

# ПЛАН РАЗВИТИЯ КАФЕДРЫ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА 2015 – 2018 ГОДЫ

## Цели и задачи

Стратегической целью развития Петрозаводской консерватории является «достижение оптимальных параметров образовательной деятельности, снимающих барьеры для интеграции Петрозаводской государственной консерватории в систему мирового музыкального образования как конкурентно способного субъекта» («План стратегического развития ПГК им. Глазунова на период 2014-2010 гг»). Исходя из этого, основными приоритетами кафедры народных инструментов становятся:

- сохранение и развитие творческого потенциала кафедры, повышение результативности концертно-исполнительской и научно-методической деятельности;
- повышение качества подготовки студентов Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова в области народно-инструментального искусства;
- формирование общероссийского профессионального образовательного сообщества.

Для реализации поставленных целей решаются следующие задачи:

1. Совершенствование организации учебного процесса кафедры.
2. Развитие учебно-методического потенциала кафедры, совершенствование методического обеспечения учебных курсов, соответствующего требованиям ФГОС, и методики преподавания учебных дисциплин кафедры.
3. Активизация научно-исследовательской деятельности кафедры, внедрение результатов НИР кафедры в учебный процесс.
4. Обеспечение квалифицированного и результативного научного руководства рефератами, курсовыми и дипломными работами студентов, научными исследованиями ассистентов-стажеров и соискателей кафедры.
5. Развитие кадрового потенциала кафедры, повышение научно-педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава кафедры.
6. Организация общественной и воспитательной деятельности кафедры.
7. Организация интенсивных курсов по изучению иностранных языков для профессорско-преподавательского состава в целях развития международных контактов.
8. Расширение образовательных и творческих контактов с европейскими вузами.
9. Улучшение материально-технической базы кафедры.

10. Миссия кафедры совпадает с общей миссией Петрозаводской государственной консерватории и заключается в подготовке высококвалифицированных специалистов в области музыкознания, в обеспечении полного раскрытия научных, творческих и педагогических способностей всех членов кафедры.

### **Основные направления деятельности кафедры.**

1. Организационная работа
2. Учебная и учебно-методическая работа
3. Концертно-исполнительская работа
4. Научная работа
5. Развитие кадрового потенциала
6. Внеучебная работа со студентами
7. Профориентационная работа
8. Международное сотрудничество
9. Материально-техническая база

### **Планируемые направления развития**

1. *Организационная работа*
  - расширение тематики проблем, обсуждаемых на заседаниях кафедры (развитие кадрового потенциала кафедры, совершенствование образовательных технологий, организация научной и воспитательной работы со студентами, анализ результатов приемных экзаменов в консерватории и др.);
  - информирование членов кафедры о решениях Ученого совета и ректората консерватории;
  - организация деятельности по подготовке к аккредитации консерватории (программы бакалавриата, специалиста, магистратуры и ассистентуры-стажировки).
2. *Учебная и учебно-методическая работа*
  - подготовка новых учебных курсов и учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ ассистентуры-стажировки;
  - обеспечение преемственности содержания учебных дисциплин кафедры;

- освоение и применение новых образовательных технологий;
- совершенствование структуры и содержания рабочих программ по всем дисциплинам кафедры;
- совершенствование системы текущего и промежуточного контроля;
- разработка учебно-методических пособий по дисциплинам кафедры;
- расширение межкафедрального взаимодействия по проблемам современных образовательных технологий и учебно-методического обеспечения образовательных программ;
- совершенствование методики преподавания учебных дисциплин кафедры;
- создание кафедральной «электронной библиотеки» нот, учебников и мультимедийной продукции.

### *3. Концертно-исполнительская работа*

### *4. Научная работа*

#### *4.1. Научные темы кафедры:*

- Вопросы современного музыкального образования;
- Творчество композиторов XX и XXI веков в области народно-инструментального творчества;
- Проблемы интерпретации художественного текста;
- Вопросы изучения серийной и сериальной музыки;
- Современные проблемы музыкального языка и формообразования.

#### *4.2. Научно-методическая работа:*

- подготовка ежегодных отчетов о научно-методической деятельности кафедры;
- активизация участия в научно-практических конференциях;
- стимулирование публикационной активности: подготовка к издательству сборников материалов научно-методических конференций, проводимых кафедрой, публикация статей в различных научных изданиях, электронном журнале, подготовка к изданию монографий;

- подготовка отзывов ведущей организации на диссертации, авторефераты диссертаций, подготовка и защита диссертаций;
- организация и руководство научно-исследовательской работой студентов (совместно с кафедрой теории музыки и композиции)

#### *5. Развитие кадрового потенциала*

- стимулирование научно-педагогического роста ППС через активизацию научно-исследовательской деятельности и подготовку диссертационных работ молодых преподавателей кафедры;
- формирование кадрового резерва на должности ППС кафедры посредством привлечения молодых аспирантов и соискателей к преподавательской деятельности;
- организация внутрикафедрального обмена педагогическим и методическим опытом через взаимопосещение лекций и практических занятий, проведение открытых занятий;
- обеспечение повышения квалификации преподавателей кафедры по проблемам применения современных образовательных технологий и по профилю преподаваемых дисциплин;
- обеспечение повышения квалификации молодых преподавателей кафедры по специальным программам для формирования кадрового резерва на руководящие должности;
- переход педагогов кафедры на эффективный контракт.

#### *6. Внеучебная работа со студентами*

- организация и руководство научно-исследовательской работой студентов: разработка программы работы НСО, организация заседаний НСО, студенческих конференций, руководство студенческими научными работами и т.д.

#### *7. Профориентационная работа*

- организация и проведение региональных и международных конкурсов для учащихся ДМШ, ДШИ, ССУЗ;
- организация и проведение мастер-классов, открытых лекций, семинаров (в том числе и выездных);
- работа в ГАК музыкальных колледжей и училищ;
- проведение консультаций для абитуриентов.

#### *8. Международное сотрудничество*

- расширение образовательных и творческих контактов с европейскими вузами через организацию и проведение на базе ПГК имени А.К. Глазунова международных конкурсов (приглашение ведущих зарубежных профессоров для проведения мастер-классов и открытых уроков), участие педагогов кафедры в проведении сольных, ансамблевых, оркестровых концертов.

9. Материально-техническая база кафедры

- Улучшение материально-технической базы (оборудование аудиторий, в которых проводятся занятия, технической аппаратурой, обеспечение необходимыми музыкальными инструментами).

**ПЛАН РАБОТЫ КАФЕДРЫ НА 2015-2018 ГОДЫ**

Основные задачи деятельности кафедры	Действия	Ответственные	Срок исполнения	Ожидаемый результат
<b>Организационная работа кафедры</b>				
1. Ежегодное планирование и организация деятельности кафедры	1.1. Заседание кафедры по решению актуальных проблем ее деятельности. Расширение тематики проблем, обсуждаемых на заседаниях кафедры (совершенствование образовательных технологий)	Соловьев В.А.	ежемесячно	протокольные постановления
	1.2. Разработка и утверждение плана работы кафедры на учебный год с включением разделов: - планирование и организация деятельности кафедры; - планирование учебной нагрузки ППС кафедры; - учебная работа; - учебно-методическая работа; - научная работа; - концертная работа;	Соловьев В.А.	ежегодно	Утверждение плана работы кафедры на учебный год

	- внеучебная работа со студентами.			
	1.3. Составление и утверждение «Индивидуального плана преподавателя на учебный год»	ППС кафедры	ежегодно (сентябрь)	Утверждение индивидуальных планов преподавателей на учебный год
	1.4. Отчет по научной, концертной, учебно-методической работе кафедры за прошедший календарный год	Соловьев В.А.	ежегодно (декабрь)	Утверждение годового отчета о работе кафедры
	1.5. Отчет по учебной работе кафедры за прошедший учебный год	Соловьев В.А.	ежегодно (июнь)	Утверждение годового отчета по учебной работе кафедры
2. Ежегодное планирование учебной нагрузки ППС кафедры	2.1. Расчет учебной нагрузки ППСЧ кафедры на новый учебный год	Соловьев В.А.	ежегодно (август)	Утверждение учебной нагрузки проректором по учебной работе
	2.2. Корректировка расчета учебной нагрузки на текущий учебный год	Соловьев В.А.	ежегодно (сентябрь - февраль)	Утверждение корректировок проректором по учебной работе
3. Аккредитация консерватории	Подготовка и предоставление необходимой документации кафедры при аккредитационной экспертизе консерватории в 2015 году (образовательные программы 2 и 3 стандарта бакалавриата и магистратуры), в 2016 году (образовательные программы специалитета и ассистентуры-стажировки)	Соловьев В.А.	февраль 2015 февраль 2016	Готовность всей документации
<b>II. Учебная работа кафедры</b>				
1. Работа со студентами	1.1. Проведение занятий по дисциплинам кафедры согласно учебным планам, графикам и расписанию занятий	ППС кафедры	весь период	Выполнение
	1.2. Совершенствование системы текущего и промежуточного контроля по учебным дисциплинам кафедры: корректировка, обновление и утверждение на заседании	ППС кафедры	весь период	Утверждение

	кафедры требований к структуре программ, исполняемых на академических концертах: программ государственных экзаменов и тематики выпускных рефератов; материалов и вопросов для экзаменов и зачетов по дисциплинам, проводимых в форме лекционных, семинарских и практических занятий.			
2. Работа с выпускниками	2.1. Подготовка выпускной квалификационной работы (концертной программы)	творческие руководители	весь период	Успешное исполнение концертной программы
	2.2. Руководство рефератами студентов по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	научные руководители	весь период	Успешная защита реферата
	2.3. Руководство рефератами ассистентов-стажеров	научные руководители	весь период	Успешная защита реферата
	2.4. Организация предварительного прослушивания выпускной квалификационной работы	ППС кафедры	ежегодно	Допуск к концертному исполнению
	2.5. Участие в работе ГЭК	ППС кафедры	ежегодно	Протоколы ГАК
<b>III. Учебно-методическая работа кафедры</b>				
1. Методическое обеспечение образовательных программ по направлению подготовки 073100.62 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты),	Подготовка и обновление рабочих программ по дисциплинам бакалавриата: Б.2 Цикл истории и теории музыкального искусства: История исполнительского искусства Б.3 Профессиональный цикл: Специальный инструмент Ансамбль Методика обучения игре на инструменте Концертмейстерский класс Оркестровый класс Музыкальное исполнительство и педагогика История исполнительских стилей	ППС кафедры:  Соловьев В.А. Дикоев А.В. Семаков С.В. Клименко Н.П. Денисенко А.И. Зуденков М.В. Дедюрин А.А. Цыкова Н.Г. Белоруков А.Л. Стачинский В.И. Чугаев А.В.	ежегодно	Рабочие программы

<p>квалификация «бакалавр», очная и заочная формы обучения</p>	<p>Изучение педагогического репертуара  Оркестр народных инструментов  Изучение концертного репертуара  Современная музыка (по профилю инструмента)  Основы дирижирования  Изучение родственных инструментов  Инструментовка  Основы переложения и аранжировки  Б.5 Учебная и производственная практика  Педагогическая практика  Исполнительская практика  Оркестровая практика</p>	<p>Елансков Р.И.  Лобанова Л.Д.</p>		
<p>2.Методическое обеспечение образовательных программ по направлению подготовки 073201.65 Искусство концертного исполнительства (специализация – концертные народные инструменты), квалификация «специалист», очная форма обучения</p>	<p>Подготовка и обновление рабочих программ по дисциплинам специалитета:  Специальный инструмент  Концертное ансамблевое искусство - ансамбль;  - Камерно-оркестровый класс  Изучение концертного репертуара  История исполнительского искусства  История исполнительских стилей  Методика обучения игре на инструменте  Музыкальное исполнительство и педагогика  Концертмейстерский класс  Основы дирижирования  Изучение родственных инструментов  Инструментовка  Основы переложения и аранжировки  Педагогическая практика  Исполнительская практика  Производственная практика (оркестровая)</p>	<p>ППС кафедры:  Соловьев В.А.  Дикоев А.В.  Семаков С.В.  Клименко Н.П.  Денисенко А.И.  Зуденков М.В.  Дедюрин А.А.  Цыкова Н.Г.  Белоруков А.Л.  Стачинский В.И.  Чугаев А.В.  Елансков Р.И.  Лобанова Л.Д.</p>		
<p>3.Методическое</p>	<p>Подготовка и обновление рабочих программ</p>	<p>ППС кафедры</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Рабочие программы</p>



<p>обеспечение образовательных программ по направлению подготовки 073100.68 Музыкально-инструментальное искусство (профиль – Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты), квалификация магистр</p>	<p>по дисциплинам магистратуры:          Специальный инструмент          Ансамбль          Методика преподавания профессиональных дисциплин          Изучение современного концертного репертуара          Оркестр народных инструментов          Изучение современной музыки для народных инструментов          Исполнение переложений и транскрипций для народных инструментов          Педагогическая практика          Музыкально-исполнительская практика:          - сольная, ансамблевая          - оркестровая</p>			
<p>4.Методическое обеспечение образовательных программ по направлению подготовки 073500 Дирижирование (профиль «Дирижирование оркестром народных инструментов», квалификация «магистр»)</p>	<p>Подготовка и обновление рабочих программ по дисциплинам магистратуры:          Дирижирование          Чтение и анализ партитур          Методика преподавания профессиональных дисциплин          Инструментовка          Изучение оркестрового инструмента          Профильный музыкальный инструмент          Педагогическая практика          Музыкально-исполнительская практика:          - работа с оркестром          - оркестровая</p>	<p>ППС кафедры</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Рабочие программы</p>
<p>5.Методическое обеспечение образовательных программ при</p>	<p>Подготовка и обновление рабочих программ по дисциплинам магистратуры:          Дирижирование          Чтение и анализ партитур</p>	<p>ППС кафедры</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Рабочие программы</p>

<p>подготовке по направлению подготовки 073500 Дирижирование (профиль «Дирижирование симфоническим оркестром»), квалификация «магистр»</p>	<p>Методика преподавания профессиональных дисциплин Инструментовка Методика работы в оперном театре Изучение техники и приемов игры инструментов симфонического оркестра: - изучение струнных смычковых инструментов; - изучение духовых и ударных инструментов Профильный музыкальный инструмент Педагогическая практика Музыкально-исполнительская практика: - работа с оркестром</p>			
<p>6.Методическое обеспечение образовательных программ при подготовке по направлению подготовки Ассистентура-стажировка по творческо-исполнительской специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по виду «народные инструменты», специализация – сольное исполнительство»</p>	<p>Подготовка и обновление рабочих программ по дисциплинам ассистентуры-стажировки:  Сольное исполнительство Педагогическая практика Творческо-исполнительская практика Методика преподавания творческих дисциплин высшей школы Проблемы исполнительских стилей</p>	<p>ППС кафедры</p>	<p>ежегодно</p>	<p>Рабочие программы</p>

7.Расширение информационной базы методической работы кафедры	7.1. Пополнение библиотечного фонда	ППС	ежегодно	Оформленные ежегодные заявки в библиотеку ПГК им. А.К. Глазунова
	7.2. Создание и пополнение кафедральной электронной библиотеки нот и учебников по дисциплинам кафедры	ППС	ежегодно	Кафедральная электронная библиотека нот и учебников
	7.3. Создание кафедральной электронной библиотеки мультимедийной продукции, обеспечивающей образовательный процесс (презентации к циклу лекций. аудиохрестоматии и х.п.)	ППС	весь период	Кафедральная электронная библиотека мультимедийной продукции
8.Подготовка учебно-методических изданий	«Музыка Скандинавии для балалайки и фортепиано»	Первененок Н.Л.	2016	Издание
	Концертные произведения зарубежных композиторов для баяна	Дедюрин А.п.	2015	Издание
	Из репертуара ансамбля «Голоса России»	Зуденков М.В.		Издание
	«Балалайка и ансамбль»	Первененок Н.Л.	2017	Издание
9.Подготовка мультимедийной продукции				Готовый мультимедийный продукт
				Готовый мультимедийный продукт
				Готовый мультимедийный продукт
10.Курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗ	10.1.Подготовка и проведение курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗ	ППС кафедры	ежегодно	Проведение курсов, отзывы о курсах
	10.2.Подготовка и проведение авторских курсов повышения квалификации	ППС кафедры	ежегодно (по заявкам)	Проведение курсов, отзывы о курсах
<b>IV. Научная работа кафедры</b>				
1.Отчеты по НИР	Подготовка ежегодного отчета о научной деятельности кафедры	Соловьев В.С.	ежегодно в декабре	Подготовленный отчет и представленный

				проректору по научной работе
2.Участие в научных конференциях	2.1.Организация учета информации о конференциях, симпозиумах, семинарах по профилю кафедры и доведение ее до ППС кафедры	Соловьев В.А.	ежемесячно	Информация доведена до всех преподавателей кафедры
	2.2.Участие в научных семинарах, конференциях, симпозиумах, проводимых Петрозаводской консерваторией	ППС кафедры	весь период	Участие ППС кафедры в течение года не менее, чем в одной конференции (семинаре, симпозиуме)
	2.2.Участие в научных семинарах, конференциях, симпозиумах, проводимых за пределами Петрозаводской консерватории	ППС кафедры	весь период	Участие всего ППС кафедры в течение года не менее, чем в одной конференции
3.Научные мероприятия кафедры	Подготовка и проведение научных конференций:			Отчет о конференции
				Отчет о конференции
				Отчет о конференции
	- участие в юбилейной научной конференции к 50-летию консерватории	ППС кафедры	2017	Отчет об участии в конференции
4.Научные публикации	4.1.Подготовка к публикации статей и научных материалов в научных журналах списка ВАК	ППС кафедры	ежегодно	Публикация статей
	4.2.Подготовка к публикации статей и научных материалов в сборниках статей (отечественных и зарубежных)	ППС кафедры	ежегодно	Публикация не менее одной статьи для членов кафедры
	4.3. Подготовка к публикации статей для электронного научного журнала консерватории «Музыкальный журнал Европейского Севера»	ППС кафедры	ежегодно	Публикация одной-двух статьи для членов кафедры
	4.4.Подготовка к изданию монографий, сборников статей: «А.Цыганков. «Композитор, исполнитель,	Семаков С.В.	201	Макеты монографий и сборников подготовлены к издательству

	педагог» «Концертные произведения зарубежных композиторов для домры и фортепиано» «Произведения композиторов Карелии для балалайки и фортепиано»	Семакова И.Б. Клиненко Н.П. Семаков С.В.	2017 2018	
	«Некоторые особенности исполнения клавирных сочинений И.С.Баха на баяне» на примере отдельных клавирных сочинений композитора	Акулов В.Ю.	2015	Подготовлено к издательству
	«Некоторые особенности исполнения органных сочинений И.С.Баха на баяне» на примере отдельных органных сочинений композитора	Акулов В.Ю.	2016	Подготовлено к издательству
	«Исполнение музыкальных украшений (форшлаг, мордент, трель, пральтриллер, шнеллер и др.) на баяне» на примере отдельных фортепианных сонат Й.Гайдна, В.Моцарта	Акулов В.Ю.	2018	Подготовлено к издательству
	«Адольф Бейшлаг. «Орнаментика в музыке»			
	«Концертные произведения зарубежных композиторов для баяна»	Дедюрин А.П.	2015	Макеты монографий и сборников подготовлены к издательству
5.Диссертационная работа	5.1.Подготовка отзывов ведущей организации	Соловьев В.А.	весь период	Отзыв
	5.2.Подготовка отзывов на авторефераты	Соловьев В.А.	весь период	Отзыв
	5.3.Работа над диссертационными исследованиями: Елансков Р.И. Трофимов М.С. Дикоев А.В.	2017 2018 2018		Диссертации представлены к защите
<b>V.Концертная работа</b>				
1.Подготовка сольных концертных программ	<i>Сольный концерт</i>	<i>ППС кафедры</i>	<i>ежегодно весь период</i>	<i>Не менее четырех в год</i>

	Ансамбль Экспромт» с симфоническим и народным оркестром	Дедюрин А.П.	2015	Запись концерта
	Участие оркестра в XVII Международном конкурсе им. А.Репникова	Чугаев А.В. Гарюшин И.Н.	2015	Запись концерта
	Концерт оркестра русских народных инструментов, посвященных 70-летию Победы	Чугаев А.В.	2015	Запись концерта
	Сольный концерт: Оригинальные сочинения, переложения и транскрипции для баяна	Акулов	2015	Запись концерта
	Произведения Франка Анжелиса	Красильников М.В.	2015	Запись концерта
	Сольный концерт: Санкт-Петербург, Петрозаводск, Воткинск, Ижевск	Трофимов М.С.	2015 2016 2017 2018	Запись концерта
	Сольный концерт: Мурманск	Дикоев А.В.	2015	Запись концерта
	Участие в кафедральных и других концертах «Музыка для детей»	Трофимов М.С.	2015	Запись концерта
	Концерты ОРНИ	Чугаев А.В. Гарюшин И.Н.	ежегодно	Запись концерта
	Сольный концерт	Дедюрин А.П.	2016	Запись концерта
	Сольный концерт: Произведения финских композиторов	Елансков Р.И.	2016 2018	Запись концерта
	Сольный концерт: И.С.Бах-Гольдберг. Вариации	Дикоев А.В.	2016	Запись концерта
	Концерт современной музыки (Броннер, Беринский, Подгайц0	Дикоев А.В.	2017	Запись концерта
	А.Пьяццолла. Концерт «Аконкауга»	Дикоев А.В.	2018	Запись концерта
	Сольный концерт	Дедюрин А.П.	2017	Запись концерта
	Сольный концерт	Дедюрин А.П.	2018	Запись концерта
2.Подготовка				

тематических концертных программ				
				Запись концерта
				Запись концерта
				Запись концерта
				Запись концерта
				Запись концерта
				Запись концерта
<b>VI. Развитие кадрового потенциала кафедры</b>				
1. Требования ФГОС к кадровому обеспечению образовательного процесса				
2. Аттестация педагогических работников кафедры	Проведение аттестации ППС кафедры с целью определения соответствия занимаемой должности и выполняемой работе на основе оценки профессиональной деятельности	Соловьев В.А.	Весь период	Положительные решения аттестационной комиссии
3. Повышение квалификации ППС кафедры	Организация повышения квалификации преподавателей кафедры на базе ПГК им. А.К. Глазунова (повышение квалификации по специальности и по программе «Народные инструменты в современном мире»)	Соловьев В.А.		Удостоверения и свидетельства о повышении квалификации получены. Норматив: каждый ППС должен повысить квалификацию
	Организация повышения квалификации преподавателей кафедры на базе ПГК им. А.К. Глазунова (повышение квалификации по специальности и по программе «Педагогика и	Соловьев В.А.		Удостоверения и свидетельства о повышении квалификации получены.

	психология высшей школы»)			Норматив: каждый ППС должен повысить квалификацию
	Организация интенсивных курсов по изучению иностранных языков для профессорско-преподавательского состава кафедры в целях развития международных контактов	Соловьев В.А. Акулов Гарюшин Первененок Дикоев Трофимов		Сертификат об окончании курсов по изучению иностранных языков, преподавание теоретических дисциплин на иностранном языке
5. Организация внутрикафедрального обмена педагогическим и методическим опытом работы	Организация взаимопосещения индивидуальных занятий, проведение открытых занятий	Соловьев В.А. ППС кафедры	Весь период	Журнал учета взаимопосещений лекций и практических занятий, проведение открытых занятий
6. Формирование кадрового резерва на должности ППС кафедры	Привлечение молодых ассистентов--стажеров к преподавательской деятельности по дисциплинам кафедры в качестве ассистентов	Соловьев В.А.	Весь период	Формирование резерва на должности ППС кафедры
	Формирование плана приема в ассистентуру-стажировку выпускников кафедры народных инструментов. Цифры приема определяются госзаданием	Соловьев В.А.	Весь период	Увеличение числа ассистентов-стажеров кафедры
	Формирование перспективного плана кадрового роста ППС кафедры	Соловьев В.А.		Утверждение плана ППС кафедры
<b>VII. Внеучебная работа со студентами</b>				
Организация и руководство концертной и научно-исследовательской работой студентов	1.1. Разработка предложений кафедры в программу работы НСО на 2016 - 2020	ППС кафедры	2016	Разработать программу и утвердить до 01.01.2016



	1.2.Участие ППС кафедры в заседаниях НСО	ППС кафедры	Весь период	
	1.3.Организация студенческих конкурсов: - внутривузовских, посвященных памятным датам, - активизация участия студентов в Международных конкурсах, проводимых в консерватории: - Международных конкурсах имени А.Л.Репникова -Открытые конкурсы дирижеров ОРНИ	Соловьев В.А.	Одно  Ежегодно  2015, 2017, 2019  2016, 2018	Проведение конкурсов и концертов студентов   Проведение конкурсов  Проведение конкурсов
	1.4. Организация студенческих концертов: - концертов классов в ПГК; - Тематические концерты с участием студентов: «Вечер музыки И.С.Баха» «Современная музыка для баяна-аккордеона» «Современный баян и камерный ансамбль» - выездных концертов в учебных заведениях Северо-Запада.	ППС кафедры  Дикоев А.В.	ежегодно	Проведение концертов
	1.5.Организация участия студентов в научно-практических конференциях, олимпиадах, конкурсах, симпозиумах, семинарах, слетах, форумах по научной тематике кафедры и обеспечение научного руководства	ППС кафедры	Весь период	Участие
	1.6.Публикация студенческих работ: - сборники по материалам конференций	Научные руководители		Публикация студенческих работ в сборниках по материалам конференций
2.Культурно-воспитательная работа со студентами очного обучения	Организация студенческих мероприятий : - посвящение в студенты - встречи с известными деятелями культуры	ППС кафедры совместно со студентами	Ежегодно в октябре Весь период	Ежегодные отчеты о проведении мероприятий

<b>IX. Профориентационная работа</b>				
1. Мастер-классы, открытые лекции, семинары	Подготовка и проведение мастер-классов для учащихся ДМШ, ДШИ, студентов музыкальных колледжей училищ	ППС кафедры		Проведение мастер-классов
2. Проведение конкурсов				
3. Консультации	Проведение консультаций для поступающих по специальностям бакалавриата, магистратуры, специалитета и ассистентуры-стажировки (народные инструменты) Петрозаводской консерватории имени А.К. Глазунова	Соловьев В.А. ППС кафедры	Весь период	Проведение консультаций, поступление абитуриентов в консерваторию
4. Выездные мастер-классы, открытые лекции, семинары	Проведение мастер-классов для учащихся ДМШ, ДШИ, студентов музыкальных колледжей и училищ в регионе	Соловьев В.А. ППС кафедры	Ежегодно (не менее трех выездов)	Отчет о проведении
5. Организация сотрудничества с музыкальными колледжами и училищами	Работа в ГЭК музыкальных колледжей и училищ	ППС кафедры	Ежегодно	Увеличение количества поступающих в консерваторию
<b>X. Международное сотрудничество</b>				
1. Проведение Международных конкурсов в Петрозаводской консерватории	Приглашение иностранных специалистов в жюри конкурсов	Соловьев В.А.		Проведение международных конкурсов
2. Научные и творческие мероприятия	Подготовка и проведение научных конференций			Проведение конференции
	Участие педагогов в международных научных конференциях, проводимых за рубежом, проведение мастер-классов			Участие в конференциях, творческие и научные контакты
3. Работа в качестве	Работа педагогов кафедры в качестве			Установление творческих

приглашенных прфессоров	приглашенных профессоров за рубежом			контактов
<b>XI. Материально-техническая база кафедры</b>				
Улучшение материально-технической базы кафедры	Заявки на оборудование аудиторий	Соловьев В.А.	Весь период	
	Приобретение музыкальных инструментов для ОРНИ и классов по специальности	Соловьев В.А.	Весь период	
	Заявки на программное обеспечение кафедральных компьютеров (ноутбуков)	Соловьев В.А.	Весь период	

План обсужден и утвержден  
на заседании кафедры народных инструментов  
«\_17\_» \_\_июня\_\_ 2015 года  
(протокол № \_10\_)

Зав. кафедрой народных инструментов



В.А.Соловьев