

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
(Протокол от «27» сентября 2021 г. № 2)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

А.А. Кубышкин

« 27 » 09 2021 г.

М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об установлении перечня и формы проведения вступительных
испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний
при ранжировании списков поступающих,
шкалы оценивания результатов вступительных испытаний,
языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний,
максимального количества баллов и минимального количества баллов,
подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания,
при приеме на обучение по образовательным программам
среднего профессионального и высшего образования
на 2022/2023 учебный год**

Петрозаводск
2021

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, шкалы оценивания результатов вступительных испытаний, языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимального количества баллов и минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания, при приеме на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования на 2022/2023 учебный год.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих, физических и (или) психологических качеств»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 30 августа 2019 г. № 666 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

- иными документами федеральных органов власти в области образования и культуры;
- Уставом Консерватории;
- правилами приема на обучение в Консерваторию по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования;
- иными локальными актами Консерватории.

1.2. При проведении вступительных испытаний приемная комиссия, члены предметных экзаменационных комиссий и апелляционной комиссии руководствуются настоящим Положением.

II. Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, шкалы оценивания результатов вступительных испытаний, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания

2.1. При приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования результаты вступительных испытаний оцениваются по десятибалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 1.

2.2. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 2.

2.3. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам специалитета результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 3.

2.4. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное

количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 4.

2.5. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты вступительных испытаний оцениваются по десятибалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 5.

2.6. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки результаты вступительных испытаний оцениваются по десятибалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 6.

2.7. При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, результаты вступительных испытаний оцениваются соответственно шкалам оценивания по уровням образования, указанным в пунктах 2.2 – 2.6.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 7.

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания		
Программы высшего образования – программы специалитета									
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5		
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	5		
		53.02.06	Хоровое дирижирование		Творческое испытание	Комплексное испытание творческой направленности	Исполнение подготовленной программы,	Русский язык	5

				проверка вокальных данных (прослушивание)		
			Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	5

Приложение 2

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы бакалавриата							
53.03.01	Музыкально-искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
<i>Оркестровые духовые</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75		

		<i>и ударные инструменты</i>	Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык
Собеседование	Устная форма				Русский язык	100	75
Профессиональное испытание (Сольфеджио, теория музыки)	Письменная форма / Устная форма				Русский язык	100	70
Русский язык	Письменная форма				Русский язык	100	56
Литература	Письменная форма				Русский язык	100	45
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
	<i>Дирижирование оркестром духовых</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75	

		<i>инструментов</i>	Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык
Собеседование	Устная форма				Русский язык	100	75
Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)				Русский язык	100	70
Русский язык	Письменная форма				Русский язык	100	56
Литература	Письменная форма				Русский язык	100	45
<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)			Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75
	Собеседование			Устная форма	Русский язык	100	75
	Творческое испытание			Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70
	Русский язык			Письменная форма	Русский язык	100	56
	Литература			Письменная форма	Русский язык	100	45
<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание			Письменная работа по представленным темам	Русский язык	100	75

			Собеседование	Исполнение подготовленной программы (прослушивание) / Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, теория музыки)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы специалитета							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45

		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.05	Музыковедение	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75	
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75	
		Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70	
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56	
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	

53.05.06	Композиция	Творческое испытание	Показ собственных сочинений / Прослушивание	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, исполнение программы на фортепиано)	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание) / Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы магистратуры							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
Собеседование	Устная форма		Русский язык	100	75		
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75

		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75

Приложение 5

Код	Наименование направления подготовки	Кафедра	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Информация о проведении вступительного испытания
Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре									
50.06.01	Искусствоведение	<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
				Устный экзамен	Устная форма / Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	10	5	Очно / ДТ*
		<i>Теории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
				Устный экзамен	Устная форма / Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	10	5	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
				Устный экзамен	Устная форма / Собеседование (в т. ч. ответы по	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*

				билетам)				
			Иностранный язык	Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	10	5	Очно / ДТ*

* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки								
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5	
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5	
			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5	
			<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5
					Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
				Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5
		<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5	
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5	
			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5	

	<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
		Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5
		<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык
	Собеседование (коллоквиум)			Устная форма	Русский язык	5
	Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5	
	<i>Сольное исполнительство на ударных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
		Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5
		<i>Сольное исполнительство на баяне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык
	Собеседование (коллоквиум)			Устная форма	Русский язык	5
	Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5	
<i>Сольное исполнительство на аккордеоне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5	
		Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5	
	Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5	

			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5
		<i>Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	Представление творческого проекта	Исполнение программы (прослушивание)	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма / Устная форма	Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5

		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык	Письменная форма / Устная форма		Русский язык / Английский язык / Немецкий язык	5

При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы бакалавриата							
53.03.01	Музыкально-искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70

			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56		
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75		
	Профессиональное испытание (Сольфеджио)		Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70			
	Русский язык		Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56			
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56		
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56		
		<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56		
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75		
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56		
		53.03.06	Музыказнание и музыкально-	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония,	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75

прикладное искусство		музыкальная литература)				
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70
		Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
	<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70
		Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
	<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание	Письменная работа по представленным темам	Русский язык	100	75
		Собеседование	Исполнение подготовленной программы (прослушивание) / Устная форма	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание (Сольфеджио, теория музыки)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
		Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы специалитета							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75

	оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
			Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.06	Композиция		Творческое испытание	Показ собственных сочинений / Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	56

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы магистратуры							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оперно-симфоническим</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы	Русский язык	100	75

		<i>оркестром</i>		(прослушивание)			
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	100	75

* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование направления подготовки	Кафедра	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Информация о проведении вступительного испытания
Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре									
50.06.01	Искусствоведение	<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
				Устный экзамен	Устная форма / Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
			Русский язык как иностранный		Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
			Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
				Устный экзамен	Устная форма / Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
			Русский язык как иностранный		Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
				Устный экзамен	Устная форма / Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
			Русский язык как иностранный		Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на ударных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5

		<i>баяне</i>	Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Сольное исполнительство на аккордеоне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5	
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5	
			Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5	
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5	
				Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык	5
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	Представление творческого проекта (прослушивание)	Русский язык	5	
					Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5	
					Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5	
					Русский язык как иностранный	Письменная форма / Тестирование / Устная форма	Русский язык