

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

«ПРИНЯТО»
Решением Ученого Совета
Протокол №____
от «29» марта 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Петрозаводской
государственной консерватории
имени А.К. Глазунова
_____ А.А. Кубышкин

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
ЗА 2020 ГОД**

Петрозаводск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности .	3
2. Структура вуза и система его управления.....	5
3. Структура подготовки специалистов.....	7
4. Приемная кампания	13
5. Содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования.....	16
6. Содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования.....	20
7. Организация учебного процесса.....	21
8. Система внутривузовской оценки качества образования.....	23
9. Качество итоговой аттестации выпускников	24
10. Востребованность выпускников.....	30
11. Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения	32
12. Реализация программ дополнительного профессионального образования ..	45
13. Научно-исследовательская и творческая деятельность	47
14. Международная деятельность	59
15. Кадровое обеспечение образовательного процесса	61
16. Воспитательная работа	64
17. Финансово-экономическая деятельность	71
18. Материально-техническое обеспечение	74
19. Результаты анализа показателей самообследования.....	82

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова основана в 1967 году как Петрозаводский филиал Ленинградской орден Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова. В 1991 году Консерватория преобразована в самостоятельный вуз «Петрозаводская государственная консерватория», в 2003 году Консерватории присвоено имя выдающегося русского композитора Александра Константиновича Глазунова, который сыграл значительную роль в развитии музыкального образования России. В 2011 году Консерватории присвоен статус Академии. В 2014 году Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 19.08.2014 г. № 1634 Консерватория была переименована в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория).

В настоящее время Консерватория является самостоятельным юридическим лицом, имеет собственный расчетный счет в банке, гербовую печать. Учредителем является Российская Федерация. От имени учредителя выступает Министерство культуры Российской Федерации.

Место нахождения и почтовый адрес Консерватории: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

Телефон / факс +7 8142 672367

Эл. почта: info@glazunovcons.ru

Web-сайт: <http://glazunovcons.ru>

Основная деятельность Консерватории осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, утвержденным приказом Министерства культуры РФ № 503 от 26.05.2011 г. и принятым общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВПО «Петрозаводская

государственная консерватория (институт) имени А.К. Глазунова» (протокол № 1 от 16 мая 2011 г.), с изменениями и дополнениями в Устав (приказы Министерства культуры Российской Федерации от 18 мая 2012 года № 530 и от 19 сентября 2014 года № 1634), нормативными и распорядительными документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, а также разработанными на их основе внутренними локальными актами, решениями Учёного совета.

В отчетный период в Консерватории действует два основных документа, направленных на развитие вуза как центра профессионального музыкального образования, науки и просветительства Республики Карелия:

- Стратегия развития Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова на период с 2014 по 2020 год;
- Программа развития ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» на 2017-2021 гг.

Данные документы определяют миссию Консерватории, ценности, стратегические цели и основные задачи в перспективе до 2021 года.

Миссия Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова заключается в подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и искусства, способных реализовать свой научный и творческий потенциал на национальном, региональном и отраслевом уровнях.

Стратегической целью развития вуза является создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как **образовательный и культурный центр Северо-Западного федерального округа** в подготовке кадров для региона страны и зарубежных стран-партнеров.

Задачи:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров в области музыкального образования;

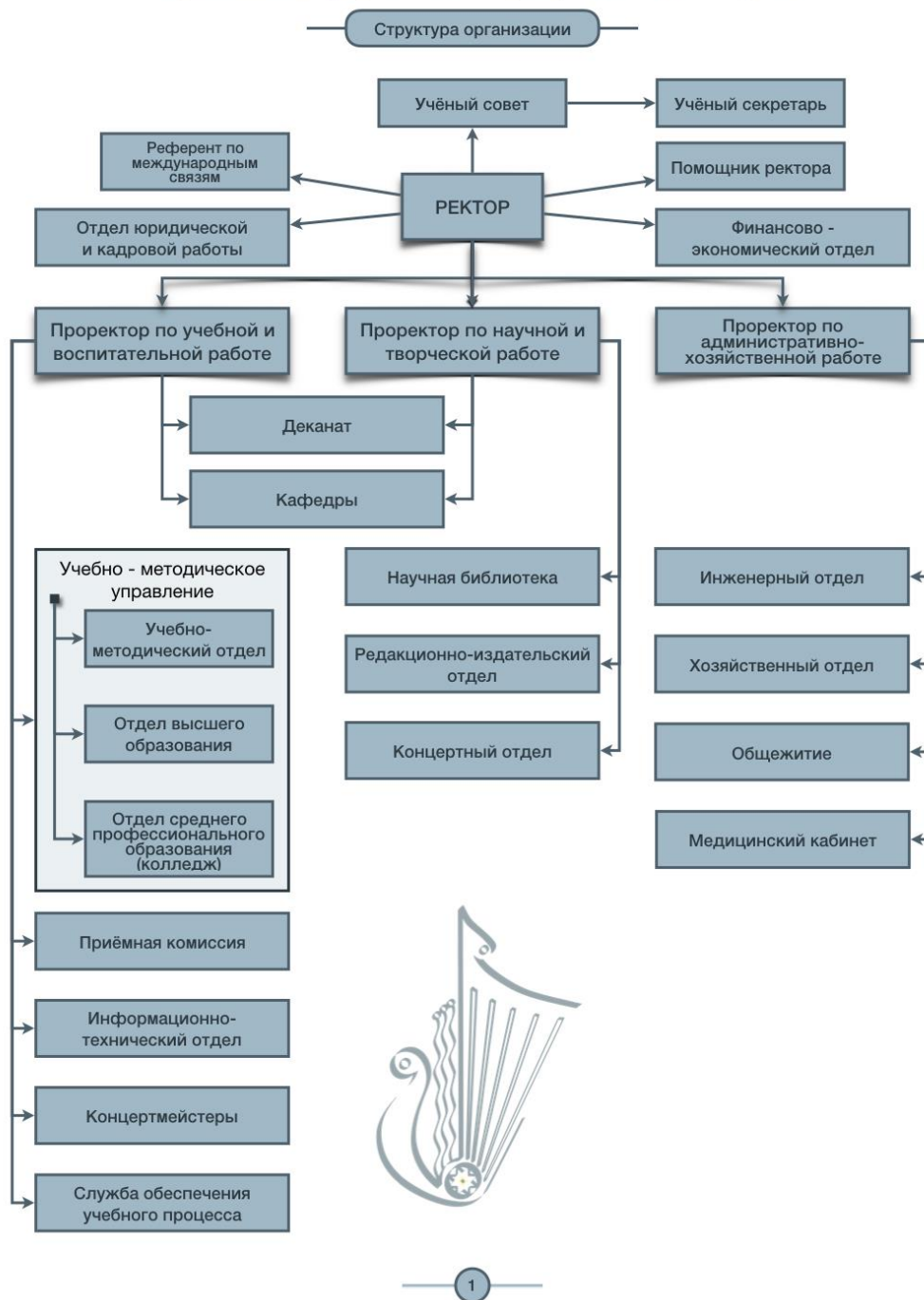
- обеспечение учреждений культуры и образовательных организаций высококвалифицированными кадрами;
- совершенствование организации учебного процесса требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;
- расширение образовательных и творческих контактов с иностранными вузами;
- развитие кадрового потенциала, повышение научно-педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава;
- улучшение материально-технической базы.

2. Структура вуза и система его управления

Согласно Уставу, Консерватория самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. Структурные подразделения действуют на основании соответствующих положений, принимаемых решением Ученого совета Консерватории, и утверждаются ректором.

Общее руководство Консерваторией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Избрание состава Ученого совета состоялось на общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся 15 мая 2017 года (с изменениями Приказ № 39-д от 18.02.2019 г. об утверждении состава Учёного Совета на 2019 год). Председателем Ученого совета является ректор, осуществляющий непосредственное управление Консерваторией. Статус и функции ректора определены Уставом.

Ученый совет Консерватории правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Консерватории и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Консерватории.



В своем составе вуз имеет факультеты (исполнительский и теоретико-дирижерский), кафедры (12), учебно-творческие коллективы (6), учебно-вспомогательные и административно-хозяйственные подразделения.

Учебно-творческие коллективы:

Академический хор

Симфонический оркестр

Оркестр русских народных инструментов

Фольклорный ансамбль «Истоки»

Камерный оркестр Nord-West Studium

Духовой оркестр

3. Структура подготовки специалистов

Образовательная деятельность в Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова осуществляется на основании Лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № 1199 от 17 декабря 2014 года; Свидетельства о государственной аккредитации, выданного Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки № 1280 от 06 мая 2015 года.

Образовательный процесс в Консерватории реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего и среднего профессионального образования по направлениям подготовки (специальностям);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.04.2013 г. № 28246);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 мая 2020 г. № 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2020 г. № 58517);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 октября 2015 г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение

по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (Зарегистрировано в Минюсте России 30.10. 2015 г. № 39572);

– Приказ Минобрнауки России от 12.01.2017 № 13 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2017 № 45843);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2020 г. № 726 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2020/21 учебный год» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.06.2020 г. № 58696);

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Минюсте России 20 апреля 2015 г. № 36918);

– Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки» (Зарегистрировано в Минюсте России 16 июля 2020 г. № 58972);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным

программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.07.2017 г. № 47415);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383, (Зарегистрировано в Минюсте России от 18.12 2015 г. № 40168) до 21.09.2020. С 22.02.2020 г. Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 « О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2013 г. № 30306);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета

и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 г. № 38132);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (Зарегистрирован в Минюсте России 11.04.2016 № 41754);

– Нормативные правовые акты Министерства образования и науки Российской Федерации;

– Нормативные правовые акты Министерства культуры Российской Федерации;

– Нормативные правовые акты Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;

– Устав Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова;

– Локальные нормативные акты Консерватории.

Консерватория осуществляет подготовку по программам высшего и среднего профессионального образования, а также дополнительного профессионального образования. В отчетный период образовательное учреждение реализовывало обучение по укрупненной группе специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство» и 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество». Обучение велось по образовательным программам следующих уровней:

Высшее образование

Бакалавриат:

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль Инструменты эстрадного оркестра)

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

53.03.05 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Магистратура:

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)

53.04.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)

53.04.04 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором, Дирижирование народным оркестром, Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Специалитет:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специальности Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты)

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специальности Художественное руководство академическим хором,

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)

53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специальность Искусство оперного пения)

53.05.05 Музыковедение

53.05.06 Композиция

52.05.01 Актерское искусство

Обучение осуществлялось в очной форме.

Подготовка кадров высшей квалификации

Аспирантура:

50.06.01 Искусствоведение (обучение в очной форме)

Ассистентура-стажировка:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)

53.09.03 Искусство композиции

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Для обучения аспирантов и ассистентов-стажеров привлечены наиболее квалифицированные педагоги Консерватории, имеющие ученые звания и ученые степени, лауреаты Международных и Всероссийских конкурсов.

Среднее профессиональное образование

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра, Национальные инструменты народов России)

53.02.06 Хоровое дирижирование

По всем направлениям и специальностям подготовки высшего и среднего профессионального образования разработаны Основные профессиональные образовательные программы, включающие в себя

учебные планы, календарный учебный график, матрицы компетенций, аннотации рабочих программ дисциплин, практик и иные методические документы, обновлены все рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств, в течении отчетного периода проводилась подготовка к государственной аккредитации.

Структура подготовки студентов определяется:

- контрольными цифрами приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры);

- контрольными цифрами приема по специальностям и (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки);

- контрольными цифрами приема по специальностям и (или) укрупненным группам специальностей среднего профессионального образования для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки специалистов среднего звена.

Контингент складывается из числа обучающихся по очной и заочной формам обучения, бюджетная и платная основа.

4. Приемная кампания

Приемная кампания Консерватории в 2020 году проводилась в сроки, установленные правилами приема:

- основной прием – с 20 июня по 31 августа;
- дополнительный прием – с 2 по 28 сентября.

Прием на обучение осуществлялся по образовательным программам среднего профессионального образования, по образовательным программам

высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, за счет средств физических и юридических лиц, по очной и заочной формам обучения. Вся необходимая информация, в том числе расписание консультаций и вступительных испытаний, была опубликована на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.

Приемная кампания проводилась исключительно в дистанционном формате с учетом рекомендаций и мероприятий, направленных на предотвращение распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации. Для эффективного и удобного процесса поступления были созданы все необходимые условия как для поступающих, так и для работников Консерватории. Прием документов осуществлялся посредством электронной почты приемной комиссии в электронной форме, а также через операторов почтовой связи общего пользования. Вступительные испытания были проведены в дистанционном формате с использованием информационных технологий. Для вступительных испытаний использовались нестандартные формы проведения: прослушивания по аудио- и видеозаписям, онлайн-собеседования и другие.

Наибольшее количество поданных заявлений наблюдалось при приеме на обучение по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Также высокая конкурсная ситуация складывалась при приеме по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство (9,2 человек на место).

Контингент поступающих

Уровень образования	Подано заявлений	Принято на бюджет	Принято на внебюджет	Средний балл		Всего зачислено
СПО	31	16	0	4,117		16
Бакалавриат	212	35	17	86,2	87,4	52
Специалитет	124	41	3	88,4		44

Магистратура	72	12	43	93,8	55
Аспирантура	3	2	0	8,2	2
Ассистентура-стажировка	50	8	19	4,9	27
ВСЕГО	492	114	82		197

География поступающих

Республика Карелия	Воронежская область
г. Санкт-Петербург	Пензенская область
г. Москва	Дзержинская область
Калининградская область	Омская область
Мурманская область	Иркутская область
Вологодская область	Новосибирская область
Псковская область	Республика Коми
Ленинградская область	Удмуртская Республика
Архангельская область	Республика Марий-Эл
Брянская область	Республика Крым
Владимирская область	Республика Саха-Якутия
Московская область	Краснодарский край
Костромская область	Ставропольский край
Тульская область	Пермский край
Тверская область	Приморский край
Белгородская область	Республика Казахстан
Нижегородская область	Китайская Народная Республика

По итогам вступительных испытаний план набора на места, финансируемые за счет федерального бюджета, выполнен в полном объеме. По квоте приема на целевое обучение за счет бюджетных ассигнований, установленной Правительством Российской Федерации, зачислено 11 человек, по квоте на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, установленной Правительством Российской Федерации, зачислен 1 человек, на места по договорам об оказании платных образовательных зачислены 82 человека. Всего были зачислены на обучение по всем уровням образования 197 человек.

Количество поданных заявлений превысило показатели предыдущих лет почти в 2 раза и составило 461 заявление по программам высшего образования. Для сравнения – в 2019 году было подано 266 заявлений. Конкурс человек на место по программам бакалавриата и специалитета составил почти 4 человека на место, а по некоторым направлениям

подготовки превысил 9 человек на место. Прослеживается повышение уровня качества подготовки поступающих по показателям среднего балла по конкурсу.

Отмечается положительная динамика с количеством принятых на обучение абитуриентов по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет налаживания новых деловых контактов с образовательными организациями Китая. Например, 76 из 82 зачисленных на обучение за счет средств физических лиц и юридических лиц – граждане Китайской Народной Республики.

Для повышения количества и уровня подготовки поступающих Консерватория регулярно проводит профориентационную работу с учреждениями дополнительного образования и профессиональными образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего образования, налаживает устойчивые партнерские связи с международными образовательными организациями.

5. Содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования

Подготовку специалистов среднего звена осуществляет структурное подразделение – отдел среднего профессионального образования (Колледж) по следующим специальностям: 53.03.02 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано; оркестровые струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас); оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, ударные инструменты); инструменты народного оркестра (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара); национальные инструменты народов России (кантеле) и 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Общая численность студентов по состоянию на 31.12.2020 года – 53 человека, форма обучения – очная.

В 2020 году план приема осуществлялся на основании утвержденных Министерством просвещения Российской Федерации контрольных цифр приема: специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) – 12 человек, специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование» – 4 человека.

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования (программам подготовки специалистов среднего звена) обеспечивают штатные преподаватели Колледжа в количестве 3 человек и преподаватели Консерватории из числа профессорско-преподавательского состава, внешние совместители в количестве 62 человек.

В течение отчетного периода преподаватели, реализующие программы среднего профессионального образования, корректировали отдельные рабочие программы дисциплин, практик, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей; разрабатывали фонды оценочных средств.

Практика организована в соответствии с учебными планами и рабочими программами. Исполнительскую практику студенты всех курсов проходили на базе творческих коллективов Консерватории (академического хора, симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, камерного оркестра «Nord-West Studium», духового оркестра); производственную практику (по профилю специальности) педагогическую – на базе Республиканской специализированной школы искусств, Детской музыкальной школы № 1 им. Г. Синисало, Детской школы искусств им. М.А. Балакирева на основании договорных отношений с указанными образовательными организациями.

По всем реализуемым образовательным программам соблюдались установленные формы аттестации обучающихся. Мониторинг качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах промежуточной аттестации (зачет, экзамен) и текущего контроля (контрольный урок, технический зачет, академический концерт и др.). Анализ результатов контроля успеваемости студентов показывает, что более

90 % студентов успешно выполнили требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. 46 обучающихся получили государственную академическую стипендию, из них 22 человека – повышенную, 12 человек получили государственную социальную стипендию, за выдающиеся успехи в учебе 1 человек был удостоен стипендии Республики Карелия (обучается по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)). В целом процент обучающихся, получивших различное материальное поощрение увеличился на 32 % по сравнению с 2019 годом. Посещаемость учебных занятий студентов составила 96 %.

В 2020 году выпуск по программам подготовки специалистов среднего звена составил 11 человек, из них:

- по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» – 9 человек, а именно: фортепиано – 5 человек, оркестровые струнные инструменты (скрипка) – 2 человека, оркестровые духовые и ударные инструменты (тромбон) – 1 человек, инструменты народного оркестра (домра) – 1 человек.

- по специальности «Хоровое дирижирование» – 2 человека.

Государственную экзаменационную комиссию возглавил Елизаров Алексей Анатольевич, директор СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище».

Особенности проведения государственной итоговой аттестации в 2020 году были обусловлены эпидемиологической ситуацией. В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 мая 2020 года № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019/2020 учебном году» государственная итоговая аттестация выпускников проходила следующим образом:

- защита выпускной квалификационной работы и государственные экзамены оценивались на основе промежуточной аттестации по

профессиональным модулям соответствующих образовательных программ среднего профессионального образования:

– государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводился с использованием дистанционных образовательных технологий в форме устного экзамена с помощью платформы для проведения видео-конференций <http://zoom.us>

По результатам государственной итоговой аттестации выпускников 5 человек получили дипломы с отличием, что составило 45% от общего количества выпускников.

Важным показателем качества подготовки обучающихся является трудоустройство выпускников и их дальнейшее обучение по специальности.

Из 11 выпускников 9 человек (82% от общего количества выпускников) продолжили обучение в профильных вузах (в том числе 7 человек в Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 1 человек – в Российской академии музыки имени Гнесиных, 1 человек – в Российской государственной специализированной академии искусств); 1 человек трудоустроен по специальности; 1 выпускник не трудоустроен, не поступил в вузы для дальнейшего обучения.

Интеграция в образовательный процесс вуза является одним из основополагающих подходов в развитии структурного подразделения. Студенты участвуют в проведении мастер-классов ведущих специалистов в области музыкального исполнительства и педагогики, посещают научно-практические конференции, проводимые Консерваторией. Обучающиеся участвовали в конкурсах исполнительского мастерства как в Петрозаводске, так и за его пределами (Череповец, Димитровград, Москва, Казань), становятся лауреатами Всероссийских и Международных конкурсов. За отчетный период 10 обучающихся стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов исполнительского мастерства. Студентка 3 курса Егорова Дарья (виолончель) вошла в состав Всероссийского юношеского симфонического оркестра под управлением Юрия Башмета.

6. Содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования

Учебные планы, по которым ведется подготовка обучающихся по всем направлениям подготовки и специальностям, соответствуют действующим ФГОС ВО 3++. Основные образовательные программы дисциплин соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС ВО.

Процесс подготовки обучающихся в Консерватории осуществляют следующие кафедры:

- специального фортепиано;
- камерного ансамбля и концертмейстерского класса;
- струнных инструментов;
- духовых и ударных инструментов;
- народных инструментов;
- общего курса фортепиано;
- вокального и театрального искусства;
- дирижирования;
- теории музыки и композиции;
- истории музыки;
- музыки финно-угорских народов;
- гуманитарных дисциплин.

Структура программ включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую Консерваторией самостоятельно (вариативную).

Программы по всем направлениям подготовки и специальностям состоят из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При разработке программ обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем образовательных программ.

В результате освоения программ у выпускников должны быть сформированы компетенции, установленные ФГОС ВО и примерными образовательными программами (при наличии).

Рабочие программы учебных дисциплин и практик разрабатываются преподавателями в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными образовательными программами и утвержденными учебными планами подготовки обучающихся.

Учебная и учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной и дополнительной, имеется в достаточном количестве в библиотеке Консерватории. Фонотека обладает необходимым фондом звукозаписей для ведения всех учебных дисциплин.

В организации учебного процесса задействованы средства технического обеспечения вуза. Информационно-методическое обеспечение учебного процесса по дисциплинам соответствует критериям достаточности, доступности и современности источников учебной информации.

7. Организация учебного процесса

Контингент обучающихся в 2020 году составил:

Код направления подготовки / специальности, форма обучения	Наименование подготовки / специальности	Численность студентов на всех курсах		
		всего	из них за счет федерального бюджета	за счет средств физических и юридических лиц
Среднее профессиональное образование				
Направление подготовки				
53.02.03 очная	Инструментальное исполнительство (по видам)	44	44	0

53.02.06 очная	Хоровое дирижирование	9	9	0
ИТОГО:		53	53	0
Высшее образование				
Направление подготовки бакалавриата				
53.03.01 очная	Музыкальное искусство эстрады	13	13	0
53.03.02 очная	Музыкально- инструментальное искусство	75	60	15
53.03.02 заочная	Музыкально- инструментальное искусство	13	10	3
53.03.03 очная	Вокальное искусство	28	14	14
53.03.05 очная	Дирижирование	17	17	0
53.03.06 очная	Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	35	35	0
53.03.06 заочная	Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	11	11	0
ИТОГО:		192	160	32
Направление подготовки магистратуры				
53.04.01 очная	Музыкально- инструментальное искусство	49	15	34
53.04.02 очная	Вокальное искусство	27	2	25
53.04.04 очная	Дирижирование	5	2	3
53.04.06 очная	Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	8	7	1
ИТОГО:		89	26	63
Направление подготовки специалитета				
53.05.01 очная	Искусство концертного исполнительства	173	168	5
53.05.02 очная	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и	18	18	0

	академическим хором			
53.05.04 очная	Музыкально-театральное искусство	9	9	0
53.05.05 очная	Музыковедение	5	5	0
53.05.06 очная	Композиция	5	5	0
52.05.01	Актерское искусство	9	0	9
ИТОГО:		219	205	14
Аспирантура, ассистентура-стажировка				
50.00.00	Искусствознание	5	5	0
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	28	10	18
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	5	2	3
53.09.03	Искусство композиции	2	2	0
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	2	2	0
ИТОГО:		42	21	21
ВСЕГО (ВО и СПО):		595	465	130

8. Система внутривузовской оценки качества образования

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования определяется в рамках системы внутренней оценки. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя оценка реализации ОПОП в отчетном периоде проводилась Консерваторией в следующих формах:

- зачеты, экзамены, академические концерты, открытые уроки, научно-исследовательская деятельность (написание рефератов и дипломных работ),
- внутривузовские кафедральные концерты и конкурсы, концерты-отчёты;
- кафедральные, вузовские, российские и международные конференции (выступления с докладами).

Гарантия качества образования включает в себя:

1. Регулярный контроль над составлением, содержанием и периодическим обновлением основных профессиональных образовательных программ, фондов оценочных средств, разработкой учебных планов.
2. Мониторинг успеваемости, посещаемости и достижений студентов.
3. Взаимодействие с работодателями.

9. Качество итоговой аттестации выпускников

Государственные экзаменационные комиссии были созданы в соответствии со следующими документами:

– Приказ Минобрнауки РФ от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 1 ноября 2013 г. № 30306);

– Приказ Минобрнауки РФ от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программ специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22 июля 2015 г. №38132);

Приказ Минобрнауки РФ от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре),

программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (Зарегистрировано в Минюсте России 11 апреля 2016 г. № 41754).

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 06.12.2018 г. № 2133 были утверждены председатели государственных экзаменационных комиссий:

Елизаров А.А., директор СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» – по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) и 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Оленчик И.Ф., профессор кафедры деревянных духовых инструментов ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артиста РСФСР – 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» профиль «Инструменты эстрадного оркестра»; 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: «Сольное исполнительство на духовых инструментах».

Анастасьева И.М., профессор кафедры камерного ансамбля и струнного квартета ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Фортепиано»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Фортепиано»; 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» специализация «Фортепиано»; 53.09.01 «Искусство музыкально-

инструментального исполнительства (по видам)»: «Сольное исполнительство на фортепиано», «Ансамблевое исполнительство на фортепиано».

Станг А.Г., профессор кафедры скрипки и альта ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые струнные инструменты»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Оркестровые струнные инструменты»; 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» специализация № 3 «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»; 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)»: «Сольное исполнительство на струнных инструментах».

Егоров Б.М., профессор кафедры баяна и аккордеона ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства» специализация «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»; 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам): «Сольное исполнительство на баяне», «Сольное исполнительство на аккордеоне».

Людько М.Г., декан вокально-режиссерского факультета, заведующий кафедрой камерного пения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.03 «Вокальное искусство» профиль «Академическое пение»; 53.04.02 «Вокальное искусство» профиль «Академическое пение»; 53.05.04

«Музыкально-театральное искусство» специализация «Искусство оперного пения»; 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (по видам): «Академическое пение».

Рыжинский А.С., профессор кафедры хорового дирижирования, доктор искусствоведения – 53.03.05 «Дирижирование» профиль «Дирижирование академическим хором»; 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профили «Музыкальная педагогика», «Музыковедение», «Этномузыкалогия»; 53.04.04 «Дирижирование» профиль «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»; 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» специализация «Художественное руководство академическим хором»; 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профили «Музыковедение», «Этномузыкалогия», «Музыкальная педагогика»; 53.05.05 «Музыковедение»; 53.05.06 «Композиция»; 53.09.03 «Искусство композиции»; 53.09.05 «Искусство дирижирования» (по видам): «Дирижирование симфоническим оркестром»; 50.06.01 «Искусствоведение».

Приказами по Консерватории № 24-т от 01.06.2020г. (СПО) и № 77-с от 01.06.2020 г. (ВО) к государственной итоговой аттестации было допущено 148 обучающихся, из них:

- по программам среднего профессионального образования – 11 обучающихся;
- по программам бакалавриата – 47 человек;
- по программам специалитета – 47 человек;
- по программам магистратуры – 31 человек;
- по программам ассистентуры-стажировки – 10 человек;
- по программам аспирантуры – 2 человека.

На основании протоколов государственных экзаменационных комиссий обучающимся, полностью выполнившим учебный план и успешно прошедшим все виды государственных аттестационных испытаний, были присвоены квалификации:

- по программам СПО: 11 обучающимся (100 %);
- по программам бакалавриата: 47 обучающимся (100 %);
- по программам специалитета: 47 обучающимся (100 %);
- по программам магистратуры: 31 обучающимся (100 %);
- по программам ассистентуры-стажировки: 10 обучающимся (100 %);
- по программам аспирантуры 2 обучающимся (100 %).

Количество выпускников, получивших по результатам обучения диплом с отличием:

№	Факультет	Наименование направления подготовки специальности	Количество выпускников, окончивших консерваторию с красным дипломом
1.	Исполнительский	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	1
		53.05.01 Искусство концертного исполнительства	15
		53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	5
2.	Теоретико-дирижерский	53.03.05 Дирижирование	1
		53.03.06 Музыказнание и музыкально – прикладное искусство	1
		53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	3
		53.05.06 Композиция	2
		53.04.02 Вокальное искусство	1
		53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3
3.	по программам СПО	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5
		53.02.06 Хоровое дирижирование	0
	Итого:		37

Результаты государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки и специальности:

Среднее профессиональное образование:

№ п/п	Наименование направления подготовки/ специальности	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»			Всего
		Отлично	Хорошо	Удовл.	
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5	2	2	9
2.	53.02.06 Хоровое дирижирование	0	1	1	2
	Всего:				11

Высшее образование:

№ п/п	Наименование направления подготовки/ специальности	Всего выпускников из них:	ВКР/защита реферата/представление научного доклада об основных результатах научно- квалификационной работы (диссертации) оценка		
			Отлично	Хорошо	Удовл.
1.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	3	3	0	0
2.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	26	16	7	3
3.	53.03.03 Вокальное искусство	6	2	4	0
4.	53.03.05 Дирижирование	2	2	0	0
5.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	10	8	2	0
6.	53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	22	16	6	0
7.	53.04.02 Вокальное искусство	4	3	1	0
8.	53.04.04 Дирижирование	2	1	1	0
9.	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3	3	0	0
10.	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	39	28	10	1
11.	53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	4	3	1	0
12.	53.05.04 Музыкально- театральное искусство	1	0	1	0

13.	53.05.05 Музыковедение	1	1	0	0			
14.	53.05.06 Композиция	2	2	0	0			
15.	50.06.01 Искусствоведение	2	2	0	0			
			защита реферата	творческий проект	защита реферата	творческий проект	защита реферата	творческий проект
16.	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	6	6	6	0	0	0	0
17.	53.09.02 Искусство вокального исполнительства	2	1	2	1	0	0	0
18.	53.09.03 Искусство композиции	1	1	0	0	1	0	0
19.	53.09.05 Искусство дирижирования	1	1	1	0	0	0	0
	Всего:	137						

10. Востребованность выпускников

Общее количество выпускников по программам высшего образования в 2020 г. составило 137 обучающихся. Количество выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания, составило 104 человек, за счет средств физических и юридических лиц – 33 человека.

Количество трудоустроенных выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания:

№	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
---	---------------------	--	--------------------------------	------------------	--------------------------

1.	Среднее профессиональное образование (подготовка специалистов среднего звена)*	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	8	1	88 %
2.	Среднее профессиональное образование (подготовка специалистов среднего звена)	53.02.06 Хоровое дирижирование	2	0	100 %
3.	Высшее образование (бакалавриат)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	3	0	100 %
		53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	14	0	100 %
		53.03.03 Вокальное искусство	1	0	100 %
		53.03.05 Дирижирование	2	0	100 %
		53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	9	1	90,9 %
4.	Высшее образование (магистратура)	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	11	0	100 %
		53.04.02 Вокальное искусство	1	0	100 %
		53.04.04 Дирижирование	1	0	100 %
		53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	3	0	100 %
5.	Высшее образование (специалитет)	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	37	2	98 %
		53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	4	0	100 %
		53.05.04 Музыкально-театральное искусство	1	0	100 %
		53.05.05 Музыкаведение	1	0	100 %
		53.05.06 Композиция	2	0	100 %
6.	Высшее образование (ассистентура-стажировка)	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	5	0	100 %

		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	2	0	100 %
		53.09.03 Искусство композиции	1	0	100 %
		53.09.05 Искусство дирижирования	1	0	100 %
7.	Высшее образование (аспирантура)	50.06.01 Искусствоведение	2	0	100 %
	Итого:		110	4	

Количество трудоустроенных выпускников, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц:

№	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1.	Высшее образование (бакалавриат)	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	11	0	100 %
		53.03.03 Вокальное искусство	5	0	100 %
2.	Высшее образование (магистратура)	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	11	0	100 %
		53.04.02 Вокальное искусство	3	0	100 %
		53.04.04 Дирижирование	1	0	100 %
3.	Высшее образование (специалитет)	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	1	0	100 %
4.	Высшее образование (ассистентура-стажировка)	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	1	0	100 %
	Итого:		33	0	

11. Качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения

Научная библиотека Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова является структурным подразделением, которое обеспечивает:

- образовательную, научно-исследовательскую, методическую, художественно-творческую и концертно-исполнительскую деятельность обучающихся всех уровней и направлений подготовки;

- полное и оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание преподавателей, концертмейстеров и других сотрудников Консерватории;

- работу творческих коллективов образовательной организации, а также осуществляет библиотечно-информационное обслуживание специалистов музыкального искусства Петрозаводска, Карелии и Северо-Запада России.

Формирование библиотечного фонда, библиотечное и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов по всем образовательным программам и Положением о научной библиотеке ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (принято Ученым советом 29 апреля 2019 г., утверждено ректором 11 мая 2019 г.).

Приоритетными направлениями работы Научной библиотеки являются качественное библиотечно-информационное обслуживание; электронный учет и каталогизация библиотечного фонда; анализ, комплектование и обеспечение сохранности библиотечного фонда; развитие сервисов (электронный каталог, электронная доставка документов и межбиблиотечный абонемент, информирование абонентов); работа в профессиональных проектах; анализ и соответствие книгообеспеченности преподаваемых дисциплин; организация доступа к электронным библиотечным системам; участие в издательской деятельности, в научной, общественной и социально-культурной жизни образовательной организации.

В научной библиотеке Консерватории несколько пунктов обслуживания читателей – читальный зал (35 посадочных мест), нотный

абонемент, фонотека, сектор справочно-библиографической литературы, сектор традиционной музыки, сектор редкого фонда и рукописей.

Общее количество экземпляров печатных учебных изданий - 59347 экз.

Количество экземпляров печатных учебных изданий из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента представлен следующим образом. Исходя из количества обучающихся в консерватории по программам высшего образования – 542 человека и среднего профессионального образования – 54 человек, количество учебных изданий по видам документов подразделяется:

- нотных учебных изданий – 47385 экз. (общее количество); 79 экз. на 1 обучающегося.
- книжных учебных изданий – 11962 экз. (общее количество); 20 экз. на 1 обучающегося.

С учетом учебных изданий, размещенных в электронных библиотечных системах, количество учебных изданий составляет 110211 экз. (185 экз. на 1 обучающегося).

Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний – 100%.

Приоритетными направлениями работы библиотеки являются:

- качественное информационно-библиотечное обслуживание;
- электронный учет и каталогизация библиотечного фонда;
- анализ, комплектование и обеспечение сохранности библиотечного фонда;
- развитие электронных и коммуникативных услуг: электронный каталог, электронная доставка документов и межбиблиотечный абонемент, информирование абонентов;

- работа в профессиональных проектах (Межрегиональная аналитическая роспись статей (АРБИКОН) и Сводный каталог библиотек России (Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ»);
- анализ и соответствие книгообеспеченности преподаваемых дисциплин (взаимодействие с кафедрами и профессорско-преподавательским составом, построение партнерских отношений с издательскими и книготорговыми организациями, работа с библиотечным фондом);
- работа с электронными библиотечными системами (поиск оптимальных предложений в соотношении цена/профильность изданий, привлечение интереса читателей к электронным изданиям, импорт записей в формате RUSMARC для электронного каталога);
- участие в издательской деятельности консерватории (консультирование по составлению библиографических описаний в соответствии с ГОСТ и редактирование описаний, присвоение индексов ББК, УДК и авторских знаков, участие в редакционно-экспертном совете);
- участие в научной, общественной и социально-культурной жизни консерватории;
- разработка локальных документов.

Научная библиотека Петрозаводской консерватории работает в нескольких АРМ АБИС «Фолиант»: Администратор, Комплектование, Каталогизация, Читатели, МБА, Книгообеспеченность, Движение фонда.

Итогами работы научной библиотеки Петрозаводской консерватории в 2020 году стали следующие отчетные показатели:

1. Количество новых читателей – 1038 (1703 – 2019, 1056 – 2018 г.), из них студентов – 737 (1188 – 2019, 695 – 2018 г.), преподавателей – 194 (276 – 2019, 147 – 2018 г.), удаленных пользователей – 28 (41 – 2019, 23 – 2018 год), читателей, относящихся к категории «прочие» – 79 (198 – 2019, 191 – 2018 г.).

2. Количество посещений и обращений – 24241 (27637 – 2019, в 2018 году – 21354). Из них посещений и обращений студентов – 7473,

преподавателей, аспирантов и ассистентов-стажеров – 1511, удаленных пользователей – 153, читателей, относящихся к категории «прочие» – 279.

3. Выдано изданий из библиотечного фонда – 26139 экз. (36329 – в 2019 г., в 2018 году – 28701 экз.). Из них нотных изданий – 8081, книжных – 8050 (из числа книжных изданий, литературно-художественных выдано – 20), периодических изданий – 338, выдано через сервис Электронная доставка документов – 6104.

В 2020 книговыдача через электронную доставку документов увеличилась на 64%. Выдано студентам – 10290 экз., из них студентам колледжа – 490 экз., студентам консерватории – 9800 экз.

4. Обращений к странице научной библиотеки – 17259 (96888 – в 2019 году, 18221 – в 2018 году), из них:

3649 (группа в соц. сети)

3078 (к странице на офиц. сайте)

10532 (электронный каталог) – количество обращений к ЭК в 2020 году увеличилось на 32%.

Объем электронного каталога на 31 декабря 2020 г. – 130180 библиографических записей (115931 БЗ – 2019).

Создано собственных библиографических записей – 6368 (в 2019 году – 8652, 2018 – 6001).

В электронном каталоге баз данных собственной генерации – 19.

Участие в профессиональных проектах позволяет увеличивать электронный каталог путем заимствования библиографических записей. В 2020 году каталог пополнился 48366 библиографическими записями, импортированными из электронных библиотечных систем или сводных каталогов. В 2019 году – 46036, в 2018 – 65530.

Электронный каталог пополняется не только собственными библиографическими записями, но и заимствованными из сводных каталогов: Межрегиональная аналитическая роспись статей (МАРС

АРБИКОН) и Сводный каталог библиотек России (Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ»).

Электронный каталог и электронные услуги научной библиотеки являются значительной частью формирования и развития электронной информационно-образовательной среды консерватории.

Каталогизация библиотечного фонда – процесс сложный, требующий специальных знаний. Каталогизации подлежат все издания, поступающие и уже хранящиеся в фонде библиотеки.

Каждый документ из библиотечного фонда проходит аналитическую обработку, предметизацию и систематизацию, позволяющие определить вид библиографического описания, предмет документа, описать его содержание; составляется библиографическая запись в электронном каталоге. Каждая библиографическая запись хранится в определенной базе данных. Электронная каталогизация документов полноценно ведется с 2012 года.

Для наиболее полного раскрытия библиотечного фонда составляются монографические (на физическую единицу) и аналитические (на статьи из сборников и журналов) описания. Приоритет для составления аналитических описаний отдается публикациям, содержащим информацию о композиторах и музыкантах, их творчестве и произведениях, а также определяющими темами для составления записей в электронном каталоге являются определенные научные направления консерватории.

Для составления монографических и аналитических библиографических записей на публикации, уже хранящихся в фонде, применяется процесс ретрокаталогизации. Прогнозируемый период окончания работы ретрокаталогизации монографических записей – декабрь 2029 г.

Электронный каталог дает широкие онлайн-поисковые возможности, представляя описание библиотечного фонда и изданий, хранящихся в подключенных электронно-библиотечных системах. Электронный каталог научной библиотеки Петрозаводской консерватории обладает признаками и

электронно-библиотечной системы, где размещаются интернет-ссылки на полные тексты из электронно-библиотечных систем, полные тексты публикаций преподавателей консерватории и выпускные квалификационные работы.

Во исполнение Приказа Министерства образования и науки от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры – реализации федеральных государственных образовательных стандартов» в части размещения в электронно-информационной системе консерватории, библиотекой было предложено размещать ВКР в электронном каталоге.

В электронном каталоге <http://foliant.ru/catalog/cnsrv> созданы две полнотекстовые библиографические базы данных «Выпускные квалификационные работы до 2016 – 2018», ««Выпускные квалификационные работы 2019–2020»».

Сервис «Электронная доставка документов» работает через электронный каталог научной библиотеки, доступ к услуге авторизован по читательскому билету. Для ориентирования в электронном каталоге на сайте консерватории в разделе «Научная библиотека» размещена Инструкция по работе в электронном каталоге. Принципиальная позиция научной библиотеки – каждый пользователь интернета может стать виртуальным читателем.

Развитие электронных и коммуникационных услуг позволяет держать высокий уровень качественного обслуживания читателей в библиотеке.

В 2020 году научная библиотека продолжает участвовать в профессиональных проектах, поддержанных Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством экономического развития Российской Федерации:

- Электронный каталог библиотек сферы образования и науки (ЭКБСОН), разработчик Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Проект призван объединить электронные каталоги библиотек с целью корпоративного информирования о наличии того или иного документа в фонде библиотеки

- Национальная электронная библиотека, разработчик Российская государственная библиотека.

- «Межрегиональная аналитическая роспись статей» Ассоциированных региональных библиотечных консорциумов (МАРС АРБИКОН), учредители: Российская книжная палата; Некоммерческий фонд поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека»; Санкт-Петербургский государственный политехнический университет. Создано и размещено 336 библиографических записей, заимствовано 9776 записей.

- Библиотека является участницей проекта ЭДД АРБИКОН.

- ЛИБНЕТ (Сводный каталог библиотек России).

Библиографическая работа библиотеки направлена на улучшение качества обслуживания в библиотеке и на сохранение памяти о научной деятельности сотрудников консерватории.

Ежегодно пополняется Сводный алфавитный указатель публикаций преподавателей Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова и Обновляемый алфавитный указатель публикаций преподавателей Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова, размещенных в полнотекстовых интернет-источниках.

Информационная поддержка учебного и научного процессов

Библиотечно-библиографическое обслуживание включает в себя все виды деятельности библиотеки: от знакомства с читателем до информационной поддержки научной работы и образовательного процесса консерватории.

Межбиблиотечный абонемент, информирование пользователей, развитие справочно-библиографического аппарата позволяет устанавливать прочные профессиональные связи не только с библиотеками республики, но страны и мира.

Выполнено справок и консультаций – 1483 (12171 – в 2019 году, 3132 – в 2018 году), из них тематических – 398 (5236 – в 2019 году, 1115 – в 2018 году), виртуальных – 136 (592 – в 2019 году, 78 – в 2018 году); консультаций – 746 (2413 – в 2019 году, 987 – в 2018 году). Количество других типов справок: уточняющие, фактографические, адресные – 791 (3791 – в 2019 году, 952 – в 2018 году).

Научная библиотека ведет активную информационную и библиографическую работу.

Информационная работа заключается в предоставлении сведений:

- о пользовании ресурсами и услугами библиотеки,
- об информировании пользователей о возможностях библиотеки,
- о получении документов из фондов других библиотек,
- о мероприятиях, организованных библиотекой и др.

Все возможности библиотеки описаны на странице научной библиотеки сайта консерватории <http://glazunovcons.ru/conservatory/structure/library> и на странице в социальной сети https://vk.com/library_p_g_k.

Пользователи могут задать вопрос, получить виртуальную консультацию и справку, для оперативного знакомства с новинками в библиотечном фонде организован сервис «Виртуальные выставки».

Подключение к Электронно-библиотечной системе – обязательное условие для функционирования и аккредитации Консерватории. В 2020 году научная библиотека подключена к нотному архиву «MusicaNeo», ЭБС «Лань» и «Юрайт». В 2020 году Петрозаводская консерватория стала участником Консорциума сетевых электронных библиотек, получив сертификат участника. В Сетевой электронной библиотеке ЭБС «Лань» размещено более 30 изданий Петрозаводской консерватории.

Научная библиотека Петрозаводской консерватории активно участвует в научной и общественной жизни вуза. Стратегическим направлением работы является деятельность по повышению статистических показателей вуза в Российском индексе научного цитирования.

В 2020 году размещено описаний публикаций 129, из них:

– изданных в 2020 году – 7 (книги), 57 (статьи из сборников); изданных до 2020 года – 3 (книги), 57 (статьи).

В 2019 году размещено описаний – 189, в 2018 - 301. Публикации за 2020 год продолжают выходить в 2021 году.

В 2020 году прошел традиционный концерт «Рода нашего напевы...», посвященный Дню народного эпоса «Калевала».

Библиотечный фонд научной библиотеки консерватории содержит достаточно большое количество ветхих или испорченных нотных изданий. Ежегодно проводится большая работа по ремонту, восстановлению утраченных страниц в изданиях.

В библиотечном фонде в целях сохранности интеллектуального наследия и редких экземпляров, переданных в дар библиотеке, выделены такие разделы из личных библиотек преподавателей консерватории, как: Библиотека Ю. Г. Кона и О. А. Бочкарева, Библиотека Т. В. Краснопольской, Библиотека Б. Н. Цыкова, Библиотека К. Ф. Зубравского, Библиотека Н. Ю. Гродницкой и др.

В целях сохранности библиотечного фонда аудиовизуальных документов проводится оцифровка данного вида документов.

В 2020 году для сохранности библиотечного фонда, развития электронных услуг, предоставления полнотекстового доступа к изданиям Петрозаводской консерватории, продвижения этих изданий в профессиональном сообществе создана электронная библиотека Петрозаводской консерватории «Музыкальное наследие» <http://muslibrary.ru/>.

Электронная библиотека содержит шесть основных разделов, соответствующих научным направлениям консерватории:

- Александр Глазунов и его время
- Теория и история музыки
- Исполнительское искусство
- Финно-угорский и русский музыкальный фольклор
- Музыка Карелии, Скандинавии и стран Северной Европы
- Междисциплинарные исследования

Каждый раздел имеет стандартный набор подразделов:

- Научные исследования
- Ноты
- Выпускные квалификационные работы
- Рукописи

Раздел «Финно-угорский и русский музыкальный фольклор» дополнительно имеет подраздел «Материалы фольклорных экспедиций».

Выпускные квалификационные работы и научные публикации студентов также вынесены в отдельный раздел в главном меню.

Электронная библиотека Петрозаводской консерватории – это интегрированный ресурс, основой которого является электронный каталог научной библиотеки.

Как указано выше, электронный каталог создается с 2012 года и на большую часть публикаций авторов консерватории созданы библиографические записи в ЭК. Электронный каталог АБИС «Фолиант» позволяет загружать полные тексты документов и оглавления в формате PDF, обложки в формате JPEG, указывать url полнотекстовых документов и другие полезные возможности.

URL «Музыкального наследия» в библиографических записях позволяет создавать несколько точек доступа и поиска публикаций: через электронный каталог и электронную библиотеку. Большая часть описаний публикаций размещены в Российском индексе научного цитирования, url описаний в РИНЦ также размещается в библиографических записях, что позволяет увидеть статистику РИНЦ в электронной библиотеке.

Формирование разделов электронной библиотеки происходит через внесение в библиографические записи служебных отметок.

Реализовано разграничение ролей доступа: студенты и преподаватели Петрозаводской консерватории имеют 100% доступ к размещенным документам, сторонние пользователи – 30%. Материалы фольклорных экспедиций размещены фрагментарно. Для полного прослушивания и просмотра аудио- и видеозаписей материалов фольклорных экспедиций необходимо заказать услугу, доступ к полному файлу действует в течение 3 дней. На сайте реализована возможность покупки книжных и нотных изданий, заказа скан-копий статей. Создание интегрированного ресурса позволило оптимально использовать уже имеющиеся наработки.

С середины июня 2020 года в течение месяца команда библиотеки Петрозаводской консерватории в составе 5 человек по приглашению компании IPR-медиа приняла участие в онлайн-интенсиве для команд вузовских библиотек «Большой библиотечный апгрейд».

В онлайн-интенсиве приняли участие 27 передовых команд библиотек вузов, более 130 человек. Итогом «Большого библиотечного апгрейда» стали разработка и защита проектов по повышению цифровой устойчивости библиотечных комплексов в учебных заведениях. 27 июля состоялась защита проектов с участием модераторов и экспертного совета, в состав которого вошли проректоры, руководители крупных отделов и проектов различных вузов.

По итогам защиты эксперты отдельно выделили Научную библиотеку Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, выступившую с проектом создания единого интегрированного полнотекстового электронного ресурса «Мир музыки финно-угорских народов».

Библиотечная команда Петрозаводской консерватории стала единственным музыкальным и узкоспециализированным вузом России среди всех участников «Большого библиотечного апгрейда».

Участие в онлайн-интенсиве позволило увидеть сильные и слабые стороны библиотеки и организации образовательного и информационного онлайн-пространства вуза, подтолкнуло к рождению новых идей для развития цифровой устойчивости.

Каждый участник команды получил удостоверение о повышении квалификации, а Научная библиотека получила диплом за разработку проекта цифровой устойчивости библиотечного комплекса.

В рамках повышения квалификации заведующая научной библиотекой приняла участие в Летней школе преподавателя от ЭБС «Юрайт» в качестве слушателя и спикера, о чем свидетельствует удостоверение о повышении квалификации.

В вузе активно развивается электронная информационная – образовательная среда (ЭИОС), которая обеспечивает базу для развития дистанционной формы образования и выводит реализацию образовательных модулей и программ на новый уровень включения информационных технологий в процесс подготовки специалистов. В соответствии с ФГОС ВО по различным направлениям и специальностям подготовки Консерватория в полном объеме предоставляет обучающимся индивидуальный неограниченный доступ к ЭБС и ЭИОС вуза, в том числе – удаленный доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, изданиям ЭБС, фиксацию хода образовательного процесса и результатов промежуточной аттестации, формирование электронного портфолио обучающегося и др. Функционирование ЭИОС соответствует требованиям законодательства РФ и обеспечивается средствами информационно-коммуникационных технологий сотрудниками соответствующей квалификации.

Одним из звеньев электронной информационно-образовательной среды является модульная объектно-ориентированная динамическая система обучения с возможностью дистанционного обучения и контроля знаний Moodle. Регистрация в информационно-образовательной системе

осуществляется сотрудниками информационно-технического отдела для всех поступающих на обучение в Консерваторию.

Электронная почта Консерватории является ресурсом электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) организации, размещенным в сети «Интернет» на хостинг-площадках Российского провайдера и привязанным к домену glazunovcons.ru

Официальный сайт Консерватории располагается на Российской хостинг площадке и имеет адрес в сети интернет glazunovcons.ru

Производится ежемесячное обновление сведений (расписание, контингент, вакантные места, предложения от работодателей), актуализация и приведение в соответствие уже размещённой информации на ежедневной основе (согласно происходящим изменениям).

Согласно приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзора) № 831 от 14.08.2020 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» в данном разделе опубликованы обязательные сведения, а также в течение 10 дней производится актуализация сведений раздела сайта.

Консерватория представлена и официальными страницами в социальных сетях Facebook <https://www.facebook.com/groups/glazunovcons/> и Вконтакте <https://vk.com/glazunovcons>

12. Реализация программ дополнительного профессионального образования

В Консерватории осуществляется реализация программ дополнительного профессионального образования. На учебно-методический отдел возложены обязанности по организации и методическому обеспечению повышения квалификации педагогических работников (профессорско-преподавательского состава, преподавателей СПО, концертмейстеров) и

сотрудников Консерватории в соответствии с Перспективным планом повышения квалификации на 2018-2020 годы, утвержденным ректором Консерватории.

В 2020 году реализация программ дополнительного профессионального образования велась по двум направлениям – «внутреннему» (повышение квалификации педагогических работников и сотрудников Консерватории в соответствии с Перспективным планом) и «внешнему» (реализация дополнительных профессиональных программ для специалистов иных организаций).

Количество реализованных дополнительных профессиональных программ в 2020 году составило 10 программ.

Количество слушателей – 259, их них: профессорско-преподавательский состав – 214 человек; педагогические работники из иных образовательных организаций – 45 человек

Повышение квалификации педагогических работников и сотрудников Консерватории

№ п/п	Название программы	Сроки	Количество часов	Количество слушателей
1.	«Вокальная педагогика: традиции и современность»	10-14 января 2020	36	8
2.	«Актуальные вопросы музыкальной педагогики: народные инструменты (баян, аккордеон)»	17-21 февраля 2020	36	7
3.	«Актуальные вопросы педагогики и психологии высшей школы»	10-13 марта 2020	24	29
4.	«Аналитические подходы в современном музыкознании»	01-05 октября 2020	36	10
5.	«Современная электронная информационно-образовательная среда вуза»	01-05 октября 2020	16	31
6.	«Современная электронная информационно-образовательная среда вуза»	15-19 октября 2020	16	32
7.	«Современная электронная информационно-образовательная среда вуза»	29 октября -02 ноября 2020	16	80
8.	«Актуальные вопросы	18-21 ноября 2020	36	11

	музыкальной педагогики и исполнительства на духовых, ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра»			
9.	«Государственная политика в области противодействия коррупции»	21-23 декабря 2020	24	6
	Итого:			214

Повышение квалификации преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗ

№ п/п	Название программы	Сроки	Количество часов	Количество слушателей
1.	«Камерный ансамбль и концертмейстерский класс в современной системе образования»	10-15 февраля 2020	36	7
2.	«Актуальные вопросы музыкальной педагогики: народные инструменты (баян, аккордеон)»	17 – 21 февраля 2020	36	12
3.	«Общий курс фортепиано в современной системе музыкального образования»	28 февраля – 03 марта 2020	36	15
4.	«Актуальные вопросы музыкальной педагогики и исполнительства на духовых, ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра»	18 – 21 ноября 2020	36	11
	Итого:			45

13. Научно-исследовательская и творческая деятельность

Научная и творческая деятельность Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова осуществляется на теоретических и исполнительских кафедрах в рамках второй половины нагрузки. В составе вуза отсутствуют специальные научные и инновационные структурные подразделения, занимающиеся научными разработками и практическим внедрением результатов интеллектуальной деятельности.

В 2020 году численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов

наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет в общей численности научно-педагогических работников консерватории составляет 5%.

Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников консерватории занимает 14%.

Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников консерватории составляет 3%.

Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников Консерватории (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) составляет 23%.

Библиометрические показатели Петрозаводской консерватории за 2020 год представлены в таблице ниже. В таблицу включены показатели деятельности образовательной организации, рекомендованные Министерством науки и образования Российской Федерации:

№ п/п	Показатели за 2020 год ¹	Кол-во
1.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в системе научного цитирования Web of Science	19
2.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в системе научного цитирования Scopus	18
3.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ)	76
4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science	8
5.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus	8
6.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в РИНЦ	75
7.	Количество публикаций в журналах списка ВАК	22
8.	Количество публикаций в зарубежных изданиях	6
9.	Количество монографий, сборников статей	6
10.	Количество учебных пособий	11

¹ Данные приводятся в соответствии со статистикой, представленной на портале elibrary (дата обращения: 19.02.2021).

Сравнение данных таблицы с показателями предыдущего (2019) года показывает, что прирост количества цитирований публикаций в международных базах данных за 2020 год составил 18%, в РИНЦ – 9%. Количество статей, публикуемых в журналах списка ВАК, в научной периодике, индексируемой в системах цитирования Web of Science и Scopus, в РИНЦ ежегодно остается стабильным. В два раза увеличилось количество зарубежных публикаций и учебных пособий.

Среди ваковских журналов наиболее востребованными педагогами Консерватории являются «Проблемы музыкальной науки», «Музыковедение», «Opera musicologica».

Распределение публикаций по кафедрам представлено в следующей таблице:

Кафедры	Scopus, Web of Science	ВАК	Заруб. публ.	РИНЦ²	ВСЕГО
Кафедра теории музыки и композиции	3	8	–	17	28
Кафедра музыки финно-угорских народов	2	5	–	3	10
Кафедра истории музыки	2	4	4	7	17
Кафедра гуманитарных дисциплин	1	2	–	16	19
Кафедра специального фортепиано	–	–	–	13	13
Кафедра дирижирования	–	1	–	4	5
Кафедра народных инструментов	–	–	–	7	7
Кафедра струнных инструментов	–	–	–	2	2
Кафедра вокального и театрального искусства	1	1	–	–	2
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса	–	–	1	5	6
Кафедра духовых и ударных инструментов	–	1	–	1	2

² Без учета публикаций Scopus, Web of Science и ВАК.

Кафедра общего курса фортепиано	–	–	1	3	4
---------------------------------	---	---	---	---	---

Все кафедры Консерватории участвовали в научной работе в 2020 году. Общее количество публикаций по сравнению с 2019 годом выросло на 9 %. Вес публикационной активности приходится прежде всего на теоретические кафедры (кафедра теории музыки и композиции, кафедра истории музыки, кафедра музыки финно-угорских народов, кафедра гуманитарных дисциплин). Среди исполнительских кафедр достаточно высокую интенсивность научной работы демонстрирует кафедра специального фортепиано.

За счет средств Консерватории в 2020 году было издано 6 сборников научных статей и монографий общим объемом 78,6 п.л. По сравнению с 2019 годом объем опубликованных работ вырос почти на 60 % (в 2019 году он составлял 49,7 п.л.).

Перечень изданий:

1. Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 6–7 декабря 2018 года. Петрозаводск: VPPrint, 2020. 336 с.
2. Piano Duo XV–XVI: сборник научных статей. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2020. 232 с.
3. Западноевропейская фортепианная музыка XIX – начала XX века: композиторское творчество, интерпретация: сб. науч. ст. Петрозаводск: VP Print, 2020. 312 с.
4. Фридбург Л. Виктор Абрамов – пианист и педагог. Петрозаводск: ООО «Юни Пак», 2020. 62 с.
5. Музыкальное искусство: вопросы теории, истории и педагогики. Вып. 1. Петрозаводск: Версо, 2020. 304 с.

6. Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах: сборник науч. ст. Петрозаводск: VPPrint, 2020.

Сборники научных статей были посвящены проблемам современного музыкального образования, вопросам теории и истории музыкальной культуры, фортепианного творчества, вопросам методики и педагогики в сфере исполнительства на народных инструментах. В монографии «Виктор Абрамов – пианист и педагог» нашли отражение творческая деятельность и педагогические принципы одного из старейших профессоров Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова.

Тематика всех изданий 2020 года связана с приоритетными научными направлениями вуза.

Петрозаводская консерватория остается учредителем и издателем электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (<http://muznord.ru/>), который решением Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ от 25 декабря 2020 года был включен в Перечень рецензируемых научных изданий. Журнал выходил по плану – ежеквартально (т.е. с периодичностью 4 раза в год).

Консерватория продолжает сотрудничество с АНО ДПО «Инновационное искусствознание» по публикации статей педагогов в Российском научном специализированном журнале «Проблемы музыкальной науки», который индексируется в международных базах цитирования Web of Science и Scopus. Консерватория также входит в Совет учредителей научного журнала Ассоциации музыкальных образовательных учреждений «Образование в сфере искусства».

В 2020 году образовательной организацией издано 11 учебных и учебно-методических изданий (4 из них – в мультимедийном формате). Тираж изданий осуществлялся как за счет средств консерватории, так и за счет средств авторов. В их число вошли:

1. Умнов А.Ю. Хоровая аранжировка: учеб. пособие для обучающихся в музыкальных вузах. Петрозаводск: ПетрГУ, 2020. 60 с.

2. Талицкий А. Гаммы: учебное пособие для студентов муз. вузов по направлениям подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства». Петрозаводск: Версо, 2020. 112 с.
3. Избранные произведения по общему курсу фортепиано. Вып. 1. Сонаты и Сонатины: учебно-метод. пособие. Петрозаводск: VPPrint, 2020. 60 с.
4. Красковская Т. В., Нилова В. И. Кантатно-ораториальное творчество композиторов Советской Карелии (1920–1980-е годы): учеб. электрон. пособие для обучающихся в музыкальных вузах. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-R).
5. В классе баяна: сольные и ансамблевые пьесы: учебно-методическое пособие по курсам «Специальный инструмент», «Ансамбль», «Изучение современного репертуара» / составитель и автор методических рекомендаций А. В. Дикоев. Петрозаводск: Версо, 2020. 128 с.
6. Соловьев И.В. Йоухикко в музыкальных традициях карелов и финнов: учебно-методическое пособие по курсам «Научно-исследовательская работа», «Специальный класс», «Традиционные музыкальные инструменты финно-угорских народов и стилистика традиционных наигрышей», «Введение в органологию» по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство». Электрон. дан. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-R).
7. Максимова А.С. История музыки XX века. Русское музыкальное зарубежье в Европе и США: учеб. электрон. пособие для обучающихся в музыкальных вузах. Электрон. дан. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-R).
8. Соловьев И.В. Эстонский варган пармупилль: бытование и функционирование в традиции: учебно-методическое пособие по

дисциплинам: «Научно-исследовательская работа» и «Специальный класс», «Традиционные музыкальные инструменты финно-угорских народов и стилистика традиционных наигрышей», «Введение в органологию», «Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора» для бакалавров и магистрантов по направлениям подготовки 53.03.06 и 54.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (профиль «Этномузыкалогия»). Электрон. дан. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2020. 1 электрон. опт. диск (CD-R).

9. Полифонические пьесы современных композиторов: Хрестоматия по общему курсу фортепиано / сост. Т. Н. Буданова. Петрозаводск: Версо, 2020. 24 с.
10. Великанова Е.А., Руднева М.А. Я учусь в Петрозаводской консерватории: учебное пособие по русскому языку для иностранных студентов. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2020. 82 с.
11. Музыка для баяна Николая Шабалина: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций М. С. Трофимов. Петрозаводск: Версо, 2020. 104 с.

Авторами учебных изданий в отчетном году выступили педагоги кафедры народных инструментов, кафедры дирижирования, кафедры общего курса фортепиано, кафедры истории музыки, кафедры музыки финно-угорских народов, кафедры гуманитарных дисциплин, кафедры духовых и ударных инструментов. Все пособия имеют востребованность в учебном процессе.

В 2020 году на базе вуза было проведено 7 научных мероприятий различного уровня. Их количество снизилось по сравнению с 2019 годом на 35 %, что было обусловлено эпидемиологической обстановкой и запретами на проведение культурных и массовых мероприятий на протяжении значительного периода времени. Научные мероприятия консерватории

проводились в очном, заочном (дистанционном), смешанном (очно-дистанционном, онлайн) формате. В их число вошли:

- Международная научная конференция «Текст художественный: смысл и структура», посвященная 100-летию со дня рождения Ю. Г. Кона (1920–1996) (17–20 марта 2020).
- Всероссийская межвузовская студенческая научная конференция «Языковые и жанровые новации в музыке XX и XXI веков», заочная форма (3–4 апреля 2020).
- Всероссийские научные чтения, посвященные 100-летию Гельмера Синисало (17 октября 2020) (в смешанном формате).
- Научная студенческая конференция «Ut ego arbitror» (26 декабря 2020).
- Научно-методические чтения на тему «Преподавание музыкально-теоретических дисциплин в условиях дистанционного обучения: проблемы и решения» (7 октября 2020).
- Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», заочная форма (26 апреля 2020).
- Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики на народных инструментах» (1 декабря 2020).

В 2020 году преподавателями Консерватории подготовлено 76 докладов на всероссийских и международных научных конференциях, проходящих в Петрозаводской консерватории, а также в различных регионах России (Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, Екатеринбург, Саратов) и за рубежом (Молдова, Республика Беларусь, Финляндия, Австрия, Португалия). Количество подготовленных докладов снизилось по сравнению с 2019 годом на 30%, что вызвано как уменьшением количества научных мероприятий в самом вузе, так и увеличением объема работы преподавателей в период дистанционного обучения.

В 2020 году по-прежнему интенсивной остается научно-исследовательская работа студентов. Под научным руководством преподавателей Консерватории было подготовлено 117 докладов и конкурсных работ обучающихся. По сравнению с предыдущим периодом объем работы увеличился на 20%. Студенты приняли участие (преимущественно дистанционное) в научных конференциях, проводимых как в Петрозаводской консерватории, так и в иных вузах России (Российская академия музыки имени Гнесиных, Краснодарский государственный институт культуры, Петрозаводский государственный университет, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, МГУ имени М. В. Ломоносова). Более чем в два раза выросла публикационная активность. В 2020 году опубликована 41 студенческая статья (для сравнения в 2019 году этот показатель составлял 18 статей).

За отчетный период Консерватория не получала грантов на научные исследования, а также не заключала лицензионных соглашений в отношении изобретений, полезных моделей, промышленных образцов, селекционных достижений, топологий интегральных микросхем, товарных знаков и знаков обслуживания. В 2020 году вузом заключено 78 лицензионных договоров на использование научных и учебных произведений.

В 2020 году общий объем научно-исследовательских работ составил 10 086,9 тыс. рублей. Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника равен 117,29 тыс. руб. Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации составил 3,99 %. Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР равен 100 %. Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника консерватории равны 5,15 тыс. руб. Удельный вес средств, полученных

консерваторией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации составил 0 %.

В 2020 году Петрозаводская консерватория выступала инициатором и организатором 17 творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, олимпиад). В частности, проведено четыре фестиваля-конкурса:

- IV Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано (28 февраля – 5 марта 2020);
- I Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ»-2020) (29 февраля 2020);
- Всероссийский арфовый фестиваль-конкурс имени А.Тугай (30 июня 2020);
- IV Республиканский открытый фестиваль-конкурс кларнетистов (27–29 ноября 2020).

Реализовано 13 конкурсов и олимпиад различного статуса:

1. III Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе (10 января – 10 февраля 2020).
2. IV Олимпиада по иностранным языкам среди студентов консерватории (15 декабря 2020).
3. Всероссийский конкурс научных работ и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗ, студентов, аспирантов, выпускников и преподавателей вузов (15 декабря 2020).
4. Седьмой Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, I тур, внутривузовский (13 июля – 1 сентября 2020).
5. VII Всероссийский конкурс рецензий «МузыкаКиноМнения (МКМ) XXI» (1 февраля – 28 марта 2020).
6. III Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO» (ноябрь–декабрь 2020).

7. Всероссийский творческий интернет-конкурс, посвящённый 155-летию со дня рождения А.К. Глазунова (1 сентября-1 октября 2020).
8. Всероссийская просветительская акция «Глазуновский диктант», приуроченная к 155-летию со дня рождения Александра Константиновича Глазунова (21 сентября – 22 октября 2020).
9. Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» (8–9 февраля 2020).
10. X юбилейный международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. К 100-летию Республики Карелии (25 октября – 5 ноября 2020).
11. III городской открытый конкурс юных музыкантов исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (16 февраля 2020).
12. IX Международный конкурс музыкантов – солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки» (20 апреля – 1 июня 2020).
13. VII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (21–24 декабря 2020).

Все творческие конкурсы (регионального, всероссийского, международного уровня), начиная с апреля 2020 года, проводились в дистанционном формате (по видеозаписям, онлайн, заочно и проч.). Количество творческих мероприятий уменьшилось по сравнению с 2019 годом на 23%, что вызвано объективными причинами (длительным запретом в связи с пандемией на проведение культурных и массовых мероприятий).

Преподаватели Петрозаводской консерватории в 2020 году подготовили 115 концертных программ, сольных и ансамблевых выступлений на разных площадках города Петрозаводска, а также за его пределами. Показатель концертно-исполнительской деятельности

консерватории из-за трудностей эпидемиологической обстановки в отчетном году уменьшился в 2 раза.

Среди наиболее значимых проектов следует выделить концерты творческих коллективов Петрозаводской консерватории – Симфонического оркестра, Оркестра русских народных инструментов, Академического хора, фольклорного ансамбля «Истоки», совместный концерт камерного оркестра «Nord West Studium» и ансамбля хоровой музыки РАМ имени Гнесиных «Altro сого», концерты международного проекта «Орган: через века и страны» (авторы – А. Утробин и Х. Иноуэ), сольные концерты А. Лубянцева, концерты кафедры специального фортепиано и кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса, состоявшиеся в рамках «Недели Бетховена», концерты кафедры вокального и театрального искусства («Две розы» и «Вечер оперной музыки»), концерт кафедры общего курса фортепиано «Сочинения на русские темы» из проекта «Неизвестная музыка », концерт из произведений Гельмера Синисало, концерт студентов и выпускников кафедры специального фортепиано в рамках Всероссийского фестиваля «Orpus 31 – МО», благотворительный концерт «Волшебная музыка добра» и др.

Преподавателями Консерватории в 2020 году подготовлено 197 лауреатов и дипломантов всероссийских и международных творческих и научных конкурсов, проходивших в консерватории, а также различных городах Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. По сравнению с 2019 годом (209 лауреатов) показатель снизился незначительно.

Среди конкурсов наиболее престижные и значительные:

- XXX Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (Москва, РАМ им. Гнесиных).
- VII Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Министерство культуры РФ).

- III Международный фестиваль-конкурс национальных культур и фольклора «Все народы в гости к нам» (Великий Новгород).
- Международного конкурса PIANO/FORTE (Санкт-Петербург).
- V Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия» (Череповец).
- I Международный конкурс искусств в Неаполе.
- Международный конкурс «Виртуозы» (Саратов).
- III Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. Н.А. Щербаковой (Петрозаводск).
- IV Международный музыкальный конкурс имени Р.М.Глиэра «Глиэровская осень» (Москва).
- VII Международный конкурс вокалистов им. Натальи Шпиллер «Шедевры русской музыки» (Москва).

14. Международная деятельность

Стратегической целью Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова в области международного сотрудничества является интеграция в международное образовательное пространство как музыкального вуза, привлекательного для иностранных студентов и преподавателей и востребованного на международном образовательном рынке; партнера европейских университетов с лучшими программами бакалавриата и магистратуры в области музыки; лидера в оказании высококачественных образовательных услуг в области музыки иностранным студентам из КНР среди российских музыкальных вузов.

Основными направлениями сотрудничества с зарубежными партнерскими вузами в 2020 году стали реализация проектов академического обмена студентами и педагогами, организация совместных музыкальных и образовательных проектов. При этом в связи со сложной эпидемиологической обстановкой многие совместные с партнёрскими вузами

проекты, запланированные к реализации в 2020 году, были отменены или перенесены на последующие годы.

В 2020 году состоялась реализация проекта студенческой академической мобильности с Университетом прикладных наук Оулу (Финляндия); организовано участие педагогов Университета прикладных наук Савония (Финляндия) и Университета прикладных наук Турку (Финляндия) в жюри международных исполнительских конкурсов; проведена подготовительная работа по организации в 2021 году совместного с Белорусской государственной академией музыки международного конкурса исполнителей на фортепиано в 2021 году.

В 2020 году продолжилась реализация проектов по подготовке иностранных граждан к поступлению в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова в рамках соглашений с Шанхайским педагогическим университетом, Университетом Нинся и Даляньским университетом (Китай). В связи с ограничением международной мобильности количество слушателей дополнительных образовательных программ в рамках сотрудничества с партнерскими вузами сократилось в 1,7 раза по сравнению с 2019 годом. В то же время благодаря возросшему в предыдущий период количеству иностранных граждан, обучающихся на подготовительных курсах Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, число иностранных студентов, зачисленных в 2020 году на 1 курс для обучения по основным образовательным программам, увеличилось в 2,4 раза.

Количество действующих соглашений с партнёрскими вузами в 2020 году сохранилось на уровне 2019 года:

- Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко;
- Университет прикладных наук Турку, Финляндия;
- Университет Тромсе - Арктический университет Норвегии;
- Университет Юго-Восточной Норвегии, кампус Рауланд;
- Университет Нинся, Китай;

- Даляньский университет, Китай;
- Университет прикладных наук Савония, Финляндия;
- Шанхайский педагогический университет, Китай;
- Наньчанский университет, Китай.

В 2020 году с целью дальнейшей интернационализации деятельности Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова были подготовлены соглашения о сотрудничестве с партнерскими вузами – Белорусская государственная академия музыки, Высшая школа музыки имени Артуро Тосканини (Италия), Университет прикладных наук Оулу (Финляндия). Подписание новых соглашений с партнерскими вузами запланировано на начало 2021 года.

15. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Профессорско-преподавательский состав Консерватории включает 154 сотрудника (по состоянию на 31.12.2020). Из этого числа 105 человек – основные работники и внутренние совместители, 49 – внешние совместители. По должностям профессорско-преподавательский состав распределяется следующим образом: 28 профессоров, 54 доцента, 31 старший преподаватель и 41 преподаватель.

30 преподавателей имеют ученые степени (6 доктора наук, 24 кандидата наук), 52 преподавателя – ученые звания (16 – профессора, 36 – доцента).

Из числа профессорско-преподавательского состава, привлекаемого к реализации образовательного процесса, 11 человек имеют почетные звания в области искусства, культуры и образования:

- заслуженный артист РФ – 5,
- заслуженный деятель искусств РФ – 3,
- заслуженный работник высшей школы РФ – 1,
- заслуженный работник культуры РФ – 2,

37 преподавателей удостоены получения почетных званий Республики Карелия, 3 профессора Консерватории награждены Орденом Дружбы народов.

Из 105 преподавателей (основные и внутренние совместители) 57 преподавателей закончили аспирантуру, ассистентуру-стажировку и 1 – докторантуру.

По возрастному составу профессорско-преподавательский состав представлен следующим образом:

моложе 30 лет – 12 чел.

от 31 до 40 лет – 32 чел.

от 41 до 65 лет – 73 чел.

старше 66 лет – 37 чел.

Доля ППС образовательной организации возрастной категории моложе 65 лет от общей численности работников составляет 76 %.

Доля ППС возрастной категории моложе 40 лет от общей численности работников составляет 16 %.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 51 лет, что является самым оптимальным периодом профессиональной деятельности преподавателя вуза.

Квалификация научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным требованиям, утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11.01.2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования».

Научно-педагогические работники Консерватории осуществляют педагогическую, научную (научно-исследовательскую), художественно-творческую деятельность, читают курсы лекций, проводят иные занятия

(практические, индивидуальные и т.д.) на высоком профессиональном уровне.

Они обладают высоким педагогическим мастерством, имеют глубокие профессиональные знания, научные и (или) художественно-творческие достижения; опубликованные учебные издания и научные труды.

Возглавляют кафедры квалифицированные и авторитетные специалисты соответствующего профиля, работающие в Консерватории.

Кафедра специального фортепиано – профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Карелии Портной Виктор Саулович.

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса – доцент Трусова Валентина Геннадьевна.

Кафедра струнных инструментов – доцент Таникова Прасковья Серафимовна.

Кафедра народных инструментов – профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия Соловьев Владимир Александрович.

Кафедра духовых и ударных инструментов – доцент, заслуженный работник культуры Республики Карелия Воробьев Роман Федорович.

Кафедра вокального и театрального искусства – доцент, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Пронин Сергей Сергеевич.

Кафедра дирижирования – профессор, заслуженный деятель искусств России Гурьев Евгений Валериевич.

Кафедра теории музыки и композиции – доцент, кандидат искусствоведения Копосова Ирина Владимировна.

Кафедра истории музыки – профессор, доктор искусствоведения, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Нилова Вера Ивановна.

Кафедра музыки финно-угорских народов – доцент, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации Купец Любовь Абрамовна.

Кафедра общего курса фортепиано – профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия Синцова Светлана Володаровна.

Кафедра гуманитарных дисциплин – доцент, кандидат педагогических наук Останина Светлана Александровна.

16. Воспитательная работа

В 2020 году воспитательная работа осуществлялась на основании Плана воспитательной работы Консерватории, а также в соответствии с регламентирующими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Концепцией воспитательной работы ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», действующими положениями ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Воспитательная работа определяет основные направления деятельности администрации и профессорско-преподавательского состава вуза, связанные с целенаправленным воспитанием всесторонне развитой личности будущего музыканта-профессионала, продолжателя лучших традиций отечественной музыкальной культуры, сочетающего в себе глубокие профессиональные знания с высокой нравственностью, активной гражданской позицией, гуманистическими взглядами и толерантностью.

С целью создания эффективной системы воспитательной деятельности по формированию активной, социально-ответственной, всесторонне развитой личности в ВУЗе разработан план воспитательной деятельности, который в свою очередь направлен на решение ряда задач.

В соответствии с нормативными документами основными направлениями воспитательной работы в Консерватории являются:

- создание условий для гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания студентов;
- адресная материальная поддержка социально незащищенной части студенчества, моральное и материальное стимулирование успешного овладения знаниями;
- содействие развитию молодежной инициативы, работе студенческого совета, поддержка общественно-значимых проектов;
- обеспечение условий для самореализации студенческой молодежи в сфере культуры, научного и художественного творчества;
- развитие спорта и физической культуры в студенческой среде;
- содействие охране здорового образа жизни студентов;
- организация профилактики негативных явлений в молодежной среде.

Направления воспитательной работы:

- профессионально-творческое,
- духовно-нравственное,
- гражданско-патриотическое,
- физкультурно-оздоровительное,
- культурно-массовое.

Непосредственное руководство воспитательной работой возложено на проректора по учебной и воспитательной работе, декана, кафедры, профсоюз студентов, совет обучающихся, старост жилых секций общежития, директора общежития.

Особенно активно, целенаправленно и результативно воспитательный процесс осуществляется через учебные занятия, в классах по специальности, в творческих студенческих коллективах. Воспитание студентов, нацеленное на развитие их личности, культурного кругозора, духовных ценностей. Формирование профессионального самосознания неотделимо от учебного процесса, в основе которого – обучение новейшим достижениям науки и практики в области культуры и искусства.

Воспитательная работа со студентами осуществляется всеми преподавателями Консерватории через обсуждения изучаемых проблем, наряду со специальными методами преподавания и позволяет максимально активизировать познавательную деятельность студентов, поощрять самостоятельную работу, творческий поиск, участие в концертной, учебно-исследовательской и научной работе под руководством и совместно с преподавателями. Воздействие преподавателя на студентов в учебном процессе определяется качеством преподавания: научно-методическим уровнем содержания учебной дисциплины, уважительным стилем общения со студентами, справедливостью оценок знаний, умений и навыков.

Особую ценность представляет проведение научных конференций, фестивалей творческих работ, конкурсов, концертных выступлений, осуществление поиска новых форм с привлечением широкой общественности. Кафедры ищут возможности поощрения студентов в формах специальных стипендий, премий, грантов за успехи в учебе.

В 2020 году лучшие студенты были выдвинуты на именные стипендии федерального и регионального уровней.

Стипендиаты 2020 года.

Стипендия Правительства Российской Федерации

Еременко Мария Владимировна (53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Фортепиано, 4 курс)

Стипендия Республики Коми

Пасынкова Виктория Николаевна (53.03.05 Дирижирование академическим хором, 1 курс)

Стипендия Республики Карелия

Малютина Лариса Юрьевна (53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 2 курс)

Иванова Яна Константиновна (53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 5 курс)

Широкова Марта Андреевна (53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 4 курс)

Стипендия имени А.К. Глазунова

Тимонен Мария Евгеньевна (53.03.06 Этномузыкология, 4 курс)

Попова Наталия Александровна (53.03.06 Музыковедение, 3 курс)

Нагорная Татьяна Сергеевна (53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 4 курс)

Репин Олег Евгеньевич (53.05.01 Концертные народные инструменты, 4 курс)

Студенты, получающие грант образовательного фонда «Талант и успех»

Молодкина Дарья Александровна (53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Концертные духовые и ударные инструменты, 1 курс)

Седунов Николай Александрович (53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, Оркестровые струнные инструменты, 3 курс)

Симагин Никита Сергеевич (53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Концертные народные инструменты, 3 курс)

Теребова Даяна Дмитриевна (53.05.01 Искусство концертного исполнительства, Концертные духовые и ударные инструменты, 2 курс)

Победители регионального этапа премии «Студент года – 2020».

Лабутина Алина (53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», Музыковедение, 1 курс)

Чэнь Чжимин (53.04.02 «Вокальное искусство», Академическое пение, 1 курс)

Халла-ахо Сонья Сусанна (52.05.01 «Актерское искусство», Артист драматического театра, 3 курс)

В профессионально-творческом направлении преподавателями кафедр ведется работа по активизации интереса студентов к творческой деятельности, включающей в себя концерты, фестивали, творческие конкурсы, факультетские мероприятия – общие, курсовые,

межкафедральные. Выпускающие кафедры осуществляют встречи студентов с выдающимися деятелями науки и культуры по профилю подготовки в виде открытых лекций, круглых столов, дискуссий, творческих встреч, мастер-классов. Студенты принимают активное участие в музыкально-просветительских мероприятиях, проходящих в образовательных организациях г. Петрозаводска и Республики Карелия.

В 2020 году активно была внедрена дистанционная форма проведения конкурсов и фестивалей, как в России, так и за рубежом. Это позволило большому числу обучающихся проявить свои профессиональные таланты и принять участие в творческих и научных конкурсах различного уровня. Возросло количество лауреатов и дипломантов среди студентов.

Одним из важных элементов общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Консерватории является *Студенческое самоуправление*, которое ведет максимальный учёт интересов, потребностей студентов на основе изучения их общественного мнения. *Студенческая профсоюзная организация* участвует в системе студенческого самоуправления через своих представителей.

Студенческое самоуправление оказывает содействие по повышению качества учебной и научной деятельности студентов группы; повышению и укреплению уровня учебной дисциплины студентов группы; повышению уровня социальной активности студентов; оказанию помощи в организации работы по составлению индивидуальных портфолио студентов консерватории.

Студенческое самоуправление представлено следующими структурами:

- студенческий профсоюз,
- совет обучающихся,
- старостат.

В рамках воспитательной деятельности органами студенческого самоуправления охвачены следующие направления работы:

- оказание материальной помощи из средств стипендиального фонда Консерватории;
- контроль за назначением и выплатой стипендии через участие в работе стипендиальных комиссий, участие в назначении и выплате повышенной стипендии за достижения в культурно-творческой, общественной, спортивной, научной и учебной деятельности;
- контроль за выплатой государственных пособий студентам сиротам, по случаю рождения ребенка и других случаях;
- участие в разработке и изменению нормативно-правовых актов в Консерватории, согласование приказов и иных документов.

Студенческое самоуправление совместно с деканатом, научной библиотекой, кафедрами организуют мероприятия по *культурно-массовой и физкультурно-оздоровительной* работе.

Физкультурно-оздоровительное направление курирует секция физкультуры и основ безопасности жизнедеятельности кафедры гуманитарных дисциплин. Расширение системы спортивных секций – одна из приоритетных задач воспитательной работы Консерватории. В учебном корпусе имеется спортивный зал, в общежитии Консерватории функционирует тренажерный зал. В зимнее время, в рамках программы по обеспечению, сохранению и укреплению здоровья студентов, организовываются лыжные катания и другие виды зимнего спорта. В целях создания условий для сохранения физического и психического здоровья студентов, обеспечения реализации воспитательной деятельности по данному направлению разработан ряд ежегодных мероприятий, в которых определены основные направления работы со студентами. В Консерватории действуют спортивные секции по следующим видам спорта: настольный теннис, фитнес, кросс-фит. Студенты Консерватории принимают участие в спортивном празднике «Кросс наций», «День здоровья».

Администрация Консерватории совместно со студенческим советом и профсоюзом разрабатывает и осуществляет мероприятия по пропаганде

здорового образа жизни, профилактики алкоголизма, табакокурения и наркомании среди студентов.

Культурно-массовое направление. Помимо концертной деятельности в рамках учебного процесса студенты Консерватории принимали активное участие во внеучебных мероприятиях, таких как:

- Торжественный концерт, посвящённый 1 сентября;
- Вручение студенческих билетов;
- Вручение дипломов;
- Поздравления от совета обучающихся с праздниками 23 февраля и 8 марта;
- День Калевалы;
- День Музыки;
- Благотворительные концерты.

Студенты кафедры музыки финно-угорских народов приняли участие в Фольклорной мастерской «Старина», которая проходила на острове Кижы с 11 по 14 октября 2020 года. В программу мероприятия вошли экскурсии, лекции и мастер-классы по освоению певческих и хореографических традиций Заонежья, участие в реконструкции заонежской молодежной бесёды (вечеринки) и свадьбы конца XIX – начала XX веков, творческая встреча со сказителем Олегом Скобелевым, участие в престольном празднике Покрова Пресвятой Богородицы, Мероприятие реализовано в рамках проекта «Фольклорная кладовая», поддержанного Министерством национальной и региональной политики Республики Карелия.

Активную работу по организации внеучебной деятельности проводит Научная библиотека Консерватории. В читальном зале Научной библиотеки в 2020 году было проведено 6 мероприятий. Численность студентов, вовлеченных в мероприятия составила более 250 человек.

В связи с эпидемиологической ситуацией и ограничительными мерами ряд мероприятий были отменены или перенесены на 2021 год.

В учебном и воспитательном процессе были освоены дистанционные технологии. Так в онлайн формате в 2020 году представлены следующие мероприятия с участием студентов:

- День открытых дверей;
- Музыкально-художественное представление «Искусство импрессионизма»;
- Презентации новых выпусков студенческого журнала «Черновик»;
- Мультимедийный проект «Они приближали Победу». Проект посвящен Дню Героев Отечества;
- Медиа-проект «День победы»;
- Медиа-проект «День Пушкина»;
- Подготовка медиа-материалов для Всероссийского студенческого выпускного с участием выпускников 2020 года;
- Участие в Международном историческом квесте, посвящённом событиям Второй мировой войны и окончанию Нюрнбергского процесса, проводимом Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы»;
- Медиа-проект «Александр Константинович Глазунов. К 155-летию со дня рождения», подготовленный кафедрой истории музыки с участием студентов Петрозаводской консерватории.

В рамках концепции содействия развитию добровольчества студенты принимали участие в мероприятиях Консерватории как волонтеры.

Ежегодные планы воспитательной работы рассматриваются, анализируются и утверждаются Ученым советом Консерватории.

17. Финансово-экономическая деятельность

В 2020 году доходы Консерватории по всем видам финансового обеспечения по сравнению с 2019 годом уменьшились на 1 263,5 тыс. руб. (0,5%) и составили 253 102,02 тыс. руб., из них:

– 137 046,1 тыс. руб. – субсидия на выполнение гос. задания (54,1% от общего объема доходов);

– 64 787,63 тыс. руб. – субсидии на иные цели (25,6 % от общего объема доходов);

– 51 268,29 тыс. руб. – доходы от предпринимательской деятельности (20,3% от общего объема доходов).

Сравнительная таблица доходов 2019 и 2020 гг.

№ п/п	Наименование источника дохода	Сумма дохода за 2019 год, тыс. руб.	Сумма дохода за 2020 год, тыс. руб.	Изменение 2020 года к 2019 году, %
1.	Субсидия на выполнение государственного задания	154 853,2	137 046,1	- 11,5
2.	Субсидии на иные цели	55 393,4	64 787,63	17 %
3.	Доходы от предпринимательской деятельности	44 118,9	51 268,29	16 %
	ИТОГО:	254 365,5	253 102,02	-0,5 %

Размер субсидии на выполнение государственного задания уменьшен по сравнению с 2019 г. на 17 807,1 тыс. руб., но увеличена субсидия на реализацию программы развития на 17 467,90 тыс. руб.

На стипендиальное обеспечение из федерального бюджета выделено на 1 243,92 тыс. руб. больше, чем в 2019 г.

Доходы от предпринимательской деятельности увеличились относительно 2019 года на 16 %. Рост доходов обеспечен за счет увеличения контингента иностранных студентов, обучающихся на платной основе.

Общий объем расходов за счет всех источников финансирования по сравнению с 2019 годом увеличился на 11 % и составил 254 682,44 тыс. рублей.

Сравнительная таблица расходов 2019 и 2020 гг.

№ п/п	Наименование расходов	2019 г., тыс. руб.	2020 г., тыс. руб.	Изменение, 2020 г. к 2019 г. (%)
1.	Оплата труда, в т. ч. отчисления во внебюджетные фонды	170 737,10	175 972,86	3,07

2.	Стипендии	21 175,60	22 419,52	5,87
3.	Коммунальные услуги	8 711,30	7 892,20	- 9,40
4.	Прочие работы, услуги	9 642,70	8 633,62	- 10,46
5.	Услуги по содержанию имущества	4 159,20	18 247,87	338,74
6.	Уплата налогов	2 850,10	3 156,39	10,75
7.	Приобретение основных средств и материальных запасов	7 458,70	15 696,19	110,44
8.	Прочие несоциальные выплаты персоналу	1 604,20	934,87	- 41,72
9.	Прочие расходы	525,20	345,71	- 34,18
10.	Аренда	97,00	55,47	- 42,81
11.	Социальное обеспечение	2 425,90	1 327,73	- 45,27
ИТОГО		229 387,00	254 682,44	11,03

На оплату труда персонала в 2020 году израсходовано 175 972,86 тыс. рублей, что составляет 69 % от общего объема расходов.

Размер среднемесячной начисленной заработной платы ППС (без внешних совместителей) составил 80,11 тыс. руб. (217,69 % от средней по региону), что на 3,7 % выше уровня 2020 года.

Средняя заработная плата преподавателей СПО (по основному месту работы) увеличилась по сравнению с 2019 годом на 57 % и составила 61,2 тыс. руб. (166 % от средней по региону).

Коммунальные платежи сократились по сравнению с 2019 годом на 9,4% в связи с переходом на дистанционное обучение и работу в условиях пандемии COVID-19.

Расходы на содержание имущества в 2020 году составили 18 247,87 тыс. руб. (7%), из них 14 585,7 тыс. руб. – работы по капитальному ремонту здания общежития.

В 2020 году приобретено основных средств на общую сумму 11 396,27 тыс. руб., из них:

– музыкальные инструменты и оборудование для обеспечения учебного процесса (рояли, контрабасы, пианино, проектор, дирижерские подиумы, стулья и пюпитры, библиотечный фонд и проч.);

- серверное оборудование, компьютерная техника в целях автоматизации управления учебным процессом и расширения функционирования электронной информационно-образовательной среды;
- информационный стенд;
- рециркуляторы, биометрические терминалы в целях профилактики и недопущения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19.

В отчетном году заключены договоры на поставку товаров/работ/услуг с применением конкурентных способов на общую сумму 13 527,95 тыс. руб. Экономия денежных средств в связи с использованием данного способа закупки составила 3 715,43 тыс. руб.

18. Материально-техническое обеспечение

Развитие и модернизация имущественного комплекса существенно влияет на повышение качества оказываемых услуг и достижение высоких результатов деятельности Консерватории. Сегодня образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 15 314,5 кв. м, из них в учебном процессе с учетом спортивного объекта сторонней организации задействовано 8 006,8 кв. м.

В составе используемых помещений имеются два концертных зала и учебный класс, оборудованный в виде оперной студии:

- **Большой концертный зал** на 405 мест, оснащенный электронным органом американской фирмы «Allen», двумя концертными роялями марки «Steinway & Sons», является уникальной концертной площадкой в Петрозаводске, спроектированной и предназначенной специально для исполнения живой музыки, благодаря удачному архитектурному решению зал обладает превосходной акустикой, оснащен профессиональным световым и звуковым оборудованием;



– **Малый концертный зал** на 88 мест, в котором имеется орган марки «Johannes» и два концертных рояля марок «Bechtein» и «Steinway & Sons».



– **учебный класс** (оперная студия) на 40 человек, в котором имеется концертный рояль марки «Kaway».



Консерватория оснащена необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием для выполнения уставных функций и проведения учебного процесса на достаточно высоком уровне.

В наличии база в 305 единиц музыкальных инструментов разного вида. Клавишных инструментов 173 единицы, из них три органа и рояли признанных марок «Yamaha», «Bechstein», «Steinway&Sons». Духовых инструментов 70 единиц, струнных – 27 единиц, имеются ударные и народные инструменты. База постоянно обновляется, за последние годы приобретено 19 музыкальных инструментов, из них 6 роялей W. Hoffmann, 4 пианино W. Hoffmann Vision, 2 рояля и одно пианино «Михаил Глинка», 2 контрабаса.

Для осуществления учебного процесса имеются помещения и аудитории для лекционных и практических занятий, оркестровый класс, фольклорный кабинет, лингафонный класс, кино-, видео-аудитории, учебно-методические кабинеты, оперный класс, классы для индивидуальных занятий. Для подготовки студентов имеются компьютерные классы с доступом к Интернету с 32 компьютерами с наличием специальных

программ, используемых в учебных целях с постоянным расширением и обновлением информационной базы.

В Консерватории установлено для функционирования информационных систем, а также работы сотрудников и обучения студентов и учащихся 190 компьютеров (из них 22 – ноутбуки), 76 принтера и МФУ, 20 мультимедийных проекторов. Все компьютеры класса Pentium и выше и оснащены высокоскоростным доступом в Интернет.

11 аудиторий оснащено проекционным мультимедийным оборудованием, 4 переносных проектора с оборудованием для озвучивания мероприятий, 2 компьютерных класса, читальный зал оснащённых современными компьютерами, 2 аудитории оборудованы интерактивными досками. В серверной установлено 3 сервера для работы с системами управления ВУЗа.

Для работы с системами «ФИС ГНА», «ФИС ЕГЭ и Приёма» и «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении», а также выгрузки документов в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки, создана защищенная сеть.

Для организации телефонной связи установлена современная цифровая IP-АТС. При этом используются локальная вычислительная сеть, что позволяет при необходимости в будущем добавлять новые телефонные аппараты. Общая номерная ёмкость новой станции составляет 100 единиц.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами имеются спортивный зал в учебном корпусе, в общежитии – тренажерный зал и помещение для лыжного оборудования на 75 лыжных комплектов. Спортивный зал оснащен беговой дорожкой, 2 велотренажерами, виброплатформой, 8 гимнастическими матами, 2 столами для настольного тенниса, комплектом для бадминтона, гимнастической стенкой с 6 турниками, комплектом гантелей, обручами, скакалками, мячами. Тренажерный зал общежития оснащен 2 беговыми дорожками, 2

велотренажерами, многофункциональным тренажером, кардиотренажером, степпером, штангой со скамьей и наборными дисками, присутствует гантельный ряд, гири и турник. Имеется возможность проведения занятий по стрелковой подготовке с использованием электронного тира.



Общежитие

Консерватория имеет современное общежитие на 640 мест с общей площадью 7 531 кв. м из них жилой площадью 3 564 кв. м (секционного типа). Общежитие имеет все виды благоустройства, оборудовано помещениями социально-бытового назначения: имеются актовый зал для проведения мероприятий, тренажерный зал, предусмотрены репетитории для индивидуальных занятий. В здании общежития имеется медицинский кабинет для обслуживания студентов. Общежитие обеспечено сетью Интернет, здание оборудовано системой пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащено средствами видеонаблюдения. В общежитии созданы

комфортные бытовые условия для проживания студентов, что положительно влияет на качество их обучения.



Пунктами питания обеспечен учебный корпус – столовым залом с раздаточной и подсобными помещениями общей площадью 119,4 кв.м. на 44 посадочных места, и студенческое общежитие – буфетом площадью 34,1 кв.м. на 24 посадочных места.

В результате проведённой в 2019 году модернизации автоматической установки пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в здании учебного корпуса Консерватории обеспечено исправное состояние автоматических систем противопожарной защиты (АСППЗ) здания. Функциональные характеристики АСППЗ соответствуют требованиям нормативных правовых актов Российской Федерации в области пожарной безопасности и нормативных документов по пожарной безопасности. Также в 2019 года здание учебного корпуса

оснащено новой системой видеонаблюдения, что значительно повышает уровень антитеррористической защищенности Консерватории.

В 2020 году завершены работы по капитальному ремонту фасадов здания общежития и благоустройства территории.



Автохозяйство Консерватории пополнено новым комфортабельным автобусом Луидор на 16 пассажирских мест, что позволяет студентам принимать участие в выездных концертных мероприятиях.



Несомненно, улучшение условий материально-технического обеспечения приведет к повышению качества образовательных услуг и развитию творческой, научной, международной деятельности учреждения.

**РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

№ п/п	Показатели по состоянию на 31 декабря 2019 года	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	500
1.1.1	По очной форме обучения	человек	476
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	24
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	42
1.2.1	По очной форме обучения	человек	42
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	53
1.3.1	По очной форме обучения	человек	53

1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	90,1
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	84,5
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	9 / 11,8 %

1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	1/ 8,3 % 33 человека/ 60 %
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	26,4
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	25
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	105,5
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	11,1
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	11,1
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	104,2
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	10 086,9

2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	117,29
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	3,99 %
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100 %
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	5,15
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	78
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0 %
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	4/5 %
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	17/14 %
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	3/3 %
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <*>		20/23 %
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	103/20,6%
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	103/20,6%
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	10/2%
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	8/1,6%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0%
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	2/0,4%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	33/24%
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	2/1,5%
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам	человек/%	2/0,4%

	специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)		
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	21/50%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	1/2,4%
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	42 701,77
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	253 102,02
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2943,05
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	596,14

4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	217,69 %
(пп. 4.4 в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)			
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	13,4 6,1 только помещения
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	3671,4
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	4335,4
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,31
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	21,04 %
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	99,5
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100 %

5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	309/100
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	4 человека/ 0,8 %
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного	единиц	0

	аппарата		
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	3
6.3.1	по очной форме обучения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	1
6.5.1	по очной форме обучения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0

6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	0
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	0
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0
(п. 6 введен Приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)			