

Свердловская государственная академическая филармония объявляет конкурс на замещение вакантных должностей в **Уральский академический филармонический оркестр**, на должность артист оркестра в группы: альтов (одно место) и виолончелей (одно место).

1. Заявление и анкету на участие в конкурсе принимаются с «21» мая по «20» июня 2019 г. в здании филармонии, по адресу: 620075, г. Екатеринбург, ул. К. Либкнехта 38-А, каб. 217, с 10.00 до 14.00., кроме воскресенья и праздничных дней. Со всеми вопросами обращаться – Рывкину Семену Иосифовичу, тел. + 79030797258, адрес электронной почты: ryvkin@sgaf.ru (с пометкой «Конкурс в УАФО»).

2. К участию в конкурсе допускаются физические лица, соответствующие следующим требованиям:

- Музыкальное образование высшее профессиональное (в исключительных случаях студенты старших курсов музыкальных ВУЗов);

- Навыки ансамблевого музицирования;

- Чтение нот с листа;

3. Лица, изъявившие желание участвовать в конкурсе, представляют в конкурсную комиссию следующие документы:

- Заявку (установленной формы), являющуюся приложением № 1 (размещена на сайте sgaf.ru);

- Собственноручно заполненную анкету (установленной формы), являющуюся приложением № 2 (размещена на сайте sgaf.ru);

- Копию диплома об образовании или справку с места учебы;

- Копию паспорта;

- Юноши призывного возраста копию приписного свидетельства или копию военного билета (граждане России).

Конкурс проводится в два тура «21» июня 2019 года в Большом зале Свердловской филармонии, начало в 11 часов 00 мин., жеребьевка начинается в 10 часов 30 мин.

4. На конкурсе претенденты исполняют следующую обязательную программу:

Первый тур:

Первый тур обязательная программа соло и в сопровождении фортепиано, второй тур читка с листа партий из репертуара симфонического оркестра.

На первом туре конкурсанты обязаны исполнить обязательную конкурсную программу:

Для Альта –

И.С. Бах – две разнохарактерные части или одна Прелюдия из Сюит для виолончелей или Партит для скрипки И.С. Баха;

- произведение крупной формы в сопровождении фортепиано – концерты: **К. Станица, Ф. ХOFFмайстера, А. Ролла**, 1 часть с каденцией;

- Развёрнутая пьеса или две разнохарактерные пьесы по выбору конкурсанта в сопровождении фортепиано.

Для виолончели -

- **И.С.Бах** — одна часть из Сюиты для инструмента соло (прелюдия или две разнохарактерные танцевальные части);

- произведение крупной формы в сопровождении фортепиано, для виолончели – концерты **Й. Гайдна** До мажор или Ре мажор (большие) (1 часть с каденцией или II и III части);

- виртуозную пьесу, по выбору конкурсанта в сопровождении фортепиано.

Партии на второй тур высылаются за семь дней до проведения конкурса, в электронном виде на электронную почту конкурсанта, которая указана в заявлении на конкурс.

Итоги конкурса оформляются протоколом, с которым могут быть ознакомлены все участники конкурса.

5. Победители конкурса определяются конкурсной комиссией, в порядке, предусмотренном ПОЛОЖЕНИЕМ О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ ГАУК СО «СВЕРДЛОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ».

6. Участникам конкурса будет предоставлен по запросу проект трудового договора.

7. Филармония концертмейстера не предоставляет.

Вся информация по конкурсу, а также анкета и заявление размещены на сайте – sgaf.ru