

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО
Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А. К. Глазунова»
(Протокол № 11 от «28» июня 2021 г.)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

_____ А. А. Кубышкин



«29» июня 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕРКЕ НА ОБЪЕМ ЗАИМСТВОВАНИЙ И РАЗМЕЩЕНИИ В
ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ
ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА, МАГИСТРАТУРЫ,
АСПИРАНТУРЫ И АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ**

**Петрозаводск
2021**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок предоставления, проверки и размещения в электронной библиотеке (далее – ЭБ) выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), выполненных обучающимися по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ (в ред. от 06.04.2011) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;

– Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29.06.2015 года № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 года № 38132);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 года № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2016 года № 41754);

– Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 05.04.2017 года № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 года № 47415);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 года № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (Зарегистрировано в Минюсте России 28 января 2014 года № 31137);

– Приказом Минкультуры России от 09.06.2020 года № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.07.2020 года № 58972);

– Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (далее – ФГОС ВО);

– Нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации;

– Уставом Консерватории и иными локальными нормативными актами, регулирующими образовательную деятельность в Консерватории.

1.3. Положение вводится с целью повышения качества организации эффективности учебного процесса, контроля степени самостоятельности выполнения обучающимися ВКР, а также соблюдения обучающимися прав интеллектуальной собственности граждан и юридических лиц.

1.4. Размещению в ЭБ Консерватории подлежат ВКР, выполненные и допущенные к процедуре защиты в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся (далее – ГИА), осваивающих основные образовательные программы по формам и уровням высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕРКИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

2.1. Тексты выпускных квалификационных работ обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки подлежат обязательной проверке на объем заимствования (плагиат).

2.2. Под терминами «заимствование» и «плагиат» понимается использование в письменной работе чужого текста, опубликованного на бумажном или опубликованном в электронном формате без ссылки на источник или со ссылками, но, когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из основных ее разделов.

Плагиат может осуществляться в двух видах:

- дословное изложение чужого текста,
- парафраза – изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста.

Правомерно заимствованными могут быть следующие материалы (употребляться в тексте без ссылки на источник):

- государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и тому подобное), а также символы и знаки муниципальных образований;
- произведения народного творчества (фольклор), не имеющие конкретных авторов;
- сообщения о событиях и фактах, имеющие исключительно информационный характер (сообщения о новостях дня, программы телепередач, расписания движения транспортных средств, и тому подобное);
- устойчивые выражения, термины, понятия (в том числе специальные);
- ранее опубликованные материалы автора работы (самоцитирование).

2.3. Для определения доли оригинальности письменных ВКР обучающихся в Консерватории используется официально лицензированное программное обеспечение «Антиплагиат.ВУЗ».

2.4. Проверка ВКР по направлениям подготовки 53.03.05 «Музыковедение», 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», 50.06.01 «Искусствоведение» осуществляется проректором по научной и творческой работе.

Проверка ВКР по остальным направлениям и уровням подготовки осуществляется деканом Консерватории.

2.5. Не позднее, чем за 6 месяцев до проведения процедуры государственной итоговой аттестации выпускающие кафедры проводят организационные собрания, на которых знакомят обучающихся с графиком и программой государственной итоговой аттестации, критериями оценки результатов и порядком подачи апелляций, в том числе указывают на необходимость проверки текстов ВКР на объем заимствований, доводят до сведения пороговое значение заимствований и предупреждают о последствиях обнаружения неправомерного заимствования.

2.6. Прием работ от обучающихся осуществляется научными руководителями в сроки сдачи работ, установленные локальными актами Консерватории.

2.7. Выпускная квалификационная работа принимается к проверке в завершённом виде.

2.8. Файлы ВКР, содержащие неполный объем или неокончательный вариант текста, а также наименование темы работы, не соответствующее приказу по Консерватории, к процедуре проверки на объем заимствования не допускаются.

2.9. Для проведения проверки работы принимаются в электронной версии в виде текстовых файлов в формате doc, docx, rtf. Файлы объемом более 20 Мб должны быть заархивированы.

2.10. Согласно рекомендациям разработчиков системы «Антиплагиат», выпускники должны подготовить электронные версии работ к проверке, а именно, изъять из файлов следующие элементы: титульный лист, список литературы, приложения, графики, диаграммы, таблицы, схемы, рисунки, карты.

2.11. Научные руководители обязаны передать электронные версии работ заведующему выпускающей кафедрой.

2.12. Заведующие кафедрами несут ответственность за необеспечение либо ненадлежащее обеспечение приема работ от обучающихся для последующей их проверки на наличие заимствований (плагиат).

2.13. Заведующие кафедрами обязаны передать электронные версии работ проректору по научной и творческой работе или декану в соответствии с направлением подготовки.

2.14. Пороговые (допустимые) значения объема заимствований в ВКР устанавливаются с учетом форм, установленных Положением о государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.Глазунова» и составляют:

АСПИРАНТУРА: оригинальность – не менее 80%, цитирование – не более 20%, заимствование – не более 5%.

АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА: оригинальность – не менее 70%, цитирование – не более 30%, заимствование – не более 10%.

МАГИСТРАТУРА: Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение, музыкальная педагогика, этномузыкология): оригинальность – не менее 75%, цитирование – не более 25%, заимствование – не более 7%.

МАГИСТРАТУРА: Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты), Вокальное искусство (академическое пение), Дирижирование (дирижирование академическим хором): **оригинальность – не менее 65%, цитирование – не более 35%, заимствование – не более 15%.**

СПЕЦИАЛИТЕТ: Искусство концертного исполнительства (фортепиано, концертные струнные инструменты, концертные духовые и ударные инструменты, концертные народные инструменты), Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения), Композиция: **оригинальность – не менее 65%, цитирование – не более 35%, заимствование – не более 15%.**

СПЕЦИАЛИТЕТ: Музыковедение: **оригинальность – не менее 75%, цитирование – не более 25%, заимствование – не более 7%.**

БАКАЛАВРИАТ: Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра), Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты), Вокальное искусство (академическое пение), Дирижирование (дирижирование академическим хором, дирижирование оркестром народных инструментов): **оригинальность – не менее 60%, цитирование – не более 40%, заимствование – не более 20%.**

БАКАЛАВРИАТ: Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (музыковедение, музыкальная педагогика, этномузыкология): **оригинальность – не менее 70%, цитирование – не более 30%, заимствование – не более 12%.**

2.15. Проверка ВКР осуществляется не позднее чем за две недели до ГИА.

2.16. С учетом результатов проверки письменной работы руководитель и заведующий кафедрой принимают решение о допуске обучающегося к ГИА.

2.17. В случае несоответствия письменной работы требованиям, установленным в настоящем разделе Положения, ВКР в обязательном порядке должна быть переработана.

2.18. После доработки ВКР подлежит повторной проверке на объем заимствований, но не позднее 3-х календарных дней до даты защиты.

2.19. Выпускные квалификационные работы, не прошедшие проверку на объем заимствований, к публичной защите в рамках процедуры ГИА не допускаются.

2.20. Выпускные квалификационные работы, прошедшие проверку на объем заимствований и отвечающие требованиям п.2.15, считаются допущенными к публичной защите в рамках процедуры ГИА.

2.21. Обучающийся, предпринявший попытку получения завышенной оценки от системы «Антиплагиат» обманным путем (замена букв, использование невидимых символов и т.д.), в случае её доказанности к защите работы не допускается. Информация о применении методов фальсификации документируется

и доводится до сведения руководства консерватории и членов государственной экзаменационной комиссии.

2.22. Отчет о результатах проверки в системе «Антиплагиат» в распечатанном виде предоставляется в Государственную экзаменационную комиссию вместе с выпускной квалификационной работой перед началом процедуры защиты. После процедуры защиты результаты проверки письменной работы системой «Антиплагиат» прилагаются к отзыву научного руководителя и хранятся в личном деле обучающегося.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ В ЭЛЕКТРОННОМ КАТАЛОГЕ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

3.1. Размещению в электронном каталоге (далее – ЭК) Научной библиотеки (далее – НБ) Консерватории подлежат тексты ВКР обучающихся, по итогам защиты которых получены положительные отметки, за исключением ВКР, содержащих сведения, составляющие государственную тайну.

3.2. В течение 3-х дней после защиты ВКР обучающиеся передают заведующему выпускающей кафедры тексты письменных работ в двух вариантах: 1) электронный вариант в форматах doc, docx в полном объеме (письменная работа должна содержать титульный лист, оглавление, основной текст, список литературы, приложения, графики, диаграммы, таблицы, схемы, рисунки, карты); 2) электронный вариант в формате pdf в сокращенном объеме (письменная работа должна содержать титульный лист, оглавление, введение, заключение и библиографический список). Название файлов должно содержать ФИО обучающегося. Формулировка наименования темы работы в файлах должна соответствовать наименованию темы ВКР, утвержденной приказом Консерватории.

3.3. Заведующие кафедрами в течение 14 дней после защиты ВКР, но не позднее 30 июня, передают файлы, обозначенные в п. 3.2, заведующему научной библиотекой для размещения текстов ВКР в ЭК автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС) «Фолиант».

3.4. Научная библиотека учитывает и обрабатывает поступившие в фонд научной библиотеки ВКР в соответствии с принятыми правилами, создает библиографическое описание в ЭК, обеспечивая авторизованный доступ по читательским билетам к сокращенным версиям текстов ВКР в формате pdf.

Срок размещения текстов ВКР – до 30 сентября текущего года.

3.5. Контроль за своевременностью размещения текстов ВКР в ЭК Консерватории осуществляет заведующий библиотекой.

3.6. Доступ лиц к текстам ВКР обеспечивается в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом изъятия производственных, экономических, организационных и других сведений, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научной или творческой сферах, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую и прочую ценность в силу неизвестности их третьим лицам в соответствии с решением правообладателя.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1. Все изменения и дополнения, необходимость в которых возникает в процессе работы, вносятся в настоящее Положение руководством Консерватории на основании решения Ученого совета Консерватории и утверждаются ректором Консерватории.

4.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Консерватории.

4.3. С даты утверждения ректором Консерватории настоящего Положения, ранее утвержденное Положение считается утратившим силу.