

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО  
решением Ученого Совета  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»  
(Протокол от «23» декабря 2024 г. № 5)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория имени  
А.К. Глазунова»  
\_\_\_\_\_ А.А. Кубышкин

«23» декабря 2024 г.

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об установлении перечня и форм проведения**  
**вступительных испытаний с указанием приоритетности**  
**вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих,**  
**шкалы оценивания результатов вступительных испытаний,**  
**языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний,**  
**максимального количества баллов и минимального количества баллов,**  
**подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания,**  
**при приеме на обучение по образовательным программам**  
**высшего образования**

Петрозаводск  
2024

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, шкалы оценивания результатов вступительных испытаний, языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимального количества баллов и минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания, при приеме на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) по образовательным программам высшего образования.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 820 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

– иными документами федеральных органов власти в области образования;

– Уставом Консерватории;

– правилами приема на обучение в Консерваторию по образовательным программам высшего образования;

– иными локальными нормативными актами Консерватории.

1.3. При подготовке и проведении вступительных испытаний члены приемной комиссии, члены предметных экзаменационных и апелляционной комиссий руководствуются настоящим Положением.

**2. Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний ранжировании списков поступающих, шкалы оценивания результатов вступительных испытаний, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания**

2.1. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата результаты вступительных испытаний оцениваются по стобальной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 1.

2.2. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам специалитета результаты вступительных испытаний оцениваются по стобальной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 2.

2.3. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры результаты вступительных испытаний оцениваются по стобальной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 3.

2.4. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты вступительных испытаний оцениваются по стобальной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 4.

2.5. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки результаты вступительных испытаний оцениваются по стобальной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 5.

2.6. При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств

физических и (или) юридических лиц, результаты вступительных испытаний оцениваются соответственно шкалам оценивания по уровням образования, указанным в пунктах 2.1 – 2.5.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 6.

2.7. При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки на места в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, результаты вступительных испытаний оцениваются соответственно шкалам оценивания по уровням образования, указанным в пунктах 2.1 – 2.5.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 7.

При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы бакалавриата</b>								
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: фортепиано	100	75	2	Русский язык
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты	100	75	2	Русский язык
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: духовые и ударные инструменты	100	75	2	Русский язык
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык

		<i>инструменты</i>	ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: инструменты народного оркестра	100	75	2	Русский язык
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	100	75	2	Русский язык
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: академический хор	100	75	2	Русский язык
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы на фортепиано: музыковедение	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	100	75	2	Русский язык
		<i>Музыкальная педагогика</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – фортепиано Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты Исполнение сольной программы:	100	70	3	Русский язык

			музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – инструменты народного оркестра Исполнение программы: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – академическое пение				
		ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-педагогическая подготовка	100	75	1	Русский язык
		ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: музыкальная подготовка	100	75	2	Русский язык
	<i>Этномузыкология</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
		ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
		ДВИ-1 Творческое испытание	Письменная работа: этномузыкология	100	75	1	Русский язык
		ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология	100	70	3	Русский язык
		ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: этномузыкология	100	75	2	Русский язык

При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам специалитета

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>								
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: фортепиано	100	75	2	Русский язык
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: струнные инструменты	100	75	2	Русский язык
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: духовые и ударные инструменты	100	75	2	Русский язык
		<i>Концертные народные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык

			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: инструменты народного оркестра	100	75	2	Русский язык
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: академический хор	100	75	2	Русский язык
		<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование оперно-симфоническим оркестром	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: оперно-симфонический оркестр	100	70	3	Русский язык
			ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: оперно-симфонический оркестр	100	75	2	Русский язык
53.05.05	Музыковедение	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык	
		ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык	
		ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы на фортепиано: музыковедение	100	70	3	Русский язык	
		ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	100	75	1	Русский язык	
		ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	100	75	2	Русский язык	
53.05.06	Композиция	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык	
		ВИ-2 Литература	Письменная форма	100	45	5	Русский язык	
		ДВИ-1 Творческое испытание	Показ собственных сочинений	100	75	1	Русский язык	
		ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: композиция	100	70	2	Русский язык	
		ДВИ-3 Собеседование	Коллоквиум: композиция	100	75	3	Русский язык	

## При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>								
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	100	75	1	Русский язык
			Собеседование	Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство	100	75	2	Русский язык
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	100	75	1	Русский язык
			Собеседование	Коллоквиум: академическое пение	100	75	2	Русский язык
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
			Собеседование	Коллоквиум: академический хор	100	75	2	Русский язык
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	100	75	1	Русский язык
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Коллоквиум: музыкальная педагогика	100	75	1	Русский язык
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Коллоквиум: этномузыкология	100	75	1	Русский язык

При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Информация о проведении вступительного испытания	
<b>Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</b>											
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*	
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*	
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык/ Немецкий язык	Очно / ДТ*	
			<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
					«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
				Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык/ Немецкий язык	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*	
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*	
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык/ Немецкий язык	Очно / ДТ*	

\* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

## При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки</b>									
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах	Профильное вступительное испытание	«Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
				«Собеседование (коллоквиум): искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык/Немецкий язык
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	Академическое пение	Профильное вступительное испытание	«Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык

				«Собеседование (коллоквиум): искусство вокального исполнительства»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык/Немецкий язык
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	«Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
				«Собеседование (коллоквиум): искусство композиции»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык/Немецкий язык
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание	«Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
				«Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык/Немецкий язык
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание	«Дирижирование творческой программы: дирижирование симфоническим оркестром»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
				«Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования»	Устная форма	100	50	2	Русский язык
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	100	50	3	Английский язык/Немецкий язык

## Приложение 6

При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы бакалавриата</b>								
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	100	70	2	Русский язык
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	100	70	2	Русский язык
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	100	70	2	Русский язык
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	100	70	2	Русский язык

53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	100	70	2	Русский язык
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: дирижирование академическим хором	100	70	2	Русский язык
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы на фортепиано: музыковедение	100	70	2	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	100	75	1	Русский язык
		<i>Музыкальная педагогика</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – фортепиано Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – инструменты народного оркестра Исполнение программы: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – академическое пение	100	70	2	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-педагогическая подготовка	100	75	1	Русский язык

		<i>Этномузыкология</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	4	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Письменная работа: этномузыкология	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология	100	70	2	Русский язык

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно		
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>										
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык		
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	100	75	1	Русский язык		
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	100	70	2	Русский язык		
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык		
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	100	75	1	Русский язык		
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты	100	70	2	Русский язык		
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык		
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	100	75	1	Русский язык		
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты	100	70	2	Русский язык		
		<i>Концертные народные инструменты</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык		
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	100	75	1	Русский язык		
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра	100	70	2	Русский язык		
		53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
					ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
					ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая	100	70	2	Русский язык

			испытание	подготовка: академический хор				
		<i>Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром</i>	ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование оперно- симфоническим оркестром	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: оперно-симфонический оркестр	100	70	2	Русский язык
53.05.05	Музыковедение		ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Исполнение программы на фортепиано: музыковедение	100	70	2	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	100	75	1	Русский язык
53.05.06	Композиция		ВИ-1 Русский язык	Письменная форма	100	56	3	Русский язык
			ДВИ-1 Творческое испытание	Показ собственных сочинений	100	75	1	Русский язык
			ДВИ-2 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: композиция	100	70	2	Русский язык

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>								
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	100	75	1	Русский язык
			Русский язык	Письменная форма	100	75	2	Русский язык
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	100	75	1	Русский язык
			Русский язык	Письменная форма	100	75	2	Русский язык
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
			Русский язык	Письменная форма	100	75	2	Русский язык
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	100	75	1	Русский язык
			Русский язык	Письменная форма	100	75	2	Русский язык
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Коллоквиум: музыкальная педагогика	100	75	1	Русский язык
			Русский язык	Письменная форма	100	75	2	Русский язык
		<i>Этномузыкалогия</i>	Собеседование	Коллоквиум: этномузыкалогия	100	75	1	Русский язык
			Русский язык	Письменная форма	100	75	2	Русский язык

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Информация о проведении вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</b>										
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
			«Русский язык как иностранный»		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	3	Русский язык	Очно / ДТ*
		<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
			«Русский язык как иностранный»		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	3	Русский язык	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
			«Русский язык как иностранный»		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	3	Русский язык	Очно / ДТ*

\* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки</b>								
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык

53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование симфоническим оркестром»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	100	50	2	Русский язык

При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки на места в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы бакалавриата</b>								
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	100	75	1	Русский язык
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	100	75	1	Русский язык
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	100	75	1	Русский язык
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	100	75	1	Русский язык
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	100	75	1	Русский язык
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	100	75	1	Русский язык
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание	Музыкально-педагогическая подготовка	100	75	1	Русский язык
			Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – фортепиано Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – духовые и	100	75	2	Русский язык

				ударные инструменты Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – инструменты народного оркестра Исполнение программы: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – академическое пение				
		<i>Этномузыкалогия</i>	Творческое испытание	Письменная работа: этномузыкалогия	100	75	1	Русский язык

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>								
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	100	75	1	Русский язык
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: струнные инструменты	100	75	1	Русский язык
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты	100	75	1	Русский язык
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра	100	75	1	Русский язык
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
		<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование оперно-симфоническим оркестром	100	75	1	Русский язык
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение	100	75	1	Русский язык
53.05.06	Композиция		Творческое испытание	Показ собственных сочинений	100	75	1	Русский язык

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>								
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	100	75	1	Русский язык
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	100	75	1	Русский язык
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Исполнение программы: дирижирование академическим хором	100	75	1	Русский язык
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Коллоквиум: музыковедение	100	75	1	Русский язык
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Коллоквиум: музыкальная педагогика	100	75	1	Русский язык
		<i>Этномузыкалогия</i>	Собеседование	Коллоквиум: этномузыкалогия	100	75	1	Русский язык

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Информация о проведении вступительного испытания	
<b>Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</b>										
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
		<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	100	50	1	Русский язык	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	100	50	2	Русский язык	Очно / ДТ*

\* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Приоритетность вступительного испытания	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно
<b>Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки</b>								
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы:	Прослушивание	100	50	1	Русский язык

			дирижирование академическим хором»					
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование симфоническим оркестром»	Прослушивание	100	50	1	Русский язык