

Рецензия

на Стратегию развития Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова на период до 2020 года.

На рубеже XX и XXI веков традиционная система образования оказалась перед лицом новых вызовов, характерных для эпохи глобализации. Осложняет ситуацию то, что в России модернизация высшего образования происходит на фоне структурной перестройки и изменения уклада национальной экономики и внедрения основных принципов инновационной экономики. «Переход к инновационной организации хозяйственной жизни и обращение к концепции «человеческого капитала» как ее важнейшего ресурса выдвигают требование инновационной организации сферы образования, к ее управлению» (О Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.)

По отношению к этому требованию инновационности, традиционный подход, связанный с пониманием интеллектуального обеспечения деятельности образовательного учреждения, отбором и использованием нужных для этого знаний, справедливо рядом ученых оценивается как консервативный. Консервативность в музыкальном образовании имеет ряд преимуществ, но вместе с тем подготовка высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и музыкального искусства, требует современных подходов к организации учебного процесса и созданию определенных условий для развития творческого вуза.

Стратегия развития Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова на период 2014 - 2020 года предполагает эти установки и требования не только для организации учебного процесса и созданию условий для научной и творческой деятельности, но и предъявляет серьезные требования к процессу управления организацией, основным принципом которого является эффективность и результативность. Следует отметить, что данная Стратегия этим и отличается от ранее принятых и разработанных в предыдущие годы документов по развитию консерватории.

Основной отличительной особенностью также является стремление авторов не только создать условия для решения проблем развития консерватории в настоящем и в будущем периодах, но и попыткой оценить эффективность комплекса предлагаемых мероприятий и подходов к управлению вузом.

В Стратегии четко определена миссия Петрозаводской государственной консерватории, которая заключается в подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и музыкального искусства, способных реализовать свой научный и творческий потенциал в условиях быстро

меняющегося мира на глобальном, национальном, региональном и отраслевом уровнях.

Решение этой сложной задачи невозможно без формирования научной, образовательной среды, формирования ценностей организации и корпоративной культуры. Стратегия обозначила эти ценности: «Ценностью Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова является профессионализм, качество, гражданская ответственность, открытость, сотрудничество» (Стратегия развития Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова на период 2014 - 2020 года, введение).

Одной из сильных сторон данной Стратегии является то, что в документе прописаны критерии эффективности, по которым будет производиться оценка педагогического труда и консерватории в целом, а также обозначены принципы мотивации персонала путем выплаты стимулирующих надбавок, доплат и перевода профессорско-преподавательского состава на эффективный контракт, внедрение которого началось в 2013 году и уже имеет свои результаты.

Следует также отметить, что Стратегия учитывает приоритеты по реализации Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации, а также реализацию творческих проектов, направленных на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, что является важным направлением в условиях современной политики государства по формированию ценностей подрастающего поколения, где культура и искусство играют важную роль.

Недостатком данной Стратегии является то, что в предложенном и утвержденном документе недостаточно внимания уделено развитию научного потенциала, не прописана проблематика научных работ и механизмы формирования научного потенциала консерватории.

Несмотря на замечания, следует отметить, что предложенная Стратегия имеет практическое применение, и ее реализация в вузе уже началась. Учитывая то, что представленный документ соответствует всем требованиям, предъявляемым к написанию концептуальных и стратегических документов, данная стратегия может быть рекомендована к публикации и реализации.

Нилова В.И., доктор искусствоведения,
профессор, зав кафедрой истории музыки,
заслуженный работник культуры РФ

Подпись В.И. Ниловой удостоверяю
Начальник отдела кадров Петрозаводской
гос. консерватории

