

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
(протокол от «11» мая 2021 г. № 9)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»


_____ А.А. Кубышкин
« 11 » _____ 2021 г.

М.П.

ИЗМЕНЕНИЯ В ПОЛОЖЕНИЕ
об установлении перечня и формы проведения вступительных
испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний
при ранжировании списков поступающих,
шкалы оценивания результатов вступительных испытаний,
языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний,
максимального количества баллов и минимального количества баллов,
подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания,
при приеме на обучение в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»
по образовательным программам
среднего профессионального и высшего образования
на 2021/2022 учебный год

Петрозаводск
2021

1. Приложение 6 дополнить и изложить в следующей редакции:

Приложение 6

При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы бакалавриата							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56

53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание (Сольфеджио, гармония, музыкальная литература)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы на фортепиано (прослушивание)	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание	Письменная работа по представленным темам	Русский язык	100	75
			Собеседование	Исполнение подготовленной программы (прослушивание) / Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио, теория музыки)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы специалитета							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70

			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.06	Композиция		Творческое испытание	Показ собственных сочинений / Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание (Сольфеджио)	Письменная форма / Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	56

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы магистратуры							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание	Исполнение подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75

		<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание	Дирижирование подготовленной программы (прослушивание)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	100	75

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на ударных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на баяне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на аккордеоне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5

		<i>Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы (прослушивание)	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма (тест) / Устная форма	Русский язык	5