

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО
решением Ученого Совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
(протокол от «31» января 2022 г. № 6)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория имени
А.К. Глазунова»

А.А. Кубышкин

«31» января 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**об установлении перечня и формы проведения вступительных
испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний
при ранжировании списков поступающих,
шкалы оценивания результатов вступительных испытаний,
языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний,
максимального количества баллов и минимального количества баллов,
подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания,
при приеме на обучение по образовательным программам
среднего профессионального и высшего образования
на 2022/2023 учебный год**

Петрозаводск
2022

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, шкалы оценивания результатов вступительных испытаний, языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимального количества баллов и минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания, при приеме на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования на 2022/2023 учебный год.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;
- приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих, физических и (или) психологических качеств»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

- иными документами федеральных органов власти в области образования и культуры;
- Уставом Консерватории;
- правилами приема на обучение в Консерваторию по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования;
- иными локальными актами Консерватории.

1.3. При подготовке и проведении вступительных испытаний члены приемной комиссии, члены предметных экзаменационных и апелляционной комиссии руководствуются настоящим Положением.

II. Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, шкалы оценивания результатов вступительных испытаний, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания

2.1. При приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования результаты вступительных испытаний оцениваются по десятибалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 1.

2.2. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 2.

2.3. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам специалитета результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 3.

2.4. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное

количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 4.

2.5. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты вступительных испытаний оцениваются по десятибалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 5.

2.6. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки результаты вступительных испытаний оцениваются по десятибалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 6.

2.7. При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, результаты вступительных испытаний оцениваются соответственно шкалам оценивания по уровням образования, указанным в пунктах 2.2 – 2.6.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 7.

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	
Программы среднего профессионального образования								
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5	
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5	
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5	
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5	
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	Творческое испытание	Исполнение сольной программы	Прослушивание	Русский язык	5	
				Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		53.02.06	Хоровое дирижирование	Творческое испытание	Комплексное испытание творческой направленности	Прослушивание	Русский язык	5
					Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы бакалавриата							
53.03.01	Музыкально-искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56

			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56	
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56	
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
				Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
				Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
				Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
				Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
				Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75

			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56		
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45		
		<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
				Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
				Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56	
				Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	
				<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		Собеседование	Устная форма			Русский язык	100	75	
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма		Русский язык	100	70		
			Русский язык		Письменная форма	Русский язык	100	56	
			Литература		Письменная форма	Русский язык	100	45	
		53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
						Собеседование	Устная форма	Русский язык	100
Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Прослушивание				Русский язык	100	70		
	Русский язык				Письменная форма	Русский язык	100	56	
	Литература				Письменная форма	Русский язык	100	45	
<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Устный экзамен»			Устная форма	Русский язык	100	75		
				Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75	

			Творческое испытание «Исполнение (дирижирование) подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа по представленным темам»	Письменная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы специалитета							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70

			Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56	
			Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45	
			<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
				Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
				Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
				Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
				Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
Собеседование			Устная форма	Русский язык	100	75		
Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»			Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
Русский язык			Письменная форма	Русский язык	100	56		
Литература			Письменная форма	Русский язык	100	45		
<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>		Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70		
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56		
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45		
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75	
Собеседование			Устная форма	Русский язык	100	75		
Творческое испытание			Прослушивание	Русский язык	100	70		

		«Исполнение подготовленной программы на фортепиано»				
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.06	Композиция	Творческое испытание «Композиция – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Письменная форма. Устная форма. Прослушивание	Русский язык	100	70
		Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		Русский язык	Письменная форма	Русский язык	100	56
		Литература	Письменная форма	Русский язык	100	45

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания		
Программы высшего образования – программы магистратуры									
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75		
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75		
		53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
					Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
					Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75

		<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75

Приложение 5

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Информация о проведении вступительного испытания	
Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре										
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
				Устный экзамен	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	10	5	Очно / ДТ*	
			<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
					Устный экзамен	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
				Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	10	5	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
				Устный экзамен	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	10	5	Очно / ДТ*	

* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
		<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
		<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
		<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	5

			Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
		Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы		Прослушивание	Русский язык	5
		Собеседование (коллоквиум)		Устная форма	Русский язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
<i>Сольное исполнительство на ударных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы		Прослушивание	Русский язык	5
		Собеседование (коллоквиум)		Устная форма	Русский язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
<i>Сольное исполнительство на баяне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы		Прослушивание	Русский язык	5
		Собеседование (коллоквиум)		Устная форма	Русский язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
<i>Сольное исполнительство на аккордеоне</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы		Прослушивание	Русский язык	5
		Собеседование (коллоквиум)		Устная форма	Русский язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
<i>Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы		Прослушивание	Русский язык	5
		Собеседование (коллоквиум)		Устная форма	Русский язык	5
	Иностранный язык			Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5

			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание	Исполнение творческой программы	Прослушивание	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	Представление творческого проекта – показ собственных сочинений	Прослушивание	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы	Прослушивание	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание	Дирижирование творческой программы	Прослушивание	Русский язык	5
				Собеседование (коллоквиум)	Устная форма	Русский язык	5
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	5

Приложение 7

При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы бакалавриата							
53.03.01	Музыкально-искусство эстрады	<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Оркестровые духовые</i>	Творческое испытание	Прослушивание	Русский язык	100	75

		<i>и ударные инструменты</i>	«Исполнение подготовленной программы»				
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Дирижирование оркестром духовых инструментов</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75

		<i>инструментов</i>	Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Устный экзамен»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение (дирижирование) подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа по представленным темам»	Письменная форма	Русский язык	100	75
			Собеседование	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы специалитета							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			Русский язык	Письменная форма.	Русский язык	100	56

				Тестирование. Устная форма				
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56	
		<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>		Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
				Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
				Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание «Сольфеджио, гармония, музыкальная литература»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75	
			Собеседование	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы на фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	70	
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56	
53.05.06	Композиция		Творческое испытание «Композиция – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание «Сольфеджио»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
			Русский язык	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56	

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы магистратуры							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование	Прослушивание	Русский язык	100	75

			подготовленной программы»				
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Дирижирование оркестром народных инструментов</i>	Творческое испытание «Дирижирование подготовленной программы»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	Собеседование	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75

* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Информация о проведении вступительного испытания	
Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре										
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
				Устный экзамен	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
			Русский язык как иностранный		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
			<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
					Устный экзамен	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
				Русский язык как иностранный		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	Письменный экзамен	Письменная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
				Устный экзамен	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	
			Русский язык как иностранный		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	10	5	Очно / ДТ*	

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5
		<i>Концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5
		<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5
		<i>Сольное исполнительство на</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение	Прослушивание	Русский язык	5

		<i>ударных инструментах</i>	творческой программы»					
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Сольное исполнительство на баяне</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5		
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Сольное исполнительство на аккордеоне</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5		
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5		
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5		
		53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5
					Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5
		53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	5
					Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы»	Прослушивание	Русский язык	5		
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5		
		<i>Дирижирование симфоническим</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование	Прослушивание	Русский язык	5		

		<i>оркестром</i>	творческой программы»			
			Русский язык как иностранный	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	5