

ПРИНЯТО:  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная  
консерватория имени А.К.Глазунова»

Протокол № 5 от «28» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К.Глазунова»

«28» декабря 2020 г.

  
А.А.Кубышкин



**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ЭЛЕКТРОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ  
ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»**

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок формирования, назначение, задачи и организационную основу Электронной библиотеки ФГБОУ ВО «Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова» «Музыкальное наследие» (далее – ЭБ Консерватории, Консерватории), требования к размещению документов и доступа к ним в ЭБ Консерватории, а также регламентирует порядок передачи электронных документов от авторов или правообладателей и условия доступа к ним.

1.2 Настоящее Положение регламентируется Уставом Консерватории, Положением о научной библиотеке Консерватории, Положением об изданиях, принятых на безвозмездной основе, Положением о формировании и организации библиотечного фонда, Положением о служебном произведении, Положением об издательской деятельности, Федеральным законом «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ, Гражданским кодексом Российской Федерации, Часть четвертая от 18 декабря 2006 года № 230-ФЗ, Законом РФ «Об информации, информатизации и защите информации» от 27.07.2006 № 149-ФЗ, Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 18.12.2006 № 231-ФЗ, государственными стандартами Системы стандартов по библиотечному и издательскому делу и другими законодательными и нормативными документами.

1.3 Термины и определения, используемые в настоящем Положении, в соответствии с ГОСТ Р 7.0.96-2016 СИБИБД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования и ГОСТ Р 7.0.83-2013 СИБИБД. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения:

- автор – лицо, создавшее произведение или принимавшее участие в его создании, а также учреждение или организация, от имени которых публикуются материалы;
- деривативное электронное издание – цифровое представление печатного издания или аудиовизуальной продукции, использованных в основе или в составе электронного издания;
- детерминированное электронное издание – электронное издание, способ взаимодействия с которым определен производителем и не может быть изменен пользователем;
- коллекция электронных документов – часть фонда электронной библиотеки, представляющая логическое объединение электронных документов, отобранных по какому-либо критерию принадлежности и предназначенная для реализации задач, которые определены политикой электронной библиотеки;
- метаданные – структурированные данные, описывающие контекст, содержание и структуру электронного документа на протяжении его жизненного цикла;
- оператор электронной библиотеки – гражданин или юридическое лицо, осуществляющие деятельность по эксплуатации информационной системы, в том числе по обработке информации;
- самостоятельное электронное издание – электронное издание, созданное изначально в цифровой форме;
- фонд электронной библиотеки – упорядоченное собрание объектов, формируемое оператором электронной библиотеки, и предназначенное для долговременного хранения и использования;
- электронная библиотека – информационная система, предназначенная для организации и хранения упорядоченного фонда электронных объектов, и обеспечения доступа к ним с помощью единых средств навигации и поиска;
- электронное издание – электронный документ (группа электронных документов), прошедший(ая) редакционно-издательскую обработку, предназначенный(ая) для распространения в неизменном виде, имеющий(ая) выходные сведения;

- электронное издание сетевого распространения – электронное издание, удаленный доступ к которому осуществляется с другого компьютера, или иного специализированного устройства через информационно-телекоммуникационные сети.

## **2.ЭБ Консерватории. Цели, задачи и принципы формирования ЭБ**

2.1 ЭБ Консерватории – это комплексная полнотекстовая информационная система, обеспечивающая сбор, хранение сетевых электронных изданий и многопользовательский доступ к ним.

2.2 Электронная библиотека Консерватории создается Консерваторией и находится в ее оперативном управлении и предоставляется пользователям от ее имени и является частью электронной информационно-образовательной среды.

2.3 ЭБ Консерватории обеспечивает оперативное информационное и библиотечное обслуживание обучающихся, преподавателей и работников Консерватории на условиях полного доступа, сторонних пользователей – на условиях ограниченного доступа.

2.4 Электронные издания, хранящиеся в ЭБ Консерватории, являются частью библиотечного фонда Научной библиотеки Консерватории (далее – Библиотеки).

2.5 Фонд ЭБ, раскрывающие его метаданные и программное обеспечение, необходимое для создания и предоставления электронных изданий пользователям, размещаются на серверах Консерватории.

2.6 Оператором ЭБ Консерватории является Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова.

2.7 Характеристики ЭБ Консерватории:

- по способу создания (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.96-2016 СИБИД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования): генерируемая – электронный контент создается оператором электронной библиотеки;
- по способу организации: самостоятельная – организованная в виде отдельного массива информационных объектов;
- по типу доступа: ограниченный доступ – требующий авторизации, регистрации или предоставляемый на условиях оператора электронной библиотеки, информационного посредника;

2.8 Основная цель электронной библиотеки – формирование структурированных электронных изданий в помощь учебно-воспитательному и научному процессам и обеспечение их доступности всем категориям пользователей на разных условиях, как основы для развития единого информационного пространства.

2.9 ЭБ Консерватории создается с целями:

- организации безлимитного многопользовательского удаленного доступа к изданиям, аудио- и видеодокументам и неопубликованным материалам авторов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова и организаций-партнеров;
- создания качественных и безопасных скан-копий печатных изданий и рукописей;
- создания цифровых копий аудио- и видеоматериалов фольклорных экспедиций, концертных и научных мероприятий Консерватории;
- сохранности и предотвращения износа печатных изданий, магнитофонных лент и электронных локальных носителей путем снижения пользовательской нагрузки на печатные оригиналы;
- распространения информации о научных и образовательных разработках Консерватории;

- повышения эффективного использования научных и образовательных ресурсов Консерватории;
- развития электронных услуг, а том числе электронной доставки документов и электронной информационно-образовательной среды Консерватории;
- развития образовательного и информационного пространства Консерватории;
- стимулирования преподавателей Консерватории к увеличению количества публикаций;
- увеличения числа цитирований публикаций авторов Консерватории;
- развития корпоративных отношений с творческими вузами;
- интеграции Консерватории в мировое цифровое пространство и популяризации знаний о музыкальном искусстве;
- создания единого полнотекстового образовательного ресурса по музыкальному искусству с размещением изданий и документов научных и образовательных организаций России и мира за счет легитимного приобретения и/или пожертвования (дарения) на безвозмездной основе или на основе обмена электронными изданиями или деривативных электронных изданий.

2.10 Основными задачами формирования ЭБ являются:

- организация доступа к электронным коллекциям научно-образовательного назначения на основе единого пользовательского интерфейса;
- организация хранения электронных ресурсов и обеспечения их информационной безопасности;
- повышение качества и оперативности обслуживания пользователей;
- координация деятельности структурных подразделений Консерватории по формированию единой цифровой научной и информационно-образовательной среды;
- организация фонда электронной библиотеки, его многоаспектное раскрытие;
- обеспечение длительности хранения информации и доступа к ней пользователей, в том числе удовлетворение потребностей в документах повышенного спроса и документах, предоставление оригиналов которых затруднено или ограничено.

2.11 ЭБ формируется на основании следующих принципов:

- использование современных высокотехнологичных программно-технических средств;
- дифференцированный доступ пользователей к электронным изданиям с учетом законодательства в области авторских прав;
- открытость информации о составе фонда электронной библиотеки и регламенте доступа.

### **3. Структура, состав и комплектование электронной библиотеки**

3.1 Структуру ЭБ образуют фонд детерминированных электронных изданий, раскрывающие его метаданные, программное обеспечение и аппаратная среда.

3.2 Формирование структуры и компонентов ЭБ и предоставление ее пользователям осуществляется на базе электронного каталога Научной библиотеки Консерватории.

3.3 Процесс формирования коллекции включает:

- отбор документов для коллекции;
- создание библиографического описания документов в формате RUSMARC с указанием служебных данных;
- прикрепление PDF-файла полного текста и JPEG-файла обложки/титального листа.

3.4 Фонд ЭБ Консерватории формируется, в первую очередь, из собственных научных и образовательных опубликованных и неопубликованных документов

преподавателей, студентов Консерватории разных лет, начиная с ее основания. В состав фонда ЭБ Консерватории входят изображения, текстовые, звуковые и видео произведения в электронной форме.

3.5 Фонд электронной библиотеки включает научные разработки и учебные издания преподавателей и обучающихся, ноты, рукописи, аудио-, видеофайлы и другие виды изданий, в том числе из числа служебных произведений, а также сторонних авторов, чьи публикации размещены в изданиях Консерватории на основании Лицензионного договора.

3.6 В формировании фонда ЭБ Консерватории могут участвовать электронные издания, печатные публикации и документы сторонних научных и образовательных организаций России и мира за счет предоставления ими самостоятельных электронных изданий или деривативных электронных изданий на безвозмездной договорной основе.

3.7 Основными источниками комплектования фонда ЭБ Консерватории являются:

- предоставленные оригинал-макеты изданий Консерватории;
- оцифровка (сканирование, фотографирование) печатных документов из фондов Библиотеки;
- оцифровка магнитофонных лент и других нецифровых носителей;
- покупка изданий в электронном формате или доступа к ним;
- получение электронных публикаций от правообладателей на возмездной или безвозмездной договорной основе;
- обмен электронными документами с организациями на возмездной или безвозмездной договорной основе;
- дары и другие бесплатные поступления от частных лиц и организаций;
- внешние информационные библиографические и полнотекстовые ресурсы, доступ к которым организуется на договорной основе с отечественными и международными корпорациями и др. объединениями;
- сетевые ресурсы свободного доступа, необходимые для обеспечения учебного и научного процесса, создаваемые в процессе работы в Internet.

3.8. Фонд ЭБ структурно подразделяется на две части:

- пользовательский фонд, включающий пользовательские копии в формате представления (PDF, MP3, MPEG4, JPEG), опубликованный в интернет-пространстве;
- архивный фонд (электронный архив), включающий резервные копии в формате хранения (TIFF, PDF, WAV и т.п.), хранящийся на закрытом сервере Консерватории и/или внешних жестких дисках, а также печатные и рукописные документы.

3.9. В целях улучшения навигации и формирования тематического состава документов в ЭБ Консерватории создаются коллекции электронных документов: по тематике, видам документов и т. п., используются поисковые фильтры, поиск по сайту и контенту. Решение о формировании новых коллекций принимается при необходимости для расширения точек доступа.

3.10. В целях управления формированием, функционированием и обеспечением сохранности ЭБ создаются наборы описательных (в т. ч. библиографических), структурных, административных и других метаданных. Наборы библиографических метаданных обеспечивают многоаспектный поиск в едином электронном каталоге и в каталоге ЭБ Консерватории. Специальные наборы метаданных обеспечивают структурирование, администрирование ЭБ, взаимодействие ее элементов, поддержку сервисов и режимов доступа.

3.11. Описательные (библиографические) метаданные электронного документа представляются в формате RUSMARC. Метаданные доступа и метаданные принадлежности к коллекции создаются сотрудниками Научной библиотеки

Консерватории.

3.12. Состав ЭБ Консерватории может меняться за счет пополнения новыми электронными изданиями и/или исключения электронных изданий из фонда электронной библиотеки.

3.13. Электронные ресурсы подразделяются по форме собственности:

- самостоятельные и/или деривативные электронные издания, являющиеся собственностью Консерватории, т. е. созданные профессорско-преподавательским составом Консерватории и/или другими авторами/составителями в порядке выполнения служебного задания, в том числе на основании Лицензионного договора;
- электронные ресурсы, не являющиеся собственностью Консерватории, созданные в инициативном порядке и предоставленные лицами, имеющими на них права собственности (авторское право) на основе Договора или Акта передачи в безвозмездное пользование или на основе Договора покупки;
- внешние информационные библиографические и полнотекстовые ресурсы, доступ к которым организует библиотека на договорной основе или по запросу на разрешение использования ресурсов с отечественными и зарубежными корпорациями, вузами, научными и др. объединениями и организациями.

3.14. Консерватория оставляет за собой право о включении/отказе на включение электронных изданий в состав фонда электронной библиотеки.

#### **4. Требования к изданиям, размещаемым в электронной библиотеке**

4.1 Структура и предметное содержание изданий должны соответствовать своему назначению в образовательном процессе.

4.2 Все оригинал-макеты и оцифрованные копии печатных изданий и/или рукописей предоставляются единым файлом в формате PDF. Обложки – в формате JPEG.

4.3 Аудиофайлы и видео файлы предоставляются фрагментарно в формате MP3 и MPEG4 соответственно. Фрагментарность предоставляемых файлов определяет организация-фондодержатель. Полные варианты собственных оцифрованных аудиозаписей и видеозаписей хранятся на сервере Консерватории в формате MP3, WAV и MPEG4 соответственно.

4.4 Требования для электронных изданий от организаций-партнеров:

4.4.1 требования к форматам электронных документов сохраняются в соответствии с п. 4.1-4.3;

4.4.2 организации-партнеры передают единым файлом iso библиографические записи на издания, размещаемые в ЭБ Консерватории и электронные издания в формате, в соответствии с пп. 4.2-4.3.

#### **5. Порядок предоставления доступа к электронной библиотеке**

5.1 Электронные издания размещаются на сайте «Музыкальное наследие» по адресу [www.muslibrary.ru](http://www.muslibrary.ru).

5.2 Доступ к полнотекстовым документам ЭБ Консерватории является дифференцированным и предоставляется в зависимости от принадлежности пользователей к Консерватории:

- зарегистрированные в качестве читателей Научной библиотеки Консерватории;
- зарегистрированные на сайте ЭБ Консерватории пользователи интернет;
- интернет-пользователи;
- администратор ЭБ Консерватории;
- персонал системы, включая создателей метаданных.

5.2.1 Обучающиеся, преподаватели и сотрудники Консерватории получают

доступ после авторизации по читательскому билету, который выдается каждому при записи в Научную библиотеку Консерватории. Для обучающихся, преподавателей, сотрудников Консерватории и организаций-партнеров в случае передачи ими полнотекстовых документов предоставляется неограниченный безлимитный доступ.

5.2.2 Пользователи, не являющиеся обучающимися и/или сотрудниками Консерватории, получают доступ через регистрацию. Данной категории пользователей доступно не более 30% к чтению полных текстов.

5.2.3 Для интернет-пользователей предоставляется возможность купить издание или заказать копию.

5.3 В электронном каталоге формируются точки доступа к ЭБ Консерватории.

5.4 Электронные издания допускается читать, цитировать и использовать исключительно в некоммерческих целях с соблюдением соответствующих положений действующего авторского законодательства Части 4 Гражданского Кодекса РФ, статьи: 1229,1270,1274,1275 с обязательным указанием имени автора произведения и источника заимствования. Запрещено копирование любым способом.

5.5 Поиск и просмотр документов является бесплатным; возможна услуга заказа копий, которая может предоставляться на платной основе; ограничения на просмотр и копирование вводятся для обеспечения прав правообладателей.

5.6 Электронные издания принимаются на почту [library@glazunovcons.ru](mailto:library@glazunovcons.ru) или на электронных носителях.

5.7 Электронные издания являются объектами авторского права и охраняются законодательством РФ. В случае действия авторских прав с правообладателем заключается Лицензионный договор о предоставлении права использования произведений (далее – Договор), регулирующий права Консерватории использовать документ на условиях, определяемых договором с соблюдением обоюдных интересов, лицензионной и правовой чистоты электронного издания или документа.

5.8 Свободному переводу в электронную форму (оцифровке/сканированию) подлежат издания, на которые истек срок действия авторского права в соответствии с Частью 4 Гражданского кодекса Российской Федерации.

## **6. Учет, обработка и хранение электронных изданий**

6.1 Учет размещенных электронных изданий ведется в Реестре учета электронных изданий, размещенных в Электронной библиотеке Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие» (приложение 1).

6.2 Обработка электронных изданий включает в себя создание библиографической записи на электронное издание, прикрепление к ней файла необходимого формата в соответствии с пп. 4.1-4.2 настоящего Положения.

6.3 Обработка и размещение документов для включения их в фонды ЭБ Консерватории производится сотрудниками Научной библиотеки.

6.3 Хранение электронных изданий осуществляется в ЭБ Консерватории по адресу: [www.muslibrary.ru](http://www.muslibrary.ru) и на сервере Консерватории в соответствии с п. 3.7 настоящего Положения.

## **7. Программное обеспечение и технические характеристики**

7.1 Программное обеспечение:

7.1.1 Основной серверный язык программирования: PHP.

7.1.2 База данных: MySQL.

7.1.3. Базовая защита от межсайтового скриптинга (XSS), SQL-инъекций и CSRF-уязвимостей.

7.2 Принципы разработки:

7.2.1 Серверная часть предоставляет API для взаимодействия с frontend-составляющей веб-сервиса и мобильными приложениями. Она обеспечивает достаточную отказоустойчивость.

7.2.2 Запрещено использование устаревших и неподдерживаемых (legacy) технологий (в частности Adobe Flash).

7.2.3 Компоновка страниц портала обеспечивает автоматическое масштабирование страниц в зависимости от ширины рабочего поля браузера пользователя.

7.3 Требования к быстродействию:

7.3.1 Скорость ответа сервера для каждой страницы не должна превышать 0,2 секунды.

7.3.2 Время полной отрисовки (формирования) страниц не должно превышать 3 секунды.

7.4 Хостинг-площадка:

7.4.1 В перечне приводятся минимальные требования к хостинг-площадке. Для обеспечения бесперебойной работы сайта при значительной среднесуточной посещаемости и/или пиковых нагрузках, минимальные требования могут быть существенно изменены или расширены. Также могут быть предъявлены дополнительные требования к мощности аппаратного обеспечения хостинг-площадки, не оговоренные ниже.

7.4.2 Требования к хостинг-площадке.

- UNIX-совместимая операционная система семейства Linux: Open SUSE 12.2
- Apache 2.2 (mod\_charset, mod\_rewrite, mod\_mime, mod\_mysql, mod\_xml, mod\_zlib)
- Memory\_limit: не менее 128 мегабайт
- Post\_max\_size / upload\_max\_filesize: не менее 30 Mb
- PHP 5.4.12 (cURL or OpenSSL support, MySQLi support, Iconv support, OpCode Cache, GD library)
- MySQL 5.5
- ≈500Mb свободного места на диске (без учета места, занимаемого материалами пользователей)
- корректные DNS-записи для используемого домена

7.4.3 Связь с АИБС Фолиант:

- на сервере инсталлирован клиент СУБД Oracle версии не ниже 9.2. с поддержкой кодировки UTF8;
- для связи с сервером АИБС Фолиант должен быть открыт TCP/IP порт 1521;
- файловое с полнотекстовыми документами должно быть смонтировано в каталог виртуального сервера [muslibrary.ru/files/pdf](http://muslibrary.ru/files/pdf).

7.4.4 Пользовательская система:

- 2048 Mb RAM 2 GHz процессор/поток
- Браузер: Mozilla Firefox / Google Chrome / Safari / Opera / Яндекс.Браузер / Microsoft Edge последних версий и их мобильные аналоги

7.4.5 Верстка страниц:

- корректное отображение в мобильных браузерах с адаптацией к размеру/ разрешению дисплея;

## **8. Обеспечение сохранности ЭБ, защита информации**

8.1 Сохранность ЭБ и защита информации обеспечивается организацией аппаратно-программных процедур перезаписи, обработки, очистки, архивирования, хранения и поддержания работоспособности отдельных электронных документов, системы в целом. Хранение фондов электронных документов и защиту информации от несанкционированных действий, а также создание и хранение резервных копий

обеспечивает Консерватория.

8.2 Стабильность функционирования системы ЭБ, ее программно-аппаратных средств осуществляется путем своевременного обновления компьютерной техники и программного обеспечения.

## **9. Использование ЭБ Консерватории**

9.1 Использование ЭБ осуществляется через пользовательский интерфейс Научной библиотеки на официальном сайте Консерватории, на сайте электронной библиотеки [www.muslibrary.ru](http://www.muslibrary.ru), через социальные сети.

9.2 Статистика по использованию ЭБ Консерватории доступна в Администраторском рабочем месте.

## **10. Ответственность и управление ЭБ Консерватории**

10.1 Управление ЭБ Консерватории осуществляет заведующий научной библиотекой.

10.2 Ответственность за создание метаданных несут работники библиотеки, занимающиеся монографической и аналитической каталогизацией библиотечных фондов.

10.3 Ответственность, контроль за наполнением контента ЭБ Консерватории несет заведующий научной библиотекой.

10.4 Ответственность за ведение Реестра учета электронных изданий, размещенных в Электронной библиотеке Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие» несет главный библиотекарь.