

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение регламентирует назначения творческих руководителей ассистентов-стажеров Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова (далее – Консерватории), их права и обязанности, взаимодействие с кафедрами, ответственными за подготовку ассистентов-стажеров.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Минкультуры России от 09.06.2020 года № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.07.2020 года № 58972);

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 года № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (Зарегистрировано в Минюсте России 11.04.2016 года № 41754);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2015 № 847 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 09.09.2015 года № 38841);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (по видам)» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2015 № 845 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.09.2015 года № 38762);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.03 «Искусство композиции» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2015 № 846 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.09.2015 № 38750);

– Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2015 № 848 (Зарегистрировано в Минюсте РФ 01.09.2015 № 38907).

– Уставом Консерватории и иными локальными нормативными актами, регулирующими образовательную деятельность в Консерватории.

1.3 Целью назначения творческого руководителя ассистента-стажера является осуществление руководства творческой деятельностью ассистента-стажера, консультирование, оказание методической помощи.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

2.1. Творческий руководитель обучающегося по программе ассистентуры-стажировки должен быть работником Консерватории, иметь государственное почетное звание и (или) ученое звание профессора, либо занимать должность профессора, и (или) являться лауреатом государственной премии, и (или) являться лауреатом международного и (или) всероссийского конкурса в соответствующей профессиональной сфере.

3. НАЗНАЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО РУКОВОДИТЕЛЯ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

3.1. Кандидатура творческого руководителя ассистента-стажера рассматривается и утверждается на заседании Ученого совета Консерватории по представлению проректора по научной и творческой работе и назначается приказом ректора Консерватории не позднее двух месяцев с момента зачисления обучающихся по программам ассистентуры-стажировки. Творческий руководитель ассистента-стажера выбирается из числа штатных работников Консерватории, либо из числа лиц, осуществляющих свою деятельность в Консерватории на основе договора гражданско-правового характера, при условии соответствия требованиям пункта 2.1 настоящего Положения.

3.2. Число обучающихся ассистентов-стажеров, творческое руководство которыми одновременно осуществляет руководитель, определяется с его согласия проректором по учебной и воспитательной работе Консерватории.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

4.1. Творческий руководитель имеет право:

- осуществлять подбор кандидатов в ассистентуру-стажировку по руководимой им специальности;
- проводить предварительное собеседование (прослушивание) с кандидатами в ассистентуру-стажировку, готовить заключение для приемной комиссии по результатам собеседования (прослушивания);
- определять программу ассистента-стажера;
- ставить вопросы перед руководством кафедры и Ученым советом о поощрении успешно обучающегося ассистента-стажера, выдвижении его для участия в конкурсах и грантах;
- рекомендовать по согласованию с заведующим кафедрой к отчислению ассистента-стажера, не выполняющего индивидуальный план работы в установленные сроки.

4.2. Творческий руководитель обязан:

- контролировать и нести ответственность за выполнение ассистентом-стажером индивидуального учебного плана работы;
- обеспечивать своевременную аттестацию ассистентов-стажеров, делая заключение о возможности перевода ассистентов-стажеров на следующий год обучения;
- направлять работу ассистента-стажера в соответствии с выбранной программой;
- консультировать ассистента-стажера по теоретическим, методологическим, профессиональным вопросам

- присутствовать на заседаниях кафедры, где проводится аттестация прикрепленных к нему ассистентов-стажеров;
- организовать взаимодействие ассистента-стажера и кафедры по следующим вопросам: прохождение промежуточной аттестации, организация педагогической практики, участие в научно-исследовательской деятельности.

5. НАЗНАЧЕНИЕ НОВОГО ТВОРЧЕСКОГО РУКОВОДИТЕЛЯ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА

5.1. Смена творческого руководителя ассистента-стажера может иметь место лишь в исключительных случаях. Основанием для обсуждения вопроса о смене творческого руководителя является:

- личное заявление творческого руководителя;
- личное заявление ассистента-стажера;
- завершение трудовых отношений творческого руководителя с Консерваторией.

5.2. Основанием для обсуждения вопроса об освобождении от исполнения обязанностей творческого руководителя является:

- невыполнение творческим руководителем возложенных обязанностей;
- несоответствие творческого руководителя требованиям, указанным в п. 2.1 настоящего Положения.

5.3. Назначение нового творческого руководителя ассистента-стажера по инициативе кафедры (ассистента-стажера, творческого руководителя) происходит в следующем порядке:

- предоставление на кафедру заявления ассистента-стажера на имя проректора по учебной и воспитательной работе с просьбой о назначении нового творческого руководителя и обоснованием необходимости изменения;
- предоставление в учебно-методическое управление выписки из решения кафедры о назначении нового творческого руководителя с обоснованием решения;
- рассмотрение и утверждение на заседании Ученого совета новой кандидатуры творческого руководителя;
- издание приказа ректора об освобождении от исполнения обязанностей прежнего творческого руководителя и назначении нового творческого руководителя ассистента-стажера.

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Все изменения и дополнения, необходимость в которых возникает в процессе работы, вносятся в настоящее Положение руководством Консерватории на основании решения Ученого совета Консерватории и утверждаются ректором Консерватории.

6.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Консерватории.

6.3. С даты утверждения ректором Консерватории настоящего Положения, ранее утвержденное Положение считается утратившим силу.