

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

**РЕСУРСЫ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ПЕТРОЗАВОДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
КАК ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

библиографический список литературы
в помощь учителям детских школ искусств

*составитель: И. В. Краснолуцкая, библиограф Научной библиотеки Петрозаводской консерватории
редактор: Н. Ю. Гусейнова, заведующая Научной библиотекой Петрозаводской консерватории*

Список литературы предназначен преподавателям, учителям и музыкальным руководителям общеобразовательных и специализированных учебных заведений всех уровней.

Список содержит 3 раздела: Детские музыкальные школы, Средние специальные учебные заведения, высшие учебные заведения. Каждый раздел состоит из библиографической информации по видам изданий – книги, ноты, электронные издания - из фондов Научной библиотеки.

Как получить оригинал или копию издания из библиотечного фонда?

1. Статьи читателем библиотеки – пройти регистрацию лично или он-лайн, отправив заявку по e-mail адресу nadezhda.guseynova@glazunovcons.ru.
2. Прийти в библиотеку или сделать заказ скан-копии. Оригинал выдается «на дом» только преподавателям, студентам или сотрудникам консерватории. Остальные читатели могут пользоваться изданиями в аудитории читального зала.
3. Заказ скан-копии возможен через личный кабинет <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>.¹

К некоторым библиографическим описаниям Вы увидите примечания:

- *Доступно по читательскому билету.* Это значит, что, воспользовавшись своим читательским билетом, Вы получаете доступ к документу, имеющим такое примечание;
- *Научная электронная библиотека* указывает на возможность поиска и чтения статьи в Научной электронной библиотеке (<https://elibrary.ru/querybox.asp?scope=newquery>).

¹ Инструкцию по заказу скан-копий см. в конце списка

Журналы:

Аккредитация в образовании
Актуальные проблемы высшего музыкального образования
Вестник академии Русского балета им. А. Я. Вагановой
Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование»
Вестник культуры и искусства
Вестник музыкальной науки
Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры
Высшее образование в России
Инновации в образовании
Инновационные проекты и программы в образовании
Музыка и время
Музыка и электроника
Музыкальная академия
Музыкальная жизнь
Музыкальная палитра
Музыкальный журнал
Музыковедение
Musicus
Образование в сфере искусства
Обсерватория культуры
Opera musicologica
PianoФорум
Проблемы музыкальной науки
Советская музыка
Старинная музыкальная
Традиционная культура
Фортепиано

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ

КНИГИ

1. Аверьянова, О. И. Отечественная музыкальная литература XX века : учебник для детских музыкальных школ : четвертый год обучения / О. И. Аверьянова. - Москва : Музыка, 2010 (cop. 2007). - 254, [1] с.
2. Аверьянова, О. И. Отечественная музыкальная литература XX века : учебник для [7-х классов] детских музыкальных школ : четвертый год обучения / О. И. Аверьянова. - Москва : Музыка, 2013 (cop. 2006). - 254, [1] с.
3. Аронова, Н. З. Воспитание и развитие юного музыканта : учебно-методическое пособие / Н. З. Аронова. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 2010. - 17 с.
4. Бандина, А. В. Уроки пения в школе : пособие для учителя : методическая разработка уроков во втором классе / А. Бандина. - Москва : Музыка, 1964. - 96 с.
5. Вахромеева, Т. А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио / Т. Вахромеева. - Москва : Музыка, 2014. - 88 с.
6. Вахромеев, В. А. Вопросы методики преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе : [методическое пособие для педагогов детских, средних специальных и вечерних музыкальных школ и учащихся музыкальных училищ] / В. А. Вахромеев. - 3-е изд., испр. - Москва : Музыка, 1978. - 88 с.
7. Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки : [учебник для детских музыкальных школ и музыкальных училищ] / В. Вахромеев ; [ред. В. Панкратова]. - Москва : Музыка, 2013 (cop. 2012). - 253, [1] с.
8. Владимиров, В. Н. Музыкальная литература : для 4 класса детской музыкальной школы : учебник / В. Владимиров, А. Лагутин. - 9-е изд. - Москва : Музыка, 1986. - 156, [2] с.
9. Геталова, О. А. Общий курс фортепиано : авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств : семилетнее и пятилетнее обучение / Ольга Геталова. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2009. - 46 с.
10. Геталова, О. А. Фортепиано : авторская программа для детских музыкальных школ и детских школ искусств : пятилетнее обучение / Ольга Геталова. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2009. - 36 с.
11. Грошева, С. Е. Музыкальные диалоги и ролевые игры на уроках сольфеджио : учебно-методическое пособие для 1-го класса ДМШ / С. Е. Грошева ; [под общей редакцией Шаймухаметовой Л. Н.]. - Уфа, 2005. - 65 с.
12. Домогацкая, И. Е. Развитие музыкальных способностей и развитие речи : к учебному курсу для детей 3-5 лет / И. Е. Домогацкая. - Москва : Классика-XXI, 2011. - 41, [1] с. - (90 поурочных планов по предметам).
13. Емельянова, Г. Учимся играя: пособие для начинающих пианистов / Галина Емельянова. - Ростов-на-Дону, 2015. - 53 с.
14. Ефремова, М. Г. Технология формирования звуковысотного слуха учащихся ДМШ (детской музыкальной школы) : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук : специальность 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего и профессионального образования) / Ефремова Мария Геннадьевна. - Санкт-Петербург, 2013. - 20 с.
15. Жакович, В. В. Готовимся к музыкальному диктанту : методическая разработка в помощь преподавателям сольфеджио и музыкальной грамоты в младших классах / Валентина Жакович. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 44 с.
16. Жигалко, Елена Владимировна. Музыка, фантазия, игра : учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки : Для детей 5-8 лет, Вып.1. - СПб. : Композитор, 1999. - 39 с.
17. Как преподавать музыкальную литературу : [сборник / сост. А. Тихонова]. - Москва : Классика-XXI, 2007. - 169 с.
18. Как преподавать сольфеджио в XXI веке / [сост. О. Берак, М. Карасева]. - Москва : Классика-XXI, 2006. (Люберцы (Моск. обл.) : ПИК ВИНТИ. - 220 с.

19. Козлова, Н. П. Русская музыкальная литература : учебник для детских музыкальных школ : третий год обучения / Н. П. Козлова. - Москва : Музыка, 2013. - 223, [1] с.
20. Лагутин, А. И. Методика преподавания музыкальной литературы в детской музыкальной школе : учебное пособие / А. И. Лагутин. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2016. - 173, [1] с.
21. Лихачев, Ю. Я. Авторская школа : современная методика обучения детей музыке / Ю. Лихачев. - Изд. 2-е, доп. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2012. - 86, [2] с.
22. Лихачев, Ю. Я. Программа по балалайке. Современная развивающая методика обучения / Юрий Лихачев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 62, [2] с.
23. Лихачев, Ю. Я. Программа по баяну и аккордеону. Современная развивающая методика обучения / Юрий Лихачев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 59, [2] с.
24. Лихачев, Ю. Я. Программа по гитаре. Современная развивающая методика обучения / Юрий Лихачев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 58, [2] с.
25. Лихачев, Ю. Я. Программа по домре. Современная развивающая методика обучения / Юрий Лихачев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 62, [2] с.
26. Лихачев, Ю. Я. Программа по фортепиано. Современная развивающая методика обучения / Юрий Лихачев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 64, [2] с.
27. Майкапар, С. М. Как работать на рояле : беседа с детьми / С. М. Майкапар ; ред., вступ. ст. и примеч. Б. Л. Вольмана. - Ленинград : Государственное музыкальное издательство, 1978. - 30 с.
28. Майкапар, С. М. Музыкальный слух : его значение, природа, особенности и метод правильного развития : с рисунками и нотными примерами в тексте / С. М. Майкапар. - 3-е испр. и доп. изд. - Челябинск : МРІ, 2005. - 254 с.
29. Милич, Б. Е. Воспитание ученика-пианиста / Б. Милич. - Москва : Кифара, 2002. - 182 с.
30. Осовицкая, З. Е. Музыкальная литература : учебник для детских музыкальных школ : первый год обучения / З. Е. Осовицкая, А. С. Казаринова. - Москва : Музыка, 2013 (сор. 2007). - 221, [1] с.
31. Панова, Н. В. Конспекты по элементарной теории музыки : учебное пособие для учащихся музыкальных школ / Н. В. Панова. - Москва : Престо, 2009. - 101, [1] с.
32. Привалов, С. Б. Русская музыкальная литература : музыка XI - начала XX века : учебник для средних классов детских музыкальных школ, колледжей и лицеев / Сергей Привалов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 389, [2] с.
33. Ребенок за роялем : Педагоги-пианисты соц. стран о фортепиан. методике : [Сборник : Пер. с нем. / Ред.-сост. Я. Достал. - Москва : Музыка, 1981. - 333 с.
34. Сорокотягин, Д. А. Музыкальная литература в таблицах : полный курс обучения : учебное пособие / Д. Сорокотягин. - Изд. 6-е, стер. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 221, [1] с.
35. Сугоняева, Е. Э. Музыкальные занятия с малышами : метод. пособие для преподавателей ДМШ / Сугоняева Е. Э. ; [редкол.: Крюкова В. В., Красникова Н. Г., Спивак С. И.]. - Ростов н/Д : Феникс, 2002. - 173 с.
36. Тимакин, Е. М. Воспитание пианиста / Е. М. Тимакин. - Москва : Музыка, 2010. - 167, [1] с.
37. Хоу Юэ. Детское фортепианное образование в Китае и проблемы его развития / Хоу Юэ ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург, 2009. - 158, [1] с.
38. Царёва, Н. А. Слушание музыки : методическое пособие / Н. А. Царёва. - [Москва : Престо], 2013. - 85 с.
39. Шаймухаметова, Л. Н. Играем вместе с учителем : [учебное пособие для начинающих пианистов] / Л. Н. Шаймухаметова, Е. Ю. Царева. - Уфа : Лаборатория музыкальной семантики УГАИ им. Загира Исмагилова, 2013. - 47 с.

40. Шангутова, М. А. Воспитательные эффекты в музыкальном образовании детей / М. А. Шангутова. - Ульяновск : Ульяновский военно-технический институт, 2011. - 235, [1] с.
41. Шорникова, М. И. Музыкальная литература : музыка, ее формы и жанры : первый год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. - Изд. 23-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 187 с.
42. Шорникова, М. И. Музыкальная литература : музыка, ее формы и жанры : второй год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. - Изд. 20-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 284 с.
43. Шорникова, М. И. Музыкальная литература : русская музыкальная классика : третий год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. - Изд. 19-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 288 с.
44. Шорникова, М. И. Музыкальная литература : русская музыка XX века : четвертый год обучения : учебное пособие / М. Шорникова. - Изд. 15-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 252 с.
45. Яневич, С. А. Давай поиграем! Как подготовить ребенка к обучению в музыкальной школе : развитие музыкальных способностей у детей 4-6 лет : для преподавателей детских музыкальных школ / С. А. Яневич. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 28 с.

НОТЫ

46. Альбом ученика-пианиста [Ноты] : хрестоматия : 4 класс : учебно-методическое пособие / сост.: Г. Г. Цыганова и И. С. Королькова. - Изд. 11-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 116, [2] с.
47. Альбом ученика-пианиста [Ноты] : хрестоматия : 3 класс : учебно-методическое пособие / сост.: Г. Г. Цыганова и И. С. Королькова. - Изд. 12-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 105, [2] с.
48. Альбом ученика-пианиста [Ноты] : хрестоматия : 5 класс : учебно-методическое пособие / сост.: Г. Г. Цыганова и И. С. Королькова. - Изд. 9-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 146, [2] с.
49. Альбом ученика-пианиста [Ноты] : хрестоматия : 6 класс : учебно-методическое пособие / сост.: Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Изд. 6-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 174, [2] с.
50. Альбом ученика-пианиста [Ноты] : хрестоматия : 1 класс : учебно-методическое пособие / сост.: Г. Г. Цыганова и И. С. Королькова. - Изд. 15-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 81, [4] с.
51. Альбом ученика-пианиста [Ноты] : хрестоматия : 2 класс : учебно-методическое пособие / сост.: Г. Г. Цыганова и И. С. Королькова. - Изд. 12-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 76, [2] с.
52. Андреева, М. П. Первые шаги в музыке [Ноты] : методическое пособие / М. Андреева, Е. Конорова. - Москва : Музыка, 2013. - 151, [1] с.
53. Артоболевская, А. Д. Первая встреча с музыкой [Ноты] : учебное пособие : из опыта работы педагога-пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста / А. Артоболевская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2013. - 82, [2] с.
54. Артоболевская, А. Д. Хрестоматия маленького пианиста [Ноты] : учебное пособие : для младших и средних классов детской музыкальной школы / А. Артоболевская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сор. 2004. - 156, [3] с.
55. Барабошкина, А. В. Сольфеджио [Ноты] : для 1-го класса детских музыкальных школ / А. Барабошкина. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 72, [1] с.
56. Барабошкина, А. В. Сольфеджио [Ноты] : для 2-го класса детских музыкальных школ / А. Барабошкина. - Москва : Музыка, сор. 1998. - 62, [1] с.
57. Белянова, Г. Л. Сольфеджио [Ноты] : интонационные упражнения для вокалистов : для учащихся старших классов ДМШ, ДШИ, вокальных отделений музыкальных училищ и колледжей, студентов музыкальных вузов и консерваторий : учебное пособие / Г. Белянова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 96 с.
58. Бергер, Н. А. И песенка, и fuga, и соната... [Ноты] : примеры для мелодического анализа : учебно-методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и вузов / Нина Бергер. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2013. - 103 с.

59. Бергер, Н. А. Сначала - ритм [Ноты] : (ребенок играя творит музыку) : учебно-метод. пособие для общеобразоват. и муз. школ, школ искусств, отделений пед. практики муз. училищ и консерваторий / Нина Бергер. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2004. - 72 с.
60. Бойцова, Г. И. Юный аккордеонист [Ноты] : [учебное пособие для учащихся ДМШ], Ч. 1 / Г. Бойцова. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 76, [4] с.
61. Бойцова, Г. И. Юный аккордеонист [Ноты] : [учебное пособие для учащихся ДМШ], Ч. 2 / Г. Бойцова. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 76, [3] с.
62. Бойцова, Г. И. Юный аккордеонист [Ноты] : [учебное пособие для учащихся средних и старших классов ДМШ], Ч. 3 / Г. Бойцова. - Москва : Музыка, 2013 (сор. 2012). - 255 с.
63. Брянская, Ф. Д. Фортепианная школа Фаины Брянской [Ноты] : для маленьких музыкантов : с играми, сказками, путешествиями и загадками, Ч. 2, Путешествие в Музыкальную Галактику, прогулки в Зазеркалье и другие приключения / [авторы стихов: Ф. Брянская, Е. Гервагина]. - Москва : Классика-XXI, 2008. - 45, [2] с.
64. Брянская, Ф. Д. Фортепианная школа Фаины Брянской [Ноты] : для маленьких музыкантов : с играми, сказками, путешествиями и загадками, Ч. 3, Музыкальный маскарад, или как на немногом научиться многому / [авторы стихов: Ф. Брянская, Е. Гервагина]. - Москва : Классика-XXI, 2008. - 45, [2] с.
65. Брянцева, В. Н. Музыкальная литература зарубежных стран : учебник для детских музыкальных школ : второй год обучения / В. Н. Брянцева. - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2007). - 206, [2] с.
66. Вальчук, Т. Ю. Вверх по музыкальным ступенькам [Ноты] : учебное пособие для начинающих пианистов : [для учащихся детских музыкальных школ] / Т. Ю. Вальчук. - Доп. и перераб. изд. - Москва : Музыка, 2010. - 138 с.
67. Васильев, М. А. Этюды для балалайки [Ноты] : в сопровождении фортепиано : для учащихся 2-5 классов ДМШ и ДШИ / Михаил Васильев ; оформление А. Веселова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 31 с., 1 парт. (19 с.)
68. Васильев, М. А. Этюды для балалайки [Ноты] : в сопровождении фортепиано : старшие классы ДМШ / Михаил Васильев ; оформление А. Веселова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2007. - 18, [1] с., 1 парт. (8 с.)
69. Веселые клавиши [Ноты] : сборник пьес для фортепиано : 1 класс ДМШ : учебно-методическое пособие / составление и общая редакция Барсуковой Светланы Александровны. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 56, [3] с.
70. Веселые клавиши [Ноты] : сборник пьес для фортепиано : 2 класс ДМШ : учебно-методическое пособие / составление и общая редакция Барсуковой Светланы Александровны. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 46, [2] с.
71. Веселые клавиши [Ноты] : сборник пьес для фортепиано : 3 класс ДМШ : учебно-методическое пособие / составление и общая редакция Барсуковой Светланы Александровны. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 54, [2] с.
72. Веселые клавиши [Ноты] : сборник пьес для фортепиано : 4 класс ДМШ : учебно-методическое пособие / составление и общая редакция Барсуковой Светланы Александровны. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 69, [1] с.
73. Веселые клавиши [Ноты] : сборник пьес для фортепиано : 5 класс ДМШ : учебно-методическое пособие / составление и общая редакция Барсуковой Светланы Александровны. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 69, [1] с.
74. Весняк, Ю. А. Джазовые пьесы [Ноты] : для фортепиано : для учащихся средних и старших классов ДМШ и ДШИ / Ю. Весняк. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 11, [1] с.
75. Геталова, О. А. В музыку с радостью [Ноты] / О. Геталова, И. Визная. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2010. - 176 с.

76. Давыдова, Е. В. Сольфеджио [Ноты] : для детских музыкальных школ : третий класс / Е. Давыдова, С. Запорожец ; под ред. Т. Зебряк. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 79, [1] с.
77. Давыдова, Е. В. Сольфеджио [Ноты] : для детских музыкальных школ : четвертый класс / Е. Давыдова ; под ред. Т. Зебряк. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 110, [1] с.
78. Давыдова, Е. В. Сольфеджио [Ноты] : для детских музыкальных школ : пятый класс / Е. Давыдова ; под ред. Т. Зебряк. - Москва : Музыка, сор. 2006. - 111, [1] с.
79. Золина, Е. М. Сольфеджио [Ноты] : для детских музыкальных школ : 7-8 классы / Е. Золина. - Москва: Музыка, 2013. - 301 с.
80. Избранные сочинения петербургских композиторов [Ноты], Вып. 2, Младшие, средние и старшие классы детской музыкальной школы / составитель И. М. Тайманов / пед. ред. О. А. Геталовой. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2013. - 110, [1] с.
81. Калужская, Т. А. Сольфеджио [Ноты] : для детских музыкальных школ : шестой класс / Т. Калужская. - Москва : Музыка, сор. 2006. - 126, [1] с.
82. Кларнет [Ноты] : хрестоматия : педагогический репертуар : I - II годы обучения / [ред.-сост. С.П. Зубарев]. - Клавир и партия. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2010. - 57, [2] с., 1 парт. (34 с.).
83. Кларнет [Ноты] : хрестоматия : педагогический репертуар : III - V годы обучения / [ред.-сост. С.П. Зубарев]. - Клавир и партия. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2010. - 120, [2] с., 1 парт. (57, [2] с.).
84. Кларнет [Ноты] : хрестоматия : педагогический репертуар : VI - IX годы обучения / [ред.-сост. С.П. Зубарев]. - Клавир и партия. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2010. - 212, [2] с., 1 парт. (107 с.).
85. Классическая музыка [Ноты] : для фортепиано в 4 руки : для учащихся старших классов ДМШ, ДШИ и студентов музыкальных колледжей / сост. и перелож. для фортепиано в 4 руки М. Ковалевской. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2009. - 39, [1] с.
86. Легкие сонатины [Ноты] : для начинающих пианистов : 2-4 годы обучения / сост.: А. Веселова, М. Терехова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2013. - 51, [1] с.
87. Легкие этюды [Ноты] : для альта. - Москва : Музыка, 2014 (сор. 2003). - 38 с.
88. Легкие этюды [Ноты] : для начинающих пианистов : 1-2 годы обучения / сост.: А. Веселова, М. Терехова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2010. - 38 с.
89. Литвинова, Т. Тембровое сольфеджио [Ноты] : учебное пособие для развития тембрового слуха : для учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей и музыкальных факультетов ВУЗов / Т. Литвинова. - Санкт-Петербург : Союз Художников, 2013. - 139 с.
90. Лучшее для фортепиано [Ноты] : сборник пьес для учащихся 1-2 классов ДМШ : учебно-методическое пособие / сост. и общ. ред. С. А. Барсуковой. - Изд. 3-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 87, [2] с.
91. Лучшее - из хорошего [Ноты] : сборник пьес для фортепиано : 85 новых пьес : 3 и 4 классы ДМШ : учебно-методическое пособие / [сост. Б. А. Поливода, В. Е. Сластененко]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 141, [2] с.
92. Лучшее для фортепиано [Ноты] : сборник пьес : для учащихся 3 - 4 классы ДМШ : учебно-методическое пособие / сост. и общ. ред. Барсукова Светлана Александровна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 94, [1] с.
93. Лучшее - из хорошего [Ноты] : сборник пьес для фортепиано : 105 новых пьес : 2 и 3 классы ДМШ : учебно-методическое пособие / [сост. Б. А. Поливода, В. Е. Сластененко]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 134 с.
94. Лучшее - из хорошего [Ноты] : сборник пьес для фортепиано : 115 новых пьес : 1 и 2 классы ДМШ : учебно-методическое пособие / [сост. Б. А. Поливода, В. Е. Сластененко]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 108 с.

95. Любимые классические произведения [Ноты] : для фортепиано : для учащихся средних и старших классов ДМШ, ДШИ и лицеев искусств / сост. А. Веселова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 63, [1] с.
96. Металлиди, Ж. Л. Сольфеджио [Ноты] : для 1 класса детской музыкальной школы : учебное пособие / Ж. Металлиди, А. Перцовская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сор. 2001. - 98, [1] с.
97. Металлиди, Ж. Л. Сольфеджио [Ноты] : для 2 класса детской музыкальной школы : учебное пособие / Ж. Металлиди, А. Перцовская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2014 (сор. 2008). - 97, [1] с.
98. Металлиди, Ж. Л. Сольфеджио [Ноты] : для 3 класса детской музыкальной школы : учебное пособие / Ж. Металлиди, А. Перцовская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2014 (сор. 1993). - 109, [1] с.
99. Металлиди, Ж. Л. Сольфеджио [Ноты] : для 4 класса детской музыкальной школы : учебное пособие / Ж. Металлиди, А. Перцовская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2014 (сор. 1998). - 90, [1] с.
100. Металлиди, Ж. Л. Сольфеджио [Ноты] : для 5 класса детской музыкальной школы : учебное пособие / Ж. Металлиди, А. Перцовская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2003 (сор. 1997). - 79, [1] с.
101. Металлиди, Ж. Л. Сольфеджио [Ноты] : для 6 класса детской музыкальной школы : учебное пособие / Ж. Металлиди, А. Перцовская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2003 (сор. 1997., 2002). - 80 с.
102. Металлиди, Ж. Л. Сольфеджио [Ноты] : для 7 класса детской музыкальной школы : учебное пособие / Ж. Металлиди, А. Перцовская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2003 (сор. 1997). - 80 с.
103. Милич, Б.Е. Фортепиано [Ноты] : 5 класс / Б. Милич. - Москва : Кифара, 2006. - 123, [1] с.
104. Милич, Б. Е. Фортепиано [Ноты] : 6 класс : учебное пособие / Б. Милич. - Москва : Кифара, 2005. - 174, [1] с.
105. Мое фортепиано [Ноты] : сборник пьес для учащихся 1-2 классов ДМШ : учебно-методическое пособие / сост. и общ. ред.: Светлана Александровна Барсукова. - Изд. 2-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. - 53, [2] с.
106. Музыка зарубежных композиторов для флейты в сопровождении фортепиано [Ноты] : из репертуара Александра Сухоцкого : для учащихся старших классов детских музыкальных школ и музыкальных колледжей / сост. Е. Сухоцкая. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 40, [2] с., 1 парт. (16 с.)
107. Музыкальные диктанты [Ноты] : [1-4 классы ДМШ] / сост. Т. Вахромеева. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 39, [1] с.
108. Мыльников, А. Ю. Рождение игрушки [Ноты] : школа игры на фортепиано : учебное пособие для детских музыкальных школ / Алексей Мыльников. - Москва : Композитор, 2000. - 144 с.
109. Нотная папка баяниста и аккордеониста [Ноты], № 1, Младшие и средние классы музыкальной школы : этюды, произведения композиторов-классиков, пьесы, народные песни и танцы, ансамбли / ред.-сост.: С. Н. Баканова, В. В. Баканов. - Москва : Дека-ВС, 2012. - 5 тетр. в папке (47, 55, 47, 55, 47 с.).
110. Нотная папка баяниста и аккордеониста [Ноты], № 3, Концертный репертуар для музыкальных школ и училищ : классические пьесы, виртуозные пьесы, эстрадные пьесы / сост. и ред.: С. Н. Баканова и В. В. Баканов. - Москва : Дека-ВС, 2010. - 3 тетр. в папке (63, 91, 71 с.).
111. Оркестр в классе : пьесы и песни в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов, Вып. 2 / перелож. И. Лаптева. - Москва : Музыка, сор. 2015. - 31.
112. От простого к сложному [Ноты] : пьесы : [4-7 классы ДМШ], Вып. 1 / сост. и пед. ред. Ю. Левина. - Москва : Советский композитор, 1971. - 110, [1] с.

113. Огороднова-Духанина, Т. В. Музыкальные диктанты [Ноты] : для старших классов детских музыкальных школ и исполнительских отделений музыкальных училищ / Т. Огороднова-Духанина. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сор. 2005. - 85, [1] с.
114. Пальян, Г. И. Фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений, обучающихся по специальностям 070103 "Вокальное искусство", 070104 "Вокальное искусство" / Г. И. Пальян. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2007. - 246 с.
115. Первые шаги [Ноты] : для начинающих баянистов и аккордеонистов / сост. и исполн. ред. Е. Лёвина. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 49, [2] с.
116. Первые шаги ансамблевого музицирования [Ноты] / сост.: Т. П. Самсонова, Л. С. Денисюк. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сор. 2006. - 61, [2] с.
117. Первые шаги маленького пианиста [Ноты] : песенки, пьесы, этюды и ансамбли для первых лет обучения / сост.: Г. Баранова, А. Четверухина. - Москва : Музыка, 2013 (сор. 2007). - 128 с.
118. Полифонические пьесы [Ноты] : для маленьких пианистов : 1-2 годы обучения ДМШ и ДШИ / сост.: А. Веселова, М. Терехова, Е. Юмаева. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 44 с.
119. Полифонические пьесы XVI - XVIII веков [Ноты] : для фортепиано : хрестоматия : 3-7 классы [ДМШ] / ред.-сост.: О. Н. Старикова, А. И. Петрова, М. С. Люгай. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2003. - 41, [2] с.
120. Рогальская, О. Ю. Сольфеджио [Ноты] : классика XX века : 2-7 классы ДМШ / О. Рогальская. - Санкт-Петербург : Композитор (Санкт-Петербург), сор. 1998. - 54, [1] с.
121. Сборник пьес для фортепиано "Лучшее - из хорошего" [Ноты] : 80 новых пьес : 4 и 5 классы ДМШ : учебно-методическое пособие / [сост.: Б. А. Поливода, В. Е. Сластененко]. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 149, [2] с.
122. Свиридов, Г. В. Альбом пьес для детей [Ноты] : с иллюстрациями учащихся детской художественной школы / [Г. Свиридов] ; сост. Н. В. Лашевская. - Петрозаводск : [Детская музыкальная школа им. Г. В. Свиридова], 2015. - 53, [1] с.
123. Слонимская, Р. Н. Сольфеджио [Ноты] : на материале музыки Сергея Слонимского : одноголосие : учебное пособие для учащихся музыкальных школ, детских школ искусств, училищ и колледжей, а также для студентов гуманитарных вузов (консерваторий, академий, университетов, институтов) и любителей музыки, желающих совершенствоваться / Раиса Слонимская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2013. - 97, [1] с.
124. Соколова, Н. С. Ребенок за роялем . Ноты. Хрестоматия для фортепиано в 2 и 4 руки с пением / Н. С. Соколова. - Москва, 2005. - 70 с.
125. Сольфеджио [Ноты] : учебное пособие для учащихся музыкальных школ, Ч. 1, Одноголосие / сост. Б. Калмыков и Г. Фридкин. - Москва : Музыка, [2009?]. - 174, [1] с.
126. Сольфеджио [Ноты] : учебное пособие для учащихся музыкальных школ, Ч. 2, Двухголосие / сост. Б. Калмыков и Г. Фридкин. - Москва : Музыка, [2007?]. - 110, [1] с.
127. Сонатины [Ноты] : для пианистов 3-4 классов ДМШ и ДШИ / сост. А. Веселова, М. Терехова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 64 с.
128. Таникова, П. С. Октавы. Теория и практика [Ноты] : методическое пособие [по изучению октавной техники на скрипке] / Прасковья Таникова ; ред. К. И. Векслера. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 2016. : VPPrint. - 71 с.
129. Терехов, С. И. Школа игры на литаврах [Ноты] : учебное пособие : для учащихся музыкальных школ, музыкальных колледжей и музыкальных вузов / С. Терехов ; муз. ред. О. В. Фадеева. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 99 с.
130. Тимакин, Е. М. Навыки координации в развитии пианиста [Ноты] : учебно-методическое пособие / Е. Тимакин. - Москва : Музыка, сор. 2012. - 75, [1] с.

131. Толкунова, Е. В. Начальные уроки игры на фортепиано [Ноты] : учебное пособие для детей дошкольного возраста / Е. В. Толкунова. - Москва : Музыка, 2013 (сор. 2008). - 123, [5] с.
132. Фортепиано [Ноты] : учебный репертуар для учеников 4 класса ДМШ / сост.-ред. Милич Б. Е. - Изд. 4-е. - Киев : Музична Україна, 1971. - 175, [4] с.
133. Фортепиано [Ноты] : хрестоматия : педагогический репертуар детской музыкальной школы и музыкального колледжа / общ. ред. В. В. Мирошниченко ; сост.: В. В. Мирошниченко, Т. М. Бражникова. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сор. 2011. - 177, [2] с.
134. Фортепианные ансамбли для детей [Ноты] : произведения для фортепиано в четыре руки : 1 и 2 классы ДМШ / сост.: Т. Верижникова, Е. Подрудкова. - Москва : Музыка, 2013. - 79 с.
135. Фролова, Ю. В. Сольфеджио [Ноты]: подготовительный класс / Ю. Фролова. - Изд. 21-е. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 101, [1] с.
136. Фролова, Ю. В. Сольфеджио [Ноты] : первый класс / Ю. Фролова. - Изд. 23-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 109, [1] с.
137. Фролова, Ю. В. Сольфеджио [Ноты] : второй класс / Ю. Фролова. - Изд. 19-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 102, [1] с.
138. Фролова, Ю. В. Сольфеджио [Ноты] : третий класс / Ю. Фролова. - Изд. 17-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 110, [1] с.
139. Фролова, Ю. В. Сольфеджио [Ноты] : четвертый класс / Ю. Фролова. - Изд. 18-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 100, [1] с.
140. Фролова, Ю. В. Сольфеджио [Ноты] : пятый класс / Ю. Фролова. - Изд. 14-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 110, [1] с.
141. Фролова, Ю. В. Сольфеджио [Ноты] : шестой-седьмой классы / Ю. Фролова. - Изд. 14-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 107, [1] с.
142. Хрестоматия аккордеониста [Ноты]: этюды: старшие классы ДМШ / сост. А. Талакин. - Москва: Музыка, сор. 2005. - 79 с.
143. Хрестоматия аккордеониста [Ноты] : 3-4 классы ДМШ / сост. и исполн. ред. Л. Гаврилова. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 72, [1] с.
144. Хрестоматия аккордеониста [Ноты]: пьесы: 5 класс ДМШ / сост. В. Лушников. - Москва : Музыка, 2007 (сор. 2004). - 78 с.
145. Хрестоматия для ансамблей аккордеонистов [Ноты] : детская музыкальная школа / сост. Г. Бойцова. - Москва : Музыка, 2005. - 54, [2] с.
146. Хрестоматия балалаечника [Ноты] : младшие классы ДМШ / сост. В. Щербак. - Москва : Музыка, сор. 2002. - 78, [2] с.
147. Хрестоматия баяниста [Ноты] : пьесы : младшие классы ДМШ, Вып. 1 / сост.е и исполн. ред. А. Крылусова. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 75, [2] с.
148. Хрестоматия баяниста [Ноты] : младшие классы ДМШ, Вып. 2, Пьесы / сост. А. Крылусов. - Москва : Музыка, 2013 (сор. 2005). - 76, [4] с.
149. Хрестоматия баяниста [Ноты] : [старшие классы ДМШ] : этюды / сост. А. Судариков. - Москва: Музыка, сор. 2001. - 71, [1] с.
150. Хрестоматия баяниста [Ноты] : [старшие классы ДМШ], Вып. 1, Пьесы / сост. и исполн. ред. В. Грачева и В. Петрова. - Москва : Музыка, сор. 1999. - 71, [1] с.
151. Хрестоматия баяниста [Ноты] : [старшие классы ДМШ], Вып. 2, Пьесы / сост. и исполн. ред. В. Грачева и В. Петрова. - Москва : Музыка, сор. 1999. - 72, [1] с.

- 152.Хрестоматия для блокфлейты [Ноты] : [1-3 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы / сост. и ред. И. Пушечников. - Москва : Музыка, 2011. - 52, [2] с., включ. обл., 1 парт. (19 с.)
- 153.Хрестоматия для блокфлейты [Ноты] : [1-3 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы / сост. и ред. И. Пушечников. - Москва : Музыка, 2011. - 47, [1] с., 1 парт. (16 с.)
- 154.Хрестоматия гитариста [Ноты] : [1-7 классы ДМШ], младшие курсы музыкального училища. Этюды для шестиструнной гитары / сост. В. Агабабов. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 46, [2] с.
- 155.Хрестоматия для виолончели [Ноты] : [1-2 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы, этюды (№ 1-60) / сост. И. Волчков. - Москва : Музыка, 2012. - 42, [1] с., 1 парт. (15, [1] с.)
- 156.Хрестоматия для виолончели [Ноты] : [3-5 классы ДМШ] : Концерты, Ч. 1 / сост. И. Волчков. - Москва : Музыка, сор. 2004. - 53, [1] с., 1 парт. (16 с.)
- 157.Хрестоматия для виолончели [Ноты] : [3-5 классы ДМШ] : Концерты, Ч. 2 / сост. И. Волчков. - Москва : Музыка, сор. 2004. - 45, [1] с., 1 парт. (15 с.)
- 158.Хрестоматия для виолончели [Ноты] : [5 класс ДМШ], Ч. 2 (№ 21-34), Пьесы, этюды, произведения крупной формы / составитель И. Волчков. - Москва : Музыка, сор. 2004. - 64 с., 1 парт. (23 с.)
- 159.Хрестоматия для виолончели [Ноты] : [3-4 классы ДМШ], Ч. 1 (№ 1-22), Пьесы / сост.: И. Куус, И. Оликова, Н. Полупан. - Москва : Музыка, сор. 2004. - 42, [1] с., 1 парт. (15, [1] с.)
- 160.Хрестоматия для виолончели [Ноты] : [3-4 классы ДМШ], Ч. 2 (№ 23-39), Пьесы, произведения крупной формы, ансамбли / сост.: И. Куус, И. Оликова, Н. Полупан. - Москва : Музыка, сор. 2004. - 47, [1] с., 1 парт. (21, [1] с.)
- 161.Хрестоматия для кларнета [Ноты] : [1-3 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы (№ 1-50) / сост.: И. Мозговенко и А. Штарк. - Москва : Музыка, [2004]. - 46, [1] с., 1 парт. (16 с.)
- 162.Хрестоматия для кларнета [Ноты] : [1-3 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы (№ 51-69) / сост.: И. Мозговенко и А. Штарк. - Москва : Музыка, [2004]. - 48, [2] с., включ. обл., 1 парт. (16 с.)
- 163.Хрестоматия для кларнета [Ноты] : [4-5 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы (№ 1-12) / сост. И. Мозговенко. - Москва : Музыка, [2002]. - 47, [1] с., 1 парт. (15, [1] с.)
- 164.Хрестоматия для кларнета [Ноты] : [4-5 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы, ансамбли, этюды (№ 13-40) / составитель И. Мозговенко. - Москва : Музыка, 2012. - 34, [1] с., 1 парт. (34, [1] с.)
- 165.Хрестоматия для контрабаса [Ноты] : старшие классы ДМШ : музыкальное училище, Ч. 1, Концерты / сост. Л. Раков. - Москва : Музыка, 2010 (сор. 2007). - 34, [1] с., 1 парт. (12 с.)
- 166.Хрестоматия для контрабаса [Ноты] : старшие классы ДМШ : музыкальное училище, Ч. 2, Концерты / сост. Л. Раков. - Москва : Музыка, 2010 (сор. 2007). - 47, [1] с., 1 парт. (16 с.)
- 167.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [1-2 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы (№ 1-71) / сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2005). - 61, [1] с., 1 парт. (23, [1] с.)
- 168.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [1-2 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы, произведения крупной формы : (№ 72-93) / сост.: М. Гарлицкий [и др.]. - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2005). - С. 62-110, [1] с., 1 парт. (24-45, [1] с.)
- 169.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [2-3 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы (№ 1-30) / сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2005). - 62, [1] с., 1 парт. (23, [1] с.)
- 170.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [2-3 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы, произведения крупной формы (№ 31-45) / сост.: М. Гарлицкий, К. Родионов, Ю. Уткин, К. Фортунатов. - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2004). - 52, [2] с., 1 парт. (23, [1] с.)
- 171.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [средние и старшие классы ДМШ] : Концерты, Вып. 2, ч. 1. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 50, [1] с.
- 172.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [средние и старшие классы ДМШ] : Концерты, Вып. 2, ч. 2. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 64 с., 1 парт. (24 с.)

- 173.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [средние и старшие классы ДМШ], Вып. 3, ч. 1 : Концерты. - Москва : Музыка, 2014. - 55, [1] с., 1 парт. (23 с.)
- 174.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : детская музыкальная школа : 4-5 классы, Ч. 1, Пьесы (№ 1-17) / сост. Ю. Уткин. - Москва : Музыка, сор. 2004. - 51, [1] с., 1 парт. (20 с.)
- 175.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [4-5 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы, произведения крупной формы (№ 18-29) / сост. Ю. Уткин. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2004). - 56, [2] с., 1 парт. (23, [1] с.)
- 176.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [3-4 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы (№ 1-24) / сост. Ю. Уткин. - Москва : Музыка, сор. 2004. - 54, [1] с.
- 177.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [3-4 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы, произведения крупной формы (№ 25-35) / сост. Ю. Уткин. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2004). - С. 55-111, [1], 1 парт. (С. 25-46, [3])
- 178.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [средние и старшие классы ДМШ], Вып. 3, ч. 1 : Концерты. - Москва : Музыка, 2014. - 55, [1] с., 1 парт. (23 с.)
- 179.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [средние и старшие классы ДМШ] : Концерты, Вып. 3, ч. 1. - Москва : Музыка, 2009 (сор. 2004). - 55, [1] с., 1 парт. (23 с.)
- 180.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [5-6 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы (№ 1-20). - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2004). - 59, [1] с.
- 181.Хрестоматия для скрипки [Ноты] : [5-6 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы, произведения крупной формы (№ 21-30). - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2004). - 112, [1] с., 1 парт. (46 с.)
- 182.Хрестоматия для трубы [Ноты] : [старшие классы ДМШ, музыкальное училище], Ч. 2, Концерты / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010 (сор. 2007). - 55, [1] с., 1 парт. (16 с.)
- 183.Хрестоматия для трубы [Ноты] : [1-3 классы ДМШ], Ч. 2 (№ 46-63), Пьесы, произведения крупной формы / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010 (сор. 2004). - 78, [1] с., 1 парт. (20 с.)
- 184.Хрестоматия для трубы [Ноты] : [старшие классы ДМШ], Ч. 1 (№ 1-19), Пьесы / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010 (сор. 2005). - 63, [1] с., 1 парт. (18 с.)
- 185.Хрестоматия для трубы [Ноты] : [старшие классы ДМШ], Ч. 2 (№ 20-32), Пьесы. Оркестровые соло / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010 (сор. 2005). - 65, [2] с., 1 парт. (20 с.)
- 186.Хрестоматия для флейты [Ноты] : [1-3 классы ДМШ], Ч. 1, Пьесы (№ 1-40) / сост. Ю. Должиков. - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2005). - 48 с., 1 парт. (16 с.)
- 187.Хрестоматия для флейты [Ноты] : [1-3 классы ДМШ], Ч. 2, Пьесы (№ 41-60) / сост. Ю. Должиков. - Москва : Музыка, сор. 2005. - 49, [2] с.
- 188.Хрестоматия для флейты [Ноты] : пьесы, этюды, ансамбли : [3-4 классы ДМШ] / сост. Ю. Должиков. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2004). - 72 с., 1 парт. (63, [1] с.)
- 189.Хрестоматия для флейты [Ноты] : [5 класс ДМШ] : пьесы, ансамбли / сост. Ю. Должиков. - Москва : Музыка, 2011. - 58, [1] с., 1 парт. (41, [1] с.)
- 190.Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : младшие классы ДМШ. Произведения крупной формы / сост.: Е. И. Гудова, В. Д. Смирнов, С. А. Чернышков. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 79, [1] с.
- 191.Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : 3 класс [ДМШ] / ред.-сост.: Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. - Москва : Музыка, 1984. - 79, [1] с.
- 192.Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : 4 класс [ДМШ] / ред.-сост.: Н. Любомудрова, К. Сорокин, А. Туманян. - Москва : Музыка, 1985. - 78, [1] с.
- 193.Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : 6 класс ДМШ. Этюды / ред.-сост.: Е. И. Бородулина, М. М. Гоциридзе, А. Е. Краснова. - Москва : Музыка, 2012. - 79, [1] с.

194. Хрестоматия для фортепиано в четыре руки [Ноты] : [младшие классы ДМШ] / сост. Н. Л. Бабасян. - Москва : Музыка, 2010 (сор. 2005). - 63 с.
195. Хрестоматия домриста [Ноты] : трехструнная домра : [средние и старшие классы ДМШ], Ч. 1 / сост. Н. М. Бурдыкина. - Москва : Музыка, 2012 (сор. 2003). - 79, [1] с.
196. Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы [Ноты], Тетр. 6, Полифония : (5-7 классы) / сост.: Ф. Л. Станг, Н. Р. Чернышева. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2014. - 39, [1] с.
197. Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы [Ноты], Тетр. 7, Крупная форма : (5-7 классы) / составители: Ф. Л. Станг, Н. Р. Чернышева. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2014. - 76, [1] с.,
198. Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы [Ноты], Тетр. 8, Пьесы : (5-7 классы) / сост.: Ф. Л. Станг, Н. Р. Чернышева. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сор. 2004. - 84 с.
199. Хрестоматия педагогического репертуара для общего курса фортепиано детской музыкальной школы [Ноты], Тетр. 9, Этюды : (5-7 классы) / сост.: Ф. Л. Станг, Н. Р. Чернышева. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2014. - 47, [1] с.
200. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано [Ноты] : 5 класс ДМШ. Произведения крупной формы, Вып. 1 / ред. В. Самарин. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 55, [1] с.
201. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано [Ноты] : 5 класс ДМШ. Полифонические пьесы, Вып. 1 / сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 48 с.
202. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано [Ноты] : 5 класс ДМШ. Произведения крупной формы, Вып. 2 / сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2004). - 63, [1] с.
203. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано [Ноты] : 5 класс ДМШ. Полифонические пьесы, Вып. 2 / сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2004). - 46, [1] с.
204. Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : 5 класс ДМШ : этюды / ред.-сост.: Е. И. Бородулина, М. М. Гоциридзе, А. Е. Краснова. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 78, [1] с.
205. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано [Ноты] : 6 класс ДМШ. Пьесы, Вып. 1 / сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 64 с.
206. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано [Ноты] : 7 класс ДМШ. Полифонические пьесы, Вып. 2 / сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 38, [1] с.
207. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано [Ноты] : 7 класс ДМШ. Пьесы, Вып. 2 / сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 63, [1] с.
208. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано [Ноты] : 7 класс ДМШ. Этюды, Вып. 2 / сост. и общ. ред. Н. Копчевского. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 64 с.
209. Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : младшие классы ДМШ. Произведения крупной формы / сост.: Е. И. Гудова, В. Д. Смирнов, С. А. Чернышков. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 79, [1] с.
210. Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : средние классы ДМШ. Произведения крупной формы, [Вып.] 1 / сост.: Е. И. Гудова, В. Д. Смирнов, С. А. Чернышков; ред. В. Д. Смирнов. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 63, [1] с.
211. Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : старшие классы ДМШ. Произведения крупной формы / сост.: Е. И. Гудова, В. Д. Смирнов, С. А. Чернышков; ред.: В. Д. Смирнов, С. А. Чернышков. - Москва : Музыка, 2011 (сор. 2005). - 79, [1] с.
212. Хрестоматия педагогического репертуара по общему курсу фортепиано [Ноты] : полифония и сонатная форма : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей, вокальных факультетов консерваторий, учащихся ДМШ и лицеев / сост.: В. В. Мирошниченко, М. А. Беляева, Л. А. Кириллова ; под общ. ред. В. В. Мирошниченко. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 62 с.

213. Хрестоматия педагогического репертуара по общему курсу фортепиано [Ноты] : произведения для голоса в сопровождении фортепиано : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей, вокальных факультетов консерваторий, учащихся ДМШ и лицеев / сост.: В. В. Мирошниченко, М. А. Беляева, Л. А. Кириллова ; под общ. ред. В. В. Мирошниченко. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 35 с.
214. Этюды [Ноты] : для пианистов 2-4 классов ДМШ и ДШИ / сост. А. Веселова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 55 с.
215. Этюды [Ноты] : для фортепиано : старшие классы детских музыкальных школ, Вып. 5 / пед. ред. А. Хитрука. - Москва : Советский композитор, 1986. - 48, [2] с.
216. Юному музыканту-пианисту [Ноты] : хрестоматия для учащихся детской музыкальной школы : 3 класс : учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Изд. 8-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 94, [2] с.
217. Юному музыканту-пианисту [Ноты] : хрестоматия для учащихся детской музыкальной школы : 4 класс : учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Изд. 8-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 100, [2] с.
218. Юному музыканту-пианисту [Ноты] : хрестоматия для учащихся детской музыкальной школы : 5 класс : учебно-методическое пособие / авт.-сост.: Г. Г. Цыганова, И. С. Королькова. - Изд. 6-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 149, [2] с.
219. Юный виртуоз [Ноты] : сборник виртуозных пьес для скрипки в сопровождении фортепиано : для учащихся музыкальных школ и колледжей : учебное пособие, Ч. 2 / сост.: Е. Федоренко, Я. Заславская. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2006. - 70, [1] с., парт. (36 с.)

СТАТЬИ

220. Акинина, Т. М. К методике формирования слушательских умений и навыков в младших классах ДМШ / Т. М. Акинина // Актуальные психолого-педагогические проблемы музыкального образования : сборник научных статей / Министерство образований Российской Федерации и др. - Петрозаводск, 2001. - С. 70-92
221. Научная электронная библиотека (дата обращения 31.08.2018)
222. Аронова, Н. З. Работа над гаммовым комплексом в начальный период обучения / Н. З. Аронова // Актуальные психолого-педагогические проблемы музыкального образования : сборник научных статей / Министерство образований Российской Федерации и др. - Петрозаводск, 2001. - С. 92-101.
223. Ефимова, О. В. Игра в ансамбле как способ всестороннего развития личности юного пианиста / О. В. Ефимова // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, 25 марта 2015 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии ; [ред.-сост. Н. В. Медведева, С. Д. Верхолат]. - Санкт-Петербург : Издательство политехнического университета, 2016. - С. 19-21
224. Ефремова, М. Г. Особенности формирования вокально-интонационных навыков учащихся ДМШ (ДШИ) на уроках сольфеджио / М. Г. Ефремова // Русский народный оркестр и его дирижеры : сборник научных статей / Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств ; сост. и отв. за вып. Ю. Б. Богданов]. - Санкт-Петербург : Издательство СПбГУКИ, 2011. - С. 147-152.
225. Коробова, А. Г. О старинной танцевальной музыке и возможностях ее изучения в детской музыкальной школе / А. Г. Коробова // Проблемы музыкальной науки. - 2018. - № 1 (30). - С. 145-155.
226. Купец, Л. А. Тексты о музыке для детей и юношества: С. Прокофьев в российских учебниках по музыкальной литературе 1970–1990-х годов / Л. А. Купец // Проблемы музыкальной науки. - 2018. - № 1 (30). - С. 166-173.
227. Середа, В. П. Что мешает на уроках сольфеджио учить детей музыке / Валентин Павлович Середа // Музыка и время. - 2016. - № 12. - С. 9-11.
228. Павлова, А. К. Фортепианный ансамбль как мотивация к творческому развитию ученика на начальном этапе обучения / А. К. Павлова // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и

образовании : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, 25 марта 2015 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии ; [ред.-сост. Н. В. Медведева, С. Д. Верховлат]. - Санкт-Петербург : Издательство политехнического университета, 2016. - С. 22-24.

- 229.Плесконосов, А. Н. Развитие бокового периферического зрения у учащихся музыкальной школы для чтения нот с листа / Алексей Николаевич Плесконосов // Музыкаведение. - 2016. - № 2. - С. 34-41.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

- 230.Детская электронная нотница [Электронный ресурс] : электронная нотная библиотека для детских музыкальных школ и училищ / благотворительный фонд П. Юргенсона. - Электрон. текст. дан. - [Б. м.] : Музыкальное издательство фонда П. Юргенсона, [199-]. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
- 231.Калаберда, А. В. Инструменты детского звукотворчества [Электронный ресурс] : изучение и функционирование / Анна Вячеславовна Калаберда, Мария Сергеевна Зайцева // Музыкальный журнал Европейского Севера [Электронный ресурс]. - 2015. - № 3. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 970 Кб). - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 2015. - Режим доступа: <http://muznord.ru/images/issue/3/3Kalaberda.pdf>.
- 232.Музыкальный журнал Европейского Севера
- 233.Музыкальная литература [Звукозапись] : развитие западно-европейской музыки : второй год обучения : приложения. - [Ростов-на-Дону : Феникс, 2015]. - 1 электрон. опт. диск (CD).
- 234.Музыкальная литература [Звукозапись] : русская музыкальная классика : третий год обучения : приложения / [сост. М. Шорникова]. - Электрон. аудио дан. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-MP3) (3 ч 1 мин 22 с).
- 235.Музыкальная литература [Звукозапись] : русская музыка XX века : 4-й год обучения : приложения. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD).
- 236.Музыкальные диктанты [Звукозапись] : 1-4 классы детских музыкальных школ / Т. А. Вахромеева. - Электрон. аудио дан. - Москва : Музыка, [2005]. - 1 электрон. опт. диск (CD).
- 237.Сладков, П. П. Реформирование преподавания сольфеджио в ДМШ - неотложная задача современной музыкальной педагогики / Павел Порфирьевич Сладков // Музыкаведение. - 2009. - № 8. - С. 34-38.
- 238.Тимакина, Т. С. Фортепианная школа Е. М. Тимакина [Электронный ресурс] / Т. С. Тимакина ; видеозапись уроков при участии Н. Л. Власенко (конец 1980-х гг.). - Электрон. видео дан. - Москва : Музыка, 2009. - 1 электрон. опт. диск (CD).

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

- 239.Аминова, А. Ф. Особенности вокальной работы с детьми подросткового возраста [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа : реферат : по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика» студентки 5 курса очной формы обучения : 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» : специализация - «Искусство оперного пения» / Аминова Анна Фариятовна ; рук.: доцент кафедры вокального и театрального искусства Палашин Ю. А. ; рецензент: доцент кафедры музыки финно-угорских народов, канд. искусствоведения Ковыршина Ю. И. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 336 Кб). - Петрозаводск : [б. и.], 2017. - 35 с.

Доступ по читательскому

билету

- 240.Анцева, В. П. Формирование и развитие навыка чтения нот с листа на уроках фортепиано у учащихся младших классов ДМШ [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа : дипломная работа : студентки 4 курса очной формы обучения : по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство, профиль "Музыкальная педагогика" / Анцева Валерия Павловна ; науч.рук.: канд. пед. наук, доцент Останина С. А. ; рецензент: доцент кафедры специального фортепиано Токунов А. И. - Петрозаводск : [б. и.], 2018. - 81 с.

Доступ по читательскому
билету

- 241.Вараксина, Е. В. Начальное обучение игре на фортепиано и его значение для дальнейшего развития исполнителя [Электронный ресурс]: дипломный реферат по дисциплине «Музыкальное исполнительство

и педагогика» студентки 5 курса очной формы обучения : код специализации - 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» : специализация - «Фортепиано» / Вараксина Екатерина Васильевна ; творческий рук.: доцент кафедры специального фортепиано Семенова Г. В. ; рецензент: доцент кафедры специального фортепиано Шейн А. Д. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 715 Кб). - Петрозаводск : [б. и.], 2017. - 25 с.

Доступ по читательскому билету

242. Вечканова, Д. А. Развитие воображения у учащихся младших классов музыкальной школы на уроках фортепиано [Электронный ресурс]: дипломный реферат по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика» студентки 4 курса очной формы обучения : код специальности 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» : профиль - «Фортепиано» / Вечканова Дарья Александровна ; творческий рук.: доцент кафедры специального фортепиано Семенова Г. В. ; рецензент: доцент кафедры специального фортепиано Шейн А. Д. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 664 Кб). - Петрозаводск : [б. и.], 2017. - 27 с.

Доступ по читательскому билету

243. Концевая, В. С. Некоторые особенности организации вокально-хоровой работы в старшем детском хоре [Электронный ресурс] [Текст] : выпускная квалификационная работа : реферат : студентки 5 курса очной формы обучения : направление подготовки: 53.03.06 "Музыкальное исполнительство и педагогика" – Музыкальная педагогика / Концевая Виктория Сергеевна ; рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин С. А. Останина. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 1,49 Мб). - Петрозаводск : [б. и.], 2017. - 42 с.

Доступ по читательскому билету

244. Латышева, В. В. Особенности формирования и развития голоса у детей. Гигиена голосового аппарата [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа : реферат : по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика» студентки 5 курса очной формы обучения : 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» : специализация «Искусство оперного пения» / Латышева Виктория Валерьевна ; рук.: доцент кафедры вокального и театрального искусства Кулаева Н. П. ; рецензент: доцент кафедры хорового дирижирования Дыга Е. А. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 543 Кб). - Петрозаводск : [б. и.], 2017. - 34 с.

Доступ по читательскому билету

245. Маругина, А. Н. Комплекс этюдов и упражнений для развития технических навыков у учащихся ДМШ по классу балалайки [Электронный ресурс] : дипломный реферат : по дисциплине "Музыкальное исполнительство и педагогика" студента V курса очной формы обучения : 530501 «Искусство концертного исполнительства» : специализация "Концертные народные инструменты" / Маругина Анна Николаевна ; творческий рук. - доцент кафедры народных инструментов Белоруков А. Л. ; научный консультант: доцент, канд. наук искусствоведения Ковыршина Ю. И. ; рецензент: старший преподаватель кафедры народных инструментов Первененок Н. Л. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 396 Кб). - Петрозаводск : [б. и.], 2016. - 27 с.

Доступ по читательскому билету

246. Меркушина, А. А. Развитие музыкального слуха у детей среднего школьного возраста на уроках сольфеджио в ДМШ [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа : дипломная работа : студентки 4 курса очной формы обучения : по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное исполнительство и педагогика, профиль "Музыкальная педагогика" / Меркушина Анна Андреевна ; науч. рук.: канд. пед. наук, доцент Останина С. А. ; рецензент: канд. искусствоведения, доцент Косырева С. В. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 2,1 Мб). - Петрозаводск, 2018. - 49 с.

Доступ по читательскому билету

247. Руцак, Д. А. Основы методики преподавания игры на флейте ДМШ [Электронный ресурс] : дипломный реферат : по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика», Практика научно-исследовательской работы студента V курса очной формы обучения : «Искусство концертного исполнительства» : Концертные духовые и ударные инструменты - «флейта» / Руцак Дмитрий Андреевич ; науч. рук. - А. В. Шибанов ; рецензент Ю. И. Ковыршина. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 433 Кб). - Петрозаводск, 2017.

Доступ по читательскому билету

248. Сигова, А. С. Развитие музыкальной памяти у детей старшего школьного возраста в процессе обучения в детской музыкальной школе [Электронный ресурс] [Текст] : выпускная квалификационная работа : реферат : студентки 4 курса очной формы обучения : направление подготовки: 53.03.06 "Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство" – Музыкальная педагогика / Сигова Алена Сергеевна ; руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин С. А. Останина. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 920 Кб). - Петрозаводск, 2017. - 36 с.

Доступ по читательскому билету

249. Слободенюк, И. С. Методические основы педагогического процесса в классе флейты детской музыкальной школы [Электронный ресурс] : дипломный реферат : по дисциплине "Музыкальное исполнительство и педагогика" студента 5 курса очной формы обучения : 53.05.01 "Искусство концертного исполнительства" : специализация - "Концертные духовые и ударные инструменты" - флейта / Слободенюк Ирина Сергеевна ; творческий рук.: профессор кафедры Воробьёв Р. Ф. ; рецензент: заведующий отделением духовых и ударных инструментов, преподаватель класса флейты Детской музыкальной школы №1 имени Г. Синисало Козлов Д. А. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 291 Кб). - Петрозаводск, 2018.

Доступ по читательскому билету

250. Струкова, О. В. Формирование двигательных навыков в начальном обучении игре на фортепиано [Электронный ресурс]: дипломный реферат : по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика» студентки 5 курса очной формы обучения : направление подготовки 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» : специализация - фортепиано / Струкова Олеся Валерьевна ; преподаватель - Семёнова Г. В. ; рецензент - Шейн А. Д. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 996 Кб). - Петрозаводск, 2016. - 21 с.

Доступ по читательскому билету

251. Чуева, А. А. Рабочая тетрадь по музыкальному диктанту для 1 класса ДМШ [Электронный ресурс] : опыт построения : дипломная работа по направлению подготовки 53.03.06 "Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство" профиль "Музыковедение" / Чуева Анастасия Анатольевна ; научный руководитель: кандидат искусствоведения Копосова Ирина Владимировна. - Петрозаводск, 2016. - 56 л.

Доступ по читательскому билету

252. Шехонская, С. С. Курс "Основы музыкальной грамоты" в ДМШ и ДШИ [Электронный ресурс] : особенности формирования содержания дисциплины : дипломная работа по направлению подготовки 53.05.05 "Музыковедение" / Шехонская Светлана Сергеевна ; науч. рук.: канд. искусствоведения Копосова Ирина Владимировна. - Петрозаводск, 2016. - 66 л.

Доступ по читательскому билету

253. Шмелева, Т. С. Использование активных методов обучения детей младшего школьного возраста на уроках музыкальной литературы в ДШИ [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа : дипломная работа : студентки 4 курса очной формы обучения : по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство, профиль "Музыкальная педагогика" / Шмелёва Татьяна Сергеевна ; науч. рук.: канд. пед. наук, доцент Останина С. А. ; рецензент: кандидат искусствоведения Красковская Т. В. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 2,1 Мб). - Петрозаводск, 2018. - 58 с.

Доступ по читательскому билету

СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

КНИГИ

254. Абызова, Л. И. История хореографического искусства Текст : отечественный балет XX - начала XXI века : учебное пособие для студентов средних учебных заведений, обучающихся по специальности "Хореографическое искусство" (070302) / Лариса Абызова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2012. - 302 с.

255. Алеев, В. В. Музыкальные диктанты [Ноты] : (одноголосие, двухголосие, трехголосие) : учебное пособие / В. В. Алеев. - Москва : Музыка, сор. 2014. - 52 с.

256. Бершадская, Т. С. Лекции по гармонии : учебное пособие : [курс лекций для консерваторий и училищ] / Т. Бершадская. - Изд. 3-е, доп. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 265, [2] с.

- 257.Вахромеев, В. А. Вопросы методики преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе : [методическое пособие для педагогов детских, средних специальных и вечерних музыкальных школ и учащихся музыкальных училищ] / В. А. Вахромеев. - 3-е изд., испр. - Москва : Музыка, 1978. - 88 с.
- 258.Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки : [учебник для детских музыкальных школ и музыкальных училищ] / В. Вахромеев ; [ред. В. Панкратова]. - Москва : Музыка, 2012 (cop. 2009). - 253, [1] с.
- 259.Вопросы вокального образования : методические рекомендации для преподавателей вузов и средних учебных заведений / Министерство культуры Российской Федерации и др. ; ред.-сост. М. С. Агин. - Москва ; Санкт-Петербург : [РАМ им. Гнесиных : Санкт-Петербургская государственная консерватория], 2014. - 191 с.
- 260.Галацкая, В. С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ, Вып. 1 / В. Галацкая ; [под ред. Е. Царевой]. - Москва : Музыка, 2008. - 347, [1] с.
- 261.Галацкая, В. С. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ, Вып. 3 / В. Галацкая ; под ред. Е. Царевой. - Москва : Музыка, 2013 (cop. 2004). - 587, [3] с.
- 262.Григорьев, С. С. Учебник полифонии : для музыкальных училищ и консерваторий / С. Григорьев, Т. Мюллер. - Изд. 4-е. - Москва : Музыка, 1985. - 303, [1] с.
- 263.Грунский, Н. Н. Гармония : курс лекций по изучению гармонии классической и джазовой музыки для студентов и преподавателей средних специальных учебных заведений / Н.Н. Грунский. - Владимир : Владимирский государственный университет, 2012. - 187,[1] с.
- 264.Добкина, Ю. А. Конспекты по гармонии : учебно-методическое пособие с практическим приложением : для музыкально-педагогических училищ / Ю. А. Добкина. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 142, [1] с.
- 265.Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебное пособие для студентов музыкально-педагогических училищ и колледжей / Г. В. Заднепровская. - Москва : Владос, 2003. - 271, [1] с.
- 266.Ижболдин, М. А. Технический комплекс по классу 3-х струнной домры : (примерные штриховые, ритмические и аппликатурные варианты исполнения гамм) : методическое пособие для учащихся и студентов музыкальных учебных заведений / Ижболдин М. А. - Изд. 2-е. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория, 2002. - 47, [1] с.
- 267.Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учебное пособие по курсу "История исполнительства на народных инструментах" для высших и средних учебных заведений искусств и культуры / М. И. Имханицкий. - Москва : Российская акад. музыки им. Гнесиных, 2006. - 519 с.
- 268.Имханицкий, М. И. Музыка зарубежных композиторов для баяна и аккордеона: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / М. И. Имханицкий . - Москва, 2004. - 376 с.
- 269.Имханицкий, М. И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России : [учебное пособие для музыкальных вузов и училищ] / М. И. Имханицкий. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2008. - 367 с.
- 270.Красинская, Л. Э. Элементарная теория музыки : [учебное пособие] для учащихся теоретических отделений музыкальных училищ / Л. Красинская, В. Уткин. - 3-е изд. - Москва : Музыка, 2007. - 331, [1] с.
- 271.Курс теории музыки : [Для музыкальных уч-щ и старших классов специальных музыкальных школ / Т.С. Бершадская, Л.М. Масленкова, Б.А. Незванов и др. ; общ. ред. А.Л. Островского]. - Ленинград : Музыка. Ленингр. отд-ние, 1978. - 152 с.
- 272.Лагутин, А. И. Основы педагогики музыкальной школы : [Учеб. пособие для муз. уч-щ] / А. Лагутин. - М. : Музыка, 1985. - 143 с.
- 273.Левик, Б. В. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ в 5 вып. / Б. В. Левик. - Москва : Музыка, 1970.
- 274.Музыка зарубежных композиторов для флейты в сопровождении фортепиано [Ноты] : из репертуара Александра Сухоцкого : для учащихся старших классов детских музыкальных школ и музыкальных колледжей / сост. Е. Сухоцкая. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 40, [2] с., 1 парт. (16 с.)

275. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ, Вып. 1 / [под ред. Е. Царёвой]. - Москва : Музыка, 2013. - 527 с.
276. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ, Вып. 2 / [Г. Жданова, И. Молчанова, И. Охалова ; под ред. Е. М. Царевой]. - Москва : Музыка, 2013 (сop. 2008). - 413, [2] с.
277. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ, Вып. 4 / под ред. Е. М. Царевой. - Москва : Музыка, 2013 (сop. 2006). - 701, [2] с.
278. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ, Вып. 6 / [С. И. Савенко и др. ; сост.: И. А. Гивенталь, Л. Д. Щукина, Б. С. Ионин. - Москва : Музыка, 2005. - 475, [1] с.
279. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ, Вып. 7 / [сост.: И. А. Гивенталь, Л. Д. Щукина, Б. С. Ионин]. - Москва : Музыка, 2005. - 446, [1] с.
280. Музыкальная форма : учебник для музыкальных училищ / Ю. Тюлин [и др. ; общ. ред. Ю. Н. Тюлина]. - Москва : Музыка, 1965. - 394 с.
281. Отечественная музыкальная литература, 1917-1985 : [учебник для музыкальных училищ : В 2 вып.], Вып. 1 / [сост.: Румянцев С. Ю., Дурандина Е. Е., Иванова Л. И. и др. ; ред.-сост. Е. Е. Дурандина]. - Москва : Музыка, 1996. - 373, [2] с.
282. Отечественная музыкальная литература, 1917-1985 : [учебник для музыкальных училищ : В 2 вып.], Вып. 2 / [сост.: Лейе Т. Е., Келле В. М., Масловская Т. Ю. и др. ; ред.-сост. Е. Е. Дурандина]. - Москва : Музыка, 2002. - 309 с.
283. Охалова, И. В. Музыкальная литература зарубежных стран : учебное пособие для музыкальных училищ, Вып. 5 / И. Охалова ; под ред. Е. Царевой. - Москва : Музыка, 2013 (сop. 2007). - 636 с.
284. Привалов, С. Б. Зарубежная музыкальная литература : конец XIX века - XX век : эпоха модернизма : учебник для старших и выпускных классов детских музыкальных школ, колледжей и лицеев / Сергей Привалов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2010. - 533, [3] с.
285. Привалов, С. Б. Русская музыкальная литература : музыка XI - начала XX века : учебник для средних классов детских музыкальных школ, колледжей и лицеев / Сергей Привалов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2013. - 389, [2] с.
286. Птица, К. Б. Очерки по технике дирижирования хором : [учебное пособие в курсе дирижирования в музыкальных училищах и вузах] / К. Б. Птица. - Москва : Московская консерватория, 2010. - 186, [1] с.
287. Самарин, В. А. Хороведение : учебное пособие для средних и высших музыкально-педагогических заведений / В. А. Самарин. - Москва : Музыка, 2011. - 316, [1] с.
288. Скребков, С. С. Полифонический анализ : учебное пособие для студентов музыкальных вузов и училищ / С. С. Скребков ; под общ. ред. М. С. Скребковой-Филатовой. - Москва : Музыка, 2009. - 213, [1] с.
289. Скребков, С. С. Учебник полифонии : для музыкальных училищ и музыкальных вузов / С. С. Скребков. - Москва : Музыка, 1982. - 262, [6] с.
290. Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие : для студентов и аспирантов консерваторий, музыкальных колледжей, обучающихся по направлениям: музыковедение, исполнительство, композиция, музыкальная педагогика / С. С. Скребков. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2016. - 446, [1] с.
291. Современная отечественная музыкальная литература, 1917-1985 : для музыкальных училищ, Вып. 1 / [Румянцев С. Ю. и др. ; ред.-сост. Е. Е. Дурандина]. - Москва : Музыка, 2010 (сop. 2005). - 374, [2] с.
292. Теория музыки : учебник для музыкальных училищ и старших классов специальных музыкальных школ / [Н.Ю. Афонина и др.]. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2003. - 189, [5] с.
293. Терехов, С. И. Школа игры на литаврах [Ноты] : учебное пособие : для учащихся музыкальных школ, музыкальных колледжей и музыкальных вузов / С. Терехов ; муз. ред. О. В. Фадеева. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 99 с.

294. Тюлин, Ю. Н. Учебник гармонии : для исполнительских факультетов консерваторий и отделений теории музыки музыкальных училищ / Ю. Н. Тюлин, Н. Г. Привано. - Изд. 3-е, доп. - Москва : Музыка, 1986. - 478 с.
295. Царёва, Н. А. Слушание музыки : методическое пособие / Н. А. Царёва. - [Москва : Престо], 2013. - 85, [1] с.
296. Чугунов, Ю. Гармония в джазе : учебно-методическое пособие для средних и высших учебных заведений / Юрий Чугунов. - Изд. 4-е, перераб. - Москва : Современная музыка, 2003. - 175 с.

НОТЫ

297. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио [Ноты] : двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 140, [3] с.
298. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио [Ноты] : диатоника : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 163, [1] с.
299. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио [Ноты] : хроматизм и модуляция : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 222, [1] с.
300. Белянова, Г. Л. Сольфеджио [Ноты] : интонационные упражнения для вокалистов : для учащихся старших классов ДМШ, ДШИ, вокальных отделений музыкальных училищ и колледжей, студентов музыкальных вузов и консерваторий : учебное пособие / Г. Белянова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 96 с.
301. Бергер, Н. А. И песенка, и fuga, и соната... [Ноты]: примеры для мелодического анализа : учебно-методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и вузов / Нина Бергер. - Санкт-Петербург: Композитор. Санкт-Петербург, 2013. - 103 с.
302. Бергер, Н. А. Сначала - ритм [Ноты] : (ребенок играя творит музыку) : учебно-метод. пособие для общеобразоват. и муз. школ, школ искусств, отделений пед. практики муз. училищ и консерваторий / Нина Бергер. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2004. - 72 с.
303. Дешевов, В. М. Сонатное аллегро [Ноты] ; Медитации ; Этюды : для фортепиано : для учащихся музыкальных колледжей и студентов музыкальных вузов / Владимир Дешевов ; сост. Алексея Вульфсона и Маргариты Кирилловой. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сор. 2011. - 41, [2] с.
304. Енилеева, Л. В. Одноголосные диктанты [Ноты] : для музыкальных училищ / Людмила Енилеева. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2012 (сор. 2005). - 74, [1] с.
305. Имханицкий, М. И. Трио баянистов. Вопросы теории и практики [Ноты] : репертуарно-методическое пособие для учебных заведений искусств и культуры, Вып. 1 / Имханицкий М. И., Полун Б. Е. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2005. - 76, [1] с.
306. Кириллова, В. А. Сольфеджио [Ноты] : учебник для студентов музыкальных вузов, Ч. 1 / В. Кириллова, В. Попов ; Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных. - 2-е изд., перераб., доп. - Москва : Музыка, 1986. - 286, [2] с.
307. Литвинова, Т. Тембровое сольфеджио [Ноты] : учебное пособие для развития тембрового слуха : для учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей и музыкальных факультетов ВУЗов / Т. Литвинова. - Санкт-Петербург : Союз Художников, 2013. - 139 с.
308. Нотная папка баяниста и аккордеониста [Ноты], № 3, Концертный репертуар для музыкальных школ и училищ : классические пьесы, виртуозные пьесы, эстрадные пьесы / сост. и ред.: С. Н. Баканова и В. В. Баканов. - Москва : Дека-ВС, 2010. - 3 тетр. в папке (63, 91, 71 с.).
309. Огороднова-Духанина, Т. В. Музыкальные диктанты [Ноты] : для старших классов детских музыкальных школ и исполнительских отделений музыкальных училищ / Т. Огороднова-Духанина. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сор. 2005. - 85, [1] с.
310. Островский, А. Л. Сольфеджио [Ноты] : учебно-методическое пособие / А. Л. Островский, С. Н. Соловьев, В. П. Шокин. - 3-е изд. - Москва : Классика-XXI, 2013. - 177, [1] с.

311. Островский, А. Л. Учебник сольфеджио [Ноты] : для музыкальных училищ и консерваторий, Вып. 2 / А. Л. Островский, Б. А. Незванов. - Переизд. 2-го вып. Комплексного 4-х томного Учебника сольфеджио А. Л. Островского (1962, 1966, 1974, 1978 годы изд.). - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 244 с.
312. Пальян, Г. И. Фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений, обучающихся по специальностям 070103 "Вокальное искусство", 070104 "Вокальное искусство" / Г. И. Пальян. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2007. - 246 с.
313. Сладков, П. П. Классическое сольфеджио в профессиональном музыкальном образовании: история, теория, методика : учебник для студентов музыкальных факультетов вузов и учащихся музыкальных училищ и колледжей / П. Сладков. - Москва : Композитор, 2014. - 331 с.
314. Слонимская, Р. Н. Сольфеджио [Ноты] : на материале музыки Сергея Слонимского : одноголосие : учебное пособие для учащихся музыкальных школ, детских школ искусств, училищ и колледжей, а также для студентов гуманитарных вузов (консерваторий, академий, университетов, институтов) и любителей музыки, желающих совершенствоваться / Раиса Слонимская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2013. - 97, [1] с.
315. Сольфеджио [Ноты] : двухголосие и трехголосие: [учебное пособие для студентов музыкальных вузов и учащихся музыкальных училищ] / сост. И. Способин. - Москва : Музыка, 2014 (сop. 2005). - 135, [1] с.
316. Тимакин, Е. М. Навыки координации в развитии пианиста [Ноты] : учебно-методическое пособие / Е. Тимакин. - Москва : Музыка, 2012.
317. Фраёнова, Е. М. Русское народное музыкальное творчество [Ноты] : хрестоматия : [для теоретических отделений музыкальных училищ] / Е. М. Фраёнова. - Москва : Композитор, 2010. - 250, [5] с.
318. Фридкин, Г. А. Практическое руководство по музыкальной грамоте [Ноты] : учебное пособие / Г. Фридкин. - Москва : Музыка, 2013 (сop. 2007).
319. Фортепиано [Ноты] : хрестоматия : педагогический репертуар детской музыкальной школы и музыкального колледжа / общ. ред. В. В. Мирошниченко ; сост.: В. В. Мирошниченко, Т. М. Бражникова. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сop. 2011. - 177, [2] с.
320. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара [Ноты] : для баритона и баса в сопровождении фортепиано : музыкальные училища : 1-2 курсы / сост. Г. Г. Аден. - Переизд. - Москва : Музыка, 2011. - 118, [2] с.
321. Хрестоматия для пения [Ноты] : арии и песни : для сопрано в сопровождении фортепиано : 1-4 курсы музыкальных училищ / [сост. К. Тихонова и К. Фортунатова]. - Москва : Музыка, 1988. - 111, [1] с.
322. Хрестоматия для пения [Ноты] : арии из опер русских композиторов : для лирико-драматического и драматического сопрано в сопровождении фортепиано : средние и высшие музыкальные учебные заведения : в двух выпусках, Вып. 1 / [сост. А. Орфенов]. - Москва : Музыка, 1984. - 126 [1] с.
323. Хрестоматия для студентов оркестровых факультетов музыкальных училищ и консерваторий [Ноты] : для фортепиано, Вып. 1, (духовое отделение) / сост.: Е. Карпинская [и др.] ; общ. ред. А. Самонова. - Москва : Музыка, 1986. - 110, [1] с.
324. Хрестоматия для трубы [Ноты] : [старшие классы ДМШ] : музыкальное училище, Ч. 1, Концерты / сост. Ю. Усов. - Москва : Музыка, 2010 (сop. 2005). - 43, [1] с., 1 парт. (16 с.)
325. Хрестоматия для фортепиано [Ноты] : музыкальное училище : полифонические пьесы / сост. Е. Найда, И. Смелъницкая. - Москва : Музыка, 2011. - 63, [1] с.
326. Хрестоматия домриста [Ноты] : трехструнная домра : [старшие классы ДМШ, 1-2 курсы музыкального училища], Ч. 3 / сост. Н. Бурдыкина. - Москва : Музыка, 2008 (сop. 2004). - 79, [1] с.
327. Хрестоматия педагогического репертуара по общему курсу фортепиано [Ноты] : полифония и сонатная форма : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей, вокальных факультетов консерваторий, учащихся ДМШ и лицеев / сост.: В. В. Мирошниченко, М. А. Беляева, Л. А. Кириллова ; под общ. ред. В. В. Мирошниченко. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 62 с.

328. Хрестоматия по гармоническому анализу [Ноты] : на материале популярной музыки : в 3 ч., Ч. 1, Диатоника / сост.: Н. Вакурова, Н. Васильева, Т. Филимонова. - Москва : Музыка, 2013. - 95 с. - (Средние музыкальные учебные заведения)
329. Хрестоматия педагогического репертуара по общему курсу фортепиано [Ноты] : произведения для голоса в сопровождении фортепиано : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей, вокальных факультетов консерваторий, учащихся ДМШ и лицеев / сост.: В. В. Мирошниченко, М. А. Беляева, Л. А. Кириллова ; под общ. ред. В. В. Мирошниченко. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 35 с.
330. Хрестоматия по хоровому дирижированию [Ноты] : средние музыкальные учебные заведения : в 3 вып., Вып. 1 / сост.: С. Пушечникова, Ю. Игнатъев. - Москва : Музыка, 2011 (сop. 2005). - 95, [1] с.
331. Хрестоматия по чтению хоровых партитур [Ноты] : средние музыкальные учебные заведения : в 5 вып., Вып. 5, Произведения для смешанного хора в сопровождении фортепиано / сост.: Д. Семеновский, О. Романова. - Москва : Музыка, сop. 2012. - 166, [1] с.
332. Хрестоматия по чтению хоровых партитур [Ноты] : средние музыкальные учебные заведения : в 5 вып., Вып. 4, Произведения для смешанного хора без сопровождения / сост.: Д. Семеновский, О. Романова. - Москва : Музыка, сop. 2008. - 99, [1] с.
333. Хрестоматия по чтению хоровых партитур [Ноты] : средние музыкальные учебные заведения : в 5 вып., Вып. 2, Произведения для хора в сопровождении фортепиано / сост.: Д. Семеновский, О. Романова. - Москва : Музыка, сop. 2007. - 78, [2] с.
334. Хрестоматия по чтению хоровых партитур [Ноты] : учебно-методическое пособие для студентов дирижерско-хоровых отделений музыкальных училищ и колледжей : в 5 вып., Вып. 3, Произведения для хора без сопровождения / сост.: Д. Семеновский, О. Романова. - Москва : Музыка, 2011 (сop. 2008). - 94, [2] с.
335. Чаканов, Б. К. Этюды [Ноты] : для трубы : для музыкальных школ и училищ / Б. Чаканов. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, сop. 2002. - 40 с.
336. Эстрадно-джазовое сольфеджио [Ноты] : базовый курс / сост. И. Карагичева. - Изд. 2-е, испр. - Москва : Музыка, 2013 (сop. 2010). - 82, [1] с.
337. Юный виртуоз [Ноты] : сборник виртуозных пьес для скрипки в сопровождении фортепиано : для учащихся музыкальных школ и колледжей : учебное пособие, Ч. 2 / сост.: Е. Федоренко, Я. Заславская. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2006. - 70, [1] с., парт. (36 с.).

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

338. Литвинова, Т. Тембровое сольфеджио [Звукозапись] / Т. Литвинова. - Электрон. аудио дан. - [Санкт-Петербург : Союз художников, 2013]. - 1 электрон. опт. диск (CD).
339. Образование в сфере искусства [Электронный ресурс] : научный журнал Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, № 2 (3), ноябрь 2014 / [гл. ред. Е. Р. Сизова]. - Электрон. аудио и видео дан. - [Магнитогорск : Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки]. - 1 электрон. опт. диск (CD)
340. Образование в сфере искусства, 2017, № 2 (10) ноябрь [Электронный ресурс] : научный журнал Ассоциации музыкальных образовательных учреждений / Ассоциация музыкальных образовательных учреждений ; ред. коллегия: Долинская Е. Б. [и др.]. - Электрон. текст. дан. - Магнитогорск : Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, 2017. - 1 электрон. опт. диск (DVD)

ВЫСШИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

КНИГИ

- 341.Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Педагогическое образование" / Э. Б. Абдуллин. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 363, [1] с.
- 342.Абызова, Е. Н. Гармония : [учебник] / Е. Н. Абызова. - Москва : Музыка, 2012 (cop. 2008). - 384 с.
- 343.Абызова, Е. Н. Задачи и упражнения по теории музыки : учебное пособие / Е. Н. Абызова. - Москва : Музыка, 2013. - 181 с.
- 344.Агин, М. С. История вокального искусства : учебное пособие / М. С. Агин. - Москва : Российская академия музыки имени Гнесиных, 2017. - 303 с.
- 345.Агин, М. С. Развитие певческого голоса (теория и практика) : учебно-методическое пособие / М. С. Агин. - 2-е изд. - Москва : Пробел-2000 : Российская академия музыки, 2016. - 102, [2] с.
- 346.Алдошина, И. А. Музыкальная акустика : учебник для высших учебных заведений : для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: "Музыкальная звукорежиссура", "Звукорежиссура театрализованных представлений и праздников", "Звукорежиссура кино и телевидения" / Ирина Алдошина, Рой Приттс. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2011. - 719 с.
- 347.Алеев, В. В. Музыкальные диктанты [Ноты] : (одноголосие, двухголосие, трехголосие) : учебное пособие / В. В. Алеев. - Москва : Музыка, сор. 2014. - 52 с.
- 348.Алексеев, А. Д. Интерпретация музыкальных произведений (на основе анализа искусства выдающихся пианистов XX века): учебное пособие по курсу "История фортепианного искусства" для музыкальных вузов / А.Д. Алексеев. - Москва, 1984.-91 с.
- 349.Алексеев, А. Д. История фортепианного искусства : учебник для студентов фортепианных факультетов музыкальных вузов : [в 3 ч.], Ч. 1-2 / А. Д. Алексеев. - 2-е изд., доп. - Москва : Музыка, 1988. - 414, [1] с.
- 350.Алексеев, А. Д. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для музыкальных вузов и училищ / А. Д. Алексеев ; Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных, Кафедра педагогики и методики. - Изд. 3-е, доп. - Москва : Музыка, 1978. - 287, [1] с.
- 351.Банщикова, Г. Законы функциональной инструментовки : учебник / Г. Банщикова. - Санкт-Петербург: Композитор,1997. -237 с.
- 352.Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство : учебное пособие / Л. А. Баренбойм. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2017. - 337 с.
- 353.Баренбойм, Л. А. Путь к музицированию / Л. Баренбойм. - Изд. 2-е, доп. - Ленинград : Советский композитор, Ленинградское отделение, 1979. - 350, [2] с.
- 354.Баренбойм, Л. А. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л. А. Баренбойм. - Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1974. - 335, [1] с.
- 355.Баренбойм, Л. А. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства / Л. Баренбойм. - Ленинград: Музыка, 1969. - 288 с.
- 356.Батюк, И. В. Современная хоровая музыка: теория и исполнение : учебное пособие / И. В. Батюк. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 210, [1] с.
- 357.Бергер, Н. А. Теория музыки в современной практике музицирования : автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения : специальность 17.00.02 - музыкальное искусство / Бергер Нина Александровна. - Санкт-Петербург : [б. и.], 2009. - 42 с.
- 358.Берков, В. О. Гармония : учебник / В. О. Берков. - Изд. 3-е. - Москва : URSS, 2015. - 672 с.
- 359.Берков, В. О. Задачи по гармонии [Ноты] : учебное пособие для теоретического и композиторского факультетов консерваторий / В. Берков и А. Степанов. - Москва : Государственное музыкальное издательство, 1963. - 95, [1] с.
- 360.Берлянич, М. М. Искусство и личность : статьи и выступления : [в 2 кн.], Кн. 1, Проблемы художественного образования и музыкального исполнительства / М. Берлянич. - Москва : Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории, 2009. - 365, [1] с.

361. Вологодский государственный педагогический университет. Вопросы музыкознания и музыкального образования : сборник научных трудов / Вологодский государственный педагогический университет ; [отв. ред. М. Ш. Бонфельд]. - Вологда : Русь, 2006. - 166 с.
362. Бершадская, Т. С. Лекции по гармонии : учебное пособие : [курс лекций для консерваторий и училищ] / Т. Бершадская. - Изд. 3-е, доп. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 265, [2] с.
363. Бершадская, Т. С. Нетрадиционные формы письменных работ по гармонии в консерваториях / Т. Бершадская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2001. - 67, [1] с.
364. Блох, О. А. Психология и педагогика музыкального творчества : учебное пособие / О. А. Блох. - Москва : МГУКИ, 2014. - 192 с.
365. Бонфельд, М. Ш. Анализ музыкальных произведений : структуры тональной музыки : в 2 ч. : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование", Ч. 1 / М. Ш. Бонфельд. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 251 с.
366. Бонфельд, М. Ш. Анализ музыкальных произведений : структуры тональной музыки : в 2 ч. : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование", Ч. 2 / М. Ш. Бонфельд. - Москва : ВЛАДОС, 2003. - 207 с.
367. Бонфельд, М. Ш. Введение в музыкознание : Учебное пособие для вузов / М. Ш. Бонфельд. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 219, [1] с. - (Учебное пособие для вузов).
368. Владышевская, Т. Ф. История русской музыки : учебник для студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение" : [в 3-х вып.], Вып. 1 / Т. Владышевская, О. Левашова, А. Кандинский ; под общ. ред. Е. Сорокиной и А. Кандинского. - Москва : Музыка, 2009. - 558, [1] с.
369. Вопросы музыкознания и музыкального образования : сборник научных трудов, Вып. 3 / [отв. ред. М. Г. Долгушина]. - Вологда : Русь, 2007. - 320 с.
370. Вопросы вокального образования : методические рекомендации для преподавателей вузов и средних учебных заведений / ред.-сост. М. С. Агин. - Москва ; Санкт-Петербург : [РАМ им. Гнесиных : Санкт-Петербургская государственная консерватория], 2014. - 191 с.
371. Высоцкая, М. С. Музыка XX века: от авангарда к постмодерну : учебное пособие : [для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение"] / Марианна Высоцкая, Галина Григорьева. - Москва : Московская консерватория, 2014. - 439 с.
372. Генерал-бас : учебно-методический комплекс дисциплины : современная развивающая методика обучения / [сост. Недопасова А. П., ред. Новикова О. В.]. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2014. - 19 с.
373. Гержев, В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / В. Н. Гержев. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. - 125, [1] с.
374. Глядешкина, З. Слуховой анализ на уроках сольфеджио [Ноты] : хрестоматия по гармоническому анализу на материале музыки отечественных композиторов : учебное пособие для студентов дирижерско-хоровых факультетов музыкальных Вузов / З. Глядешкина. - 2-е изд., доп. - Москва : Золотое Руно, 2005. - 311, [1] с.
375. Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2018 [т. е. 2017]. - 187, [1] с.
376. Гордина, Е. И. Музыкальная культура Сербии, Хорватии, Словении : очерки : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение" / Е. Гордина. - Москва : Музыка, 2008. - 287 с.
377. Григорьев, С. С. Учебник полифонии : для музыкальных училищ и консерваторий / С. Григорьев, Т. Мюллер. - Изд. 4-е. - Москва : Музыка, 1985. - 303, [1] с.
378. Григорьева, Г. В. Музыкальные формы XX века : курс "Анализ музыкальных произведений" : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование" / Г. В. Григорьева. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 174, [1] с.

- 379.Гринес, О. В. Оригинальные сочинения для двух фортепиано Н. К. Метнера и И. Ф. Стравинского : учебно-методическое пособие / О. В. Гринес. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2012. - 84 с.
- 380.Гринес, О. В. Жанр фортепианного ансамбля и его роль в процессе формирования пианиста-профессионала : учебно-методическое пособие / О. В. Гринес. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2012. - 44 с.
- 381.Груцынова, А. П. Романтический балет : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение" / А. П. Груцынова. - Москва : Московская консерватория, 2009. - 95 с.
- 382.Гусейнова, З. М. Русские музыкальные азбуки 15 - 16 веков : учебное пособие / Гусейнова З. М. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, 2006. - 162 с.
- 383.Денисов, А. В. Гармония классического стиля : учебное пособие / Андрей Денисов. - Санкт-Петербург : Композитор, 2004. - 200 с.
- 384.Динов, В. Г. Звуковая картина : записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 486, [1] с.
- 385.Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики : [учебное пособие для вокальных факультетов консерваторий] / Л. Дмитриев. - Москва : Музыка, 2012 (сер. 2004). - 366,[1] с.
- 386.Друскин, М. С. История зарубежной музыки : учебник по истории зарубежной музыки для студентов музыкальных, педагогических вузов и вузов искусств, Вып. 4, Вторая половина XIX века / М. Друскин. - Изд. 7-е, перераб. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2004. - 630 с.**
- 387.Дубравская, Т. Н. Полифония : программа-конспект : учебное пособие для студентов высших учебных заведений по специальности 051400 "Музыковедение" / Т. Н. Дубравская. - Москва : Музыка, 2007. - 143 с.
- 388.Евдокимова, А. А. Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем : учебно-методическое пособие / А. А. Евдокимова. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2012. - 44 с.
- 389.Европейская музыка XIX века, Кн. 1, Польша, Венгрия. : [учебное пособие для педаг. и студ. высш. учеб. заведений по спец. "Музыковедение"] / [авт.: К. В. Зенкин [и др.], ред.-сост. К. В. Зенкин, Е. М. Царева]. - Москва : Композитор, 2008. - 528 с.
- 390.Екименко, Т. С. Полифония строгого стиля [Ноты] : рабочая тетрадь для направлений подготовки 53.05.02 (073301) "Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором" (профиль "Художественное руководство академическим хором", квалификация "специалист"), 53.03.05 (073500) "Дирижирование" (профиль "Дирижирование академическим хором", квалификация "бакалавр") / Т. С. Екименко ; [ред. И. В. Копосова]. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016. - 72, [1] с.
- 391.Ефимова, И. В. История русской музыки X - середины XIX века : авторская программа для музыкальных вузов по специальностям: 051400 - Музыковедение, 051200 - Композиция / И. В. Ефимова. - Красноярск : Красноярская государственная академия музыки и театра, 2004. - 16 с.
- 392.Задерацкий, В. В. Музыкальная форма : [в 2 вып.], Вып. 1 / В. Задерацкий. - Москва : Музыка, 1995. - 525 с.
- 393.Задерацкий, В. В. Музыкальная форма : [в 2 вып.], Вып. 2 / В. Задерацкий. - Москва : Музыка, 2008. - 525 с.
- 394.Захаров, А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / А. И. Захаров. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013. - 32 с.
- 395.Ивакин, М. Н. Хоровая аранжировка : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 030700 "Музыкальное образование" / М. Н. Ивакин. - Москва : Владос, 2003. - 200, [1] с.

- 396.Ижболдин, М. А. Технический комплекс по классу 3-х струнной домры : (примерные штриховые, ритмические и аппликатурные варианты исполнения гамм) : методическое пособие для учащихся и студентов музыкальных учебных заведений / Ижболдин М. А. - Изд. 2-е. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория, 2002. - 47, [1] с.
- 397.Имханицкий, М. И. История баянного и аккордеонного искусства : учебное пособие по курсу "История исполнительства на народных инструментах" для высших и средних учебных заведений искусств и культуры / М. И. Имханицкий. - Москва : Российская акад. музыки им. Гнесиных, 2006. - 519 с.
- 398.Имханицкий, М. И. История исполнительства на народных инструментах : программа федерального компонента цикла специальных дисциплин Государственного образовательного стандарта Высшего профессионального образования по специальности 050900 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) - оркестровые народные инструменты / Имханицкий М. И. - Москва : [РАМ им. Гнесиных], 2005. - 32 с.
- 399.Имханицкий, М. И. Новое об артикуляции и штрихах в музыкальном интонировании : [учебное пособие] / М. И. Имханицкий. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2014. - 232 с.
- 400.Имханицкий, М. И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России : [учебное пособие для музыкальных вузов и училищ] / М. И. Имханицкий. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2008. - 367 с.
- 401.История зарубежной музыки : учебник для музыкальных вузов, Вып. 6, Начало XX века - середина XX века / [сост. и общ. ред. В. В. Смирнова]. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2010. - 626 с.
- 402.История зарубежной музыки : учебник для музыкальных вузов : с 1789 года до середины XIX века, Вып.3, Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша / В. Конен. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Музыка, 1989. - 543, [1] с.
- 403.История полифонии / Ю. Евдокимова / [под общ. ред. Т. Н. Ливановой и В. В. Протопопова], Вып. 1, Многоголосие Средневековья X - XIV века. - Москва : Музыка, 1983. - 453, [1] с.
- 404.История полифонии / Вл. Протопопов / [под общ. ред. Т. Н. Ливановой], Вып. 3, Западноевропейская музыка XVII - первой четверти XIX века. - Москва : Музыка, 1985. - 493, [1] с.
- 405.История русской музыки : в 10 т. : [учебник] / [редкол.: Ю. В. Келдыш, Л. З. Корабельникова, Е. М. Левашев и др.]. - Москва : Музыка, 2004.
- 406.История зарубежной музыки : учебник для музыкальных вузов : с 1789 года до середины XIX века / В. Конен, Вып.3, Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Музыка, 1989. - 543,[1] с.
- 407.Кандинский, А. И. История русской музыки : учебник для студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение", Вып. 2, кн. 1 / А. Кандинский, Д. Петров, И. Степанова ; под общ. ред. Е. Сорокиной и Ю. Розановой. - Москва : Музыка, 2009. - 439, [1] с.
- 408.Карпенко, В. Е. Практическое руководство по анализу музыкальных произведений : учебное пособие для вузов / В. Е. Карпенко. - Москва : Композитор, 2011. - 147 с.
- 409.Келдыш, Ю. В. История русской музыки : учебник для музыковедческих отделений музыкальных вузов, Вып. 1, С древнейших времен до середины XIX века / Ю. Келдыш, О. Левашева ; общ. ред. А. Кандинского. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Музыка, 1990. - 427, [3] с.
- 410.Кинус, Ю. Г. Фортепиано в джазе : [учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070108 "Музыкальное искусство эстрады"] / Ю. Г. Кинус. - Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2009. - 59 с.
- 411.Кожухарь, В. И. Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры : учебное пособие / Виктор Кожухарь. - Санкт-Петербург [и др.] : Планета музыки : Лань, 2009. - 318 с.
- 412.Крюкова, В. В. Музыкальная педагогика : [сборник статей] / В. В. Крюкова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 280 с.

413. Кузнецов, И. К. Полифония в русской музыке XX века : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 072901 "Музыковедение" / Игорь Кузнецов. - Москва : Дека-ВС, 2012. - 421 с.
414. Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года : учебник для студентов теоретико-композиторских факультетов музыкальных вузов : [в 2 т.] / Т. Ливанова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Музыка, 1982.
415. Любомудрова, Н. А. Методика обучения игре на фортепиано : [Учеб. пособие для муз. вузов] / Н. Любомудрова. - М. : Музыка, 1982. - 143 с.
416. Майстренко, А. В. Кларнет и саксофон в России : исполнительство, педагогика, композиторское творчество : учебное пособие / А. В. Майстренко. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, [2017]. - 381, [1] с.
417. Методологическая культура педагога-музыканта : Учеб. пособие для вузов по специальности 030700- "Музык. образование" / [Э. Б. Абдуллин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.] ; под ред. Э. Б. Абдуллина. - Москва : Академия, 2002. - 298, [1] с.
418. Милка, А. П. Полифония : учебник для музыкальных вузов, Ч. 1 / А. Милка ; [науч. ред. К. Южак ; рецензенты: А. И. Климовицкий, Б. Д. Напреев]. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2016. - 334, [1] с.
419. Милка, А. П. Полифония : учебник для музыкальных вузов, Ч. 2 / А. Милка ; [науч. ред. К. Южак ; рецензенты: А. И. Климовицкий, Б. Д. Напреев]. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2016. - 246, [1] с.
420. Музыка Австрии и Германии XIX века : учебное пособие для студентов музыковедческих отделений музыкальных вузов, Кн. 2 / под общ. ред. Т. Э. Цытович. - Москва : Музыка, 1990. - 525, [1] с.
421. Музыка французской революции XVIII века. Бетховен : учебное пособие для теоретико-композиторских факультетов музыкальных вузов / [авт.-сост.: А. А. Хохловкина и др. ; редкол.: Р. И. Грубер и др.]. - Москва : Музыка, 1967. - 441, [2] с.
422. Музыкальная культура США XX века: учебное пособие для педагогических и музыкальных вузов, обучение по специальности «Музыковедение» / Отв. ред. М. В. Переверзева. - Москва, 2007. - 480 с.
423. Музыкальное образование в контексте культуры: вопросы теории, истории и методологии музыкального образования : материалы научно-практической конференции, 27-29 октября 1998 года / [отв. ред. Л. С. Дьячкова]. - Москва : Российская академия музыки, 2000. - 239 с.
424. Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен : сборник научных трудов [VII Международной научно-практической конференции], Вып. 7, ч. 1 / [ред.-сост.]. - Санкт-Петербург : Скифия-Принт, 2016. - 235 с.
425. Музыкальное образование в современном мире. Диалог времен : сборник научных трудов [VII Международной научно-практической конференции], Вып. 7, ч. 2. - Санкт-Петербург : Скифия-Принт, 2016. - 293 с.
426. Музыкально-компьютерные технологии в образовании : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 540700 (050600) Художественное образование Магистерская программа - Музыкально-компьютерные технологии 540710 / [Р. Г. Шитикова и др.]. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2010. - 223 с.
427. Музыкальные учебные заведения Гнесиных от XIX к XXI веку : стратегия и перспективы музыкального образования : материалы международной научно-практической конференции, 25-28 октября 2005 г. / [отв. ред.: Н. В. Заболотная, А. С. Казурова, Т. В. Цареградская]. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2006. - 249, [3] с.
428. Мюллер, Т. Ф. Гармония : учебник для исполнительских факультетов музыкальных вузов / Т. Мюллер. - 3-е изд. - Москва : Музыка, 1982. - 286, [3] с.
429. Мюллер, Т. Ф. Полифония : учебник для музыковедческих отделений музыкальных вузов / Т. Мюллер. - Москва : Музыка, 1989. - 333, [3] с.

430. Мясоедов, А. Н. Учебник гармонии : учебное пособие / А. Н. Мясоедов. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Планета музыки : Лань, 2016. - 332, [1] с.
431. Народное музыкальное творчество : хрестоматия со звуковым приложением / отв. ред. О. А. Пашина. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2012. - 333, [1] с.
432. Народное музыкальное творчество : [учебник] / отв. ред. О. А. Пашина. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2009. - 565, [1] с.
433. Нилова, В. И. Лютеранский хорал в Финляндии : учебное пособие для студентов музыкальных вузов, [изучающих дисциплины "История зарубежной музыки" и "Музыкальная культура североевропейского региона" по специальностям и направлениям подготовки: 53.05.01 "Искусство концертного исполнительства", 53.05.02 "Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором", 53.05.04 "Музыкально-театральное искусство", 53.05.05 "Музыковедение", 53.05.06 "Композиция", 53.03.01 "Музыкальное искусство эстрады", 53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство", 53.03.03 "Вокальное искусство", 53.03.05 "Дирижирование» / В. И. Нилова, А. С. Максимова. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016. - 90 с.
434. Нилова, В. И. Методика преподавания профессиональных дисциплин. Модуль "Методика преподавания истории музыки" : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / В. И. Нилова. - Петрозаводск : ПетрГУ, 2015. - 31 с.
435. Огаркова, Н. А. Придворная музыкальная культура в России XVIII века : учебное пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" / Н. А. Огаркова. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2017. - 60, [3] с.
436. Огаркова, Н. А. Светская музыкальная культура в России XIX века : учебное пособие для высших учебных заведений, ведущих подготовку по направлению 44.04.01 "Педагогическое образование" / Н. А. Огаркова. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2017. - 60, [3] с.
437. Окунева, Е. Г. Хрестоматия по анализу серийной и сериальной музыки : для студентов музыкальных вузов : [учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение"] / Е. Г. Окунева. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория, 2011. - 211 с.
438. Останина, С. А. История и теория педагогики : учебно-методическое пособие / С. А. Останина. - Петрозаводск : Verso, 2015. - 111, [1] с.
439. Останина, С. А. Музыкальная педагогика в общеобразовательных учреждениях : учебно-методическое пособие / С. А. Останина. - Петрозаводск : Verso, 2017. - 47 с.
440. Останина, С. А. Педагогика высшей школы : учебно-методическое пособие / С. А. Останина. - Петрозаводск : Verso, 2016. - 47 с.
441. Педагогическая практика : учебно-методическое пособие [для вокалистов] / [сост. Агин М. С. (отв. ред.-сост.), Яненко М. В., Дубошинская И. Д.]. - Москва : Российская академия музыки имени Гнесиных, 2015. - 43 с.
442. Петерсон, А. В. Гармония в эстрадной и джазовой музыке : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Эстрадно-джазовое исполнительство" / А. В. Петерсон, М. В. Ершов. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. - 140, [2] с.
443. Петрусёва, Н. А. Музыкальная композиция XX века : эстетика, структуры, методы анализа : в 2 частях / Надежда Петрусёва. - Пермь : [Пермский государственный институт искусства и культуры], 2016. - 223 с.
444. Понятовский, С. П. История альтового искусства : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 050900 "Инструментальное исполнительство" / С. П. Понятовский. - Москва : Музыка, 2007. - 334, [1] с.
445. Примерная программа дисциплины "Полифония" : специальность "Инструментальное исполнительство": фортепиано / [сост.: Симакова Н. А.]. - Москва : Российская академия музыки имени Гнесиных, 2001. - 23 с.

- 446.Примерная программа дисциплины "Полифония" : специальность "Дирижирование": дирижирование академическим хором / [сост.: Симакова Н. А.]. - Москва : Российская академия музыки имени Гнесиных, 2001. - 23 с.
- 447.Приходовская, Е. А. Оперная драматургия : учебное пособие / Е.А. Приходовская. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2015. - 78, [1] с.
- 448.Прянишников, И. П. Советы обучающимся пению : учебное пособие / И. П. Прянишников. - Изд. 6, испр. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2013. - 140, [1] с.
- 449.Птица, К. Б. Очерки по технике дирижирования хором : [учебное пособие в курсе дирижирования в музыкальных училищах и вузах] / К. Б. Птица. - Москва : Московская консерватория, 2010. - 186, [1] с.
- 450.Птушко, Л. А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио : учебное пособие для студентов музыкальных вузов по курсу "Основы драматургии и редактирования музыкальных программ в СМИ" / Л. А. Птушко. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013. - 48 с.
- 451.Рагс, Ю. Н. Теоретическое музыкознание : учебное пособие по курсу "Введение в специальность" для студентов-музыковедов высших музыкальных учебных заведений / Ю. Рагс. - Москва : Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, 1983. - 64 с.
- 452.Рапацкая, Л. А. История русской музыки : от Древней Руси до Серебряного века : учебник / Л. А. Рапацкая. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 478, [1] с.
- 453.Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2015. - 511 с.
- 454.Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. С. Рачина. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2015. - 544 с.
- 455.Розанова, Ю. А. История русской музыки : учебник для студентов музыкальных вузов, Т. 2, Вторая половина XIX века, кн. 3, П. И. Чайковский / Ю. Розанова ; [общ. ред. А. И. Кандинского. - Москва : Музыка, 1981. - 308, [1] с.
- 456.Розеншильд, К. К. История зарубежной музыки : учебник для исполнительских факультетов консерваторий / К. Розеншильд, Вып. 1, До середины XVIII века. - Изд. 4-е. - Москва : Музыка, 1978. - 543, [1] с.
- 457.Русская симфоническая музыка XIX - начала XX вв. : Хрестоматия по истории оркестровых стилей / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Каф. инструментовки, Т. 1, Глинка. Чайковский. Римский-Корсаков. Стравинский. - СПб. : Ut : Композитор, 2000. - 438 с.
- 458.Садкова, О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Садкова. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2012. - 163 с.
- 459.Самарин, В. А. Хороведение : учебное пособие для средних и высших музыкально-педагогических заведений / В. А. Самарин. - Москва : Музыка, 2011. - 316, [1] с.
- 460.Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Санкт-Петербурга XVIII-XX веков : учебное пособие / Т. П. Самсонова. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2013. - 139, VIII, [1] с.
- 461.Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата "Педагогическое образование", профиль "Музыка" / Т. П. Самсонова. - Издание 2-е, стереотипное. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2017. - 398, [1] с.
- 462.Селицкий, А. Я. Музыкальная драматургия : теоретические проблемы : учебное пособие / А. Я. Селицкий. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2017. - 78, [1] с.
- 463.Селицкий, А. Я. Основы музыкальной драматургии : [учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение"] / А. Я. Селицкий, И. К. Демина - Изд. 2-

е, доп. - Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2008. - 68 с.

464. Селицкий, А. Я. Отечественная камерная опера второй половины XX века : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение" / А. Я. Селицкий. - Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовской государственной консерватории, 2008. - 54 с.
465. Симакова, Н. А. Азбука полифонии : учебное пособие с веселыми картинками и весьма "строгими" нотными примерами / Н. А. Симакова. - Москва : Московская консерватория, 2013. - 349, [3] с.
466. Симакова, Н. А. Вокальные жанры эпохи Возрождения : [для студентов и музыкальных вузов] / Н. А. Симакова. - Изд. 2-е, доп. и испр. - Москва : Московская государственная консерватория, 2002. - 361, [1] с.
467. Симакова, Н. А. Контрапункт строгого стиля и fuga : история. Теория. Практика : учебное пособие для студентов композиторского, историко-теоретического и дирижерско-хорового факультетов музыкальных вузов, Ч. 1, Контрапункт строгого стиля как художественная практика и учебная дисциплина / Н. А. Симакова. - Изд. 2-е. - Москва : Композитор, 2009. - 512, [1] с.
468. Скребков, С. С. Полифонический анализ : учебное пособие для студентов музыкальных вузов и училищ / С. С. Скребков ; под общ. ред. М. С. Скребковой-Филатовой. - Москва : Музыка, 2009. - 213, [1] с.
469. Скребков, С. С. Учебник полифонии : для музыкальных училищ и музыкальных вузов / С. С. Скребков. - Москва : Музыка, 1982. - 262, [6] с.
470. Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей : учебное пособие : для студентов и аспирантов консерваторий, музыкальных колледжей, обучающихся по направлениям: музыковедение, исполнительство, композиция, музыкальная педагогика / С. С. Скребков. - 2-е изд., доп. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2016. - 446, [1] с.
471. Сладков, П. П. Классическое сольфеджио в профессиональном музыкальном образовании: история, теория, методика : учебник для студентов музыковедческих факультетов вузов и учащихся музыкальных училищ и колледжей / П. Сладков. - Москва : Композитор, 2014. - 331 с.
472. Смелкова, Т. Д. Основы обучения вокальному искусству учебное пособие / Т. Д. Смелкова, Ю. В. Савельева. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 157, [2] с.
473. Смирнова, М. В. Работа над фортепианными сонатами Франца Шуберта : (к проблеме исполнительской интерпретации) : учебное пособие [для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 073201 "Искусство концертного исполнительства"] / Марина Смирнова. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2014. - 148, [2] с.
474. Смирнова, М. В. Эдвард Григ : лирические пьесы : учебное пособие [для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности "Инструментальное исполнительство"] / Марина Смирнова. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2015. - 185, [1] с.
475. Современные технологии в образовании на примере творческого вуза : сборник статей [Всероссийской научно-практической конференции, 10-11 декабря 2015 г., г. Петрозаводск / общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория, 2016. - 403 с.

Научная электронная библиотека (дата обращения 05.09.2018)

476. Соколов, О. В. Из истории форм европейской музыки XII-XIX веков : [учебно-методическое пособие] / О. В. Соколов, А. А. Евдокимова. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2009. - 48 с.
477. Соколов, О. В. К проблеме типологии музыкальных жанров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Соколов. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 52 с.
478. Соколов, О. В. Музыка в системе эстетических связей искусств : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Соколов. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013. - 32 с.

479. Соколов, О. В. О понятии содержания в музыке : в диалоге с Э. Гансликом и Г. Ларошем : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Соколов. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 40 с.
480. Соколов, О. В. О типологии музыкальных форм : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Соколов. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013. - 40 с.
481. Соколов, О. В. Функциональная система музыкальной формы : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / О. В. Соколов. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, 2013. - 24 с.
482. Сольфеджио. Теория музыки. Гармония : программа для музыкальных вузов по специальности № 05 10 00 "Вокальное искусство" (Академическое пение) / [авт.-сост. Л. М. Масленкова, М. Г. Людько]. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, 2005. - 54 с.
483. Сольфеджио [Ноты] : двухголосие и трехголосие : [учебное пособие для студентов музыкальных вузов и учащихся музыкальных училищ] / сост. И. Способин. - Москва : Музыка, 2014 (сop. 2005). - 135, [1] с.
484. Сонки, С. М. Теория постановки голоса в связи с физиологией органов, воспроизводящих звук : учебное пособие / С. М. Сонки. - Изд. 10-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2017. - 180, [2] с.
485. Способин, И. В. Музыкальная форма : учебник общего курса анализа [для студентов-исполнителей консерваторий и музыкальных вузов] / И. В. Способин. - Москва : Музыка, 2012 (сop. 2007). - 398, [1] с.
- 486.** Степанов, А. А. Полифония : учебное пособие : [для студентов дирижерско-хоровых факультетов высших музыкальных учебных заведений] / А. Степанов, А. Чугаев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2006. - 126, [1] с.
487. Тарасова, Л. А. Методико-практическая подготовка учителя музыки : учебное пособие [для преподавателей, студентов и аспирантов педагогических вузов] / Л. А. Тарасова. - Тверь : ТвГУ, 2009. - 275 с.
488. Творчество: образовательные стратегии : учебно-методическое пособие / [С. А. Останина и др.]. - Петрозаводск : Verso, 2013. - 137, [1] с.
489. Теория и методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под общ. ред. А. Г. Каузовой, А. И. Николаевой. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 365, [1] с.
490. Теория современной композиции : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 051400 "Музыковедение" / Г. В. Григорьева и др.] ; отв. ред. В. С. Ценова. - Санкт-Петербург : Музыка, 2005. - 616, [7] с.
491. Учебник гармонии : для консерваторий / И. Дубовский [и др.]. - Переизд. - Москва : Музыка, 1987. - 477, [3] с.
492. Холопов, Ю. Н. Введение в музыкальную форму / Ю. Н. Холопов. - Москва : Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 2006. - 431 с.
493. Холопов, Ю. Н. Гармонический анализ : в 3-х ч., Ч. 1, [Гармония старых стилей] / Ю. Холопов. - Москва : Музыка, 1996. - 90, [2] с.
494. Холопов, Ю. Н. Гармонический анализ : в 3 ч., Ч. 3, [Гемитоника] / Ю. Н. Холопов. - Москва : Московская консерватория, 2009. - 194 с.
495. Холопов, Ю. Н. Гармония : программа-конспект специального курса для историко-теоретических факультетов музыкальных вузов : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 051400 "Музыковедение" / Ю. Н. Холопов. - Москва : Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского, 2005. - 119 с.
496. Холопов, Ю. Н. Музыкальные формы классической традиции : статьи, материалы / Ю. Н. Холопов. - Москва : Московская консерватория, 2012. - 563 с.

497. Холопов, Ю. Н. О принципах композиции старинной музыки : статьи. Материалы / Ю. Н. Холопов. - Москва : Московская консерватория, 2015. - 519 с.
498. Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учебное пособие / В. Н. Холопова. - Изд. 4-е, испр. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. - 319 с.
499. Холопова, В. Н. Музыкальные эмоции : учебное пособие для музыкальных вузов и вузов искусств / В.Н. Холопова. - 2-е изд. - Москва : Альтекс, 2012. - 346 с.
500. Холопова, В. Н. Теория музыки : мелодика, ритмика, фактура, тематизм / В. Н. Холопова. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. - 367 с.
501. Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие : для студентов вузов искусств и культуры / В. Н. Холопова. - Изд. 4-е, испр. - Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 490 с.
502. Чугунов, Ю. Гармония в джазе : учебно-методическое пособие для средних и высших учебных заведений / Юрий Чугунов. - Изд. 4-е, перераб. - Москва : Современная музыка, 2003. - 175 с.
503. Юдовина-Гальперина, Т. Б. За роялем без слез, или Я - детский педагог / Т. Б. Юдовина-Гальперина. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 236,[4] с.

НОТЫ

504. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио [Ноты] : двухголосие (диатоника, хроматика и модуляция) : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 140, [3] с.
505. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио [Ноты] : диатоника : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 163, [1] с.
506. Агажанов, А. П. Курс сольфеджио [Ноты] : хроматизм и модуляция : учебное пособие / А. П. Агажанов. - Изд. 2-е, стер. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2012. - 222, [1] с.
507. Ансамблевое музицирование [Ноты] : учебно-практическое пособие / авт.-сост., ред. Нелли Григорьевна Цыкова. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2016. - 83, [1] с.
508. Белянова, Г. Л. Сольфеджио [Ноты] : интонационные упражнения для вокалистов : для учащихся старших классов ДМШ, ДШИ, вокальных отделений музыкальных училищ и колледжей, студентов музыкальных вузов и консерваторий : учебное пособие / Г. Белянова. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2012. - 96 с.
509. Бергер, Н. А. И песенка, и fuga, и соната...[Ноты]:примеры для мелодического анализа : учебно-методическое пособие для педагогов музыкальных школ, училищ и вузов /Нина Бергер. - Санкт-Петербург: Композитор. Санкт-Петербург, 2013. - 103 с.
510. Бергер, Н. А. Сначала - ритм [Ноты] : (ребенок играя творит музыку) : учебно-метод. пособие для общеобразоват. и муз. школ, школ искусств, отделений пед. практики муз. училищ и консерваторий / Нина Бергер. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2004. - 72 с.
511. Бояркин, Н. И. Хоровое сольфеджирование [Ноты]: учебное пособие: [в 2 ч.], Ч. 1, Лады и многоголосные формы мордовской народной вокальной музыки / Н. И. Бояркин. - Саранск : Издательство Мордовского университета, 1995. - 161, [3] с.
512. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором [Ноты] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Художественное образование", [Ч. 3], Произведения для хора в сопровождении фортепиано / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, сор. 2014. - 70, [1] с.
513. Екименко, Т. С. Контрапункт строгого стиля в примерах, заданиях и проверочных работах [Ноты] : хрестоматия / Т. С. Екименко ; [под ред. Т. Н. Тимонен]. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория, 2007. - 33 с.

- 514.Имханицкий, М. И. Трио баянистов. Вопросы теории и практики [Ноты] : репертуарно-методическое пособие для учебных заведений искусств и культуры, Вып. 1 / Имханицкий М. И., Полун Б. Е. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2005. - 76, [1] с.
- 515.История зарубежной музыки. XX век [Ноты] : хрестоматия : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Музыкальное искусство" и специальности "Музыковедение"] / [отв. ред.: И. А. Кряжева]. - Москва : Московская консерватория, 2010. - 259 с.
- 516.Кулапина, О. И. Хрестоматия. Ладогармоническая система русского песенного фольклора [Ноты] : учебное пособие для фольклорных и этномузыкологических отделений вузов искусства и культуры, Т. 2 / О. И. Кулапина. - Саратов, 2014. - 177 с.
- 517.Куликов, Б. И. Хрестоматия по дирижированию [Ноты]. Музыка XX века : для хора без сопровождения : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 073301 "Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором" / Б. И. Куликов. - Москва : Московская консерватория, 2012. - 135 с.
- 518.Куликов, Б. И. Хрестоматия по дирижированию [Ноты], Вып. 8, Сложные несимметричные и переменные размеры в сочинениях композиторов XX века : для хора без сопровождения / Б. И. Куликов. - Москва : Музыка, сор. 2012. - 74, [1] с.
- 519.Ладухин, Н. М. Сольфеджио для одного, двух и трех голосов [Ноты] / Н. М. Ладухин. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 104, [2] с.
- 520.Ладухин, Н. М. 60 сольфеджио на два голоса [Ноты] / Н. М. Ладухин. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2016. - 33, [1] с.
- 521.Литвинова, Т. Тембровое сольфеджио [Ноты] : учебное пособие для развития тембрового слуха : для учащихся ДМШ и ДШИ, студентов музыкальных колледжей и музыкальных факультетов ВУЗов / Т. Литвинова. - Санкт-Петербург : Союз Художников, 2013. - 139 с.
- 522.Островский, А. Л. Сольфеджио [Ноты] : учебно-методическое пособие / А. Л. Островский, С. Н. Соловьев, В. П. Шокин. - 3-е изд. - Москва : Классика-XXI, 2013. - 177, [1] с.
- 523.Пальян, Г. И. Фортепиано [Ноты] : учебное пособие для студентов высших и средних специальных учебных заведений, обучающихся по специальностям 070103 "Вокальное искусство", 070104 "Вокальное искусство" / Г. И. Пальян. - Москва : РАМ им. Гнесиных, 2007. - 246 с.
- 524.Рукавишников, В. Н. Полифония Моцарта [Ноты] : комментированная хрестоматия : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В. Рукавишников ; [общ. ред. и предисл. И. Лихачевой]. - Москва : Музыка, 1981. - 108, [3] с.
- 525.Симакова, Н. А. Контрапункт строгого стиля и fuga [Ноты] : хрестоматия : учебное пособие для студентов композиторского, историко-теоретического и дирижерско-хорового факультетов музыкальных вузов / Н. А. Симакова. - Москва : Композитор, 2010. - 335 с.
- 526.Сольфеджио [Ноты] : двухголосие и трехголосие : [учебное пособие для студентов музыкальных вузов и учащихся музыкальных училищ] / сост. И. Способин. - Москва : Музыка, 2014 (сор. 2005).
- 527.Слонимская, Р. Н. Сольфеджио [Ноты] : на материале музыки Сергея Слонимского : одноголосие : учебное пособие для учащихся музыкальных школ, детских школ искусств, училищ и колледжей, а также для студентов гуманитарных вузов (консерваторий, академий, университетов, институтов) и любителей музыки, желающих совершенствоваться / Раиса Слонимская. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2013. - 97, [1] с.
- 528.Терехов, С. И. Школа игры на литаврах [Ноты] : учебное пособие : для учащихся музыкальных школ, музыкальных колледжей и музыкальных вузов / С. Терехов ; муз. ред. О. В. Фадеева. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 99 с.
- 529.Холопов, Ю. Н. Задачи по гармонии [Ноты] : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений / Ю. Н. Холопов ; [сост.: Т. С. Кюрегян, И. С. Старостин]. - Москва : Московская консерватория, 2011. - 55 с.

530. Хрестоматия для пения [Ноты] : арии из опер русских композиторов : для лирико-драматического и драматического сопрано в сопровождении фортепиано : средние и высшие музыкальные учебные заведения : в двух выпусках, Вып. 1 / [сост. А. Орфенов]. - Москва : Музыка, 1984. - 126 [1] с.
531. Хрестоматия для пения [Ноты] : арии зарубежных композиторов : для лирико-драматического и драматического сопрано в сопровождении фортепиано : средние и высшие музыкальные учебные заведения, Вып. 3 / [сост. А. Орфенов]. - Москва : Музыка, 1983. - 151, [1] с.
532. Хрестоматия для студентов оркестровых факультетов музыкальных училищ и консерваторий [Ноты] : для фортепиано, Вып. 1, (духовое отделение) / сост.: Е. Карпинская [и др.]; общ. ред. А. Самонова. - Москва : Музыка, 1986. - 110, [1] с.
533. Хрестоматия педагогического репертуара по общему курсу фортепиано [Ноты] : полифония и сонатная форма : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей, вокальных факультетов консерваторий, учащихся ДМШ и лицеев / сост.: В. В. Мирошниченко, М. А. Беляева, Л. А. Кириллова ; под общ. ред. В. В. Мирошниченко. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 62 с.
534. Хрестоматия педагогического репертуара по общему курсу фортепиано [Ноты] : произведения для голоса в сопровождении фортепиано : учебно-методическое пособие для студентов музыкальных колледжей, вокальных факультетов консерваторий, учащихся ДМШ и лицеев / сост.: В. В. Мирошниченко, М. А. Беляева, Л. А. Кириллова ; под общ. ред. В. В. Мирошниченко. - Санкт-Петербург : Союз художников, 2011. - 35 с.
535. Хрестоматия по аккомпанементу [Ноты] : для студентов духового отделения по курсу фортепиано : учебное пособие, Ч. 2, Романтическая и современная музыка / сост.: Т. Н. Буданова, Е. П. Пошехова. - Петрозаводск, 2004. - 71 с.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

536. Арутюнов, В. Д. О применении профессионально-коммуникативной технологии в подготовке оркестровых дирижеров [Электронный ресурс] / Владимир Данилович Арутюнов // Музыкальный журнал Европейского Севера [Электронный ресурс]. - 2016. - № 1. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 180 Кб). - Режим доступа: <http://muznord.ru/images/issue/5/5Arutunov.pdf>.
537. Белецкая, В. К. Путешествующий голос [Видеозапись] : развитие речевого и вокального диапазона : учебное пособие с видеоприложением упражнений / Валентина Белецкая. - Электрон. видео дан. - Санкт-Петербург : Композитор. Санкт-Петербург, 2011. - 1 электрон. опт. диск (DVD)
538. Гладченко, В. А. Работа в классе по специальности у академических вокалистов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие, Ч. 1, Урок 1 - 3 / Гладченко Виктория Алексеевна. - Электрон. видео дан. (MP4). - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 2016. - 1 электрон. опт. диск (DVD) (01 ч 58 мин 31 с)
539. Гладченко, В. А. Работа в классе по специальности у академических вокалистов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие, Ч. 2, Уроки 4-8 / Гладченко Виктория Алексеевна. - Электрон. видео дан. (MP4). - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 2016. - 1 электрон. опт. диск (DVD) (01 ч 55 мин 43 с)
540. Ераносов, А. Р. Фьюжн [Звукозапись] : (от джаз-рока до этно) : краткая аудиоэнциклопедия : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Культурология" : в 2 дисках], Диск 1 / А. Р. Ераносов. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD) (5 ч 43 мин 58 с)
541. Ераносов, А. Р. Фьюжн [Звукозапись] : (от джаз-рока до этно) : краткая аудиоэнциклопедия : [учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Культурология" : в 2 дисках], Диск 2 / А. Р. Ераносов. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. - 1 электрон. опт. диск (CD) (6 ч 15 мин 19 с)
542. Ержемский, Г. Л. Этюды к обретению дирижерского мастерства [Электронный ресурс] : психомоторика внутреннего исполнительства : видеозаписи с концертов : (фрагменты) : дирижирует Георгий Ержемский / Г. Л. Ержемский. - Электрон. видео дан. - [Санкт-Петербург] : [ДЕАН], [2014]. - 1 электрон. опт. диск (DVD)
543. Камирова, А. Н. Компетентностный подход в системе высшего образования [Электронный ресурс] / Антонина Николаевна Камирова, Виктория Алексеевна Гладченко // Музыкальный журнал Европейского

Севера [Электронный ресурс]. - Петрозаводск, 2016. - № 2. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 202 Кб). - Режим доступа: http://muznord.ru/images/issue/6/6Kamirova_Gladchenko.pdf.

544. Копосова, И. В. Потенциал проблемного обучения в курсе музыкальной формы [Электронный ресурс] / Ирина Владимировна Копосова // Музыкальный журнал Европейского Севера [Электронный ресурс]. - 2016. - № 3. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 112 Кб). - Режим доступа: <http://muznord.ru/images/issue/7/7Koposova.pdf>.
545. Красковская, Т. В. Информационно-педагогические технологии в курсе педагогической практики [Электронный ресурс] : из опыта работы со студентами по направлению подготовки (специальности) ("Музыковедение") / Татьяна Викторовна Красковская // Музыкальный журнал Европейского Севера [Электронный ресурс]. - 2015. - № 2. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 500 Кб). - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 2015. - Режим доступа: <http://muznord.ru/images/issue/2/2Kraskovskaja.pdf>.
546. Литвинова, Т. Тембровое сольфеджио [Звукозапись] / Т. Литвинова. - Электрон. аудио дан. - [Санкт-Петербург : Союз художников, 2013]. - 1 электрон. опт. диск (CD).
547. Музыкальный журнал Европейского Севера [Электронный ресурс] : электронный научный журнал, 2015, № 1 / гл. ред.: Косырева Светлана Витальевна. - Электрон. текстовые дан. (8 файлов : 6,7 Мб). - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова.
548. Народное музыкальное творчество [Звукозапись] : CD хрестоматия / А. В. Осипов, звукорежиссер. - Санкт-Петербург ; Санкт-Петербург : Композитор : Композитор, 2007., 2007. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (07 ч 15 мин 00 с)
549. Образование в сфере искусства [Электронный ресурс] : научный журнал Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, № 2 (3), ноябрь 2014 / [гл. ред. Е. Р. Сизова]. - Электрон. аудио и видео дан. - [Магнитогорск : Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки]. - 1 электрон. опт. диск (CD)
550. Образование в сфере искусства, 2017, № 2 (10) ноябрь [Электронный ресурс] : научный журнал Ассоциации музыкальных образовательных учреждений / Ассоциация музыкальных образовательных учреждений ; ред. коллегия: Долинская Е. Б. [и др.]. - Электрон. текст. дан. - Магнитогорск : Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, 2017. - 1 электрон. опт. диск (DVD)
551. Окунева, Е. Г. Хрестоматия по анализу серийной и сериальной музыки [Электронный ресурс] : для студентов музыкальных вузов : учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений по специальности 070111 "Музыковедение" / Е. Г. Окунева ; Петрозав. гос. консерватория имени А. К. Глазунова, Каф. теории музыки и композиции. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-R)
552. Петров, В. О. Об особенностях привлечения текста в инструментальную композицию [Электронный ресурс] / Владислав Олегович Петров // Музыкальный журнал Европейского Севера [Электронный ресурс]. - 2016. - № 2. - ISSN 2413-0486. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 304 Кб). - Режим доступа: <http://muznord.ru/images/issue/6/6Petrov.pdf>.
553. Повышение эффективности реализации федеральных государственных образовательных стандартов [Электронный ресурс] : Методический навигатор для преподавателей, аспирантов и магистрантов / сост. Нилова В. И. - Петрозаводск, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD)(69 стр.).
554. Фонохрестоматия по истории фортепианного искусства [Звукозапись] : для высших музыкальных учебных заведений : [10 дисков], Диск 3, Вольфганг Амадей Моцарт / Национальный фонд поддержки правообладателей ; Фирма Мелодия ; выпускающий ред. Т. Казарновская. - Электрон. аудио дан. (7 файлов). - Москва : Национальный фонд поддержки правообладателей : Фирма Мелодия, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD) (72 мин 48 с)
555. Фонохрестоматия по истории зарубежной музыки [Звукозапись] : для высших музыкальных учебных заведений : 1 курс : [17 дисков], Диск 6, Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Ф. Мендельсон-Бартольди / Национальный фонд поддержки правообладателей ; Фирма Мелодия ; выпускающий ред. Т. Казарновская. - Электрон. аудио дан. (14 файлов). - Москва : Национальный фонд поддержки правообладателей : Фирма Мелодия, 2012. - 1 электрон. опт. диск (CD) (78 мин 20 с)

556. Футуризм в Италии [Электронный ресурс] : хрестоматия по курсу "История зарубежной музыки" : для студентов вузов культуры и искусств / сост. и вступ. ст. В. И. Ниловой. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-R).

СТАТЬИ

557. Акинина, Т. М. (Петрозаводская государственная консерватория (академия) им. А. К. Глазунова). О финском опыте музыкального воспитания и образования / Т. М. Акинина // Глазунов, Нильсен, Сибелиус - жизнь, творчество, эпоха. - Петрозаводск, 1996. - С. 39.
Научная электронная библиотека (дата обращения 31.08.2018)
558. Ахмадеева, Р. А. Антропологический подход в современном музыкальном образовании / Р. А. Ахмадеева // Музыкаведение. - 2008. - № 6. - С. 70-72.
559. Варенцева, Т. Н. Музыкально-просветительский проект "Неуловимый лик гения". Современные педагогические технологии обучения музыки / Т. Н. Варенцева // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, 25 марта 2015 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии ; [ред.-сост. Н. В. Медведева, С. Д. Верхолат]. - Санкт-Петербург : Издательство политехнического университета, 2016. - С. 134-139.
560. Венгрус, Л. О проблемах музыкального всеобуча / Любовь Венгрус // Музыкальная академия. - 2005. - № 4. - С. 126-129.
561. Калаберда, В. Л. О формировании системы музыкального этнообразования в Карелии / Вячеслав Калаберда // Художественное образование в местах компактного проживания финно-угорских народов Карелии : материалы научно-практической конференции, 21-22 мая 2008 г. - Петрозаводск, 2008. - С. 5-7.
562. Карелина, Е. К. Этномузыкальное образование в регионах Сибири : (на примере республик Алтай, Хакасия, Тыва) / Е. К. Карелина // Вестник музыкальной науки. - 2017. - № 4 (18). - С. 107-114.
563. Киян, С. В. Учебный проект как современная образовательная технология в классе фортепиано школы искусств по предмету "Фортепианный ансамбль" на примере "Картинок с концерта "Сказочный карнавал" по произведениям композитора Юрия Литовко / С. В. Киян // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, 25 марта 2015 года / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии ; [ред.-сост. Н. В. Медведева, С. Д. Верхолат]. - Санкт-Петербург : Издательство политехнического университета, 2016. - С. 139-144.
564. Михайлова, Н. С. Музыкальная этнопедагогика как культууроформирующий феномен : (к постановке проблемы) / Наталья Михайлова // Художественное образование в местах компактного проживания финно-угорских народов Карелии : материалы научно-практической конференции, 21-22 мая 2008 г. - Петрозаводск, 2008. - С. 82-87.
565. Останина, С. А. Условия обучения иностранных студентов в системе высшего образования / Светлана Александровна Останина, Елена Викторовна Птицына // Современные технологии в обучении иностранных студентов : материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные технологии в обучении иностранных студентов", 8-9 декабря 2016 года / [отв. ред. и сост. С. А. Останина]. - Петрозаводск, 2017. - С. 54-62.
Научная электронная библиотека (дата обращения 30.08.2018)
566. Письмак, И. А. Ансамблевая игра при обучении игре на фортепиано в учреждениях дополнительного образования / И. А. Письмак // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании : сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции, 25 марта 2015 года / [ред.-сост. Н. В. Медведева, С. Д. Верхолат]. - Санкт-Петербург : Издательство политехнического университета, 2016. - С. 15-19.
567. Показанник, Е. В. Интеграция российского музыкального образования в Болонскую систему: первые итоги / Елена Владимировна Показанник // Современные технологии в образовании на примере творческого вуза : сборник статей [Всероссийской научно-практической конференции, 10-11 декабря 2015 г., г. Петрозаводск / общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. - Петрозаводск, 2016. - С. 28-41.

568. Смирнов, Д. В. (кандидат искусствоведения; Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского). О проблемах в области этномузыкального образования / Д. В. Смирнов // Традиционная культура. - 2011. - № 1. - С. 28-33.
569. Соловьев, И. В. Роль идиофонов в образовательном пространстве (к вопросам практического освоения инструментальных традиций финно-угорских народов в курсе Фольклорного ансамбля) / Игорь Владимирович Соловьев // Современные технологии в образовании на примере творческого вуза : сборник статей [Всероссийской научно-практической конференции, 10-11 декабря 2015 г., г. Петрозаводск / общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. - Петрозаводск, 2016. - С. 244-252.
Научная электронная библиотека (дата обращения 31.08.2018)
570. Тихомирова, А. А. Сольфеджио и специальность на подготовительном отделении у вокалистов в зеркале междисциплинарного подхода к процессу обучения / Алла Анатольевна Тихомирова // Современные технологии в образовании на примере творческого вуза : сборник статей [Всероссийской научно-практической конференции, 10-11 декабря 2015 г., г. Петрозаводск / общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. - Петрозаводск, 2016. - С. 286-293.
571. Уваров, С. А. Социальные сети в современном образовательном процессе. Splayn Московской консерватории / Сергей Алексеевич Уваров // Современные технологии в образовании на примере творческого вуза : сборник статей [Всероссийской научно-практической конференции, 10-11 декабря 2015 г., г. Петрозаводск / общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. - Петрозаводск, 2016. - С. 312-323.
Научная электронная библиотека (дата обращения 31.08.2018)
572. Утробин, А. А. Некоторые особенности формирования профессиональных компетенций иностранных студентов в классе специального фортепиано (на примере обучения китайских студентов на кафедре специального фортепиано ПГК им. А. К. Глазунова) / Александр Александрович Утробин // Современные технологии в обучении иностранных студентов : материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные технологии в обучении иностранных студентов", 8-9 декабря 2016 года / [отв. ред. и сост. С. А. Останина]. - Петрозаводск, 2017. - С. 62-73.
Научная электронная библиотека (авторизованный доступ)
573. Утробин, А. А. Формирование фонда оценочных средств по дисциплине «Специальный инструмент: фортепиано» в творческом вузе (на примере Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова) / Александр Александрович Утробин // Современные технологии в образовании на примере творческого вуза : сборник статей [Всероссийской научно-практической конференции, 10-11 декабря 2015 г., г. Петрозаводск / общ. ред. и сост.: Т. С. Екименко, С. А. Останина]. - Петрозаводск, 2016. - С. 333-343.
Научная электронная библиотека (дата обращения 31.08.2018)
574. Чеменева, Е. М. Становление личности музыканта в триаде "Ученик-Педагог-Родитель" / Чеменева Е. М. // Музыкальная психология и психотерапия. - 2011. - № 3. - С. 40-47.
575. Шаймухаметова, Л. Н. Полифонические произведения в форме старинных танцев в условиях ансамблевого музицирования / Л. Н. Шаймухаметова // Проблемы музыкальной науки. - 2018. - № 1 (30). - С. 156-165.

ВЫПУСКНЫЕ КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

576. Ван Жуй. О развитии вокальных способностей на начальном этапе обучения в консерватории [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа ассистента-стажера 2 курса очной формы обучения : реферат : по дисциплине "Актуальные проблемы музыкальной педагогики" : направление подготовки 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) - Академическое пение / Ван Жуй ; руководитель: канд. искусствоведения, доцент С. В. Косырева ; рецензент: канд. искусствоведения, доцент Е. Е. Никулина. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 586 Кб). - Петрозаводск, 2018. - 33 с.
Доступ по читательскому билету
577. Бочарова, Э. Е. Особенности преподавания по классу флейты на примере двух высших учебных заведений академии Я. Сибелиуса и ПГК им. Глазунова [Электронный ресурс] [Текст] : дипломный реферат студентки 4 курса очной формы обучения : 53.03.02 "Музыкально-инструментальное искусство" : профиль: оркестровые духовые и ударные инструменты / Бочарова Элла Евгеньевна ; творческий рук.: Шибанов А. В. ; рецензент: доцент кафедры Петряков Игорь Витальевич. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 515 Кб). - Петрозаводск, 2017. - 35 с.
Доступ по читательскому билету

578. Попова, Н. М. Роль дисциплины «Фортепианный ансамбль» в системе профессиональной подготовки пианиста в музыкальном вузе [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа : реферат ассистента-стажера 2 курса очной формы обучения : специальность 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» : вид - Сольное исполнительство на фортепиано / Попова Надежда Максимовна ; науч. рук.: канд. пед. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин С. А. Останина. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 450 Кб). - Петрозаводск, 2017. - 46 с.

Доступ по читательскому билету

579. Хайбулова, Е. А. Становление вокального образования в России [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа : реферат : по дисциплине «Музыкальное исполнительство и педагогика» студентки 5 курса очной формы обучения : 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» : специализация «Искусство оперного пения» / Хайбулова Евгения Александровна ; рук.: старший преподаватель кафедры вокального и театрального искусства Смирнова Г. В. ; рецензент: профессор по кафедре хорового дирижирования Гурьев Е. В. - Электрон. текст. дан. (1 файл : 455 Кб). - Петрозаводск, 2017. - 41 с.

Доступ по читательскому билету

Как стать читателем Научной библиотеки:

1. Необходим паспорт и личное присутствие.

Что предлагает Научная библиотека:

1. Работа с фондом в читальном зале.
2. Заказ скан-копий.
3. Обращение к подписным и подключенным информационным ресурсам.
4. Заказ из библиотек Карелии и России.
5. Информационная поддержка Ваших запросов.

Инструкция по заказу скан-копий:

1. Получить и хранить читательский билет.
2. Пройти по ссылке в электронный каталог <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>.
3. В правом верхнем углу выбрать «Вход в систему для зарегистрированных пользователей».
4. В строке «Пользователь» ввести свою фамилию, в строке «Пароль» - номер читательского билета (на обратной стороне билета). Нажать кнопку «Вход».
5. Заказ скан-копий возможен по 6 базам данных. Первой обозначена общая база данных, объединяющая все виды изданий, которые доступны для заказа через личный кабинет.
6. Осуществите поиск нужного вам документа по одному или нескольким показателям – автор, название, название журнала или сборника, персоны, ключевые слова, тематический поиск² и т.д. Нажмите кнопку «Найти».
7. Выберите нужный документ, нажав строку «Заказать».
8. Поставьте «галочку» в строке «С вышеприведенными условиями согласен».
9. Нажмите кнопку «Разместить заказ».

Как получить заказ.

1. Войти в личный кабинет. См. вышеуказанные п. 3, 4.
2. Выберите строку «Заказы». Вы увидите список заказанных Вами документов.
3. Если заказ выполнен, Вы увидите ссылку для скачивания. Скачать можно 1 раз (в соответствии с Законом «О защите авторских прав»).
4. Если Вы потеряли файл с Вашим заказом, закажите копии еще раз.

Для заказа скан-копий документов, не отраженных в базе данных для заказа или для уточнения наличия документов в фонде, отправьте Ваш запрос на e-mail адрес: nadezhda.guseynova@glazunovcons.ru.

² Тематический поиск и по ключевым словам лучше осуществлять по критерию «контекст» и без окончания