

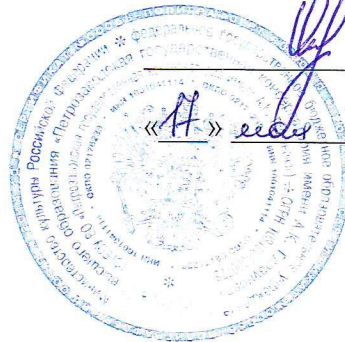
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО  
Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная  
консерватория имени А. К. Глазунова»  
(Протокол № 9 от «11» мая 2021 г.)

УТВЕРЖДАЮ  
Временно исполняющий  
обязанности ректора  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»

\_\_\_\_\_ Е. Г. Окунева

\_\_\_\_\_ «11» мая 2021 г.



**ПРАВИЛА  
ПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРОЙ, ОБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

**Петрозаводск  
2021**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие правила разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и регламентируют порядок пользования социальной инфраструктурой ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория).

1.2. К основным объектам культуры, спорта и лечебно-оздоровительной инфраструктуры консерватории относятся:

1.2.2. объекты спорта:

- спортивный зал,
- тренажерный зал,
- зал фитнеса,

1.2.3. объекты лечебно-оздоровительного назначения:

- медицинский кабинет,

1.2.4. объекты культуры:

- научная библиотека,
- концертные залы.

1.3. Объекты культуры, спорта и лечебно-оздоровительной инфраструктуры должны соответствовать санитарному состоянию, требованиям безопасности и требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.4. Обучающиеся в Консерватории имеют право на бесплатное пользование объектами культуры и спорта.

1.5. При посещении объектов инфраструктуры Консерватории посетители обязаны соблюдать:

- культуру поведения;
- правила техники безопасности;
- правила пользования объектом;
- режим работы объекта.

1.6. Посетители не должны наносить материальный ущерб объектам инфраструктуры. Причиненный материальный ущерб возмещается посетителями или законными представителями обучающихся.

1.7. Во время пользования объектами посетителям запрещается:

- приносить с собой и (или) употреблять алкогольные напитки, наркотические и токсические вещества;
- приносить с собой оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые и пахучие вещества;
- курить;
- выставлять напоказ знаки или иную символику, направленную на разжигание расовой, религиозной, национальной розни;
- использовать спортивное оборудование и инвентарь не по своему прямому назначению.

## **2. ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТАМИ СПОРТИВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

2.1. Объекты спорта, указанные в п. 2 настоящих Правил, могут использоваться для проведения занятий физической культурой, проведения занятий дополнительного образования спортивного направления, проведения массовых спортивных мероприятий различного уровня, тренировок, соревнований и иных мероприятий, предусмотренных планом Консерватории.

2.2. При пользовании спортивными объектами обучающиеся должны выполнять правила посещения специализированных помещений и технику безопасности.

2.3. Допускается использование только исправного оборудования и инвентаря. При обнаружении поломки (повреждения) оборудования или сооружений, делающей невозможным или опасным их дальнейшее использование, обучающийся обязан незамедлительно сообщить об этом работнику консерватории, ответственному за данный объект, либо любому другому работнику учреждения.

2.4. Пользование спортивными объектами осуществляется обучающимися во время, отведенное в расписании занятий.

2.5. К занятиям на объектах спортивного назначения не должны допускаться обучающиеся без спортивной одежды и обуви, а также обучающиеся после перенесенных заболеваний без медицинского заключения (справки).

2.6. Во время посещения спортивных объектов посетители обязаны иметь спортивную форму и спортивную обувь. Сменную обувь и одежду необходимо хранить в раздевалке.

2.7. Посторонние лица допускаются в спортзал только с разрешения администрации Консерватории.

## **3. ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТАМИ ЛЕЧЕБНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

3.1. Медицинское обслуживание обучающихся в Консерватории обеспечивается квалифицированным медицинским персоналом медицинского кабинета Консерватории, который наряду с администрацией Консерватории несет ответственность за проведение лечебно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм.

3.2. Пользование объектом (-ами) лечебно-оздоровительной инфраструктуры в отсутствие медицинского персонала категорически запрещается.

3.3. Обучающиеся имеют право при плохом самочувствии посещать медпункт, не дожидаясь окончания занятия, мероприятия, поставив предварительно в известность куратора, преподавателя, учебно-методическое управление, а в экстренных случаях и без предварительной постановки в известность.

3.4. Обучающиеся имеют право бесплатно получить следующие медицинские услуги:

- измерять температуру, давление, пульс, вес, рост своего тела;
- получать первую медицинскую помощь;

- консультироваться о способах улучшения состояния своего здоровья, о здоровом образе жизни;

- медицинский осмотр (на базе лечебного учреждения).

3.5. При получении медицинской помощи обучающиеся обязаны сообщить работнику медпункта:

- об изменениях в состоянии своего здоровья;

- об особенностях своего здоровья: о наличии хронических заболеваний, о перенесенных заболеваниях, о наличии аллергии на пищевые продукты и другие вещества, медицинские препараты;

- о недопустимости (непереносимости) применения отдельных медицинских препаратов, о группе здоровья для занятий физической культурой.

3.6. При посещении медпункта обучающиеся обязаны:

- проявлять осторожность при пользовании медицинским инструментарием;

- выполнять указания медицинского работника своевременно и в полном объеме.

#### **4. ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРЫ**

4.1. Задачами объектов культуры является:

- воспитание у обучающихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов;

- организация культурной, методической, информационной и иной деятельности;

- содействие в организации и реализации учебно-воспитательного процесса.

4.2. Ответственность за работу и содержание объектов культуры в состоянии, отвечающем требованиям безопасности и санитарных норм, возлагается:

- научная библиотека – на заведующего научной библиотекой;

- концертные залы – на начальника концертного отдела.

4.3. Объекты культуры могут использоваться для проведения занятий в нетрадиционных формах, дополнительного обучения, экскурсий, круглых столов, культурно-массовых мероприятий, встреч, репетиций.

4.4. Правила пользования научной библиотекой:

4.4.1. Право свободного и бесплатного пользования научной библиотекой имеют обучающиеся в Консерватории, преподаватели и сотрудники. К услугам читателей предоставляется фонд учебной, художественной, справочной, научно-популярной, методической литературы.

4.4.2. Библиотека обслуживает читателей на абонементе (выдача книг на дом), в читальном зале. Режим работы библиотеки соответствует режиму работы Консерватории.

4.4.3. Читатель имеет право:

- иметь свободный доступ к библиотечным фондам и информации;

- получать во временное пользование из фонда библиотеки печатные издания;

- получать консультационную и практическую помощь в поиске и выборе произведений печати и других источников информации;

- продлевать срок пользования литературой в установленном порядке;

- использовать каталоги и картотеки;

- пользоваться справочно-библиографическим и информационным обслуживанием;

- получать библиотечно-библиографические и информационные знания, навыки и умения самостоятельного пользования библиотекой, книгой, информацией;

- принимать участие в мероприятиях, проводимых библиотекой.

#### 4.4.4. Обязанности читателей:

- бережно относиться к книгам, другим произведениям печати и иным материалам, полученным из фондов библиотеки;

- возвращать их в установленные сроки;

- не делать пометки, подчеркивания;

- не нарушать расстановку фонда в читальных залах с открытым доступом;

- обнаружив дефекты, сообщить библиотечному персоналу;

- в начале учебного года перерегистрировать читательский билет с предъявлением всей имеющейся за ним литературы;

- при выбытии из университета вернуть литературу и сдать читательский билет;

- в помещениях библиотеки соблюдать тишину и порядок.

#### 4.4.5. Запись читателей в библиотеку:

- для записи в библиотеку читатель предъявляет удостоверение личности;

- каждому читателю выдается читательский билет, заполняется читательский формуляр;

- читатели должны ознакомиться с правилами пользования библиотекой и подтвердить обязательства об их выполнении своей подписью в читательском билете и формуляре.

#### 4.5. Правила пользования концертными залами:

4.5.1. Концертные залы являются центром общественной, творческой жизни консерватории, используются для проведения массовых культурных мероприятий, концертов, выступлений.

4.5.2. Посетители приходят в концертные залы согласно плану мероприятий в сопровождении ответственного лица.

#### 4.5.3. Посетители обязаны:

- соблюдать общественный порядок,

- соблюдать требования безопасности,

- выполнять требования ответственных лиц,

- поддерживать чистоту,

- бережно относиться к имуществу.

4.5.4. Вход в концертные залы посетителям разрешается за 15 минут до начала мероприятия.

4.5.5. На время проведения мероприятия мобильные телефоны должны быть отключены или переведены в беззвучный режим.

#### 4.5.6. Запрещается входить в концертные залы:

- в верхней одежде в одежде не соответствующей цели посещения и/или если вид одежды не соответствует общепринятым нормам,

- с продуктами питания,

- с животными, с габаритной ручной кладью, техникой, с любыми запрещенными законодательством предметами и веществами (в том числе с

легковоспламеняющимися и взрывчатыми веществами, оружием, иными травмоопасными веществами);

- с симптомами вирусных заболеваний,
- в состоянии опьянения.

4.5.7. Фото и видеосъемка в целях личного пользования осуществляется при наличии разрешения сотрудника концертных залов, а в иных целях, в том числе коммерческих целях – с письменного разрешения руководства Консерватории.

## **5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

5.1. Все изменения и дополнения, необходимость в которых возникает в процессе работы, вносятся в настоящее Положение руководством Консерватории на основании решения Ученого совета Консерватории и утверждаются ректором Консерватории.

5.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Консерватории.

5.3. С даты утверждения ректором Консерватории настоящего Положения, ранее утвержденное Положение считается утратившим силу.