14	14	14
2014	36	36	36	36	36

4. Содержание подготовки выпускников.

4.1. Учебные планы кафедры специального фортепиано разработаны и утверждены кафедрой в соответствии с ГОС (ФГОС).

4.2. Программы по специальности, рекомендованные студентам, соответствуют учебным планам кафедры.

4.2.1. Основная учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной для студентов, имеется в достаточном количестве в библиотеке ПГК.

4.2.2. Рекомендованная учебно-методическая литература в библиотеке ПГК имеется в достаточном количестве.

4.2.3. Программно-информационное обеспечение процесса на кафедре специального фортепиано имеет выход в международные и российские информационные сети.

Электронные образовательные ресурсы – наличие

Классика ноты <http://www.bh2000.net/score/>

Классика ноты <http://www.dlib.indiana.edu/variations/scores/>

Классика ноты <http://www.free-scores.com/#>

Ноты <http://www.music-scores.com/instruments.php>

Нотная библиотека <http://nlib.narod.ru/index.html>

4.3.1. Учебный процесс по специальности фортепиано осуществляется в соответствии с ООП и учебным планом, разработанными ВУЗом и непосредственно кафедрой.

4.3.2. Кафедра осуществляет целенаправленную работу по совершенствованию учебного процесса. Проведена корректировка и актуализация УМК по дисциплинам специального цикла ГОС ВПО 2-го поколения. В учебный план включены дисциплины вариативной части, в том числе дисциплины по выбору: «Современное исполнительство и проблемы интерпретации», «Методика преподавания фортепианного дуэта». «Импровизация». По инициативе кафедры разработан и введен курс «Основы музыкальной критики» для исполнителей, а также курс «Современная нотация».

В связи с введением ФГОС ВПО 3 поколения, кафедрой разработаны УМКД и Рабочие учебные программы по специальным дисциплинам бакалавриата, магистратуры, специалитета.

Ведется работа по активизации интереса студентов к творческой деятельности кафедры. Применяются такие активные и интерактивные формы работы со студентами как *проведение кафедральных конкурсов* с сольными программами, а также для *исполнения концертов с оркестром*, открытые кафедральные концерты; проведение встреч с выдающимися исполнителями России и зарубежных стран (Норвегии, США, Германии, Франции, Польши, Словении, Китая и др.), мастерклассы, которые ориентируют учебно-научный процесс на практическую деятельность;

4.3.3. Учебная и научно-методическая работа кафедры имеет практическую направленность, учитывающую особенность будущей деятельности ее выпускников, связанной как с их педагогической работой в учебных заведениях среднего и начального звена, так и в концертных и творческих организациях.

Кафедра поддерживает тесные контакты с колледжами, училищами и ДМШ не только Северо-Запада, но и других городов России, а также музыкальными вузами США, Финляндии, Норвегии, Швеции, Китая.

4.3.4. В организации учебного процесса кафедры задействованы средства технического обеспечения ВУЗа (кабинет звукозаписи, класс для видео просмотра, компьютерный класс).

5. Качество подготовки специалистов.

Качество подготовки специалистов на кафедре специального фортепиано на основании анализа итоговых аттестаций выпускников и текущего контроля знаний и навыков студентов за последние три года можно определить как достаточное.

5.1.1. Результаты вступительных экзаменов по специальности фортепиано позволяют говорить о высоком уровне требований к подготовке абитуриентов.

Результаты вступительных экзаменов по специальным дисциплинам.
(средний балл)

год	бюджетная форма обучения						
	90-100	80-89	70-79	60-69	50-59	41-49	30-40
2009	4	9	5	2	2	4	-
2010	1	12	2	-	-	-	-
2011	-	6	5	2	1	-	-
2012	-	8	4	4	-	-	-
2013	4	5	4	1	-	-	-
2014	11	5	3	-	-	-	-

Анализ конкурсной ситуации на приемных экзаменах дает основание сделать вывод, что интерес к обучению в ПГК на кафедре специального фортепиано за отчетный период остается стабильным. Вместе с тем нельзя не отметить, что возросший уровень подготовки в целом в регионе, благодаря целенаправленной работе кафедры, позволяет выпускникам средних учебных заведений все чаще поступать в центральные вузы России.

Анализ конкурсной ситуации
на кафедре специального фортепиано
за 2009-2014 годы

год	Количество абитуриентов			Количество мест (бюджет)			Конкурс на одно место		
	всево	дневное	заочное	всево	дневное	заочное	всево	дневное	заочное
2009	36	28	8	16	14	2	2,25	2	4
2010	34	29	5	15	13	2	2,26	2,23	2,5
2011	18	18	-	14	14	-	1,28	1,28	-

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	Кол-во оценок	1	10	19	Кол-во оценок		6	16	Кол-во оценок		6	33	Кол-во оценок	2	22	37
внебюджет		3	4	5		3	4	5		3	4	5		3	4	5
	Кол-во оценок				Кол-во оценок				Кол-во оценок				Кол-во оценок			
Год	1 курс			2 курс			3 курс			4 курс						
2013-14	Кол-во студ-в	Баллы и кол-во оценок		Кол-во студ-в	Баллы и кол-во оценок		Кол-во студ-в	Баллы и кол-во оценок		Кол-во студ-в	Баллы и кол-во оценок					
бюджет	13	3	4	5	15	3	4	5	12	3	4	5	13	3	4	5
	Кол-во оценок				Кол-во оценок				Кол-во оценок				Кол-во оценок			
внебюджет		3	4	5		3	4	5		3	4	5		3	4	5
	Кол-во оценок				Кол-во оценок				Кол-во оценок				Кол-во оценок			

Степень усвоения студентами программного материала по дисциплинам специальный инструмент, история исполнительского искусства, методика обучения игре на инструменте, камерный ансамбль, концертмейстерский класс можно оценить «хорошо».

Если рассматривать результаты итоговых аттестаций выпускников по среднему уровню оценок, то в целом баллы достаточно высокие.

Анализ результатов госэкзаменов
(дневное отделение)

2009 2010 год

№	Наименование предметов	Кол-во чел.	Баллы			Средний бал
			3	4	5	
1	Специальность	19	-	4	15	4,7
2	Камерный ансамбль	19	-	2	17	4,8
3	Концертмейстерский класс	19	-	-	19	5
4	Педагогическая подготовка	19	-	-	19	5

2011 год

№	Наименование предметов	Кол-во чел.	Баллы			Средний бал
			3	4	5	
1	Специальность	16	-	3	13	4,8
2	Камерный ансамбль	16	-	6	10	4,6
3	Концертмейстерский класс	16	-	1	15	4,9
4	Педагогическая подготовка	16	-	-	16	5

2012 год

№	Наименование предметов	Кол-во чел.	Баллы			Средний бал
			3	4	5	
1	Специальность	16	-	2	14	4,8
2	Камерный ансамбль	16	-	2	14	4,8

3	Концертмейстерский класс	16	-	3	13	4,8
4	Педагогическая подготовка	16	-	-	16	5

2013 год

№	Наименование предметов	Кол-во чел.	Баллы			Средний бал
			3	4	5	
1	Специальность	12	-	1	11	4,9
2	Камерный ансамбль	12	-	3	9	4,7
3	Концертмейстерский класс	12	-	1	11	4,9
4	Педагогическая подготовка	12	-	-	12	5

2014 год

№	Наименование предметов	Кол-во чел.	Баллы			Средний бал
			3	4	5	
1	Специальность	32	-	8	24	4.75
2	Камерный ансамбль	32	-	3	29	4,9
3	Концертмейстерский класс	32	-	3	29	4,9
4	Педагогическая подготовка	32	-	-	32	5

Отчеты председателей ГЭК свидетельствуют о высоком уровне подготовки выпускников кафедры специального фортепиано. Это подтверждается высокими баллами на государственных экзаменах и ежегодными поступлениями выпускников в аспирантуру (ассистентуру-стажировку).

**5.1.3. Список выпускников кафедры специального фортепиано
Петрозаводской государственной консерватории им.А.К.Глазунова
за 2009-2014 гг.**

2009 г.

	ФИО	
1.	Алексеев Е.	Германия, Штудгарт, продолжение обучения
2.	Андриади И..	Тула, ДМШ, концертмейстер
3.	Белявина А..	Калининград
4.	Вяхирева А.	Петрозаводск, ДМШ им. Синисало, преподаватель
5.	Герасимова А.	Санкт-Петербург, ДМШ, преподаватель
6.	Граждан К.	Московская область
7.	Камалова И. Ю	Финляндия, преподаватель
8.	Коньшева И.	ПГК аспирантура (кам. Анс.)СПб, г.Пушкин ДМШ им. Ахматовой
9.	Кузнецова И	Новгород, ДМШ, преподаватель
10.	Малышева А.	Самара, Колледж, преподаватель
11.	Парри О.	Финляндия
12.	Поликина Е.	Петрозаводск, ДМШ им. Свиридова, преподаватель
13	Сидоренко В	Мурманск, ДМШ №1, преподаватель

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

14	Смирнова Е	Новгород, ДМШ, преподаватель
15	Хозяинов П.	Санкт-Петербург
16.	Антипина О.С. з.о.	Москва, детская филармония, худ рук.
17.	Асташкина К.Н. з.о.	Санкт-Петербург, ДМШ, преподаватель
18.	Васильева А. з.о.	Выборг, ДМШ, концертмейстер
19.	Кушнир Е з.о.	Санкт-Петербург, ДМШ, преподаватель
20.	Ратникова А.з.о.	Санкт-Петербург, Музыкальный колледж им. Мусоргского, концертмейстер
21	Сивицкая Н. з.о.	Москва, ДМШ, преподаватель
22	Терехова А. з.о.	Петрозаводск, ДМШ им. Синисало, преподаватель
23	Шафрова П. з.о.	Санкт-Петербург, ДМШ, преподаватель
24	Ширяева Ю.з.о.	Республика Коми. Усть-Ц зав.

2010 г.

№п\п	ФИО	Место работы
1.	Бойко П.Л.	Архангельский муз.колледж – преподаватель, концертмейстер
2.	Ерофеев В.Ю.	г. Санкт-Петербург, директор ДМШ
3.	Жемчугова О.А.	ДМШ - преподаватель
4.	Казиева Н.А.	г. Краснодар, ДМШ - преподаватель
5.	Казицкий М. Е.	ПГК - концертмейстер
6.	Квасникова К.В.	г. Петрозаводск, ДМШ № 1 им. Синисало, преподаватель
7.	Кондратов А.А.	ПГК, ассистентура - стажировка
8.	Короткова Е.С.	ДМШ - преподаватель
9.	Маймистова А.И.	ДМШ - преподаватель
10.	Мыкитюк Е.М.	г. Санкт-Петербург, ДМШ им. Глинки - преподаватель
11.	Нелюбина М.А.	г. Белгород, ДМШ № 4 - преподаватель
12.	Орлова В.В.	г. Санкт-Петербург, ДМШ - преподаватель
13.	Павлова А.К.	г. Санкт-Петербург, ДМШ - преподаватель
14.	Полосков В.М.	ПГК, ассистентура - стажировка, преподаватель
15.	Пронько В.Ю.	Продолжает обучение в Германии
16.	Чарыкова И.В.	Г. Рязань, СОШ, преподаватель
17.	Юманкулова К.И.	ДМШ - преподаватель
18.	Ярошенко Л.В.	ДМШ - преподаватель
19.	Макурина В.Ю.	г. Вологда, ДМШ - преподаватель
20.	Черевкова М.В.	ДМШ - преподаватель
21.	Дрозд Ю.В., з/о	г. Калуга, ДМШ – зав. отделением
22.	Ерохина (Лунина) Т.В., з/о	ДМШ - преподаватель
23.	Иванова С.А., з/о	ДМШ - преподаватель
24.	Коршунова М.В.з/о	ДМШ - преподаватель
25.	Кыркунова Е.Д., з/о	г. Сыктывкар, Гимназия искусств - преподаватель

2011 г.

№п\п	ФИО	Место работы
1.	Ананьев А.А.	г. Белгород, ДМШ № 4 - преподаватель
2.	Апухтина З.В.	ДМШ - преподаватель
3.	Бей Н.И.	г. Санкт-Петербург, ДМШ - преподаватель
4.	Герасимова О.И.	г. Ульяновск, пед. университет, муз. отделение, преп.
5.	Ефремова О.С.	Петрозаводск, ДМШ - преподаватель
6.	Калиничева Т.О.	г. Санкт-Петербург, С-Пб консерватория - концертмейстер
7.	Катышева Е.М	ПГК, аспирантура, концертмейстер ПГК
8.	Лисова Е.В.	ДМШ - преподаватель
9.	Лубянцова К.М.	ПГК, аспирантура. Солистка Карельской филармонии, преподаватель ПГК
10.	Мизинова К.Е	ДМШ - преподаватель
11.	Савченко Л.В.	г. Петрозаводск, Муз. театр – концертмейстер. Аспирантура
12.	Скорб С.В.	ДМШ - преподаватель
13.	Тарас М.В.	г. Санкт-Петербург, Областной муз. колледж – преподаватель, концертмейстер
14.	Фомичев Н.В.	ПГК, аспирантура, преподаватель, концертмейстер
15.	Чухонцева И.К	г. Новгород, ДМШ, преподаватель
16.	Хуан Бейбей	Г.Шэньжэнь (Китай), «Lang Lang Music world». преподаватель
17.	Иванова А., з/о	г. Мурманск, ДМШ - преподаватель
18.	Ланда М., з/о	ДМШ - преподаватель
19.	Обрезкова Н., з/о	г. Сыктывкар, Гимназия искусств - преподаватель
20.	Костенко А., з/о	г. Санкт-Петербург. Муз. Лицей, преп.
21.	Шпагина А., з/о	Г. Санкт-Петербург, ДМШ - преподаватель
22.	Степанян С., з/о	Г. Санкт-Петербург, ДМШ - преподаватель
23.	Хузу И., з/о	Г. Санкт-Петербург, ДМШ - преподаватель
24.	Яковлева Н., з/о	Ленинградская обл., ДМШ - преподаватель

2012 г.

№п\п	ФИО	Место работы
1.	Алексеева Е.В.	г. Петрозаводск, ДМШ № 1 - концертмейстер
2.	Власова Е.В.	Германия, муз. школа - преподаватель
3.	Главатских П.В.	Ижевск, ДМШ - преподаватель
4.	Гладюк А.А.	г. Котлас, ДМШ - преподаватель
5.	Голубева М.С.	г. Петрозаводск, Дворец творчества детей - концертмейстер
6.	Зондерегер А.Э.	Германия, г. Штудгарт – продолжает обучение, магистратура
7.	Иванова Е.А.	Санкт-Петербург, ДМШ - преподаватель
8.	Иванова Ю.Ю.	г. Калининград, ДМШ, преподаватель
9.	Костин Л.В.	ДМШ - преподаватель
10.	Лубянец А.М.	ПГК, ассистентура - стажировка

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

11.	Мозина Т.В.	г. Рязань, муз. училище - концертмейстер
12.	Свинцов К.В.	г. Санкт-Петербург, ДМШ, преподаватель
13.	Трушкова С.Н.	г. Архангельск, муз. колледж – концертмейстер, ДМШ - преподаватель
14.	Чугреева А.Н.	г. Санкт-Петербург, ДМШ - концертмейстер
15.	Яблонская Е.П.	г. Тула, ДМШ, преподаватель
16.	Храмых А.В.	ПетрГУ - преподаватель
17.	Доценко А.В., з/о	г. Санкт-Петербург, ДМШ
18.	Копейкина К.С., з/о	г. Санкт-Петербург, ДМШ
19.	Мельникова А.М., з/о	г. Вологда, муз. колледж - концертмейстер
20.	Невмержицкая М.М., з/о	г. Североморск, ДМШ
21.	Панькив С.З., з/о	ПГК, ассистентура – стажировка, СПб, ДМШ, преп.
22.	Серякова Ю.В., з/о	г. Рыбинск, ДМШ - преподаватель

2013 г.

№п/п	ФИО	Место работы
1.	Бишанова М.Ю.	ДМШ - преподаватель
2.	Вараксина Л.В.	ПГК - магистратура
3.	Зайцева М.В.	ПГК - магистратура
4.	Игнатьева Е.А.	г. Петрозаводск, ДМШ № 1 – преподаватель, концертмейстер
5.	Лубянцева М.М.	г. Санкт-Петербург, ДМШ - преподаватель
6.	Никитин М.А.	ПГК – преподаватель, концертмейстер
7.	Пименова М.О.	Г. Воркута ДМШ – преподаватель, концертмейстер
8.	Репина А.С.	г. Ярославль, ДМШ - преподаватель
9.	Телицына А.А.	г. Петрозаводск, ДМШ № 1 – преподаватель, концертмейстер
10.	Фартышева Ю.Л.	ПГК - магистратура
11.	Шальнева В.М.	ПГК, ассистентура - стажировка
12.	Янченко П.А.	г. Петрозаводск, муз. театр - концертмейстер
14.	Иванова А.С., з/о	Мурманск, ДМШ - преподаватель
15.	Кислухина К.В., з/о	г. Москва, ДМШ – преподаватель, ПГК, ассистентура - стажировка

2014 г.

№ п/п	ФИО	Место работы
1.	Алексеева А.В.	Великий Новгород, Муз колледж. концертмейстер
2.	Арутюнян А.А.	Тверь, ДМШ, преподаватель
3.	Волкова К.И.	Магистратура ПГК
4.	Грушина Ю.В.	Магистратура ПГК
5.	Гулина Л.В.	Петрозаводск, ДМШ им. Балакирева, преподаватель-концертмейстер
6.	Девяткина И.В.	Московская область, ДМШ, преподаватель
7.	Колоскова Г.В.	Петрозаводск, ДМШ им. Свиридова
8.	Лапина Е.И.	Ассистентура-стажировка ПГК
9.	Лысенко М.Е.	Ассистентура-стажировка ПГК
10.	Макарова Н.Ю.	РАМ им. Гнесиных, концертмейстер
11.	Максимова Е.В.	Псков, музыкальный колледж, преп.,

		концертмейстер
12.	Минаева Е.Н.	Санкт-Петербург, ДМШ, методист-преподаватель
13.	Новикова А.А.	Гатчина, Ленобласть, ДМШ, концертмейстер
14.	Савостина Е.В. - Воронина	Минск, ДМШ, концертмейстер
15.	Сорокина А.С.	Германия,
16.	Уварова А.М.	Новгород, ДМШ, препод.
17.	Утлинский Г.Д.	Ярославль, Музыкальный колледж, концертмейстер
18.	Чекулаева Ю.А.	Германия, Штутгарт, продолжение обучения
19.	Шанина А.С.	Санкт-Петербург, ДМШ Василеостровского района, преподаватель, концертмейстер
20.	Драцинская Е.Н., з/о	Санкт-Петербург, ДМШ им. Свиридова, преподаватель
21.	Гауснева А.С., з/о	Калининград,
22.	Телякова А.Р., з/о	Санкт-Петербург,
23.	Товпич П.И., з/о	Санкт-Петербург, Лицей искусств, преподаватель

В настоящее время на кафедре специального фортепиано обучается по программе специалитета: ГОС - 2 – 18 чел. (очное отделение – 12, заочное – 6, из них на платном очном иностранных студентов – 2, на заочном из России – 4), по программам ФГОС – 3: бакалавриата 21 чел. (очное отделение – 18, заочное – 3, из них по межправительственному договору 1 (Колумбия); на платном очном иностранных студентов 5, на заочном из России – 2, иностранных студентов – 1); по программе магистратуры – 7, из них на платном очном иностранных студентов – 2;

Ассистентов-стажеров на кафедре – всего 11; из них на платной форме обучения – 6; за 5 лет аспирантуру (ассистентуру-стажировку) окончило – 26 чел., из них платное – 10 чел.

Студенты и аспиранты (ассистенты-стажеры) кафедры неоднократно становились победителями Всероссийских и Международных исполнительских и научных конкурсов и фестивалей в период обучения:

2009

- 1.Ефремова О. – лауреат Международного молодежного фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова», Петрозаводск, 24-28 марта;
2. Калиничева Т. – лауреат Международного молодежного фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова», Петрозаводск, 24-28 марта;
3. Хуан Бэйбэй лауреат Международного молодежного фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова», Петрозаводск, 24-28 марта;
4. Савченко Л. – лауреат Международного молодежного фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова», Петрозаводск, 24-28 марта;
5. Алексеева Е – лауреат Международного молодежного фестиваля «Звучащий родник Геннадия Вавилова», Петрозаводск, 24-28 марта;
6. Калиничева Т. – лауреат 3 премии Международного конкурса-фестиваля «Надежды, Таланты, Мастера», Болгария, 8-12 сентября;

7. Бойко П. – 4–е место и почетный диплом конкурса им. Пьетро Ардженто Джая дель Калле (Италия);
8. Савченко Л. – дипломант Международного конкурса им. Камилло Тони в Италии (декабрь);
9. Лубянцева К. – лауреат 1 премии на Международном конкурсе в Италии (октябрь).

2010 г.

1. Ильичева К. – лауреат III премии V Международного конкурса им. Г. Вавилова, г. Костомукша (02-07 мая 2010 г.)
2. Казицкий М. лауреат I премии V Международного конкурса им. Г. Вавилова, г. Костомукша (02-07 мая 2010 г.)
3. Лубянцева К. - лауреат 3 премии Тольяттинского конкурса пианистов.

2011 г.

1. Васюкова Е. – лауреат Международного фестиваля «Звучащий родник Г. Вавилова» (29.03.2011 г.)
2. Лапина Е. – лауреат Международного фестиваля «Звучащий родник Г. Вавилова» (29.03.2011 г.)
3. Лубянецев А. – XIV Международный конкурс им. Чайковского – специальный приз музыкальных критиков России, г. Москва (июнь, 2011 г.)
4. Кукушкин Д. – I премия Международного конкурса в Нью-Йорке (сентябрь, 2011 г.)
5. Фартышева Ю. – III премия, II Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена – ПГК (декабрь, 2011 г.).
6. Чекулаева Ю. – диплом – фестиваль-конкурс в Болгарии, сентябрь 2011, 3-я премия Международного конкурса в Нарве, декабрь 2011.
7. Янченко П. – III премия, II Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена – ПГК (декабрь, 2011 г.).

2012 г.

1. Лубянцева К. - Гран При, XIII Международный конкурс имени Марии Юдиной – г. Санкт – Петербург, январь 2012 г.
2. Васюкова Е. – лауреат 2 премии VI Международного конкурса им. Г. Вавилова, г. Костомукша (02-07 мая 2012 г.).
3. Лапина Е. – лауреат 1 премии VI Международного конкурса им. Г. Вавилова, г. Костомукша (02-07 мая 2012 г.).
4. Ли Ханькань — дипломант VI Международного конкурса им. Г. Вавилова, г. Костомукша (02-07 мая 2012 г.).
5. Ли Каньли — дипломант VI Международного конкурса им. Г. Вавилова, г. Костомукша (02-07 мая 2012 г.).

2013 г.

1. Алексеева О. – Лауреат I степени, Международный конкурс «Балтийский берег», г. Санкт – Петербург, апрель 2013 г.
2. Кукушкин Д. – премия Международного конкурса и фестиваля в Нью-Йорке, 5 мая 2013 г.
3. Ищенко М. – I премия, Международный конкурс «Музыкальный мир», г. Санкт-Петербург, г.Таллин, Эстония — 1 премия. (07-08.12.2013 г.).
4. Козырев М. – II премия, III Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопен – ПГК, декабрь 2013 г.
5. Сазонов П. – II премия, III Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопен – ПГК, декабрь 2013 г.
6. Черепанова Н. – III премия, III Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена – ПГК, декабрь 2013 г.
7. Лубянцева К. - лауреат Баховского фестиваля, г. Москва, декабрь 2013
8. Подосенова Е. - дипломант III Международного конкурса юных пианистов им. Ф.Шопена. 1-5 декабря 2013

2014 г.

1. Чередниченко Ю. (ассистент – стажер) – I премия, XV Международный конкурс имени Марии Юдиной – г. Санкт – Петербург, январь 2014 г.
2. Сазонов П. (II курс) – II премия, XV Международный конкурс имени Марии Юдиной – г. Санкт – Петербург, январь 2014 г.
3. Булгаков К. (I курс) - спец. Приз за Думку Чайковского. Конкурс «Шедевры фортепианной музыки», 25-31 марта 2014, г. Москва;
4. Булгаков К. - дипломант Международного конкурса, Владивосток, апрель 2014
3. Шу Хао –дипломант Международного конкурса «Музыкальный мир» в Санкт-Петербурге, декабрь 2014

Успешно выступили на Международных и Всероссийских конкурсах и фестивалях учащиеся **СПО**,

2010 г.

Кукушкин Д. – лауреат II премии Международного Губернаторского конкурса им. В. Гаврилина, г. Вологда (12 – 17 апреля 2010 г.)

2011 г.

1. Шанцева К.– лауреат 2 степени Международного конкурса «Молодые виртуозы» 2011 г.
2. Темишева А. - лауреат 2 степени фестиваля «Звучащий родник Г.Вавилова» 2011 г.
3. Беляева Д. - лауреат 2 премии Международного фестиваля «Мир и музыка. Россия и Польша.
- Торлопова Л. - лауреат 3 премии Международного фестиваля «Мир и музыка. Россия и Польша.

2012 г.

1. Ершов Д. - лауреат 2 премии VI Международного конкурса им. Г. Вавилова, г. Костомукша (02-07 мая 2012 г.).
2. Темишева А. лауреат 2 премии Международного фестиваля «Мир и музыка. Россия и Польша», декабрь 2012

2013 г.

Темишева А. - Лауреат I премии Губернаторского Международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина (Вологда 2013 г.)

Беляева Д. – Лауреат 1 степени конкурса-фестиваля «Когда мы вместе», г. Туапсе, август 2013).

Беляева Д. – лауреат 2 степени VIII Международного фестиваля-конкурса стран Баренц-региона «Северное сияние», Петрозаводск, ноябрь 2013

2015 г. Беляева Д. – лауреат 2 шестого международного юношеского конкурса «Исполнитель-композитор», посвященного С.Слонимскому, Санкт-Петербург, 9-12 января 2015

Именные стипендии:

2011/2012

Грушина Ю – стипендия имени А.К. Глазунова Петрозаводской консерватории.

2012/2013

Лубянцева К. - стипендия Президента Российской Федерации.
Ищенко М. – именная стипендия Республики Карелия.

2013/2014

Темишова А. – лауреат конкурса «Молодые дарования России»

2014/2015

Капустина Т. – именная стипендия Республики Карелия.
Лубянцев А. – Премия МК РФ для ассистентов-стажеров.
Беляева Д. – премия МК РФ для студентов СПО

5.1.4. Преподаватели кафедры, удостоенные почетных званий за последние 5 лет:

1. Семенова Г.В. – Заслуженный работник Культуры РК (2014 г.)

5.1.5. Рекламаций на подготовку выпускников нет, на учете в службе занятости не состоят. Кафедра постоянно решает проблемы возможностей творческой реализации выпускников, следит за их дальнейшим трудоустройством. Для этого поддерживаются постоянные контакты с концертными организациями, ДМШ, музыкальными училищами.

5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов

5.2.1. Кадровый состав кафедры специального фортепиано

№ №	Ф.И.О.	Должность, почетное звание	Образование	Стаж
1.	Портной Виктор Саулович 1945	Профессор, заслуженный деятель искусств РФ и РК, кандидат иск.	Ленинградская ГОСКОНСЕРВАТОРИЯ 1968 Ассистентура-стажировка ЛОЛГК 1972	46
2.	Абрамов Виктор Эммануилович 1947	Профессор, заслуженный артист РФ и РК	Ленинградская ГОСКОНСЕРВАТОРИЯ 1970 Ассистентура-стажировка ЛОЛГК	48
3.	Семенова Галина Викторовна 1948	Доцент кафедры заслуженный работник культуры РК	Петрозаводский филиал ЛОЛГК 1976	38
4.	Тишкина Юлия Ивановна 1950	Профессор кафедры Заслуженный деятель искусств РК заслуженный работник культуры РФ	Петрозаводский филиал ЛОЛГК 1972 Ассистентура-стажировка ГМПИ им. Гнесиных	40
5.	Утробин Александр Александрович 1951	Профессор кафедры Заслуженный деятель искусств РК	Ленинградская государственная консерватория 1975 Ассистентура-стажировка ЛОЛГК	39
6.	Синцова Светлана Володаровна 1951	Профессор кафедры Заслуженный деятель искусств РК	Петрозаводский филиал ЛОЛГК 1976 Ассистентура-стажировка ЛОЛГК	33

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

7.	Шейн Александр Давыдович 1948	Доцент кафедры	Петрозаводский филиал ЛОЛГК 1972	41
8.	Фридбург Людмила Ремовна 1967	Доцент кафедры	Петрозаводская государственная консерватория 1997 Ассистентура-стажировка ПГК	10
9.	Тавриков Михаил Михайлович 1982	Старший преподаватель Лауреат Международных конкурсов	Петрозаводская государственная консерватория 2008 Ассистентура-стажировка ПГК	5
10.	Соловьев Александр Владимирович 1983	Преподаватель Лауреат Международных конкурсов	Петрозаводская государственная консерватория 2007 Аспирантура ПГК 2010	4
11.	Фомичев Никита Владимирович 1988	Преподаватель Лауреат Международных конкурсов	Петрозаводская государственная консерватория 2011 Аспирантура ПГК	2,5
12.	Лубянец Александр Михайлович 1987	преподаватель	Петрозаводская государственная консерватория 2012 Ассистентура-стажировка ПГК 2014	0,5
СОВМЕСТИТЕЛИ (внутренние)				
13.	Токунов Алексей Игоревич 1970	Доцент кафедры	Петрозаводская государственная консерватория 1993 Ассистентура-стажировка ПГК	16
14.	Палаев Анатолий Николаевич 1977	Старший преподаватель	Петрозаводская государственная консерватория 2001 Ассистентура-стажировка ПГК	8
15.	Гречишников Надежда Алексеевна 1984	Преподаватель	Петрозаводская государственная консерватория 2007 Аспирантура ПГК 2010	3
Внешние совместители				
16.	Гуревич Владимир Абрамович 1947	Профессор (1993), доктор искусствоведения (1990) Почетный	Ленинградская государственная консерватория 1971	43

		работник высшего профессионального образования РФ		
17	Мальцев Сергей Михайлович 1942	Профессор доктор искусствоведения заслуженный деятель искусств РФ	Ленинградская государственная консерватория 1966	48
18	Дмитриева Диляра Меджидовна 1969	Доцент кафедры Заслуженная артистка РК	Петрозаводская государственная консерватория 1998 Ассистентура-стажировка ПГК	13

Возраст	Кол-во (с совм,)	Процент	Кол-во (без внешних совмест.)	Процент
Свыше 60	9	52,9 %	7	46,6%
50–60	-	-	-	-
40–50	3	11,9%	2	13,4%
30–40	4	23,5%	4	26,6%
До 30	2	11,7%	2	13,4%

Средний возраст штатных преподавателей на кафедре составляет 48,6 года, с совместителями — 51,1

5.2.2. Научно-методическая и учебно-методическая работа педагогов кафедры специального фортепиано ведется в русле тех направлений, по которым работает ВУЗ. За отчетный период (2009-2014 г.г.) преподавателями кафедры разработаны и изданы ряд научных статей и методических пособий.

№ п/п	Наименование и вид работы	Статус изд. (рецензируемое)	Исполнитель	Год	Объем
	Школа великого музыканта (к 120-летию Н.Н.Позняковской)	рукопись	Портной В.С.	2009	0,5 п.л.
	Piano Duo VI Альманах молодых ученых. Сост. и ред Петрозаводск, 2009	изд	Синцова С.В.	2009	8 п.л.
	Виртуальная среда обучения музыке: общие и специфические аспекты (На примере Еврорегиона)	Изд.	Утробин А.А.	2009	0,4 п.л.

	«Карелия» // Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Материалы международной научно-практической конференции. РГПУ им. А.И. Герцена, СПб., 2009. Часть 1. С. 299 – 307.				
	Асинхронный формат дистанционного обучения музыке. Опыт практической реализации в Петрозаводской государственной консерватории им. А.К.Глазунова // Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен: Материалы международной научно-практической конференции. РГПУ им. А.И. Герцена, СПб., 2009. Часть 1. С. 307 – 311.	изд	Утробин А.А.	2009	0,3 п.л.
	«Краснослав Зубравский», к 85-летию со дня рождения	рукопись	Шейн А.Д.	2009	1 п.л.
	Воспоминания Ю.Г.Кона //Композиторская техника как знак. / Сборник статей к 90-летию со дня рождения Юзефа Геймановича Кона. - ПГК им. А.К.Глазунова, - Петрозаводск. С. 73-76.	изд.	Портной В.С.	2010	0,3 п.л.
	Теодор Лешетицкий – основатель фортепианной традиции	рукопись	Портной В.С.	2010	0,5 п.л..
	Теодор Лешетицкий – музыкальный редактор	изд	Портной В.С.	2010	4 с.
	Piano Duo VII Альманах молодых ученых, Сост. и ред Петрозаводск, 2009	изд	Синцова С.В.	2010	8 п.л.
	Учебно-методический комплекс «Специальное фортепиано» (очное обучение).	рукопись	Утробин А.А.	2010	0,25 п.л.
	Учебно-методический комплекс «Специальное фортепиано» (заочное обучение).	рукопись	Утробин А.А.	2010	0,25 п.л.
	Антология фортепианной музыки Часть 1. Эпоха клавиризма. – Мультимедийный диск по курсу ИФИ с комментариями	Электронное изд	Шейн А.Д.	2010	1 п.л.
	«Цветы запоздалые», вступительная статья к сборнику Г.А.Вавилова.	изд	Портной В.С.	2011	0,3 п.л.

	«Композитор» Санкт-Петербург				
	«Калевала» и «Кантелетар» в интерпретации Эдуарда Патлаенко (в соавторстве с Н.П. Хилько). Научная статья. Журнал «Музыка и время» №3, 2011. Изд-во Научтехлитиздат», Москва – С. 43-46.	Изд (перечень ВАК)	Синцова С.В.	2011	0,4 п.л.
	Статья «Ariadna Tugai, saveltajain ja taiteilijain muusa». Журнал Carelia, №9, 2011.– С. 156-158.	изд.	Синцова С.В.	2011	0,3 п.л..
	Conceptualisation of Karelian and Finnish Runic Heritage: A Case Study (Based on Musical Material of Cantatas <i>Kanteletar</i> by Edward Patlayenko and <i>Kalevala</i> by Roman Zelinsky) Латвийская гос. консерватория (академия), Рига	изд.	Синцова С.В.	2011	1,6 п.л..
	Редактор-составитель сборника Piano Duo VIII-IX. В объеме 156 стр. Изд-во ПетрГУ, Петрозаводск	изд.	Синцова С.В.	2011	10 п.л..
	Ариадна Тугай. Личность, творчество, наследие. Международная конференция: Российская и советская музыка: переосмысление и открытие заново. Тезисы конференции, Даремский университет, Великобритания, кафедра музыки.	изд.	Синцова С.В.	2011	0,1 п.л.
	Жанр рапсодии: исторические корни и особенности трактовки в творчестве западно-европейских композиторов	Рукопись (подготовлена к печати)	Тавриков М.М	2011	2,5 п.л.
	«Александр Скрябин. Поэма-ноктюрн. Методико-исполнительский анализ».	Рукопись (подготовлена к печати)	Утробин А.А.	2011	0.8 п.л.
	Слово о фортепианном творчестве Г.Вавилова и его новом альбоме «В лунном сиянии». Вступительная статья к нотному изданию. «Композитор» Санкт-Петербург	изд.	Фридбург Л.Р.	2011	0,25 п.л.
	Теодор Лешетицкий - музыкальный редактор // Критика.Музыкознание. Современные аспекты: статьи и материалы Международной	изд.	Портной В.С.	2012	0,35п.л.

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	научной конференции к 35-летию Кафедры музыкальной критики. (10-12 ноября 2011 года). - Санкт-Петербург. Спб. Нестор-История. 2012. - С. 208-214				
	Антология по курсу «История фортепианного искусства» - собрание аудиозаписей выдающихся исполнителей по разделу «Романтическое фортепианное искусство» с пояснительной запиской.	Изд. ПГК	Шейн А.Д.	2012	CD 0,98 ГБ.
	Наталья Позняковская и школа Есиповой в России. Статья, журнал «Музыкальная академия» №2.	изд. (перечень ВАК)	Портной В.С.	2013	0,4 п.л.
	«Михаил Бурштин: интерпретация классики». Доклад на Международной научной конференции «Текст художественный: грани интерпретации». Петрозаводск: Изд. ПетрГУ.	изд	Синцова С.В	2013	0,4 печ.л.
	Методические рекомендации к внутривузовскому студенческому конкурсу из произведений русских композиторов «Забывтые страницы русской музыки»	изд	Тишкина Ю.И.	2013	0,2
	Вариационные циклы Э.Салменхаара и М.Раутио / «Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства». Сб. статей	подготовлена к печати	Тишкина Ю.И.	2013	0,3
	«Встречи с В.А.Федермессером». (для сборника о В.А.Федермессере)	рукопись	Утробин А.А.	2013	0.5 п.л
	Фонохрестоматия по курсу «История фортепианного искусства» - собрание аудиозаписей выдающихся исполнителей по разделу «Русское фортепианное искусство» с пояснительной запиской.	Изд. ПГК	Шейн А.Д.	2013	CD 2 ГБ. 0,4 п.л.
	Составлено 3 программы УМК-2 по курсам ИФИ, Методика, Педпрактика.	Изд	Шейн А.Д.	2013	
	Школа великого музыканта //	изд.	Портной В.С.	2014	0,25

	Наталия Позняковская. Воспоминания. Статьи / ред.- сост. В. Д. Биберган, А. Н. Шадрин. – СПб.: Композитор Санкт-Петербург, 2014. – с. 138 – 143				п.л.
	УМКД «Специальный инструмент: Фортепиано». Специальность 070101.65 «Инструментальное исполнительство» Профиль: Фортепиано Форма обучения: очная 2 ГОС Актуализация	Электронный	Портной В.С. Утробин А.А.	2014	0,5 (0,5;0,5)
	УМКД «Специальный инструмент: Фортепиано». Специальность 070101.65 «Инструментальное исполнительство» Профиль: Фортепиано Форма обучения: заочная ГОС Актуализация	рукопись	Портной В.С. Утробин А.А.	2014	0,5 (0,5;0,5)
	Программа дисциплины «Специальный инструмент: Фортепиано» ООП по направлению подготовки 073201.65 – Искусство концертного исполнительства. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - специалист. 3 ФГОС Актуализация	рукопись	Портной В.С. Утробин А.А.	2014	0,95 (0,95; 0,95)
	Программа дисциплины «Специальный инструмент: Фортепиано» ООП по направлению подготовки 073100.62 – Музыкально- инструментальное искусство. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - бакалавр. Форма обучения – очная. 3 ФГОС Актуализация	рукопись	Портной В.С. Утробин А.А.	2014	0,9 (0,9;0,9)
	Программа дисциплины «Специальный инструмент: Фортепиано» ООП по направлению подготовки 073100.62 – Музыкально- инструментальное искусство. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - бакалавр. Форма	рукопись	Портной В.С. Утробин А.А.	2014	0,9 (0,9;0,9)

	обучения – заочная. 3 ФГОС				
	Программа дисциплины «Специальный инструмент: Фортепиано» ООП по направлению подготовки 073100.68 – Музыкально-инструментальное искусство. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - магистр. Форма обучения – очная. 3 ФГОС	рукопись	Абрамов В.Э. Портной В.С. Утробин А.А.	2014	0,5 (0,5;0,5; 0,5)
	Программа дисциплины «Изучение фортепианной музыки XXI века» ООП по направлению подготовки 073100.68 – Музыкально-инструментальное искусство. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - магистр. Форма обучения – очная. 3 ФГОС	рукопись	Портной В.С.	2014	1,2 п.л.
	50 русских народных песен для фортепиано в 4 руки П.И. Чайковского в контексте встреч с Л.Н. Толстым / «... Как слово наше отзовется...» П. И. Чайковский в современном мире [коллективная монография]/ Санкт-Петербург, Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. С. 51-56.	изд.	Синцова С.В.	2014	0,4 п.л.
	Поговорим о тайнах творчества: Дмитрий Смирнов в автобиографических заметках // Музыкальная культура Беларусі і свету у навуковым асэнсаванні /склад. В.У. Дадзіева; навуковыя працы Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Пып. 31. Серыя 1, Беларуская музычная культура. – Мінск: УА “Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі”, 2014. С. 189-201	изд.	Синцова С.В.	2014	0,3 п.л.
	От «Микрокосмоса» Бартока к «Играм» Куртага: задачи ансамблевой игры // Материалы Научно-практической конференции «Фортепианное музыкально-исполнительское искусство: традиции и перспективы». I фестиваль	подготовлена к печати	Синцова С.В.	2014	0,5 п.л.

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	фортепианного искусства «Белорусские фортепианные ассамблеи». Принято к печати. Минск, предполагаемая дата выпуска 2014 г.				
	УМК «Методика преподавания фортепианного дуэта», 3 ФГОС УМК «Методика преподавания фортепианного дуэта», бакалавриат, дополнения УМК «Фортепианный ансамбль», бакалавриат, дополнения УМК «Фортепианный ансамбль», 3 ФГОС	рукопись	Синцова С.В.	2014	1 п.л.
	Программа дисциплины «Основы импровизации» ООП по направлению подготовки 073201.65 – Искусство концертного исполнительства. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - специалист. 3 ФГОС	рукопись	Соловьев А.В.	2014	1 п.л.
	Бах-Бузони «Чакона» Аппликатурная редакция. Вступительная статья и примечания. Учебно-методическое нотное издание.	<u>изд</u>	Фридбург Л.Р.	2014	1,25 п.л.
	Программы государственных экзаменов студентов фортепианного дневного и заочного отделений Выпуск XLI 2008-2013гг.	изд	Семенова Г.В.	2009-2014гг.	1 п.л.
	«Интерактивная форма занятий – основа обучения в классе специального фортепиано». Статья	подготовлена к печати	Утробин А.А.	2014	1,1 п.л.
	Составление. Редактирование издания. Верстка оригинал-макета. Подготовка к печати: Сборник работ педагогов кафедры специального фортепиано «Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства»	подготовлен к печати	Утробин А.А.	2014	3,2 п.л.

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	Учебно-методический комплекс «Специальный инструмент» ООП ПС 073100.62 «Музыкально-исполнительское искусство. Фортепиано». Квалификация «Бакалавр». Программа.	рукопись	Утробин А.А.	2014	0,8 п.л.
	Программа дисциплины «Специальный инструмент: Фортепиано» ООП по направлению подготовки 073201.65 – Искусство концертного исполнительства. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - специалист. 3 ФГОС. Актуализация	рукопись	Утробин А.А.	2014	1,0
	Программа дисциплины «Изучение клавирной музыки XVIII века» ООП по направлению подготовки 073100.68 – Музыкально-инструментальное искусство. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - магистр. Форма обучения – очная. 3 ФГОС	рукопись	Портной В.С. Фомичев Н.В.	2014	0,6 (0,6;0,6)
	«Композиторы-исполнители XX века». Статья для кафедрального сборника.	Подготовлена к печати	Шейн А.Д.	2014	1,2 п.л. (28 страниц)
	Переработаны УМК по курсам «История фортепианного искусства» и «Методика обучения игре на фортепиано». «Современное исполнительство и проблемы интерпретации». 2 ГОС	рукопись	Шейн А.Д.	2014	2,5 п.л.
	Программа дисциплины «История фортепианного искусства» ООП по направлению подготовки 073201.65 – Искусство концертного исполнительства. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - специалист. 3 ФГОС	Рукопись	Шейн А.Д.	2014	1,1 п.л.

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

<p>Программа дисциплины «История фортепианного искусства» ООП по направлению подготовки 073100.62 – Музыкально-инструментальное искусство. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - бакалавр. Форма обучения – очная. 3 ФГОС</p>	<p>Рукопись</p>	<p>Шейн А.Д.</p>	<p>2014</p>	<p>1,1 п.л.</p>
<p>Программа дисциплины «Методика обучения игре на фортепиано» ООП по направлению подготовки 073201.65 – Искусство концертного исполнительства. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - специалист. 3 ФГОС</p>	<p>рукопись</p>	<p>Шейн А.Д.</p>	<p>2014</p>	<p>1,1 п.л.</p>
<p>Программа дисциплины «История исполнительских стилей» ООП по направлению подготовки 073100.62 – Музыкально-инструментальное искусство. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - бакалавр. Форма обучения – очная. 3 ФГОС</p>	<p>рукопись</p>	<p>Шейн А.Д.</p>	<p>2014</p>	<p>1,1 п.л.</p>
<p>Программа дисциплины «История исполнительских стилей» ООП по направлению подготовки 073201.65 – Искусство концертного исполнительства. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - специалист. 3 ФГОС</p>	<p>Рукопись</p>	<p>Шейн А.Д.</p>	<p>2014</p>	<p>1 п.л.</p>

	Программа дисциплины «История исполнительских стилей» ООП по направлению подготовки 073100.62 – Музыкально-инструментальное искусство. Профиль – Фортепиано. Квалификация (степень) выпускника - бакалавр. Форма обучения – очная. 3 ФГОС	Рукопись	Шейн А.Д.	2014	1 п.л.
--	---	----------	-----------	------	--------

Участие педагогов кафедры в конференциях и курсах повышения квалификации 2009 – 2014:

№ п/п	ФИО	Тема	Название и статус мероприятия	Место проведения	Сроки
1	Портной В.С.	Теодор Лешетицкий – основатель фортепианной традиции	Международный пианистический форум	г.Ченстохова, Польша	23-24 ноября 2010
2	Портной В.С.	Вспоминая Ю.Г.Кона	Участие в конференции памяти Ю.Г.Кона, доклад.	ПГК	апрель 2010
3	Портной В.С.	Участие в работе круглого стола	Участие в Международной конференции по проблемам музыкального образования	Санкт-Петербург	Сентябрь 2010
4	Тишкина Ю.И.	О фортепианных пьесах Патлаенко и Козинского.	Конференция, посвященная творчеству Синисало .	г.Петрозаводск ДМШ №1	27.11.2010

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

5	Портной В.С.	Теодор Лешетицкий – музыкальный редактор.	Современные аспекты методологии музыкознания и музыкальной критики. Международная научная конференция. К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории и 35-летию кафедры музыкальной критики.	Санкт-Петербург	10 ноября 2011 г.
6	Синцова С.В.	Программа «Фортепианный дуэт» в консерватории	Научно-практическая конференция Piano Duo plus в рамках IX Всероссийского Студенческого фестиваля Piano Duo.	ПГК	25.04. 2011
7	Синцова С.В.	Ариадна Тугай. Личность, творчество, наследие	Международная конференция: Российская и советская музыка: переосмысление и открытие заново.	Великобритания, Даремский университет, кафедра музыки	11-14 июля 2011 г.
8	Утробин А.А.	«Проекты в сфере музыкального искусства как продукт культурного туризма».	Международная конференция по реализации музыкальных проектов в российской и финской Карелии.	Куопио, Финляндия	Март, 2011 г.
9	Портной В.С.	«Фортепианные классы Санкт-Петербургской консерватории времени А.К. Глазунова. Профессор Н.Н. Позняковская».	Доклад на конференции «Глазунов и его время».	ПГК	11.10. 2012
10	Синцова С.В.	«Новое имя: Дмитрий Смирнов. Фортепианные дуэты»	Доклад в рамках Научно-практической конференции Piano Duo «Традиция и современность».	ПГК	28-30 апреля 2012

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

11	Синцова С.В.	Научно-практическая конференция «Piano Duo plus» Руководитель	Научно-практическая конференция Piano Duo plus в рамках X Всероссийского Студенческого фестиваля Piano Duo.	ПГК	25 апреля 2012
12	Тишкина Ю.И.	«Установка на импровизацию как принцип исполнительства»	Доклад на конференции международного музыкального клуба «Импровизация»	ПГК им. А.К.Глазунова,	26.04.2012.
13	Тишкина Ю.И.	Концертный вальс ор. 47 А.К.Глазунова в фортепианной обработке Ф.М.Блуменфельда	Доклад на конференции «Глазунов и его время»	ПГК им. А.К.Глазунова,	11.10.2012.
14	Утробин А.А.	Метод дистанционного обучения	«Международная конференция по проектам в сфере музыкального образования.	Йоэнсуу Финляндия	март 2012
15	Утробин А.А.	«Музыкальное событие как составляющая часть проекта культурного туризма»	Доклад на Международной конференции.	Куопио, Финляндия,	октябрь 2012
16	Абрамов В.Э.	Разработка УМКД «Специальный инструмент» фортепиано для обучения по программе магистра.	Доклад на конференции «Современные технологии преподавания в творческом вузе» (кафедра специального фортепиано).	ПГК	20.11.2013
17	Семенова Г.В.	«Педагогическая практика: вчера, сегодня, завтра»	Доклад на конференции «Современные технологии преподавания в творческом Вузе» (кафедра специального фортепиано).	ПГК	20.11.2013

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

18	Синцова С.В.	От «Микрокосмоса» Б. Бартока к «Играм» Д. Куртага: задачи ансамблевой игры	Белорусские фортепианные ассамблеи. I фестиваль фортепианного искусства. Научно-практическая конференция «Фортепианное музыкально-исполнительское искусство: традиции и перспективы»). <i>Доклад:</i>	Минск	25.11.2013.
19	Синцова С.В.	«Михаил Бурштин: интерпретация классики»	Доклад на Международной научной конференции «Текст художественный: грани интерпретации».	ПГК	26.04.2013
20	Синцова С.В.	Научно-практическая конференция «Piano Duo plus» Руководитель	Научно-практическая конференция Piano Duo plus в рамках XI Всероссийского Студенческого фестиваля Piano Duo.	ПГК им. А.К. Глазунова	25 апреля 2013
21	Синцова С.В.	Современные тенденции в обучении фортепианному ансамблю в цикле специальных дисциплин.	Доклад на конференции «Современные технологии преподавания в творческом Вузе» (кафедра специального фортепиано).	ПГК им. А.Глазунова	20.11.2013
22	Соловьев А.В.	Курс импровизации – инновация в образовательном стандарте 3-го поколения.	Доклад на конференции «Современные технологии преподавания в творческом Вузе» (кафедра специального фортепиано).	ПГК им. А.Глазунова	20.11.2013

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

23	Тавриков М.М.	Изучение электронного музыкального инструмента в вариативной части (дисциплины по выбору) цикла профессиональных дисциплин – современный взгляд УМКД «Синтезатор».	Доклад на конференции «Современные технологии преподавания в творческом Вузе» (кафедра специального фортепиано).	ПГК им. А.Глазунова	20.11.2013
24	Тишкина Ю.И.	Вариационные циклы Э.Салменхаара и М.Раутио в курсе специального фортепиано как элемент воспитания компетентности «толерантность»	Доклад на конференции «Современные технологии преподавания в творческом Вузе» (кафедра специального фортепиано).	ПГК	20.11.2013
25	Утробин А.А.	«Анализ основных методических и исполнительских проблем (по итогам выступлений участников XV открытого областного конкурса юных пианистов).	Выступление с докладом. Проведение методической конференции по вопросам фортепианной педагогики.	Архангельск	Март, 2013 г
26	Утробин А.А.	Интерактивная форма обучения как необходимая составляющая работы в фортепианном классе вуза.	Доклад на конференции «Современные технологии преподавания в творческом Вузе» (кафедра специального фортепиано).	ПГК	20.11.2013
27	Шейн А.Д.	Мультимедийный курс по истории фортепианного искусства как инновационная форма в образовательном процессе музыкального вуза.	Доклад на конференции «Современные технологии преподавания в творческом Вузе» (кафедра специального фортепиано).	ПГК	20.11.2013

28	Абрамов В.Э.	«Народный артист СССР П.А. Серебряков – пианист, педагог, ректор»	Доклад на конференции «Традиции Петербургско-Ленинградской и Московской фортепианных школ в Петрозаводской консерватории»	ПГК	20.02.2014
29	Портной В.С.	«Школа Есиповой в России», подготовлена презентация.	Доклад на конференции «Традиции Петербургско-Ленинградской и Московской фортепианных школ в Петрозаводской консерватории»	ПГК	20.02.2014
30	Портной В.С.	«Новое в учебной работе вузов и модернизация основных образовательных программ», подготовлена презентация	Доклад на общевузовской конференции «Современные технологии преподавания в творческом вузе»	ПГК	01.03.2014
31	Семенова Г.В.	«Играем этюды», включающие практические занятия с учениками подготовительного класса молодых преподавателей школы.	Лекция в рамках учебно-методического проекта «Вопросы начального обучения игре на фортепиано» для педагогов музыкальной школы имени Г.Свиридова г. Петрозаводска, четвертое занятие	ДМШ им. Г.Свиридова	Февраль 2014
32	Семенова Г.В.	«Поиски новых пианистических движений»	Лекция в «Школе педагогического мастерства» на базе ДМХШ в рамках цикла лекций и мастер-классов «Из истории фортепианной педагогики»	ДМХШ г.Петрозаводск	Январь 2014

33	Семенова Г.В.	«Профессор Дмитрий Серов (к 90-летию со дня рождения)», подготовлена презентация.	Доклад на конференции «Традиции Петербургско-Ленинградской и Московской фортепианных школ в Петрозаводской консерватории»	ПГК	20.02.2014
34	Семенова Г.В.	«К.Черни. Техническое развитие. Этюды»	Лекция в рамках образовательной программы курсов повышения квалификации для преподавателей по специальности «Фортепиано» ДМШ, ДШИ, ДХШ Республики Карелия на базе Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Раутио	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Раутио	Июнь 2014
35	Семенова Г.В.	«Искусство виртуозов и фортепианная педагогика»	Лекция в рамках курсов повышения квалификации для преподавателей Республики Карелия	ПГК	22-27.09.2014
36	Синцова С.В.	Калевальские отражения финно-угорских культур в творческом и научном наследии Романа Зелинского	Калевальские научные чтения – 2014 в рамках празднования Международного дня «Калевалы» в Республике Карелия. Доклад	ПГК	9.04.2014
37	Синцова С.В.	Авторизованные рукописи композитора Романа Зелинского: Вокальные циклы на стихи Николая Клюева.	Доклад, VIII Научные чтения: Источниковедение в системе гуманитарного образования. Международная научная конференция.	РГПУ им. А.И. Герцена. Институт музыки, театра и хореографии. Санкт-Петербург.	15.05.2014

38	Синцова С.В.	Реализация профессиональных компетенций в дисциплине «фортепианный дуэт» в вузе.	Доклад. Научно-практическая конференция в рамках Международного фестиваля Piano Duo XII+ Руководитель конференции и участник	ПГК	21.04.2014
39	Синцова С.В.	О роли исполнителя в композиторском творчестве: На примере создания Р. Зелинским макроцикла на стихи Н. Клюева	Доклад. Международная научная конференция: «Белорусское музыкальное исполнительское искусство в контексте художественной культуры».	Минск, «Белорусская государственная академия музыки».	26-28 ноября 2014
40	Синцова С.В.	«Из истории создания музыкальных циклов на стихи Н. Клюева».	Доклад. VIII Клюевские чтения. Литературный вечер «Земли моей печальный гений...» (К 130-летию со дня рождения поэта). Ведущая: Е. Маркова.	Петроза водск, Библиотека им. Н. Клюева.	23.11.2014
41	Синцова С.В.	Педагогический эксперимент в классе фортепианного ансамбля и классе общего курса фортепиано: из опыта работы.	Доклад. Научно-практическая конференция «Современные технологии преподавания в творческом вузе».	ПГК	3-4.12.2014
42	Синцова С.В.	«Фортепианный дуэт. Современный взгляд».	Курсы повышения квалификации по специальности «Фортепиано».	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Раутио	05.06.2014

43	Синцова С.В.	«Методика преподавания фортепианного ансамбля и современный репертуар для фортепианного дуэта»	Лекция. Курсы повышения квалификации «Фортепианное образование на современном этапе»	ПГК	24.09.2014
44	Токунов А.И.	«Пианист, педагог заслуженный деятель искусств РФ К.Ф. Зубравский (к 90-летию со дня рождения)» - подготовлена презентация.	Доклад на конференции «Традиции Петербургско-Ленинградской и Московской фортепианных школ в Петрозаводской консерватории»	ПГК	20.02.2014
45	Токунов А.И.	Проведение курсов повышения квалификации	Курсы повышения квалификации для преподавателей детских школ искусств г. Сыктывкар	г.Сыктывкар	27-28.02.2014
46	Утробин А.А.	«Некоторые вопросы методики работы в классе фортепиано в колледже (по итогам мастер-класса в Якутском музыкальном колледже)	Публичный доклад. Курсы повышения квалификации для педагогов Якутского музыкального колледжа и учебных заведений Республики Саха (Якутия) в рамках Года культуры в Российской Федерации.	г. Якутск	Март 2014

За отчетный период (2009-2014 гг.) кафедрой специального фортепиано и под руководством членов кафедры **проведены:**

1. IX открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада, Петрозаводск – апрель 2009 г.
2. I Международный конкурс юных пианистов им. Шопена – ПГК им. А.К. Глазунова – 1-5 декабря 2009 (54 участника)
3. VIII Всероссийский студенческий фестиваль «Piano Duo» - 2010 г.
4. Кафедральный конкурс из произведений Листа – апрель 2011 г. (6 участников).
5. IX Всероссийский студенческий фестиваль Piano Duo – апрель 2011 г.

6. II Международный конкурс юных пианистов им. Шопена – ПГК им. А.К. Глазунова – декабрь 2011 г. (42 участника).
7. X открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада, г. Петрозаводск, 4-8 апреля 2012 г. (23 участника).
8. X Всероссийский студенческий фестиваль Piano Duo – 25 апреля 2012 г.
9. Кафедральный конкурс из произведений Рахманинова – апрель, 2013 г. (5 участников).
10. XI Всероссийский Студенческий фестиваль Piano Duo – 25 апреля 2013 г.
11. III Международный конкурс юных пианистов им. Шопена – ПГК им. А.К. Глазунова – 1-5 декабря 2013 г.г. (60 участников).

Участие в работе жюри Международных, Всероссийских, региональных конкурсов.

ФИО	название конкурса или фестиваля	Страна. город
2009г.		
<u>Абрамов В.Э.</u>	Член жюри 1 международного юношеского конкурса им. Ф.Шопена	Петрозаводск 1-5.12.2009
<u>Портной В.С.</u>	Член жюри 11-го Международного конкурса пианистов и камерных ансамблей им. М.В.Юдиной	Санкт-Петербург 2-9. 01.2009
<u>Портной В.С.</u>	Член жюри IX Российского конкурса им. С.В.Рахманинова среди студентов музыкальных училищ, посвященный 1150-летию Великого Новгорода	Новгород, 24-27.11.2009
<u>Портной В.С.</u>	Председатель жюри 9 открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада	Петрозаводск 5-9.04.2009
<u>Портной В.С.</u>	Председатель жюри VI Международного детского фестиваля фортепианной музыки стран Баренц – региона «Северное сияние»	Петрозаводск 11-15.11.2009
<u>Портной В.С.</u>	Председатель жюри 1 международного юношеского конкурса им. Ф.Шопена	Петрозаводск 1-5.12.2009
Тишкина Ю.И.	Председатель жюри Межрегионального конкурса «Юные дарования 2009»	Сыктывкар 24-27.03.2009
Тишкина Ю.И.	член жюри 9 открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада	Петрозаводск 5-9.04.2009
Тишкина Ю.И.	Член жюри 1 международного	Петрозаводск

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	юношеского конкурса им. Ф.Шопена	1-5.12 2009
Утробин А.А.	Член жюри 9 открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада	Петрозаводск 5-9.04.2009
Утробин А.А.	Член жюри 1 международного юношеского конкурса им. Ф.Шопена	Петрозаводск 1-5.12 2009
2010г.		
Портной В.С. – председатель жюри.	Международный фестиваль юных пианистов «Мир и музыка Ф.Шопена»	Петрозаводск 27.02- 01.03. 2010
Портной В.С. – председатель жюри.	Республиканский конкурс юных пианистов.	Петрозаводск 12-14 марта 2010
Портной В.С. – председатель жюри.	IV Губернаторский международный конкурс им. Гаврилина.	Петрозаводск 12-17 апреля 2010
Портной В.С. – председатель жюри.	V Международный конкурс юных пианистов Баренц – региона композитора Геннадия Вавилова	Костомукша 2-7 мая 2010
Портной В.С. – председатель жюри.	Фестиваль Северных городов.	Мурманск 16-18 сентября 2010
Портной В.С. – председатель жюри.	IV фестиваль исполнительского искусства учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных учебных заведений Карелии и России, посвященный 95-летию со дня рождения Г.В.Свиридова	Петрозаводск 3-5 декабря 2010
Синцова С.В. - Участие в работе жюри.	IX Открытый Республиканский фестиваль камерной музыки "Наполним музыкой сердца".	Петрозаводск 14-16.02.10
Синцова С.В. – председатель жюри.	Конкурс ансамблей: "фортепианный ансамбль, камерный ансамбль".	Петрозаводск 14-16.02.10
Синцова С.В. - член жюри.	V Районный конкурс по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента "Камертон"	Петрозаводск 06.02.2010 г.
Синцова С.В. - Подготовка и проведение фестиваля	VII студенческий фестиваля «Piano Duo»	Петрозаводск, 2010
2011 г.		
Портной В.С. – член жюри	I Всероссийский музыкальный конкурс. Камерный ансамбль. Северо-Западный регион	Санкт-Петербург, сентябрь 2011
Портной В.С. – председатель жюри, члены жюри - Абрамов В.Э., Ю.И. Тишкина, Утробин А.А.	II Международный конкурс юных пианистов им. Шопена.	ПГК им. А.К. Глазунова, декабрь 2011 г.
Портной В.С. – член жюри.	Международный конкурс имени М.В.Юдиной	Санкт-Петербург, 2011 г.
Портной В.С. – председатель жюри.	Международный фестиваль юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша»	г. Петрозаводск ДМХШ
Портной В.С. – председатель	Конкурс фортепианных ансамблей	Петрозаводск,

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

жюри.	преподавателей Детских музыкальных школ и Школ искусств России.	11-12 ноября 2011
Портной В.С. – член жюри.	V Московский открытый межрегиональный конкурс-фестиваль юных музыкантов имени Н.А.Алексеева.	Москва ДМШ им. Н.А. Алексеева, 18-20ноября 2011г.
Портной В.С. – член жюри.	II Международный конкурс органичных дуэтов «Organo Duo»	г. Кондопога, Органный зал, 14-15 мая 2011 г.
Абрамов В.Э. – председатель жюри.	Конкурс юных пианистов VII Московского международного фестиваля славянской музыки.	г. Москва, ДШИ им. Балакирева, май 2011г.
Синцова С.В. - руководитель проекта, член жюри.	II Международный конкурс органичных дуэтов «Organo Duo»	г. Кондопога, Органный зал, 14-15 мая 2011 г.
Синцова С.В. - член жюри.	X Региональный открытый фестиваль камерной музыки «Наполним музыкой сердца».	Петрозаводск, ДШИ, ПГК им. А.К.Глазунова, 11-12 ноября 2011 г.
Тишкина Ю.И. – член жюри.	Международный фестиваль юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша».	Петрозаводск. ДМХШ, 27.02-01.03.11 г.
Тишкина Ю.И.	XII Республиканская академия искусств «Северные музы»	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио. 28.10.-31.10.11 г.
Тишкина Ю.И. – председатель жюри.	VI Международный детский фестиваль фортепианной музыки стран Баренц-региона.	Петрозаводск ДМШ № 1 им. Г.Синисало, 18-20.11.11 г.
Токунов А.И. – председатель жюри.	Республиканский фестиваль творчества кадет «Юные таланты отчизны».	ГОУ РКШИ «Карельский кадетский корпус им. Александра Невского».20.03.11 г.
2012 г.		
Портной В.С. - председатель жюри. Абрамов В.Э., Тишкина Ю.И., Утробин А.А., Дмитриева Д.М., Фридбург Л.Р., Токунов А.И., Тавриков М.М. - члены жюри	X Открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада.	ПГК 04-08 апреля 2012
Портной В.С. - сопредседатель жюри	Международный конкурс имени М.В.Юдиной.	г. Санкт-Петербург, 2-8.01 2012
Портной В.С. - председатель жюри.	Международный фестиваль юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша»	Петрозаводск. ДМХШ, 14-16 декабря 2012
Портной В.С. - председатель жюри.	VI Международный конкурс юных пианистов Баренц региона композитора Г. Вавилова	Костомукша, 6 мая 2012

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

Портной В.С. - член жюри	Международный конкурс пианистов и фортепианных ансамблей «Учитель и ученик»	Москва ДМШ им. Н.А. Алексеева, 19 – 23 марта 2012
Синцова С.В. - председатель жюри	Конкурс инструментальной музыки “Созвездие талантов” в рамках XIX Открытого городского фестиваля детского творчества “Овация – 2012”	Мурманская область, г. Апатиты, 29 марта 2012
Тавриков М.М. - ответственный секретарь Оргкомитета.	III Открытый музыкальный интернет - конкурс юных исполнителей им. Г. Синисало	г. Петрозаводск, 1-31 мая 2012
Тишкина Ю.И. - член жюри	IX Международный конкурс юных пианистов, посвященного творчеству Ф.Шопена .	г. Нарва, Эстония. 29.01.- 05.02.2012
Тишкина Ю.И. - член жюри	Международный фестиваль-конкурс юных пианистов «Мир и музыка. Россия и Польша»	Петрозаводск. ДМХШ, 14.- 16. 12.2012
Фридбург Л.Р. – член жюри.	Международный конкурс «Звездный континент»	г. Кировск, 30-2. 12.2012
2013 г.		
Портной В.С., Абрамов В.Э., Ю.И. Тишкина, Утробин А.А.	Кафедральный конкурс из произведений Рахманинова .	ПГК им. А.К. Глазунова, апрель 2013 г.
Портной В.С. – председатель жюри, члены жюри - Абрамов В.Э., Ю.И. Тишкина, Утробин А.А.	III Международный конкурс юных пианистов им. Ф. Шопена.	ПГК им. А.К. Глазунова, 01 – 05 декабря 2013 г.
Борисова Т.В. - председатель жюри	Детский фортепианный фестиваль «Белый рояль».	г. Санкт-Петербург Музей-квартира Н.А. Римского-Корсакова
Портной В.С. – председатель жюри конкурса	XIV Международный конкурс имени Марии Юдиной в номинации фортепиано соло	г. Санкт-Петербург, 01 – 09 января 2013 г.
Портной В.С. - председатель жюри	Конкурс юных пианистов.	г. Череповец. 1-2 марта 2013
Портной В.С. - председатель жюри	Республиканский конкурс юных пианистов.	Петрозаводск 15-17 марта 2013
Портной В.С. - член жюри	Международный конкурс пианистов и фортепианных ансамблей «Учитель и ученик».	Москва ДМШ им.Н.А.Алексеева 25-31 марта 2013
Портной В.С. - председатель жюри	5-ый губернаторский конкурс им. В. Гаврилина.	г. Вологда 22–27 апреля 2013
Портной В.С. - председатель жюри	VIII Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона «Северное сияние».	Петрозаводск ДМШ №1 им. Синисало, 15-17 ноября 2013
Семенова Г.В. – член жюри	VIII Международный фестиваль-конкурс фортепианной музыки стран Баренц-региона «Северное сияние».	Петрозаводск ДМШ №1 им. Синисало, 15-17 ноября 2013
Синцова С.В. - председатель жюри конкурса	Конкурс инструментальной музыки “Созвездие талантов” в рамках XIX Открытого городского фестиваля	МБОУ ДОД ДШИ, Мурманская область, г. Апатиты,

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	детского творчества “Овация – 2013”.	19.03. 2013 г.
Тишкина Ю.И. – член жюри	VI Республиканский конкурс юных пианистов.	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио, 15-17.03.2013 г.
Тишкина Ю.И. – член жюри	Конкурс «Моцарт третьего тысячелетия»	ДШИ, г. Петрозаводск, март 2013 г.
Токунов А.И. – председатель жюри	V фестиваль исполнительского искусства учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных учебных заведений Республики Карелия и России имени Г.В. Свиридова.	31.01 по 02.02. 2013 г.
Токунов А.И. – председатель жюри	IV открытый районный смотр-конкурс исполнительского мастерства педагогов детских музыкальных школ и школ искусств мурманской области.	Мурманская область, г. Апатиты 21.02 по 22.02 2013 г.
2014 г.		
Портной В.С.	XV Международный конкурс имени Марии Юдиной в номинации фортепиано соло.	г. Санкт-Петербург, январь, 2014 г.
Портной В.С. – председатель жюри	VII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова	г. Костомукша, 03-07.05.2014
Синцова С.В. – председатель жюри	XIII Фестиваль-конкурс исполнителей камерной музыки «Наполним музыкой сердца» Международное молодежное фестивальное движение «Вместе! Together!» 2014.	Музыкальный колледж им.Раутио, г.Петрозаводск, 25-26.03.2014
Синцова С.В. – председатель жюри	XXI Межмуниципальный фестиваль детского творчества «Овация-2014». Конкурс юных музыкантов «Созвездие талантов»	ДШИ г. Апатиты, 18.03.2014
Синцова С.В.	I Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ «Путь к совершенству»	г. Вологда, 2014
Тишкина Ю.И.	X Международный юношеский конкурс пианистов им. Ф.Шопена	г. Нарва, 2-9.02.2014
Токунов А.И.	региональный этап Всероссийского конкурса «Дельфийские игры»	ДМШ №1 им. Г.Синисало, март 2014

Токунов А.И.	региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки»	04.04.2014
--------------	---	------------

Педагоги кафедры специального фортепиано приглашались для работы в аттестационных комиссиях МК РФ: Портной В.С. – (Санкт-Петербург, Вологда, Сыктывкар, Якутск), Абрамов В.Э. – (Мурманск), Тишкина Ю.И. – (Архангельск); работа в качестве эксперта при аттестационной комиссии «ИПКРО» РК – Семенова Г.В.; постоянно выезжают в качестве председателей ГАК в училища Северо-Запада.

Педагоги кафедры специального фортепиано ведут исполнительскую работу, ежегодно выступая с сольными, камерными, симфоническими программами, а также в кафедральных концертах

№№	Ф.И.О.	Вид работы	2010	2011	2012	2013	2014
1.	Абрамов В.Э.	а/ Сольная программа б/ Симфонические концерты в/ Участие в концертах	2	1	1	2	2
2.	Портной В.С.	а/ Сольная программа б/ Симфонические концерты в/ Камерная программа г/Участие в концертах	1 4 2	1	3	2	1 2
3.	Тишкина Ю.И.	а/ Сольная программа б/ Симфонические концерты в/ Участие в концертах	2 5	4	2	3 2	3 2
4.	Утробин А.А.	а/ Сольная программа б/Участие в концертах	2	2	3	2	3
5.	Синцова С.В.	а/ Камерная программа б/Участие в концертах	4		3		4 1

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

6.	Фридбург Л.Р.	а/ Сольная программа б/ Камерная программа в/ Участие в концертах г/Симфонические концерты	2	1		4	
				1	4	2	1
							1
7.	Тавриков М.М.	а/ Сольная программа б/ Симфонические концерты в/ Участие в концертах г/ Камерная программа		2		3	4
				5		1	2
				1	1	1	
8.	Дмитриева Д.М.	а/ Сольная программа б/ Симфонические концерты в/ Участие в концертах	1		1	1	
			3	8	4		
9.	Токунов А.И.	а/ Сольная программа б/ Симфонические концерты в/ Участие в концертах			1	3	3
				1			1
				5	7		
11.	Соловьев А.В.	а/ Сольная программа б/ Симфонические концерты в/ Участие в концертах					2
						5	6
12.	Фомичев Н.В.	а/ Сольная программа б/ Симфонические концерты в/ Участие в концертах г/Камерная программа				2	3
							2
							3

5.2.3. Сведения о повышении квалификации

№ п/п	ФИО	Место проведения	Сроки
	2009 г.		

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	Абрамов В.Э.	Участие в работе жюри I Международного конкурса им. Шопена в Петрозаводске	1-5 декабря 2009 года
	Тишкина Ю.И.	Участие в работе жюри I Международного конкурса им. Шопена в Петрозаводске	1-5 декабря 2009 года
	Утробин А.А.	Участие в работе жюри I Международного конкурса им. Шопена в Петрозаводске	1-5 декабря 2009 года
	Портной В.С.	Председатель жюри I Международного конкурса им. Шопена в Петрозаводске	1-5 декабря 2009 года
	Портной В.С.	Член жюри IX Российского конкурса им. С.В.Рахманинова среди студентов музыкальных училищ, посвященный 1150-летию Великого Новгорода	24-27 ноября 2009 года
	Портной В.С.	Москва. Институт управления, прикладной экономики и права. «Педагогика и психология образования».	22-23.09.2009
	2010 г.		
	Портной В.С.	Председатель жюри Международного фестиваля юных пианистов «Мир и музыка Ф.Шопена».	27.02- 01.03 2010
	Портной В.С.	Председатель жюри Республиканского конкурса юных пианистов, .	12-14 марта 2010
	Портной В.С.	Председатель жюри IV Губернаторского международного конкурса им. Гаврилина,	12-17 апреля 2010
		Председатель жюри V международного конкурса юных пианистов Баренц – региона композитора Геннадия Вавилова	2-7 мая 2010
		Председатель жюри фестиваля Северных городов	16-18 сент.2010
		Председатель жюри IV фестиваля исполнительского искусства учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, средних специальных учебных заведений Карелии и России, посвященный 95-летию со дня рождения Г.В.Свиридова	3-5 декабря 2010

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	Синцова С.В.	Участие в работе жюри: IX Открытого Республиканского фестиваля камерной музыки "Наполним музыкой сердца". Председатель жюри конкурса ансамблей: "фортепианный ансамбль, камерный ансамбль".	14-16.02.10
	Синцова С.В.	Участие в работе жюри (член жюри) V Районного конкурса по классу фортепианного ансамбля и аккомпанемента "Камертон"	06.02.10
	2011 г.		
	Абрамов В.Э.	Председатель жюри конкурса юных пианистов VII Московского Международного фестиваля юных пианистов	Май 2011 года
	Абрамов В.Э.	Участие в работе жюри II Международного конкурса им. Шопена в Петрозаводске	1-5 декабря 2011 года
	Портной В.С.	Новые образовательные стандарты, Москва РАМ им. Гнесиных,.	май 2011
	Портной В.С.	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова Программа: «Актуальные вопросы модернизации музыкального образования в России»	31.10-08.11.2011
	Утробин А.А.	Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова Программа: «Актуальные вопросы модернизации музыкального образования в России»	31.10-08.11.2011
	Фридбург Л.Р.	Участие в Мастер-классах ПГК для учащихся муз.колледжей Северо-Запада Посещение Международного конкурса им. Шопена в Петрозаводске.	Февраль 2011 года 1-5 декабря 2011 года
	Синцова С.В.	Учебно-практический семинар: «История музыкальной практики». Руководитель семинара: доктор иск. Е.Д.Кривицкая (Москва). 8 часов	25 апреля 2011

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

Синцова С.В.	ПГК им. А.К.Глазунова (Петрозаводск) Научно-практический семинар Свободное музицирование: общие принципы и особенности внедрения в учебную практику. Руководитель семинара: доктор искусствоведения, профессор, проректор по научной работе Казанской государственной консерватории (академии) им. Н.Г. Жиганова А.Л. Маклыгин. В объеме 8 часов	20-21 ноября 2011
Синцова С.В.	ПГК им. А.К.Глазунова (Петрозаводск) Macmillan LTD Seminar. Тема семинара: Новые методологические подходы в обучении английскому языку в вузе: формирование языковых и экзаменационных навыков. Руководитель семинара: Ольга Клигерман. В объеме 8 часов	7 апреля 2011
Токунов А.И.	Курсы повышения квалификации «Новые образовательные стандарты СПО».	г. Москва, 09 – 12 марта, 2011 г.
2012 г.		
Абрамов В.Э.	Участие в работе жюри X Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада..	4-8 апреля 2012 года
Дмитриева Д.М.	Участие в работе жюри X Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада..	4-8 апреля 2012 года
Портной В.С.	Участие в работе жюри X Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада..	4-8 апреля 2012 года
Портной В.С.	Посещение мастерклассов профессора Национальной консерватории Франции Алена Планеса.в ПГК (8 часов)	28.10.2012
<u>Семенова Г.В.</u>	мастер-класс профессора Московской государственной консерватории Игнатъевой З.А. – «Об исполнении произведений Ф. Шопена» (декабрь 2011);	март 2012

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

<u>Семенова Г.В.</u>	Посещение мастерклассов профессора Национальной консерватории Франции Алена Планеса.в ПГК (8 часов)	28.10.2012
Синцова С.В.	Сдача кандидатского экзамена по Философии культуры	(Петрозаводск, 14 июня 2012).
<u>Синцова С.В.</u>	Участие в авторском курсе композитора, секретаря Союза композиторов России, председателя АСМ, канд. иск., засл. деят. исск. РФ (Москва) В.А. Екимовского	(Петрозаводск, 20-22 апреля 2012) в объеме 10 часов
<u>Синцова С.В.</u>	Участие в Мастер-классе по прикладному музыковедению “Музыкальное содержание. От сочинения через исполнение к словесному изъяснению” канд. иск., доцента Бременского университета (Германия) Г.Я. Пантиелева	(Петрозаводск, 8-9 апреля 2012) в объеме 8 часов.
<u>Синцова С.В.</u>	Участие в авторском курсе доктора искусствоведения, члена Союза композиторов России, профессора МГК Е.Г. Кривицкой	Петрозаводск, 25-26 марта 2012) в объеме 12 часов.
Тавриков М.М.	Участие в работе жюри X Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада..	4-8 апреля 2012 года
Тавриков М.М.	Посещение мастерклассов профессора Национальной консерватории Франции Алена Планеса.в ПГК (8 часов)	28.10.2012
Тишкина Ю.И.	Участие в работе жюри X Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада..	4-8 апреля 2012 года
Тишкина Ю.И.	Посещение мастерклассов профессора Национальной консерватории Франции Алена Планеса.в ПГК (8 часов)	28.10.2012
<u>Токунов А.И.</u>	Курсы повышения квалификации для руководителей образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования по вопросам дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.	Москва, РАМ имени Гнесиных. 24-29 сентября 2012 года (72 часа)

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	Токунов А.И.	Участие в работе жюри X Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада	4-8 апреля 2012 года
	Утробин А.А.	Участие в работе жюри X Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада	4-8 апреля 2012 года
	Фридбург Л.Р.	Участие в работе жюри X Открытого смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада..	4-8 апреля 2012 года
	Фридбург Л.Р.	Посещение мастерклассов профессора Национальной консерватории Франции Алена Планеса.в ПГК (8 часов)	28.10.2012
	2013 г.		
	Портной В.С., Абрамов В.Э., Тишкина Ю.И., Семенова Г.В., Тавриков М.М., Токунов А.И., Фридбург Л.Р., Соловьев А.В. Фомичев Н.В.	Посещение открытых уроков профессора Московской консерватории Диева А.Б. (8 часов)	ПГК, 9-10 апреля, 2013 г.
	Портной В.С., Тавриков М.М., Семенова Г.В., Синцова С.В., Соловьев А.В., Токунов А.И.	КПК «Педагогика и психология высшей школы», доктор педагогических наук, профессор Васильева Е.Ю. (36 часов)	23-27 сентября 2013
	Синцова С.В., Соловьев А.В.	Авторские курсы Н.П. Толстых «Из истории фортепианного образования» (8 часов)	ПГК, 03-04 марта, 2013 г.
	Синцова С.В.	Авторские курсы Г.Р. Тараевой «Электронная музыкальная педагогика: статус и структуры (программы) – 12 часов.	ПГК, 21 – 23 марта, 2013 г.

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

Синцова С.В.	Пройдены краткосрочные курсы повышения квалификации на базе Петрозаводской Государственной консерватории им. А.К. Глазунова. Прослушаны 106 часов лекций и семинаров по курсам повышения квалификации по программе: «Инновации в музыкальной практике и педагогике».	ПГК, с 25 марта 2011 по 25 октября 2013
Портной В.С.	Участие в семинаре «Новое в технологии аккредитации» УКЦ.	г. Москва, 10-11.06. 2013
Утробин А.А., Шейн А.Д., Соловьев А.В.	Участие в авторском курсе профессора МГК К.В.Зенкина.	16-18.10.2013
2014 г.		
Портной В.С., Абрамов В.Э., Тишкина Ю.И., Семенова Г.В., Тавриков М.М., Токунов А.И., Утробин А.А. Фридбург Л.Р., Шейн А.Д. Соловьев А.В. Фомичев Н.В.	Петрозаводская консерватория «Фортепианное образование на современном этапе» Лекции, лекции-концерты и мастерклассы профессоров А.З. Бондурянского, В.СМ. Троппа, С.М. Мальцева, лауреатов Международных конкурсов И. Силивановой и М. Пурыжинского.	15 — 22 февраля 2014г. 72 часа.

5.2.4. За отчетный период состоялись следующие зарубежные гастроли педагогов кафедры с концертами, мастер-классами:

год	ФИО	Страна
2009 г.		
	Абрамов В.Э. Сольный концерт, в программе Шопен,	г.Йоэнсу (Финляндия), 20.02.2009
	Абрамов В.Э. Мастер - классы в консерватории Йоэнсуу	г.Йоэнсу (Финляндия), 20.02.2009
	Портной В.С. сольный концерт, в программе Бах-Бузони, Гайдн, Моцарт,	Китай; Сямэн, о. Гулянной март 2009.

Отчет о результатах самообследования кафедры за 2009-2014гг.

	Шопен фестиваль «Неделя русской музыки на Гюлянной весной 2009 года»,	
	Портной В.С мастерклассы	Китай; Сямэн, о. Гюлянной март 2009.
	Скородумов А.П. Сольные концерты Бах-Кисин Сицилиана, Гайдн Соната F-dur, Рахманинов Прелюдия B-dur, Этюд-картина es-moll, Бах-Рахманинов Прелюдия, Шопен Полонез As-dur, Ноктюрн b-moll	Финляндия, г.г.Куулла, Пори, Оулу, Раахе 27.07 – 08.08.2009
2010 г.		
	Абрамов В.Э. Сольный концерт, посвященный 200-летию со дня рождения Шумана,	г.Йоэнсу (Финляндия), Апрель 2010
	Абрамов В.Э. Мастер - классы в консерватории Йоэнсуу	г.Йоэнсу (Финляндия), Апрель 2010
	Портной В.С. Сонатный вечер.	Миннеаполис, США, февраль 2010 г.
	Портной В.С. Камерный концерт, концертное выступление. Университет Миннесота-Дулут	Миннесота - Дулут (США), февраль 2010
	Портной В.С. Мастер классы. Университет Миннесота – Дулут.	Миннесота - Дулут (США), 4-5.02.2010
	Портной В.С. Мастер - классы в институте музыки Академии им.Яна Джугача, Ченстохова.	Ченстохова (Польша), 25-26 ноября 2010
	Утробин А.А. Мастер-класс в Южной Корее, Сеул.	Южная Корея, Сеул. Февраль, сентябрь 2010
2012г.		
	Утробин А.А. Лекция в консерватории университета.	Хэншуй, Китай, октябрь 2012
	Утробин А.А. Мастер - класс в консерватории.	г. Хэншуй, Китай, октябрь 2012
2013г.		
	Абрамов В.Э. Мастер-классы Чтение лекций	г. Наньчан (Китай) Август, 2013

	III Международный фестиваль фортепианной музыки в университете.	
	Портной В.С. Мастер - классы в г. Гуанчжоу	Китай, 17 июля 2013
	Портной В.С. Лекция в школе “Lang Lan Musik World” с презентацией «Русское фортепианное искусство».	г.Шэньжэнь (Китай). 9 ноября , 2013
	Портной В.С. Мастер – классы, концертное выступление Школа “Lang Lang Musik World”	г.Шэньжэнь (Китай), 7-11 ноября 2013
	Тишкина Ю.И. Мастер классы для учащихся музыкальных школ II степени. Музыкальная школа I и II степени им. М.Карловича.	Польша, Катовице. 17.10.2013
	Утробин А.А. Организация совместной международной концертной программы студентов ПГК и Консерватории Куопио, в рамках Международной недели Университетов. Музыкальный Центр г.Куопио.	г.Куопио, Финляндия. Февраль, 2013 г.
	Фридбург Л.Р. III Международный фестиваль фортепианной музыки Мастер-классы в университете	г.Наньчан, Китай, Август, 2013
2014г.		
	Тавриков М.М. Мастер-классы. Харбинская консерватория	г. Харбин, Китай, 10-16.06.2014
	Фомичев Н.В. Концерт. Ереванская консерватория им.Комитаса	г.Ереван, Армения, 20.08.2014
	Тишкина Ю.И. Концерт в Шанхайском педагогическом университете. Участие в фестивале	г..Шаньхай г.Шэньжэнь октябрь – декабрь 2014

5.2.5. Материально-техническая база.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов подготовки по дисциплине.

Необходимая база и технические средства обучения, используемые в учебном процессе для освоения дисциплины:

- Большой концертный зал на 405 посадочных мест. Площадь зала 1284,6 квадратных метра. Параметры сцены 14м х8м. Оснащение: 2 концертных рояля фирмы «Стейнвей», цифровой трехмануальный орган фирмы Allen (США), артистическая комната, современное звукотехническое и осветительное оборудование;
- Малый концертный зал на 90 посадочных мест. Параметры сцены 8м х 6м. Оснащение: концертный рояль фирмы «Ямаха», концертный рояль фирмы «Карл Бехштейн», цифровой трехмануальный орган фирмы Йоханнус (Голландия), артистическая комната, звукотехническое оборудование;
- Специализированные (пять) учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность», оснащенные концертными и кабинетными роялями фирм Bluthner, Estonia, Yamaha (2), Boston (3), Hoffman (3). В каждой аудитории установлено по 2 рояля, учебный орган Йоханнус (Голландия).
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий по Истории фортепианного исполнительства, Методике обучения игре на фортепиано, Методике фортепианного дуэта, Педагогической практике, в том числе оснащенные роялями и пианино;

Заведующий кафедрой,
профессор

В.С. Портной