МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

ОТКНИЧП	УТВЕРЖДАЮ
Решением Ученого Совета Протокол № от «27» марта 2023 года	Ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова А.А. Кубышкин

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2022 ГОД

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Аналитическая часть 3					
1.	Общие сведения об образовательной организации					
2.	Образовательная деятельность					
	2.1. Организация приемной кампании					
	2.2. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам					
	среднего профессионального образования					
	2.3. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам					
	высшего образования					
	2.4. Реализация программ дополнительного профессионального					
	образования					
	2.5. Система оценки качества образования					
	2.5.1. Внутренняя оценка качества образования					
	2.5.2. Внешняя оценка качества образования					
	2.5.3. Качество итоговой аттестации выпускников					
	2.5.4. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного					
	обеспечения46					
	2.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса					
	2.7. Востребованность выпускников					
3.	Научно-исследовательская и концертная деятельность					
4.	Международная деятельность					
5.	Внеучебная работа					
6.	Материально-техническое обеспечение					
7.	Финансово-экономическая деятельность					
II.	Результаты анализа показателей самообследования 113					

I. Аналитическая часть

1. Общие сведения об образовательной организации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее — Консерватория) — некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере образования, науки, искусства и культуры, и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Историческая справка: Консерватория создана в соответствии с приказом Министерства культуры РСФСР от 06.06.1967 г. № 419 как «Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени H.А. Римского-Корсакова». В соответствии распоряжением Совета Министров РСФСР от 09.09.1991 г. № 997-Р «Петрозаводский филиал Ленинградской ордена Ленина государственной Н.А. Римского-Корсакова» преобразован консерватории имени В «Петрозаводскую государственную консерваторию». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.05.2003 г. № 656 государственное образовательное «Петрозаводская учреждение консерватория» переименовано федеральное государственная В государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (институт)». Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2003 г. № 1451 федеральному государственному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Петрозаводская государственная консерватория (институт)» присвоено имя А.К. Глазунова.

Учредителем и собственником имущества Консерватории является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении Консерватории осуществляет Министерство культуры Российской Федерации.

Официальное наименование Консерватории на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;

сокращенное – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Аббревиатура – ПГК им. А.К. Глазунова.

Официальное наименование Консерватории на английском языке – Petrozavodsk State Glazunov Conservatoire.

Место нахождения и почтовый адрес Консерватории: 185031, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.

Телефон / факс +7 8142 672367

Эл. почта: info@glazunovcons.ru

Web-caйт: http://glazunovcons.ru

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 17.12.2014 г. № 1199 Серия 90Л01 № 0008182, бессрочно.

Распоряжение о переоформлении лицензии от 05.05.2022 г. № 1167-06.

Государственная аккредитация — Свидетельство о государственной аккредитации (с приложениями) от 06.05.2015 г. № 1280, бессрочно.

Программа развития ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» на 2022-2026 гг. направлена на развитие вуза как центра профессионального музыкального образования, науки и просветительства Республики Карелия. В программе определена миссия Консерватории, ценности, стратегические цели и основные задачи.

Миссия Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова заключается в подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и искусства, способных реализовать свой научный и творческий потенциал на национальном, региональном и отраслевом уровнях.

Стратегической целью развития вуза является создание условий (структурных, административных, кадровых, информационных,

материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как образовательный и культурный центр Северо-Западного федерального округа в подготовке кадров для региона страны и зарубежных странпартнеров.

Задачи:

- сохранение и развитие лучших отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров в области музыкального образования;
- обеспечение учреждений культуры и образовательных организаций высококвалифицированными кадрами;
- совершенствование организации учебного процесса требованиям федеральных государственных образовательных стандартов;
- расширение образовательных и творческих контактов с иностранными вузами;
- развитие кадрового потенциала, повышение научно-педагогической квалификации профессорско-преподавательского состава;
 - улучшение материально-технической базы.

Обшее руководство Консерваторией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет. Срок полномочий Ученого совета – 5 лет. Избрание состава Ученого совета состоялось на общем собрании (конференции) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся 05.05.2022 г. (приказ от 05.05.2022 г. № 102-д «Об утверждении нового состава Ученого Совета»). Председателем Ученого совета является ректор, осуществляющий непосредственное управление Консерваторией. Статус и функции ректора определены Уставом. Ученый совет Консерватории правомочен принимать решения по всем вопросам организации и содержания учебной, методической, научной, кадровой, финансовой, творческой, воспитательной, хозяйственной, международной деятельности Консерватории и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Консерватории.

Согласно Уставу, Консерватория самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации. Структурные подразделения действуют на основании соответствующих положений, принимаемых решением Ученого совета Консерватории, и утверждаются ректором. В 2019 году (приказ от 28.06.2019 г. № 185-д «Об утверждении структуры и штатного расписания») была принята структура образовательной организации действующая по настоящее время.

Анализ деятельности отдельных структурных подразделений позволяет сделать вывод о необходимости внесения в 2023 году изменений в структуру образовательной организации. Проведение организационных преобразований, предполагающих появление в структуре Консерватории новых или реорганизацию существующих организационных единиц, даст возможность эффективно выполнять функциональные задачи в изменяющихся условиях.

В своем составе вуз имеет факультеты (исполнительский и теоретикодирижерский), кафедры (12), учебно-творческие коллективы (6), учебновспомогательные и административно-хозяйственные подразделения.

Учебно-творческие коллективы:

Академический хор

Симфонический оркестр

Оркестр русских народных инструментов

Фольклорный ансамбль «Истоки»

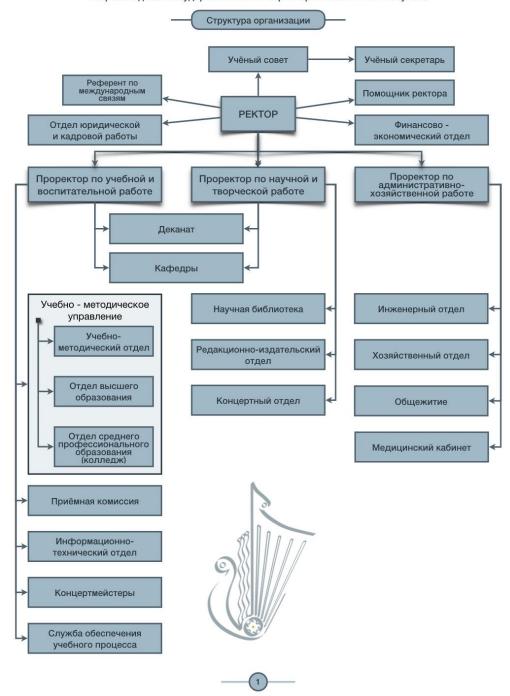
Камерный оркестр Nord-West Studium

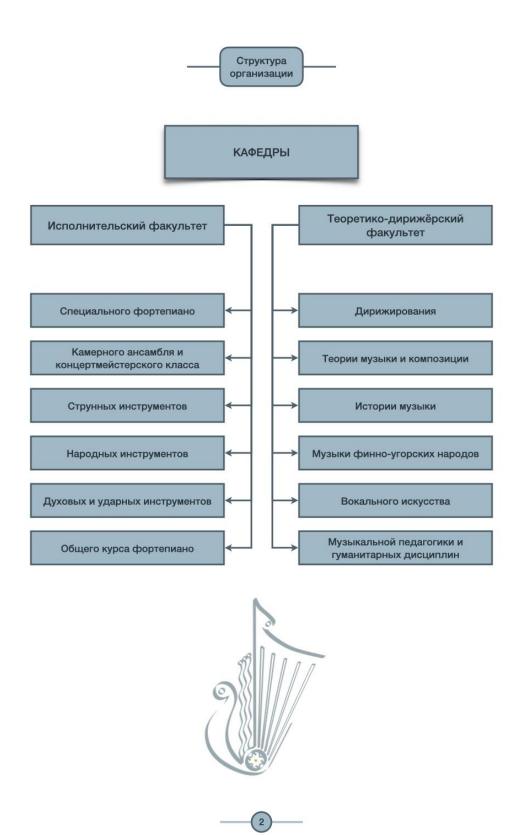
Духовой оркестр

Приложение №2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образовани Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова





2. Образовательная деятельность

2.1. Приемная кампания

Прием на обучение в Консерваторию реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 06.11.2020 г., № 60770);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте России 14.09.2020 г., № 59805);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 434 «Об утверждении особенностей приема на обучение по образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, программам подготовки научных и научнопедагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) в 2022 году»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2022 г. № 268
 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных органов»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.08.2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре» (зарегистрирован в Минюсте России 03.09.2021 г., № 64879);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.06.2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки» (зарегистрирован в Минюсте России 16.07.2020 г., № 58972);

- Нормативные правовые акты Министерства просвещения
 Российской Федерации;
- Нормативные правовые акты Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;
- Нормативные правовые акты Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные правовые акты Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
 - Устав Консерватории;
 - Локальные нормативные акты Консерватории.

С 20 июня по 31 августа 2022 года Консерватория проводила прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, по образовательным программам высшего образования бакалавриата, программам программам специалитета, магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки ассигнований федерального бюджета, бюджетных средств физических и юридических лиц по очной и заочной формам обучения.

Информирование поступающих осуществлялось на официальном сайте Консерватории в разделе «Абитуриенту» https://glazunovcons.ru/abitur и на информационном стенде приемной комиссии в соответствии с приказами о порядке приема на обучение И рекомендациями, утвержденными федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции выработке и реализации государственной политики нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Прием документов проводился очно и с использованием следующих дистанционных технологий:

- посредством электронной почты приемной комиссии;
- через суперсервис «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)» (далее ЕПГУ);
 - через операторов почтовой связи общего пользования.

Поступающие проходили вступительные испытания в очном формате, а иностранные граждане — в смешанном формате с использованием удаленного доступа и идентификацией личности поступающего.

Консерватория провела процедуру дополнительного зачисления и дополнительный прием на обучение по программам высшего образования в следующие сроки:

- с 10-31.08.2022 г. дополнительный прием на места приема граждан Российской Федерации на обучение за счет средств физических и юридических лиц;
- с 31.08 14.09.2022 г. дополнительный прием на места приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательной программе специалитета 53.05.06 Композиция на 1 вакантное место.

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» Консерваторией был продлен прием документов от поступающих до 21.10.2022 г. с зачислением до 28.10.2022 г.

Согласно аналитическим данным наиболее востребованными направлениями подготовки по программам высшего образования являются: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство и 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

Контингент поступающих

Уровень	Подано	Принято на	Принято на	Средний		Всего
образования	заявлений	бюджет	внебюджет	бал	IЛ	зачислено
СПО	28	25	0	4,30	04	25
Бакалавриат	163	40	13	85,5	87,2	53
Специалитет	98	37	0	88,8	07,2	37
Магистратура	79	17	36	93	,6	53
Аспирантура	2	2	0	9	ı	2
Ассистентура	72	12	27	8,	6	39
-стажировка	12	12	21	0,	U	39
ВСЕГО	442	133	76			209

География поступающих

Республика Карелия Омская область г. Санкт-Петербург Кемеровская область г. Москва Красноярский край Калининградская область Республика Бурятия Ульяновская область Мурманская область Вологодская область Республика Башкортостан Псковская область Республика Крым Ленинградская область Республика Марий-Эл Архангельская область Краснодарский край Республика Коми Волгоградская область Ивановская область Пермский край Московская область Хабаровский край Приморский край Костромская область Тульская область Сахалинская область Ненецкий автономный округ Республика Казахстан Белгородская область Республика Беларусь Ярославская область Республика Армения

 Свердловская область
 Китайская Народная Республика

 Тюменская область
 Республика Коста-Рика

Республика Корея

Воронежская область

По итогам вступительных испытаний план набора на места по программам высшего образования, финансируемые за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, выполнен в полном объеме.

В рамках квоты приема на целевое обучение за счет бюджетных ассигнований, установленной Правительством Российской Федерации, зачислено 15 человек.

По квоте на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, установленной Правительством Российской Федерации, зачислено 3 человека.

На места по договорам об оказании платных образовательных услуг зачислены 76 человек.

Всего по результатам вступительных испытаний на обучение по всем уровням образования зачислены 212 человек.

Количество поданных заявлений по программам высшего образования составило 414. Для сравнения: в 2020 году было подано 461 заявление, а в 2021 году – 408 заявлений.

Анализ показателей приемной кампании 2022 года дает возможность утверждать о росте количества заявлений по определенным направлениям подготовки (специальностям), а также о росте качества подготовки поступающих. Конкурс человек на место по программам бакалавриата и специалитета составил 2,8 человека на место, а в целом по Консерватории — 3,8 человек на место.

Количество принятых на места по договорам об оказании платных образовательных услуг составило более 50 % от количества мест в рамках контрольных цифр приема.

По итогам приемной кампании для улучшения качества работы приемной комиссии можно определить следующие задачи:

- обеспечение работы «Личного кабинета абитуриента» информационной системы Консерватории;
- работа по взаимодействию с суперсервисом «Поступай в вуз онлайн»;
- работа с образовательными, научными и концертными организациями по вопросам целевого обучения;

- привлечение концертного отдела Консерватории для проведения агитационной и профориентационной работы;
- расширение географии участников Дня открытых дверей в очном и дистанционном формате.

Традиционно в Консерватории проходит День открытых дверей. Будущие абитуриенты могут познакомиться с вузом и получить необходимые консультации по вступительным испытаниям. Смешанный формат проведения позволяет принять участие в данном мероприятии обучающимся образовательных учреждений из Республики Карелия, Мурманской, Ленинградской, Архангельской областей и других регионов России.

2.2. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам среднего профессионального образования

Образовательный процесс по программам среднего профессионального образования реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования по специальностям;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 13.08. 2021 г. № 64639);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30.07.2013 г. № 29200);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 г. № 533 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 03.09.2021 г. № 64877);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.03.2013 г. № 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся» (зарегистрирован в Минюсте России 28.06.2013 г. № 28912);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 15.03.2013 г. № 185 «Об утверждении Порядка применения к

обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания» (зарегистрирован в Минюсте России 04.06.2013 г. № 28648);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021 г. № 66211);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. № 311 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 27.05.2022 г. № 68606);
- Устав Петрозаводской государственной консерватории имени
 А. К. Глазунова;
 - Локальные нормативные акты Консерватории.
- В Консерватории осуществляется обучение по образовательным программам среднего профессионального образования:
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам В инструментов). Консерватории реализуются следующие виды инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России;
 - 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Обучение по программам среднего профессионального образования осуществляется в очной форме. Согласно ФГОС СПО, срок получения среднего профессионального образования в очной форме обучения составляет 3 года 10 месяцев.

Структура подготовки обучающихся определяется контрольными цифрами приема по специальностям среднего профессионального

образования для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки специалистов среднего звена.

Общая численность студентов по состоянию на 31.12.2022 г. составила 74 человека, в том числе 25 студентов принято на первый курс. Основными тенденциями движения контингента в 2022 г. стали:

- перевод из других образовательных организаций: 4 человека, в том числе: 3 из Белгородского государственного института искусств и культуры, 1 человек из Санкт-Петербургского музыкального училища имени М. П. Мусоргского;
- отчисление студентов в порядке перевода в другие образовательные организации: 1 человек отчислился в порядке перевода в Воркутинский филиал Колледжа искусств Республики Коми.

В соответствии с действующими нормативно-правовыми актами Министерства просвещения Российской Федерации в отчетный период по всем специальностям среднего профессионального образования обновлены основные профессиональные образовательные программы, включающие в себя учебные планы, календарные учебные графики и иные методические документы. Внесены корректировки в рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств с учетом обновления общекультурных и профессиональных компетенций.

Структура программы подготовки программам ПО среднего профессионального образования в Консерватории предусматривает изучение следующих учебных циклов: общеобразовательного; общего гуманитарного и социально-экономического; профессионального; и разделов: учебная производственная практика (по профилю специальности); производственная практика (преддипломная); промежуточная аттестация; государственная итоговая аттестация.

Исполнительская и педагогическая практики являются важными составляющими в структуре программ подготовки специалистов среднего звена. Они организованы в соответствии с учебными планами и рабочими

программами дисциплин. В отчетном году исполнительскую практику **BCEX** курсов проходили на базе творческих коллективов Консерватории (академического хора, симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, духового оркестра); производственную практику (по профилю специальности) педагогическую – со студентами, обучающимися на 1 курсе Консерватории по программам среднего профессионального образования, а также обучающимися МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало», МОУ ДО «Детская хоровая школа», МОУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», МОУ «Академический лицей» на основании договорных отношений с указанными образовательными организациями.

По всем реализуемым образовательным программам соблюдались установленные формы аттестации обучающихся. Мониторинг качества освоения программ подготовки специалистов среднего звена реализован в формах промежуточной аттестации (зачет, экзамен) и текущего контроля (контрольный урок, технический зачет, академический концерт и др.). Анализ результатов контроля успеваемости студентов показывает, что более 70% обучающихся успешно выполнили требования текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. По итогам промежуточных аттестаций 47 человек получили государственную академическую стипендию (на 6 человек больше предыдущего отчетного периода), из них 5 (на 17 обучающихся меньше уровня 2021 г.) — повышенную, 13 — получили государственную социальную стипендию. Данный показатель идентичен предыдущему году.

В 2022 году контроль посещаемости обучающимися учебных занятий и осуществлялся отделом среднего профессионального успеваемости образования и кураторами групп. Мониторинг проводился в установленные Консерваторией сроки с учетом посещаемости, докладных записок преподавателей, ежедневного отчета старост курсов, проверки журналов преподавателей, групповых занятий участвующих реализации В

образовательных программ. Результаты мониторинга показали, что слабая посещаемость занятий стабильно сохраняется на 2 курсе. По итогам мониторингов проводилась работа как с самими студентами, так и с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Федеральными и региональными органами исполнительной власти проводятся конкурсы среди студентов средних специальных учебных заведений с целью поощрения за выдающиеся успехи в учебе и творчестве. В отчетном периоде обучающиеся по специальности «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) были удостоены стипендий Республики Карелия (1 человек) и Правительства Российской Федерации (1 человек).

Интеграция в образовательный процесс вуза является одним из основополагающих подходов в развитии структурного подразделения. Студенты участвовали в проведении мастер-классов ведущих специалистов в области музыкального исполнительства и педагогики, посещали научноконференции, проводимые Консерваторией, практические принимали участие в конкурсах исполнительского мастерства как в г. Петрозаводске, так и за его пределами (Санкт-Петербург, г. Москва), стали лауреатами всероссийских и международных конкурсов, в том числе крупных конкурсных мероприятий: Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Международный конкурс музыкантов-солистов, исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные звуки», Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Выпускница 2022 года, обучавшаяся по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), оркестровые струнные инструменты (виолончель) выступала в составе Всероссийского юношеского симфонического оркестра под управлением Юрия Башмета.

20

Контингент обучающихся в 2022 году:

Код		Численность студентов на всех курсах				
направления подготовки / специальности, форма обучения	направления подготовки / Наименование подготовки / специальности форма		из них за счет федерального бюджета	за счет средств физических и юридических лиц		
Среднее профессиональное образование						
	Специальности					
53.02.03 очная	Инструментальное исполнительство (по видам)	62	62	0		
53.02.06 Хоровое дирижирование очная		12	12	0		
Къпго	итого:	74	74	0		

2.3. Структура и содержание подготовки обучающихся по программам высшего образования

Образовательный процесс по программам высшего образования реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям подготовки (специальностям);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования бакалавриат по направлениям подготовки» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12.03.2021 № 62739);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 08.02.2021 г. № 84 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования специалитет по специальностям» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12.03.2021 № 62736);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 08.02.2021 г. № 82 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования магистратура по направлениям подготовки» (зарегистрирован в Минюсте РФ 12.03.2021 № 62740);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте России 17.07.2017 г. № 47415); срок действия до 01.09.2022 г.;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте России 13.08.2021 г. № 64644);

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.06.2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования программам ассистентуры-стажировки» (зарегистрирован в Минюсте России 16.07.2020 г. № 58972);
- Приказ Минобрнауки России от 20.10.2021 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.11.2021 г. № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 19.11.2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 (ред. от 18.11.2020 г.) «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрирован в Минюсте России 11.09.2020 г. № 59778);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
 от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения

государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте России от 22.07.2015 г. № 38132);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (зарегистрирован в Минюсте России 11.04.2016 г. № 41754);
- Нормативные правовые акты Министерства образования и науки,
 Министерства культуры Российской Федерации;
- Нормативные правовые акты Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки;
- Устав Петрозаводской государственной консерватории имени
 А.К. Глазунова;
 - Локальные нормативные акты Консерватории.

В отчетный период Консерватория осуществляла подготовку по укрупненной группе специальностей высшего образования — 53.00.00 «Музыкальное искусство» и 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество». С 01 сентября 2022 года введено обучение по научной специальности 5.10.3 «Музыкальное искусство».

Обучение осуществлялось по образовательным программам следующих уровней:

Высшее образование

Бакалавриат:

- 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль Инструменты эстрадного оркестра)
- 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)
- 53.03.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)
- 53.03.05 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором)
- 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

 Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Магистратура:

- 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (профили Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)
- 53.04.03 Вокальное искусство (профиль Академическое пение)
- 53.04.04 Дирижирование (профиль Дирижирование академическим хором,Дирижирование оперно-симфоническим оркестром)
- 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профили Музыковедение, Этномузыкология, Музыкальная педагогика)

 Обучение осуществлялось в очной и заочной формах.

Специалитет:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специальности Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты)

- 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специальности Художественное руководство академическим хором, Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром)
- 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специальность Искусство оперного пения)
- 53.05.05 Музыковедение
- 53.05.06 Композиция
- 52.05.01 Актерское искусство Обучение осуществлялось в очной форме.

Подготовка кадров высшей квалификации

Аспирантура:

- 50.06.01 Искусствоведение
- 5.10.3 Музыкальное искусство

Ассистентура-стажировка:

- 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)
- 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)
- 53.09.03 Искусство композиции
- 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Обучение осуществлялось в очной форме.

Срок получения образования в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации: по программам: бакалавриата (4 года), специалитета (5 лет), магистратуры (2 года), ассистентуры-стажировки (2 года), аспирантуры (3 года).

Срок обучения по программам высшего образования в заочной форме в Консерватории по программам бакалавриата увеличен на 1 год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения; по программам магистратуры – увеличен на полгода, что соответствует требованиям ФГОС.

Контингент обучающихся в 2022 году:

Код			Численность студентов на всех курсах			
направления подготовки / Наименование подготовки / специальности, форма обучения		всего	из них за счет федерального бюджета	за счет средств физических и юридических лиц		
	Высшее образо	вание				
	Направление подготовки по про	грамма	м бакалавриата			
53.03.01 очная	Музыкальное искусство эстрады	8	8	0		
53.03.02 очная	Музыкально- инструментальное искусство	69	54	15		
53.03.02 заочная	Музыкально- инструментальное искусство	11	3	8		
53.03.03 очная	Вокальное искусство	44	31	13		
53.03.05 очная	Дирижирование	16	16	0		
53.03.06 Музыкознание и музыкально- очная прикладное искусство		38	38	0		
53.03.06 заочная	Музыкознание и музыкальноприкладное искусство	15	13	2		
Suo mun	ИТОГО:	201	163	38		
	Направление подготовки по про	граммам	и магистратуры			
53.04.01 очная	Музыкально- инструментальное искусство	57	18	39		
53.04.01 заочная	Музыкально- инструментальное искусство	6	4	2		
53.04.02 очная	Вокальное искусство	23	6	17		
53.04.04 очная	Дирижирование	7	5	2		
53.04.06 очная	Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	9	9	0		
53.04.06 заочная	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	5	2	3		
330 1114/1	итого:	107	44	63		
	Направление подготовки по про	грамман	м специалитета			
53.05.01 очная	Искусство концертного исполнительства	165	158	7		
53.05.02 очная	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	19	19	0		

53.05.04	Музыкально-театральное	3	3	0
очная	искусство			
53.05.05	Музыковедение	7	7	0
очная				
53.05.06	Композиция	8	7	1
очная				
	итого:	202	194	8
Специальнос	ги /Направление подготовки (асп	ирантура	а, ассистентура-	стажировка)
50.06.01	Искусствознание	2	2	0
53.09.01	Искусство музыкально-	47	15	32
	инструментального			
	исполнительства (по видам)			
53.09.02	Искусство вокального	17	4	13
	исполнительства (по видам)			
53.09.03	Искусство композиции	2	2	0
53.09.05	Искусство дирижирования	3	2	1
	(по видам)			
5.10.3.	Виды искусства	2	2	0
	(Музыкальное искусство)			
	итого:	73	27	46
	итого во:	583	428	155

Для обучения аспирантов и ассистентов-стажеров привлечены наиболее квалифицированные преподаватели Консерватории, имеющие ученые звания и ученые степени, лауреаты международных и всероссийских конкурсов.

Учебные образовательная планы, ПО которым осуществляется направлениям деятельность подготовки ПО всем специальностям, соответствуют действующим ФГОС ВО 3++. Основные образовательные соответствуют требованиям программы дисциплин К содержанию подготовки выпускников, определенным ФГОС ВО.

Процесс подготовки обучающихся в Консерватории осуществляют следующие кафедры:

- специального фортепиано;
- камерного ансамбля и концертмейстерского класса;
- струнных инструментов;
- духовых и ударных инструментов;

- народных инструментов;
- общего курса фортепиано;
- вокального и театрального искусства (с 01.09.2022 г. кафедра вокального искусства);
 - дирижирования;
 - теории музыки и композиции;
 - истории музыки;
 - музыки финно-угорских народов;
 - музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

Структура программ включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую Консерваторией самостоятельно (вариативную).

Программы по всем направлениям подготовки и специальностям состоят из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

При разработке программ обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем образовательных программ.

В результате освоения программ у выпускников должны быть сформированы компетенции, установленные ФГОС ВО и примерными образовательными программами (при наличии).

Рабочие программы учебных дисциплин и практик разрабатываются преподавателями в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, основными образовательными программами и утвержденными учебными планами подготовки обучающихся.

Учебная и учебно-методическая литература, рекомендованная в программах дисциплин в качестве обязательной и дополнительной, имеется в достаточном количестве в библиотеке Консерватории.

2.4. Реализация программ дополнительного профессионального образования

- В Консерватории реализация программ дополнительного профессионального образования осуществлялась по двум направлениям:
- повышение квалификации преподавателей (среднее профессиональное и высшее образование), концертмейстеров и сотрудников Консерватории в соответствии с Перспективным планом повышения квалификации в период 2020-2022 годы, утвержденным ректором Консерватории;
- повышение квалификации преподавателей иных образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, ССУЗ).

Программы повышения квалификации преподавателей Консерватории

№ п/п	Название программы	Сроки	Количество часов	Количество слушателей	
1.	«Современные социально-	4-6 апреля	16	127	
	психологические условия				
	профессионального развития				
	музыканта»				
2.	«Актуальные проблемы	12-25 октября	24	7	
	нематериального культурного				
	наследия»				
3.	«Преподавание гуманитарных	22-25 ноября	36	10	
	дисциплин в ССУЗах и вузах				
	искусств»				
	Итого:				

В 2022 году 17 человек из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории повысили свою квалификацию по специальности (преподаватели кафедры музыки финно-угорских народов и кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин) и 127 преподавателей прошли обучение по программе педагогики и психологии высшей школы.

Программы повышения квалификации преподавателей иных образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, ССУЗ)

№ п/п	Название программы	Сроки	Количество часов	Количество слушателей
1.	«Курс фортепиано: традиции отечественной пианистической школы в современной системе музыкального образования в России»	28 февраля- 5 марта 2022г.	36	9
2.	«Актуальные вопросы педагогики и исполнительства на духовых, ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра»	27-31 марта 2022г.	16	12
3.	«Современные социально- психологические условия профессионального развития музыканта»	4-6 апреля	16	12
4.	«Народные инструменты: исполнительство и педагогика»	10-13 мая	16	4
	Итого:			37

В 2022 году 37 преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗ прошли обучение по 4-м дополнительным профессиональным образовательным программам. Слушателями курсов повышения квалификации стали преподаватели учреждений дополнительного и профессионального образования:

- Санкт-Петербургская школа искусств имени С.В. Рахманинова
 (г. Санкт-Петербург);
 - Кузьмоловская школа искусств (Ленинградская область);
 - Детская школа искусств (Мурманская область, г. Апатиты);
- Детская музыкальная школа № 1 имени Г. Синисало, Детская хоровая школа, Детская школа искусств имени М.А. Балакирева (г. Петрозаводск);
 - Детская школа искусств (г. Кондопога);
- Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио
 (г. Петрозаводск);
 - Мурманский колледж искусств (г. Мурманск).

Общее количество слушателей в 2022 году составило 181 человек, из них: преподаватели Консерватории — 144 человека; преподаватели иных образовательных организаций — 37 человек. Таким образом, План повышения квалификации на 2022 год выполнен.

Для реализации программ повышения квалификации были приглашены специалисты ведущих российских музыкальных образовательных учреждений:

- Кирнарская Дина Константиновна проректор Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой истории музыки, музыковед, музыкальный психолог, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор, почетный работник образования Российской Федерации.
- Власова Мария Владимировна кандидат искусствоведения, доцент Российской академии музыки имени Гнесиных, артистка Московской государственной академической филармонии, член жюри российских и международных конкурсов, организатор и артистический директор Международного фестиваля баянного искусства «оБАЯНие» (Владимир). С 2008 года совместно со Святославом Липсом является артистическим директором международного фестиваля классической и современной музыки «Рандеву...» (Москва).
- Горбачев Андрей Александрович профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат Международных конкурсов. С 2011 года выступает с Народным артистом России Д. Мацуевым в его джазовых проектах.
- Цыганков Александр Андреевич Народный артист России,
 профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, кавалер Ордена
 Дружбы и лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры за 2008г.
- Толстых Нонна Павловна доцент кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской Государственной консерватории

имени П. И. Чайковского, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, член Международной и Всероссийской ассоциаций фортепианных дуэтов (г. Москва, Россия).

– Пашина Ольга Алексеевна – доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник ПНИЛ по изучению традиционных музыкальных культур Российской академии музыки имени Гнесиных, Ученый секретарь Государственного института искусствознания МК РФ, представитель от России в ІСТМ (Международном совете по традиционной музыке при ЮНЕСКО).

2.5. Система оценки качества образования

2.5.1. Внутренняя оценка качества образования

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов и в целях совершенствования реализуемых программ Консерватория регулярно проводит внутреннюю оценку качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся, предоставляя студентам и преподавателям возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внутренняя оценка реализации ОПОП в отчетном периоде проводилась в следующих формах:

- зачеты, экзамены, академические концерты, открытые уроки, научно-исследовательская деятельность (написание рефератов и дипломных работ);
- внутривузовские кафедральные концерты и конкурсы, концертыотчёты;
- кафедральные, вузовские, российские и международные конференции (выступления с докладами).

Гарантия качества образования включает в себя:

- 1. Регулярный контроль над составлением, содержанием и ежегодным обновлением основных профессиональных образовательных программ, фондов оценочных средств, разработкой учебных планов.
 - 2. Мониторинг успеваемости, посещаемости и достижений студентов.

В целях повышения уровня организации образовательного процесса среди его участников в отчетном году было проведено анкетирование обучающихся и преподавателей Консерватории, результаты которого показали высокий уровень удовлетворенности материально-технической и информационной оснащенностью организации, общим содержанием образовательных программ и входящих в их состав дисциплин/практик, а

также профессиональным уровнем профессорско-преподавательского состава и качеством подготовки обучающихся к занятиям.

І. Анкетирование обучающихся Консерватории.

На ключевой вопрос «Соответствует ли структура программы, по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?» были получены следующие ответы обучающихся:

- полностью соответствует (28,6 %)
- в основном, соответствует (48,6 %)
- частично соответствует (20 %)
- не соответствует (2,8 %)

Студенты отметили, что им предоставлена возможность знакомства с учебными планами, рабочими программами дисциплин и практик, имеется возможность обучения по индивидуальному плану, изучения элективных и факультативных дисциплин.

Итоговые обобщенные данные оценки качества преподавания в Консерватории дисциплин различной направленности представлены в таблице.

Наименование цикла дисциплин	Высокий	Средний	Низкий
	уровень	уровень	уровень
дисциплины специального цикла	84 %	14 %	2 %
музыкально-теоретические дисциплины	83 %	14 %	3 %
музыкально-исторические дисциплины	60 %	35 %	5 %
дисциплины гуманитарного цикла	69 %	28 %	3 %

Важным положительным моментом является высокая оценка студентами профессионального уровня (исполнительского, научнопедагогического) профессорско-преподавательского исследовательского, состава Консерватории. 34,3 % опрошенных оценили его как очень высокий, 48,6 % — высокий. Только 1 % принимавших участие в анкетировании отметил преобладание низкого профессионального уровня преподавателей.

Обучающиеся подчеркивают высокий профессионализм ряда преподавателей, системность и логичность построения курса, индивидуальный подход, умение преподавателей заинтересовать своим предметом. Особое внимание студенты обращали на четко выверенную методику преподавания, создание дружественной атмосферы на занятиях.

При большинство студентов ЭТОМ позитивно воспринимают организацию их деятельности в Консерватории: 94,3 % считают, что для них созданы комфортные условия обучения и развития; 65,7 % написали, что могут полностью проявлять свои способности в процессе обучения; большинство студентов всецело удовлетворены количеством концертных и Консерватории научно-исследовательских мероприятий В обучающихся готовы рекомендовать своим знакомым Консерваторию как образовательное учреждение для дальнейшего обучения.

II. Анкетирование преподавателей Консерватории.

Аналогичное анкетирование было проведено и с преподавателями Консерватории. В анкетировании приняли участие преподаватели всех кафедр (штатные и внешние совместители).

В качестве положительных моментов преподаватели подчеркнули, что имеют возможность знакомиться с учебными планами, иными методическими документами, размещенными на сайте Консерватории. Они высказали полную удовлетворенность предоставленной возможностью повышения квалификации не реже одного раза в три года, ежегодным прохождением медицинских осмотров.

2.5.2. Внешняя оценка качества образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022 г.), приказами Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации к проведению государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования привлекаются представители работодателей или ИΧ объединений. В связи с этим в целях совершенствования образовательных программ среди представителей работодателей, в обязательном порядке входящих в состав государственных экзаменационных комиссий, было проведено анкетирование, результаты которого показали высокую степень качеством образовательного удовлетворенности процесса И сформированными выпускников, компетенциями также наметили траектории развития процесса обучения в Консерватории. В анкетировании приняли участие руководители организаций, в которые трудоустроены выпускники Консерватории.

В отчетном году в анкетировании приняли участие *10 организаций*: Музыкальный театр Республики Карелия, Карельская государственная филармония, ДМШ имени Г. Синисало, Детская хоровая школа, ДМШ имени Г. Свиридова, ДШИ имени М.А. Балакирева, Специализированная школа искусств, Петровский Дворец, а также ДШИ г. Кондопога и ДШИ г. Кемь.

Важным положительным моментом можно считать, что выпускники Консерватории работают во всех образовательных и творческих организациях г. Петрозаводска и Республики Карелия практически по всем специальностям как преподаватели, концертмейстеры, артисты, дирижеры. Значимым фактом является участие всех обозначенных организаций г. Петрозаводска в проведении государственной итоговой аттестации выпускников Консерватории.

Результаты анкетирования позволяют констатировать, что качеством подготовки выпускников Консерватории в большей степени удовлетворены практически все респонденты. Однако большинство опрошенных заявили, что уровень подготовки в целом отвечает их требованиям лишь частично (70%). Среди *основных достоинств* выпускников Петрозаводской Консерватории работодатели подчеркнули:

- желание выпускников работать;
- стремление выпускников к саморазвитию;
- готовность выпускника к быстрому реагированию в нестандартной ситуации;
 - высокий уровень теоретической подготовки.

Вместе с этим работодатели выразили необходимость улучшения уровня практической подготовки обучающихся на базе образовательных и творческих организаций, а также отметили значимость содействия повышению уровня общей культуры студентов.

В связи с обозначенными моментами в отчетном году началась работа над улучшением организации и проведения педагогической практики с учетом мнений работодателей, а именно:

- актуализация образовательных программ в соответствии с новыми технологиями и потребностями учреждений;
- вооружение обучающихся знаниями нормативной документации в области дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- обеспечение выпускниками знания основ трудового законодательства РФ.

Таким образом, результаты анкетирования убеждают в том, что уровень исполнительской и художественно-творческой деятельности выпускников Консерватории в большинстве своем полностью удовлетворяет работодателей. С учетом пожеланий, высказанных представителями работодателей, в Консерватории в отчетный период проводилась активная и

целенаправленная работа по повышению уровня психолого-педагогической и методической подготовки обучающихся.

Консерватория стала участником независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, проводимой ООО «Верконт Сервис». Был получен сертификат участника НОК со следующими результатами:

«Открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность» – 93,99 %.

«Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность» – 91,34 %.

«Доступность услуг для инвалидов» – 88 %.

«Доброжелательность, вежливость работников» – 96,2 %.

«Удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций» — 95,15 %.

2.5.3. Качество итоговой аттестации выпускников

Государственные экзаменационные комиссии в 2022 году были созданы в соответствии со следующими документами:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 07.12.2021 г. № 66211);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (зарегистрирован в Минюсте России от 22.07.2015 г. № 38132);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.03.2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (зарегистрирован в Минюсте России 11.04.2016 г. № 41754);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации 28.12.2021 г. были утверждены председатели государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет), программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28.12.2021 г. № 2250 были утверждены председатели государственных экзаменационных комиссий:

- Анастасьева И. М., профессор кафедры камерного ансамбля и струнного квартета ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный деятель искусств Российской Федерации – 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Искусство «Фортепиано»; 53.05.01 концертного исполнительства», 53.09.01 специализация «Фортепиано»; «Искусство музыкальноинструментального исполнительства (по видам)», ВИД «Сольное исполнительство на фортепиано», «Концертмейстерское исполнительство на фортепиано», «Ансамблевое исполнительство на фортепиано»;
- Чернядьева O. C., профессор кафедры деревянно-духовых ФГБОУ BO «Санкт-Петербургская инструментов государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», профиль «Инструменты эстрадного оркестра»; 53.03.02 «Музыкальноинструментальное искусство», профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализация «Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты»; 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид «Сольное исполнительство на духовых инструментах»;
- Кошванец А. А., заведующий кафедрой скрипки и альта, профессор ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист Российской Федерации 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты»; 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Оркестровые струнные инструменты»; 53.05.01 «Искусство концертного

исполнительства», специализация «Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты»; 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», вид «Сольное исполнительство на струнных инструментах»;

- Кравцов Н. А., профессор кафедры народного музыкального искусства ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств Российской Федерации 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; «Музыкально-инструментальное искусство», 53.04.01 профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства», специализация «Концертные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, 53.09.01 гитара)», «Искусство музыкально-инструментального гусли, исполнительства (по видам)», вид «Сольное исполнительство на баяне», «Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»;
- Людько *M*. Γ., вокально-режиссерского декан факультета, заведующий кафедрой камерного пения ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный артист Российской Федерации – 53.03.03 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение»; 53.04.02 «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение»; 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство», специализация «Искусство оперного пения»; 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (по видам)», вид «Академическое пение»;
- Рыжинский A. C.. ректор, профессор кафедры хорового дирижирования ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных», 53.03.05 искусствоведения «Дирижирование», профиль доктор 53.03.06 «Музыкознание «Дирижирование академическим xopom»;

музыкально-прикладное искусство», профили «Музыковедение», «Музыкальная педагогика», «Этномузыкология»; 53.04.04 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором»; 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором», «Художественное руководство академическим специализация 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение»; 53.05.05 «Музыковедение», 53.05.06 «Композиция»; 53.09.05 «Искусство дирижирования» (по видам), вид «Дирижирование академическим хором»; 50.06.01 «Искусствоведение».

— *Черкасский С. Д.*, профессор кафедры актерского искусства ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств», доктор искусствоведения — 52.05.01 «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».

Председателем государственных экзаменационных комиссий по образовательным программам среднего профессионального образования была утверждена *Фофанова О. А.*, директор ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Приказами Консерватории от 01 июня 2022 г. № 25-т и от 07 июня 2022 г. № 107-с к государственной итоговой аттестации было допущено 178 обучающихся, из них:

- по программам среднего профессионального образования 13 человек;
 - по программам бакалавриата 38 человек;
 - по программам специалитета 53 человек;
 - по программам магистратуры 47 человек;
 - по программам ассистентуры-стажировки 26 человек;
 - по программам аспирантуры 1 человек.

На основании протоколов государственных экзаменационных комиссий обучающимся, полностью выполнившим учебный план и успешно

прошедшим все виды государственных аттестационных испытаний, были присвоены квалификации:

- по программам среднего профессионального образования: 13 обучающимся (100 %);
 - по программам бакалавриата: 38 обучающимся (100 %);
 - по программам специалитета: 53 обучающимся (100 %);
 - по программам магистратуры: 47 обучающимся (100 %);
- по программам ассистентуры-стажировки: 26 обучающимся
 (100 %);
 - по программам аспирантуры: 1 обучающемуся (100 %).

Количество выпускников, получивших по результатам обучения диплом с отличием:

№	Факультет	Наименование направления подготовки специальности	Количество выпускников, окончивших консерваторию с красным дипломом
1.	Исполнительский	53.03.01 Музыкальное	1
		искусство эстрады	
		53.03.02 Музыкально-	2
		инструментальное искусство	
		53.05.01 Искусство концертного	12
		исполнительства	
		53.04.01 Музыкально-	1
		инструментальное искусство	
2.	Теоретико-	53.03.06 Музыкознание и	6
	дирижерский	музыкально – прикладное	
		искусство	
		53.05.02 Художественное	2
		руководство оперно-	
		симфоническим оркестром и	
		академическим хором	
		53.05.04 Музыкально-	1
		театральное искусство	
		53.05.05 Музыковедение	3
		52.05.01 Актерское искусство	1
		53.04.02 Вокальное искусство	1
		53.04.06 Музыкознание и	2
		музыкально-прикладное	
		искусство	
3.	по программам СПО	53.02.03 Инструментальное	2
		исполнительство (по видам	
		инструментов)	

	53.02.06 Хоровое	1
	дирижирование	
Итого:		35

Результаты государственной итоговой аттестации по направлениям подготовки / специальностям:

Среднее профессиональное образование:

№ п/п	Наименование направления подготовки/	Госудај профес «Педагој	Всего		
11, 11	специальности	Отлично	Хорошо	Удовл.	
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5	5	0	10
2.	53.02.06 Хоровое дирижирование	2	1	0	3
	Всего:	7	6	0	13

Высшее образование:

№ п/п	Наименование направления подготовки/ специальности	Всего выпускников из них:	ВКР/защита реферата, дипломной работы /представление научного доклада об основных результатах научноквалификационной работы (диссертации) оценка		_	дарствеі экзамен		
			Отлично	Хорошо	Удовл.	Отлично	Хорошо	Удовл.
1.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2	2	0	0	2	0	0
2.	53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	19	14	5	0	4	12	3
3.	53.03.03 Вокальное искусство	1	1	0	0	1	0	0
4.	53.03.05 Дирижирование	5	1	4	0	2	3	0
5.	53.03.06 Музыкознание и музыкально-	11	9	1	1	8	3	0

	прикладное							
	искусство							
6.	53.04.01	25	18	7	0	10	13	2
	Музыкально-							_
	инструментальное							
	искусство							
7.	53.04.02 Вокальное	17	8	9	0	4	13	0
'	искусство				· ·		10	
8.	53.04.04	2	1	1	0	1	1	0
0.	Дирижирование	_		1	o o	_	•	Ü
9.	53.04.06	3	3	0	0	3	0	0
'	Музыкознание и						Ü	
	музыкально-							
	прикладное							
	искусство							
10.	53.05.01 Искусство	36	33	3	0	25	11	0
	концертного							
	исполнительства							
11.	53.05.02	2	2	0	0	2	0	0
	Художественное	_				_		
	руководство							
	оперно-							
	симфоническим							
	оркестром и							
	академическим							
	хором							
12.	53.05.04	3	3	0	0	2	1	0
	Музыкально-							
	театральное							
	искусство							
13.	53.05.05	2	2	0	0	2	0	0
	Музыковедение							
14.	53.05.06	2	2	0	0	2	0	0
	Композиция							
15.	52.05.01 Актерское	8	3	5	0	7	1	0
	искусство							
16.	53.09.01 Искусство	20	18	2	0	14	4	2
	музыкально-							
	инструментального							
	исполнительства							
17.	53.09.02 Искусство	5	4	1	0	3	2	0
	вокального							
	исполнительства							
18.	53.09.03 Искусство	1	1	0	0	0	1	0
	композиции							
19.	53.09.05 Искусство	1	0	1	0	0	1	0
	дирижирования							
	Всего:	165	125	39	1	92	66	7

2.5.4. Качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования организация располагает материально-технической базой, учебно-методическим и библиотечно-информационным обеспечением и необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды регламентируется следующими документами:

- Договор с провайдером услуг от 22.11.2022 г. № 52644.
- Антивирусная программа Dr. Web лицензия от 15.03.2021 36 мес.
- Программное обеспечение 1С:Университет ПРОФ, рег.№ 13183016 от 23.03.2020.
- Операционная система: Альт Образование, лицензия AOB.1061.00
 от 05.10.2022; Microsoft Windows 7 лицензия 60186122 от 30.03.2012.

Локальными нормативными документами:

- Положение об электронной информационно-образовательной среде.
 Принято решением Ученого совета от 01.02.2021 г. (протокол № 6) и утверждено ректором ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».
- Положение об официальном сайте. Принято решением Ученого совета от 01.02.2021 г. (протокол № 6) и утверждено ректором ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».
- Положение об официальной электронной почте. Принято решением
 Ученого совета от 01.02.2021 г. (протокол № 6) и утверждено ректором

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Активно развивающаяся электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) обеспечивает возможность развития дистанционной формы образования и выводит реализацию образовательных модулей и программ на новый включения информационных технологий уровень процесс подготовки специалистов. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом К электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее. В читальном зале библиотеки для самостоятельной работы созданы места для свободного доступа к сети «Интернет». Установлено 14 автоматизированных рабочих мест (АРМ) для доступа к ЭИОС организации. Компьютерный класс 11 APM. оборудован информационноподключенными К телекоммуникационной сети «Интернет», с необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения. Со всех АРМ есть доступ к информационным, библиотечным, справочным системам и всем ресурсам ЭИОС. Доступ к сети Интернет обеспечивается провайдерами услуг с суммарной скоростью 140 Мбит/с.

информационно-образовательная Электронная среда обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы. Функционирование информационно-образовательной электронной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных квалификацией технологий И работников, использующих ee И поддерживающих.

Одним из звеньев электронной информационно-образовательной среды является модульная объектно-ориентированная динамическая система обучения Moodle с возможностью дистанционного обучения и контроля знаний.

Одним из ресурсов электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) организации является электронная почта Консерватории, размещенная в сети «Интернет» на хостинг-площадках Российского провайдера и привязанным к домену glazunovcons.ru

Для функционирования информационных систем и организации учебного процесса используются 175 компьютеров класса Pentium и выше (из них 19 ноутбуков), 79 принтеров и МФУ, 20 мультимедийных проекторов, обеспечен высокоскоростной доступ в Интернет, установлены 3 сервера и цифровая телефонная система IP-ATC (номерная ёмкость — 100 единиц). 14 аудиторий оснащены проекционным мультимедийным оборудованием, 4 — переносными проекторами с оборудованием для озвучивания мероприятий.

Системы «ФИС ГИА и приема», «ФИС ФРДО» («Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении»), а также выгрузка документов в Федеральную службу по надзору в сфере образования и науки оснащены защищенной сетью.

Официальный сайт Консерватории располагается на Российской хостинг площадке и имеет адрес в сети интернет glazunovcons.ru. В соответствии с Приказом Рособрнадзора от 14.08.2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» образовательная организация обеспечивает доступность информации. открытость И Ежемесячно производится обновление сведений (расписание, контингент, вакантные места, предложения от работодателей), актуализация и приведение в соответствие уже размещённой информации на ежедневной основе согласно официальным происходящим изменениям. Одновременно сайтом Консерватория представлена и официальной страницей в социальной сети Вконтакте https://vk.com/glazunovcons, а также на канале видеохостинга rutube.ru

Научная библиотека Консерватории является структурным подразделением, которое обеспечивает информацией, доступом к внешним электронным полнотекстовым ресурсам, в том числе ЭБС, полным и оперативным библиотечным и информационно-библиографическим обслуживанием обучающихся, преподавателей, концертмейстеров и других сотрудников Консерватории.

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам высшего образования качество работы библиотеки определяется соответствием укомплектованности библиотечного фонда печатными изданиями, указанными в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик, а также наличием современной электронной информационно-образовательной среды.

В Научной библиотеке Консерватории несколько пунктов обслуживания читателей — читальный зал (35 посадочных мест), нотный абонемент, фонотека, сектор справочно-библиографической литературы, сектор традиционной музыки, сектор редкого фонда и рукописей. Общий объем печатного фонда: 100543 экз., из них печатных учебных нотных и книжных изданий — 69465 экз., научных изданий — 17894 экз.

Количество экземпляров печатных учебных изданий из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента представлено следующим образом. Исходя из количества обучающихся в Консерватории по программам высшего образования — 584 обучающихся и среднего профессионального образования — 74 обучающихся, количество учебных изданий по видам документов подразделяется:

нотных учебных изданий – 51325 экз. (общее количество); 78 экз. на
 обучающегося.

книжных учебных изданий – 18140 экз. (общее количество); 27,5
 экз. на 1 обучающегося.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории формируется посредством:

- развития электронных и коммуникативных сервисов: электронный учет и каталогизация, электронная доставка документов и межбиблиотечный абонемент, информирование абонентов;
- работы в профессиональных проектах (Межрегиональная аналитическая роспись статей (АРБИКОН) и Сводный каталог библиотек России (Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ»);
- работы с электронными библиотечными системами (поиск оптимальных предложений в соотношении цена/профильность изданий, привлечение интереса читателей к электронным изданиям, импорт записей в формате RUSMARC для электронного каталога).

С учетом учебных изданий, размещенных в электронных библиотечных системах «Лань», «Юрайт» и «MusicaNeo», количество профильных учебных изданий составляет 82129 экз. (124,8 названий на 1 обучающегося).

На 31 декабря 2022 года доступны для пользования следующие лицензионные электронные библиотечные системы:

- ЭБС «Лань» (коллекция «Музыка и театр») https://e.lanbook.com: с 01.02.2022 на 365 дней (договор № 1 от 30.12.2021), с 01.02.2021 на 365 дней (договор № 2212 от 22.12.2020), с 01.02.2020 на 365 дней (договор № 318/12 от 09.01.2020), с 01.02.2019 на 365 дней (договор № 11969 от 06.12.2018), с 01.01.2018 по 01.02.2019 (соглашение о безвозмездном доступе № 234/11 от 15.12.2017).
- Консорциум сетевых электронных библиотек ЭБС «Лань» (договор
 № СЭБ НВ-225 от 08.06.2020, с автоматической пролонгацией).
 - ЭБС «Юрайт» https://biblio-online.ru:

с 01.02.2022 по 31.01.2023 (договор № 2 от 30.12.2021), с 01.02.2021 по 31.01.2022 (договор № 1112 от 11.12.2020), с 01.02.2020 по 31.01.2021 (договор № 4276 от 09.01.2020), с 01.02.2019 по 31.01.2020 (договор № 3660 от 06.12.2018);

- ЭБС «Юрайт», БД «Легендарные книги» https://urait.ru/news/2587: с
 15.05.2018 по 15.05.2019 (договор № ЭИЮ3363 от 20.04.2018)
- MusicaNeo http://www.musicaneo.org, безвозмездный бессрочный доступ с 01.01.2017 (соглашение от 15.12.2016);
- Национальная электронная библиотека https://нэб.рф:
 с 13.02.2019 (договор № 101/НЭБ/1399-п от 13.02.2019 с автоматической пролонгацией), с 23.03.2016 (договор № 101/НЭБ/1399 от 23.03.2016 с автоматической пролонгацией);
- Научная электронная библиотека https://elibrary.ru/project_risc.asp?, бессрочный доступ к лицензионным материалам с 15.12.2017 (лицензионное соглашение № 7943 от 15.12.2017)

Электронные библиотечные системы на время предоставления доступа к ним являются частью библиотечного фонда Научной библиотеки.

Особое место в фонде библиотеки занимают фольклорный архив и фонд фонотеки, содержащие аудио- и видеозаписи на грампластинках, магнитофонных и кассетных пленках, CD и DVD-носителях. Особо ценными материалами являются аудио- и видеозаписи творческих и концертных мероприятий Консерватории. Эти материалы хранятся в формате мастеркопий на сервере вуза и рабочих копий для выдачи читателям. В планах на 2023 год — размещение фрагментов мероприятий в электронной библиотеке Консерватории.

Фольклорный архив хранит объекты нематериального культурного наследия – материалы музыкально-этнографических экспедиций с 1969 года по настоящее время по Северо-Западным областям России: Республика Карелия, Республика Коми; Архангельская, Вологодская, Ленинградская, Мурманская области; по Центральному и Приволжскому федеральным

округам – в Брянской, Смоленской областях, Удмуртии и Марий Эл, а также Финляндии, Норвегии.

Библиографическая и информационная работа библиотеки направлена на улучшение качества обслуживания и сохранение памяти о научной деятельности сотрудников Консерватории. В 2022 году продолжена работа по пополнению Сводного алфавитного указателя изданий и Обновляемого алфавитного указателя публикаций преподавателей Консерватории, размещенных в полнотекстовых интернет-источниках.

библиотечные Основные процессы обеспечиваются автоматизированной библиотечно-информационной системой «Фолиант» с автоматизированных рабочих использованием мест: Администратор, Читатели, МБА (Межбиблиотечный Каталогизация, Комплектование, абонемент и электронная доставка документов), Книгообеспеченность, Движение фонда.

В функционирует каталог 2 , библиотеке электронный который способствует быстрому И высокорелевантному поиску информации, предоставляет современные электронные услуги в личном кабинете читателя (формирование списков найденных документов, запросов, заказ по ЭДД, просмотр формуляра). Электронный каталог является частью корпоративного библиографического пространства России, поскольку содержит сведения из Сводных каталогов библиотек Республики Карелия, библиотек России Центра ЛИБНЕТ, некоммерческого партнерства «Ассоциированные Региональные Библиотечные Консорциумы (АРБИКОН) и Межрегиональной (MAPC). Участие аналитической росписи статей библиотеки корпоративных проектах экономит ресурсы для создания электронного каталога. Экспорт библиографических записей в сводные каталоги позволяет расширить представительство научной школы Петрозаводской консерватории в цифровом библиографическом пространстве. На 31 декабря

 $^{^{1}}$ Договор на передачу прав использования программных продуктов № 0102Φ от 01.02.2022

² http://foliant.ru/catalog/cnsrv.

2022 года экспортировано всего 3614 библиографических записей, заимствовано 37770 записей.

Общий объем электронного каталога на 31 декабря 2022 года составляет 156639 библиографических записей, из них импортированных – 94511. В процессе импортирования используются базы данных «Электронные библиотечные системы», «Статьи из журналов», «Ноты» и «Книги» из сводных каталогов Межрегиональной аналитической росписи статей (MAPC АРБИКОН), Сводного библиотек каталога России (Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ»), электронных библиотечных систем «Лань», ЭБС «Юрайт». Общий объем электронного каталога сократился на 6 % в связи с уменьшением объема заимствованных записей из ЭБС.

В электронном каталоге 19 баз данных собственной генерации, общий объем собственных библиографических записей на 31 декабря 2022 года — 62128 (объем библиографических записей увеличился на 17 %), в 2022 году создано 5999 БЗ. По сравнению с 2021 годом количество собственных библиографических записей увеличилось на 8 %, из них — 169 выпускных квалификационных работ студентов Консерватории.

Увеличен контент и обновлено содержание электронной библиотеки Консерватории «Музыкальное наследие» (разработана в 2020 году), являющейся частью электронной информационно-образовательной среды. На сегодняшний день размещено 5922 метаданных, около 3000 полных текстов в формате pdf, MP4, MP3.

Метаданные в электронной библиотеке также размещаются студентами в рамках изучаемых ими дисциплин «Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов» и «Архивно-библиографическая практика». Это способствует совершенствованию образовательного процесса и обучению студентов составлению библиографических записей в электронном каталоге.

На сегодняшний день оцифровано 80 % фонда материалов фольклорных экспедиций на кассетных и магнитофонных пленках; размещено 615 описаний фольклорных образцов в электронной библиотеке; более 300 полных текстов; расшифровано более 100 нотных материалов.

Жанры фольклора, представленные в электронной библиотеке: заговоры и заклинания, духовные стихи, частушки и дразнилки, потешки и считалки, байки и сказки, плясовые, кадрильные, польки, вальсы-песни и танго, свадебные песни и причитания, похоронные причитания, колыбельные и шуточные, пастушеские, лирические, военные и лиро-эпические песни, пиирилейкки, новины, старины, новеллистические сказки, руны. Песеннотанцевальный жанр пиирилейкки встречается исключительно в традиции северных карелов.

Среди фольклорных материалов присутствуют необычные образцы. Например, в фольклоре Карелии и цифровом варианте сохранились лирические песни о яркой исторической личности — В.И. Ленине, гибели всемирно известного корабля «Титаник»; фольклорные варианты военных песен «Катюша», «Амурские волны», «Прощание славянки», «На сопках Маньчжурии».

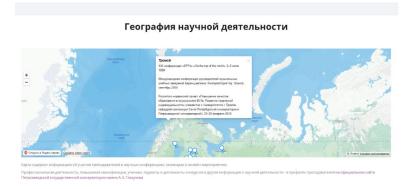
Собирание материалов фольклорных экспедиций, дальнейшая работа с фольклорным архивом позволяет выявлять и сохранять память об исполнителях, местах собирания материалов:

- самый ранний год рождения исполнителей 1885 (экспедиции 1970, 1971 гг.). На момент собирания материалов исполнителю было 85-86 лет.
- местами рождения исполнителей являются уже несуществующие деревни на территории Карелии. Например, в настоящее время не существует следующих деревень Калевальского района: Зубкоозеро, Соросальма, Кеонасозеро, Кевносозеро.

Bce размещенные материалы доступны по ссылке http://muslibrary.ru/finno-ugorskii_muzikalnii_folklor.

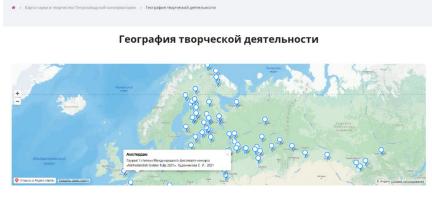
В 2022 году в электронной библиотеке появился новый раздел «Карта науки и творчества Петрозаводской консерватории»³. Карта состоит из трех разделов: География научной деятельности, География творческой деятельности, География фольклорных экспедиций.

География научной деятельности⁴ содержит информацию о научных мероприятиях (название, место и дата), в которых участвовали преподаватели Консерватории.



География творческой деятельности⁵ отражает наличие присужденных премий преподавателям по итогам участия в творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях, сольных концертах.

Раздел «География фольклорных экспедиций» заключает в себе



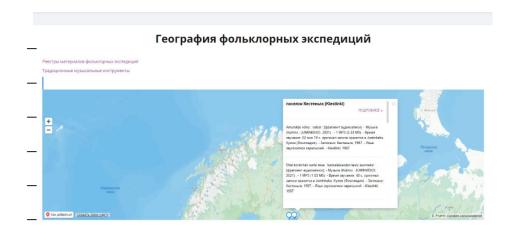
информацию о предпринятых музыкально-этнографических экспедициях (руководитель, дата, место экспедиции, фольклорные материалы) и включает подразделы: Реестры материалов фольклорных экспедиций и Традиционные

³ http://muslibrary.ru/nauchnaya_karta_petrozavodskoi_konservatorii/

⁴ http://muslibrary.ru/nauchnaya karta petrozavodskoi konservatorii/geografiya nauchnih dokladov

⁵ http://muslibrary.ru/nauchnaya_karta_petrozavodskoi_konservatorii/geografiya_kontsertnoi_i_tvorcheskoi_deyatelnosti

музыкальные инструменты. В 2022 году оцифрованы и размещены полные реестры экспедиционных материалов⁶.



Электронный каталог и электронные услуги научной библиотеки, в том числе доступ к ЭБС и электронная библиотека «Музыкальное наследие», вносят значительный вклад в формирование и развитие электронной информационно-образовательной среды Консерватории и повышение качества библиотечного обслуживания.

Работа электронного каталога и предоставление электронных услуг регламентируются локальными документами Научной библиотеки:

- Положением об электронной библиотеке ФГБОУ ВО
 «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
 - Положением об электронном каталоге;
- Положением о формировании и организации библиотечного фонда
 Научной библиотеки;
 - Положением о научной библиотеке.

Стратегическим направлением деятельности библиотеки является работа по повышению статистических показателей вуза в Российском индексе научного цитирования. Для отражения публикаций в РИНЦ, авторами Консерватории, сотрудниками научной библиотеки оперативно размещаются метаданные изданий. В 2022 году размещены метаданные 420 публикаций: 78 книг и диссертаций, 256 статей из сборников, 86 других

⁶ http://muslibrary.ru/finno-ugorskii_muzikalnii_folklor/reestri_materialov_folklornih_ekspeditsii

видов документов; размещено 2599 списков литературы к публикациям по количеству названий в них.

В целях актуализации статистики по наиболее важным показателям – количество публикаций, количество цитирований и индекс Хирша – ежеквартально обновляются профили авторов, осуществляется контроль за привязкой публикаций и цитирований к профилям авторов.

На 31 декабря 2022 года среди всех консерваторий России, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова занимает шестое место по числу публикаций и седьмое — по числу цитирований.

информирования читателей об Для изданиях, хранящихся библиотечном фонде научной библиотеки Консерватории, в течение года функционировали выставки новых поступлений, а также тематические выставки, посвященные важным событиям музыкального мира приоритетным направлениям развития научно-исследовательской деятельности Консерватории: «Жизнь и творчество Никколо Паганини»; «Король оперы Джоаккино Россини»; «К 80-летию Б.Ф. Серовой»; «К 100летию Я. Ксенакиса»; «Отец симфонии и квартета Й. Гайдн»; «390 лет со дня рождения Ж.-Б. Люлли»; «Композиторы и консерватория»; «Они делали историю»; «Преподаватели консерватории, участвовавшие BOB»; «Традиционная музыка финно-угров, народная музыка Заонежья Карельского Поморья; виртуальная выставка «Дина Константиновна Кирнарская».

Научная библиотека Консерватории ежегодно принимает участие в научных мероприятиях — конференциях и семинарах. Участие в научных мероприятиях в 2022 году:

доклад Гусейновой Н.Ю. «Информационно-интеграционные процессы в библиотеке Петрозаводской консерватории» представлен на Секции музыкальных библиотек Российской библиотечной ассоциации (№ 15) практического семинара для учебно-музыкальных учреждений и

музыкальных библиотек «Влияние развития информационных технологий на деятельность музыкальной библиотеки» (28.10.2022г.);

– доклад Гусейновой Н.Ю. и Войтович А.А. «Фольклорный архив в XXI веке: традиции и перспективы (опыт сохранения нематериального культурного наследия в научной библиотеке Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова)» представлен на VIII Международных научных чтениях к 55-летию кафедры народного пения и этномузыкологии «История, теория и практика фольклора» в Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова (10-11.11.2022г.).

В течение 2022 года активно велась проектная деятельность научной библиотеки. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова совместно с Российской академией музыки имени Гнесиных приняли участие в разработке концепции Единого информационного ресурса «Карта музыкальной науки России». Разработаны научно-тематический рубрикатор и содержательное наполнение каталога по направлениям научной деятельности Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

2.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Профессорско-преподавательский состав Консерватории представлен 139 сотрудниками (по состоянию на 31.12.2022 года). Из них 86 человек — основные работники и внутренние совместители, 53 — внешние совместители. По должностям профессорско-преподавательский состав распределяется следующим образом: 29 профессоров, 50 доцентов, 26 старших преподавателей и 34 преподавателя.

Качество реализации ООП обеспечивается высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом, компетентность которого подтверждается учеными званиями и учеными степенями, почетными званиями, государственными и ведомственными наградами.

32 преподавателя имеют ученые степени (7 — доктора наук, 25 — кандидата наук), 58 преподавателей — ученые звания (19 — профессора, 39 — доцента). Из них в 2022 году присуждена 1 учёная степень «доктор наук», 2 учёные степени «кандидат наук», присвоено 5 учёных званий «доцент», 5 учёных званий «профессор».

Из числа профессорско-преподавательского состава, привлекаемого к реализации образовательного процесса, 10 человек имеют почетные звания в области искусства, культуры и образования:

Заслуженный артист $P\Phi - 4$;

Заслуженный деятель искусств $P\Phi - 3$;

Заслуженный работник высшей школы $P\Phi - 1$;

Заслуженный работник культуры $P\Phi - 1$;

Почетный работник сферы образования $P\Phi - 1$.

37 преподавателей удостоены почетных званий Республики Карелия, 3 профессора Консерватории награждены Орденом Дружбы народов, 1— Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени, 1 — Орденом Почёта.

Обучение по подготовке кадров высшей квалификации (аспирантура, ассистентура-стажировка, докторантура) прошли 66 преподавателей.

По возрастному составу профессорско-преподавательский состав представлен следующим образом:

моложе 30 лет – 8 чел.; от 31 до 40 лет – 27 чел.; от 41 до 65 лет – 56 чел.; старше 66 лет – 48 чел.

Доля профессорско-преподавательского состава образовательной организации возрастной категории моложе 65 лет в общей численности работников составляет 65 %.

Доля профессорско-преподавательского состава возрастной категории моложе 40 лет в общей численности работников составляет 25 %.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава — 52 года, что является самым оптимальным периодом профессиональной деятельности преподавателя вуза.

работников Квалификация научно-педагогических Консерватории соответствует квалификационным требованиям, утвержденным Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 11.01.2011 г. № 1н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов служащих», И раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей И профессионального специалистов высшего И дополнительного профессионального образования».

Профессорско-преподавательский состав Консерватории осуществляет педагогическую, научную (научно-исследовательскую), художественнотворческую деятельность, проводит воспитательную, индивидуальную работу с обучающимися. Обеспечивает в полном объёме реализацию учебных предметов, курсов, дисциплин в соответствии с учебными планами. Обладает педагогическим мастерством, глубокие высоким имеет профессиональные художественно-творческие знания, научные И опубликованные учебные достижения, издания научные труды.

Преподаватели Консерватории систематически повышают свой профессиональный уровень. Соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики. В работе со студентами применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания. Развивают у обучающихся самостоятельность, инициативу, творческие способности, формируют культуру здорового и безопасного образа жизни.

Преподаватели Консерватории принимают активное участие в концертной деятельности, а также являются лауреатами и дипломантами многочисленных всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

Возглавляют кафедры квалифицированные и авторитетные специалисты соответствующего профиля:

Кафедра специального формепиано — Портной Виктор Саулович, профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России, заслуженный деятель искусств Карелии.

Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса – Трусова Валентина Геннадьевна, доцент.

Кафедра струнных инструментов — Таникова Прасковья Серафимовна, доцент, заслуженный работник культуры Республики Карелия.

Кафедра народных инструментов — Соловьев Владимир Александрович, профессор, заслуженный деятель искусств России, заслуженный артист Республики Карелия.

Кафедра духовых и ударных инструментов —Талицкий Алексей Анатольевич, доцент.

Кафедра вокального и театрального искусства — Пронин Сергей Сергеевич, профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия.

Кафедра дирижирования – Гурьев Евгений Валериевич, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Кафедра теории музыки и композиции – Копосова Ирина Владимировна, доцент, кандидат искусствоведения.

Кафедра истории музыки — Нилова Вера Ивановна, профессор, доктор искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Республики Карелия.

Кафедра музыки финно-угорских народов — Купец Любовь Абрамовна, доцент, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

Кафедра общего курса формениано — Синцова Светлана Володаровна, профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия, почетный работник сферы образования Российской Федерации.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин — Останина Светлана Александровна, доцент, кандидат педагогических наук.

2.7. Востребованность выпускников

Одним из показателей качества профессиональной подготовки выпускников является их востребованность на рынке труда. Для определения данного показателя проводится мониторинг востребованности выпускников и удовлетворенности работодателей качеством профессиональной подготовки специалистов. В Консерватории реализуются следующие направления деятельности:

- сотрудничество с организациями, выступающими в качестве работодателей для обучающихся и выпускников: БУ «Карельская госфилармония», БУ «Музыкальный театр РК», образовательные организации г. Петрозаводска и Республики Карелия, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова;
- взаимодействие с органами по труду и занятости населения «Центр занятости населения Республики Карелия»;
 - формирование банка данных выпускников Консерватории;
- организация профориентационной, информационной поддержки студентов и выпускников (проведение собраний по вопросам трудоустройства, встречи с работодателями);
- знакомство обучающихся с будущими рабочими местами (посещение образовательных и творческих организаций г. Петрозаводска и Республики Карелия);
- информирование обучающихся и выпускников о состоянии и тенденциях рынка труда.

В 2022 году вуз окончили 165 обучающихся по программам высшего образования. Количество выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания, составило 95 человек, за счет средств физических и юридических лиц – 70 человек.

По сведениям, имеющимся на 1 октября 2022 года, трудоустроен 161 выпускник, что составляет 96 % от общего выпуска (в этот показатель входят лица, продолжившие обучение).

Количество трудоустроенных выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания:

№	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1.	Высшее образование (бакалавриат)	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	2	0	100 %
		53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство	13	1	93 %
		53.03.03 Вокальное искусство	0	0	100 %
		53.03.05 Дирижирование	5	0	100 %
		53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	11	0	100 %
2.	Высшее образование (магистратура)	53.04.01 Музыкально- инструментальное искусство	5	0	100 %
		53.04.02 Вокальное искусство	1	0	100 %
		53.04.04 Дирижирование	1	0	100 %
		53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	4	0	100 %
3.	Высшее образование (специалитет)	53.05.01 Искусство концертного исполнительства	33	3	92 %
		53.05.02 Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором	2	0	100 %
		53.05.04 Музыкально- театральное искусство	3	0	100 %
		53.05.05 Музыковедение	2	0	100 %
		53.05.06 Композиция	1	0	100 %
4.	Высшее образование (ассистентура- стажировка)	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	5	0	100 %

		53.09.02 Искусство вокального	1	0	100 %
		исполнительства			
		53.09.05 Искусство	1	0	100 %
		дирижирования			
5.	Высшее образование (аспирантура)	50.06.01 Искусствоведение	1	0	0 %
	Итого:		91	4	96%

Сферы трудоустройства выпускников, обучающихся за счет субсидии, выделенной на выполнение государственного задания, представлены в таблице:

NoNo	Трудоустройство	Количество трудоустроенных	Процент трудоустройства
	Сферы трудоустройства		
1	Организации системы образования	40	44%
2	Учреждения культуры	26	27%
3	По договору о целевом обучении по образовательным программам высшего образования	5	5%
4	Прочие сферы	2	2%
Į	Іоля трудоустроенных выпускников	73	77%
5	Продолжили профессиональное обучение на следующем уровне подготовки	18	19%
Дол	ия выпускников, трудоустроившихся и продолжающих обучение	91	96%

Количество трудоустроенных выпускников, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц:

Nº	Уровень образования	Наименование направления подготовки/ специальности	Трудоустроены по специальности	Не трудоустроены	Доля трудоустроенных в %
1.	Высшее образование	53.03.02 Музыкально-	5	0	100 %
	(бакалавриат)	инструментальное искусство			
		53.03.03 Вокальное искусство	1	0	100 %
2.	Высшее образование	53.04.01 Музыкально-	20	0	100 %
	(магистратура)	инструментальное искусство			
		53.04.02 Вокальное искусство	16	0	100 %
		53.04.04 Дирижирование	1	0	100 %
3.	Высшее образование	53.05.01 Искусство	8	0	100 %
	(специалитет)	концертного исполнительства			
		53.05.06 Композиция	1	0	100%

4.	Высшее образование	53.09.01 Искусство	14	0	100 %
	(ассистентура-	музыкально-			
	стажировка)	инструментального			
		исполнительства			
		53.09.02 Искусство вокального	4	0	100%
		исполнительства			
	Итого:		70	0	100 %

Сферы трудоустройства выпускников, обучающихся за счет средств физических и юридических лиц:

NºNº	Трудоустройство	Количество трудоустроенных	Процент трудоустройства
	Сферы трудоустройства		
1	Организации системы образования	20	28%
2	Учреждения культуры	38	55%
4	Прочие сферы	0	0
Д	оля трудоустроенных выпускников	58	83%
5	Продолжили профессиональное обучение на следующем уровне подготовки	12	17%
Дол	я выпускников, трудоустроившихся и продолжающих обучение	70	100%

География трудоустройства: Санкт-Петербург, Москва, Тула, Тверь, Республика Коми, Калининград, Мурманская область, Ленинградская область, Калуга, Дубна, Архангельск, Нижний Новгород, Удмуртия, Ярославль, Китай, Германия, Эстония.

Большинство выпускников 2022 года — 48 человек (46 %) работают и продолжают профессиональное обучение в Петрозаводске и Республике Карелия. По сравнению с прошлым годом этот показатель увеличился на 13 %.

4 человека (4 % от общего количества выпускников 2022 г.) не трудоустроены, либо по ним отсутствует информация.

С 2020 года стабильный показатель трудоустройства сохраняется на уровне более 96 %.

Год выпуска	Доля трудоустроенных выпускников
2020	98%
2021	97%
2022	96%

Из 13 выпускников по программам среднего профессионального 9 человек (69 % от общего количества выпускников) образования продолжили обучение в профильных вузах: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»; 1 выпускник трудоустроен по специальности по должности МОУ «преподаватель» ДО «Детская музыкальная школе $N_{\underline{0}}$ 1 им. Г. Синисало» (г. Петрозаводск); не поступили в вузы для дальнейшего обучения и не трудоустроены 3 человека. Последние окончили Консерваторию по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам – оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра)». Причина – низкая мотивация к трудовой деятельности по полученной специальности, продолжению профильного обучения.

3. Научно-исследовательская и концертная деятельность

Научная и концертная деятельность Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова осуществляется теоретическими и исполнительскими кафедрами в рамках второй половины нагрузки.

В 2022 году три преподавателя Консерватории защитили диссертации, тематика которых отражает приоритетные научные направления вуза:

- 1. Окунева Е.Г.: защита диссертации на соискание ученой степени доктора наук «Сериальная техника в Западной Европе: история и эстетика, теория и практика» (Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского).
- 2. Анхимова Е.А.: защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук «Музыка для кантеле композиторов Финляндии и Карелии» (РАМ имени Гнесиных).
- 3. Швецова В.А.: защита диссертации на соискание ученой степени кандидата наук «Традиционный музыкальный фольклор свадьбы северных карелов» (Государственный институт искусствознания).

Изменение библиометрических показателей Консерватории представлено в таблице⁷ ниже:

№ п/п	Показатели		Кол-во за 2022 год
1.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние	20	21
	5 лет, индексируемых в системе научного цитирования Web of Science		
2.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние	3	8
	5 лет, индексируемых в системе научного цитирования		
	Scopus		
3.	Количество цитирований публикаций, изданных за последние	23	28
	5 лет, индексируемых в Российском индексе научного цитирования (РИНЦ)		
4.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в	9	4
	системе цитирования Scopus и Web of Science		
6.	Количество статей в научной периодике, индексируемой в	79	50
	РИНЦ		
7.	Количество публикаций в журналах списка ВАК	29	22

⁷ В таблицу включены показатели деятельности образовательной организации, рекомендованные Министерством науки и образования Российской Федерации.

8.	Количество публикаций в зарубежных изданиях	4	3
9.	Количество монографий, сборников статей	8	7
10.	Количество учебных пособий	10	10

Сравнение данных таблицы с предыдущим (2021-м) годом выявляет небольшой рост показателей количества цитирований. Большая часть показателей снизилась и требует анализа причин и планирования целенаправленной работы в данном направлении.

Среди рецензируемых изданий ВАК наиболее востребованными в Консерватории являются «Музыкальный журнал Европейского Севера» и «Проблемы музыкальной науки». На них приходится соответственно 67 % и 24 % от всех публикаций.

Распределение публикаций (научных статей) по кафедрам представлено в следующей таблице:

Кафедры	Scopus, Web of Science	ВАК	Заруб. публ.	РИНЦ ⁸	ВСЕГО
Кафедра теории музыки и композиции	2	10	1	9	22
Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин	_	6	-	11	17
Кафедра истории музыки	2	4	3	7	16
Кафедра духовых и ударных инструментов	_	_	_	8	8
Кафедра вокального и театрального искусства	_	_	_	5	5
Кафедра музыки финно- угорских народов	l	1	ı	3	4
Кафедра специального фортепиано	ı	_	ı	3	3
Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса	l	_	l	2	2
Кафедра дирижирования	_	1		1	2
Кафедра общего курса фортепиано	-	_	-	1	1

 $^{^8}$ Без учета публикаций Scopus, Web of Science и ВАК.

Как видно из таблицы, вес публикационной активности приходится прежде всего на кафедру теории музыки и композиции и кафедру музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.

За счет средств Консерватории в 2022 году было издано 7 сборников научных статей и монографий общим объемом 95,54 п.л. По сравнению с 2021 годом объем опубликованных работ сократился на 12 % и вернулся на уровень 2020 года.

Перечень изданий:

Монографии:

- 1. Семаков С.В. Домра в России: из истории становления и развития музыкального инструмента (в соавторстве с И.Б. Семаковой)
- 2. Алексеева А.Ю. Композиторская техника Майкла Наймана. Перозаводск: Версо, 2022. 191 с.

Сборники статей:

- 3. Деревянные духовые инструменты. Теория, история, архив. Вып. VI. Петрозаводск: Версо, 2022. 148 с.
- 4. Некоторые проблемы исполнительского искусства и музыкальной педагогики: сборник статей. Петрозаводск: Версо, 2022. 179 с.
- 5. Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11 февраля 2022 года. Петрозаводск, 2022. 190 с.
- 6. Семенова Г.В. «Моё музыкальное время...» / Сборник статей: памяти профессора Владимира Марковича Касаткина /науч. ред и сост. Семенова Г.В.: Петрозаводск: VPPrint, 2022.
- 7. «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова: в материалах и документах: 1967–2022». Петрозаводск: Версо, 2022. 220 с.

Монографии и сборники научных статей были посвящены проблемам современного музыкального образования, вопросам методики и музыкальной педагогики в сфере исполнительства на духовых инструментах, истории становления и развития музыкального инструментария, изучению творческой деятельности современных композиторов и педагогов. Тематика изданий 2022 года отражает приоритетные научные направления вуза.

Консерватория является учредителем и издателем электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера» (http://muznord.ru/), который с 2020 года входит в Перечень рецензируемых научных изданий. В декабре 2022 года журнал прошел процедуру перерегистрации вхождения в Перечень изданий, рекомендуемых Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (ВАК). Журнал издавался по плану — ежеквартально (т.е. с периодичностью 4 раза в год). Объем публикуемых материалов сохранился на уровне 2021 года и составил 33 статьи, 23,4 п.л.

Консерватория продолжает сотрудничество с Российской академией музыки имени Гнесиных по размещению статей педагогов Консерватории в Российском научном специализированном журнале «Проблемы музыкальной науки», который входит в список изданий ВАК и индексируется в международной базе цитирования Web of Science. Объем материалов в данном журнале по сравнению с 2021 годом сократился в два раза. В 2022 году в журнале опубликовано 4 статьи преподавателей кафедры истории музыки и кафедры теории музыки и композиции:

- 1. Купец Л.А. С чего начинается русская музыка? Casus Глинки в биографической серии «Жизнь замечательных людей» // Проблемы музыкальной наук / Music Scholarship. 2022. № 1. С. 143-155.
- 2. Хилько Н.П. «Молоток без мастера» П. Булеза как система циклов» // Проблемы музыкальной науки. 2022. №3. С.155 170.

- 3. Окунева Е.Г. Новый романтизм в датской музыке: о творческом методе Бента Сёренсена // Проблемы музыкальной науки. 2022. № 1. С. 93 108.
- 4. Горбунова Н.А. Ресайклинг Игоря Стравинского в журнале «Советская музыка» периода 1933-1966 годов // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2022. № 1. С. 156 166.

В 2022 году образовательной организацией издано 9 учебных и учебнометодических изданий. Тираж изданий осуществлялся как за счет средств Консерватории, так и за счет средств авторов. В их число вошли:

- 1. Смирнова Г.В. Академическое пение (рекомендации китайским студентам для самостоятельной вокальной работы). Петрозаводск: Версо, 2022. 50 с.
- 2. Хузина Н.М. Реквием: особенности воплощения музыкальноканонического текста. Петрозаводск: Версо, 2022. 70 с.
- 3. Красковская Т.В., Кубышкин А.А. Хоровая фактура: учебное пособие ДЛЯ обучающихся ПО программам высшего музыкального образования ПО направлениям подготовки «Дирижирование» «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром И академическим хором». Петрозаводск: ПетрГУ, 2022. 42 с.
- 4. Иванов Д.М. 10 пьес на сюжет «Ave Maria» в переложении для трубы (in B) и фортепиано: к вопросам работы над музыкальной образностью в кантилене: учебно-методическое пособие для студентов и ассистентовстажеров музыкальных вузов / переложение для трубы и фортепиано, метод. и технол. рек. Д.М. Иванова. Петрозаводск: Версо, 2022. 61 с.
- 5. Канина О.В. Франсис Пуленк. Соната для виолончели и фортепиано. Переложение для альта и фортепиано: учебно-методическое пособие (в соавторстве с Д. Дорофеевым). Петрозаводск: Версо, 2022. 75 с.
- 6. Никулина Е.Е. Искусство Средневековья. Древняя иконопись Карелии XVII–XVIII веков: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Версо, 2022. 48 с.

- 7. Избранные произведения по общему курсу фортепиано. Вып. 2: учебно-методическое пособие / науч. ред. и сост. С.В. Синцова. Петрозаводск: Версо, 2022. 72 с.
- 8. Синцова С.В. Фортепианный дуэт: искусство переложения [Ноты]: А.К. Глазунов. Соната № 1 в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано: учебное пособие по дисциплине «Фортепианный ансамбль». Петрозаводск: Версо, 2022. 68 с.
- 9. Алексеева А., Копосова И. Системная музыка в Британии: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Версо, 2022. 60 с.

Авторами учебных изданий в отчетном году выступили педагоги кафедр вокального искусства, дирижирования, истории музыки, духовых и ударных инструментов, теории музыки и композиции, специального фортепиано, общего курса фортепиано, музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин. Все пособия имеют востребованность в учебном процессе.

За отчетный период вузом заключено 69 лицензионных договоров с авторами научных статей, трудов и учебно-методических пособий.

В 2022 году на базе Консерватории было проведено 10 научных мероприятий различного уровня. Их количество увеличилось на 2 по сравнению с 2021 годом. Научные мероприятия Консерватории проводились в очном и смешанном (очно-дистанционном) формате. В их число вошли:

- 1. Международная научная конференция «Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства». К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, 24-27.09.2022.
- 2. Международная научная конференция «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященная 85-летию Союза композиторов Карелии, 21.10.2022.
- 3. Международная научно-практическая конференция «Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки

начала XX века» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси), 22-23.03.2022.

- 4. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11.02.2022.
- 5. VI Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики», 26-27.04.2022.
- 6. VI Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах», 06.12.2022.
 - 7. V Всероссийские музыкально-педагогические чтения, 06.04.22.
- 8. Научно-практическая конференция «Вопросы исполнительства на духовых и ударных инструментах» в рамках X Международного фестиваля музыкантов исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки», 27.03.2022.
- 9. Научно-практическая конференция по актуальным вопросам фортепианного дуэтного исполнительства (в рамках Международного фестиваля Piano Duo XIX), 28.04.2022.
- 10. Научно-практический семинар фольклорных исследователей «Цифровизация фольклорных материалов как способ исследования культурно-этнографической истории финно-угорских народов», 25.03.2022.
- В 2022 году преподавателями Консерватории подготовлено 140 докладов на всероссийских и международных научных конференциях, проходивших в Консерватории, Республике Карелия, а также в различных регионах России (Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Казань, Уфа, Краснодар, Саратов, Екатеринбург, Волгоград, Красноярск, Тула, Рязань, Якутск) и за рубежом (Республика Беларусь, Республика Молдова, Китайская Народная Республика, Германия, Франция,

Англия, Испания). Количество подготовленных докладов увеличилось по сравнению с 2021 годом на 26 % (2021 год — 103). Расширение географии участия произошло в результате успешной адаптации преподавателей к дистанционному участию в научных мероприятиях.

За отчетный период три преподавателя Консерватории были задействованы в грантовых проектах других организаций. Купец Л.А. – член исследовательской группы в научном проекте: «Советское сегодня (Формы культурного ресайклинга в российском искусстве и эстетике повседневного». 1990 – 2010-е годы). Окунева Е. Г., Копосова И. В. и заведующий научной библиотекой Гусейнова Н. Ю. приняли участие в разработке Тематического научного каталога «Труды Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова» в рамках проекта РАМ имени Гнесиных «Научная карта России».

В 2022 году ПОД научным руководством преподавателей Консерватории было подготовлено 122 доклада обучающихся (2021 год – 155) и опубликовано 27 студенческих статей (2021 год – 39). По сравнению с предыдущим периодом объем работы в этих направлениях сократился на 21 % и 30 % соответственно, но значительно расширилась география участия в научных сессиях. Студенты представляли результаты своих исследований как в Консерватории и Петрозаводском государственном университете, так и в иных вузах России и зарубежья (Российская академия музыки имени Гнесиных, МГУ имени М.В. Ломоносова, АРБ им. Вагановой, Петербургский Санкт-Петербургский институт иудаики И институт истории Сибирский Краснодарский государственный институт культуры, государственный институт искусств имени Д. Хворостовского, Крымский университет культуры, искусств и туризма, Волгоградский государственный институт искусств и культуры, Уфимский институт искусств, Пермский институт культуры, Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова, Удмуртский федеральный исследовательский центр, Белорусская государственная академия музыки, Уральская, Саратовская, Ростовская, Нижегородская, Казанская консерватории).

За отчетный период Консерватория выступала инициатором и организатором 25 творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, олимпиад и т. п.). В частности, проведено 6 фестивалей и фестивалей-конкурсов:

- 1. Международный фестиваль «Piano Duo XIX», март-июнь 2022 г.
- 2. Фестиваль-конкурс камерных ансамблей кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса, 21-22.03.2022 г.
- 3. III Всероссийский фестиваль-конкурс «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2022), 27.12.2021 г. 25.02. 2022 г.
- 4. IV Всероссийский фестиваль-конкурс традиционной финноугорской музыки «Истоки», 20.02. – 10.04.2022 г.
- 5. VI открытый республиканский фестиваль-конкурс кларнетистов, 11-13.11.2022 г.
- 6. V Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для студентов различных специальностей, 28.02. 03.02.2022 г.

Реализованы конкурсы и олимпиады различного статуса (в общем количестве – 14):

- 1. X Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки», 27-31.03.2022 г.
- 2. IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова, 28.11. 04.12.2022 г.
- 3. IV Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе для учащихся ДМШ, ДШИ и ССУЗЮ, 10.01. 01.03.2022 г.
- 4. IX Всероссийский конкурс рецензий «МузыкаКиноМнения (МКМ) XXI», с 07.02.-21.03.2022 г.

- V Всероссийский конкурс студенческих презентаций о музыкальном искусстве «Музыкальная наука # Presentation.PRO», 01.11. 16.12.2022 г.
- 6. III Всероссийская конкурс «Глазуновский диктант-2022», 06.09. 31.10.2022 г.
- 7. V Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности», 25.03. 25.04.2022 г.
 - 8. ІІ Всероссийский конкурс арфистов им. А. Тугай, 29-30.05.2022 г.
- 9. Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры, I тур, внутривузовский, 05.09.2022 г.
- 10. III всероссийский конкурс научных и методических разработок преподавателей ДШИ, ССУЗ, студентов, выпускников и преподавателей вузов «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах», (20.12.2022 г.
- 11. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», І внутривузовский тур, май 2022 г.
- 12. Открытый конкурс по специальности «Фортепиано» для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Александра Скрябина и Клода Дебюсси» (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси), 04-05.04.2022 г.
 - 13. V Олимпиада по иностранным языкам, декабрь 2022 г.
- 14. III Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов», 01.04.2022 г.

Проведено 5 совместных конкурсов, в которых партнерами Консерватории по организации мероприятий выступили Общероссийская федерация искусств (ОФИС), Детская музыкальная школа имени Г.А. Вавилова (г. Костомукша), Детская музыкальная школа № 1 имени Г. Синисало, Центр образования и творчества «Петровский дворец»:

1. IV Городской открытый конкурс юных музыкантов-исполнителей

на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра совместно с Центром образования и творчества «Петровский дворец» и Детской музыкальной школой № 1 им. Г. Синисало, 13.02.2022 г.

- 2. Международный конкурс «PIANO/FORTE» совместно с Общероссийской федерацией искусств (ОФИС), 20-21.05.2022 г.
- 3. XI Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова совместно с Детской музыкальной школой им. Г.А. Вавилова, 03-07.05.2022 г.
- 4. VIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарованье струн певучих…» совместно с Детской музыкальной школой № 1 им. Г. Синисало, 10-13.05.2022 г.
- 5. Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» совместно с Общероссийской федерацией искусств (ОФИС), 20.02.2022 г.

Творческие конкурсы регионального, всероссийского, международного уровней проводились как в очном, так и дистанционном формате (по видеозаписям, онлайн, заочно и проч.). Количество творческих мероприятий сократилось по сравнению с 2021 годом на 17 % в результате концентрации творческих сил на проведение наиболее значимых проектов 2022 года, Консерватории: Международная приуроченных 55-летию научная конференция; Круглый стол «Проблемы музыкального образования на современном этапе», в котором приняли участие руководители высших музыкальных образовательных учреждений России, директора учебных заведений, реализующих программы среднего профессионального и дополнительного образования, преподаватели и сотрудники Консерватории; IV Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова.

В отчетном году состоялись 2 конкурса из перечня Министерства просвещения Российской Федерации: Международный конкурс имени А.К. Глазунова и IX Международный конкурс ансамблей музыкантов-

исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки».

Преподаватели Консерватории подготовили 318 концертных программ, сольных и ансамблевых выступлений на разных площадках города Петрозаводска (в числе которых Музей изобразительного искусства, Городской выставочный зал, музей-заповедник Кижи, Национальный музей Республики Карелия, центр «Согласие»), а также за его пределами. Значительно увеличилось число выездных концертов: в рамках проекта «Искусство без границ» состоялось 18 мероприятий. Показатель концертно-исполнительской деятельности Консерватории в отчетном году увеличился на 18 % по сравнению с 2021 годом (232 выступления) и демонстрирует высокую творческую активность.

За прошедший год в Консерватории прошли мастер-классы, творческие встречи и конференции с участием представителей ведущих в России образования: образовательных организаций высшего ФГБОУ BO «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», ФГБОУ ВО «Российская Академия музыки имени Гнесиных», ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», ФГБОУ BO«Нижегородская государственная консерватория М.И. Глинки». Мастер-классы и творческие встречи с обучающимися и преподавателями Консерватории и других образовательных организаций Петрозаводска и Республики Карелия провели авторитетные композиторы и музыканты-исполнители. Среди них – карельский композитор, народный артист Карелии, заслуженный деятель искусств России и Карелии профессор Г.А. Вавилов; российский композитор, заслуженный деятель искусств России И.Е. Рогалев; ректор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, регент Архиерейского мужского xopa Саратовской митрополии А.Г. Занорин; художественный руководитель камерного хора Нижегородского «Нижний Новгород», председатель отделения Всероссийского хорового общества И.М. Стольников; Заслуженная артистка Российской Федерации, профессор Академии хорового искусства имени В.С. Попова С.И. Оссовская; Заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, доцент А.А. Самарин; выдающийся домрист и композитор, народный России, профессор артист A.A. Цыганков; кандидат Лауреат международных конкурсов искусствоведения, М.В. Власова; артист Российской Федерации, профессор, Заслуженный заведующий кафедрой скрипки и альта Российской академии музыки имени Гнесиных А.А. Кошванец; Народный артист Российской Федерации, профессор, заведующий кафедрой сольного пения Российской академии музыки имени Гнесиных A.A. Науменко; Почетный работник сферы образования Российской Федерации, профессор, доктор искусствоведения, доктор психологических наук Д.К. Кирнарская.

В «Вечер серии концертов c симфоническим оркестром» (художественный руководитель и дирижер А.А. Кубышкин) на сцене Большого зала Консерватории выступили известные музыканты: пианист, профессор, Заслуженный артист Российской Федерации А.А. Писарев; Заслуженный артист Российской Федерации, профессор, ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова А.Н. Васильев; композитор, дирижер, член Союза композиторов России и Союза концертных деятелей Санкт-Петербурга, художественный руководитель дирижер Концертного xopa Санкт-Петербургского государственного института культуры С.В. Екимов; органистка, педагог, музыкальный критик, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, профессор Е.Д. Кривицкая. В рамках проекта «Орган: через века и страны» (авторы проекта А.А. Утробин, Х. Иноуэ) состоялось 6 концертов.

Кроме перечисленных мероприятий проходили концерты классов, сольные концерты преподавателей и студентов, исполнителей из городов России. Информация о мероприятиях, проводимых в Большом концертном зале Консерватории размещалась на цифровой платформе «PRO.Культура.РФ».

В 2022 году преподавателями вуза подготовлено 385 лауреатов и дипломантов всероссийских и международных творческих и научных конкурсов, проходивших в Консерватории, а также в различных городах Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья. По сравнению с 2021 годом (304 лауреата) этот показатель увеличился на 21 %.

Среди конкурсов наиболее престижные и значительные:

- IV Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова (Петрозаводск);
- IX Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра программы «Серебряные звуки» (Петрозаводск);
- VI Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра (Москва);
- Международный конкурс им. И.Ф. Стравинского (Санкт-Петербург);
- Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства (Москва);
- Всероссийский смотр-конкурс вокалистов выпускников музыкальных вузов (Санкт-Петербург);
- Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Москва);
- Всероссийский конкурс научных работ «Музыкальная наука: взгляд молодого исследователя» (Краснодар);

- II Всероссийский конкурс арфистов имени А. Тугай (Петрозаводск);
- II Всероссийский конкурс дирижеров оркестра русских народных инструментов (Ростов-на-Дону);
- Всероссийский конкурс молодых дирижеров-хормейстеров имени
 С.А. Казачкова (Чебоксары).

4. Международная деятельность

Реализация национального проекта «Экспорт образования» нашла отражение в географии и цифрах приема иностранных граждан в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова в 2022 году. Количество иностранных граждан, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, по данным на 1 октября 2022 года составило 148 человек или 25 % от общего количества студентов, что является оптимальным для устойчивого развития Консерватории при обеспечении соответствующего качества обучения.

В 2022 году за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в Консерватории обучается 16 иностранных граждан из Абхазии, Беларуси, Вьетнама, Испании, Казахстана, Колумбии, Коста-Рики, Кыргызстана, Молдовы, Украины, Эстонии, в том числе 7 человек — в пределах квоты для иностранных граждан, установленной Правительством РФ.

Доля иностранных студентов, обучающихся по образовательным программам высшего образования за счет средств физических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг, составила 23 % от общего количества студентов, при ЭТОМ традиционно ведущим географическим направлением с 2009 года остается прием абитуриентов из Китайской Народной Республики, новым направлением с 2021 года – из Республики Корея. В 2022 году в целях дальнейшего продвижения Консерватории образовательных услуг состоялась презентация Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова в рамках онлайн-выставки российского образования в Российском культурном центре в Пекине (Китай), организована встреча с представителями Генерального консульства Республики Корея в Санкт-Петербурге.

Реализация дополнительных образовательных программ по изучению русского языка как иностранного и профильных музыкальных дисциплин 2022 осуществлялась В году преимущественно ДЛЯ выпускников бакалавриата из Китайской Народной Республики. В рамках соглашения с Шанхайским педагогическим университетом с 2017 года по настоящее время реализуется образовательный проект по подготовке иностранных граждан к поступлению в Консерваторию. Совместный образовательный проект предусматривает освоение профильных музыкальных дисциплин руководством российских преподавателей и изучение русского языка в период обучения по программе бакалавриата в Китае и последующее обучение на годовом подготовительном курсе в Консерватории. Количество слушателей подготовительных курсов в 2022 году составило 40 человек, в том числе 9 человек из Шанхайского педагогического университета.

Большинство поступающих на образовательные программы высшего образования Консерватории являются выпускниками подготовительных курсов вуза, что обеспечивает качественную подготовку иностранных граждан, поступающих на соответствующий уровень высшего образования. Совершенствование дополнительных образовательных программ в последние годы позволило обеспечить необходимую гибкость в подходах к обучению студентов с разным уровнем подготовки, повысить привлекательность образовательных программ Консерватории и привлечь абитуриентов из большинства провинций (19 из 23), автономных районов (3 из 5) материкового Китая и городов центрального подчинения КНР — Пекина, Шанхая, Чунцина.

Общее количество граждан Китая, обучающихся по образовательным программам высшего образования и на подготовительных курсах составило 171 человек, что соответствует плановым показателям финансовой стратегии вуза. При этом в 2022 году количество студентов из Китая, зачисленных на 1 курс, сохранилось на уровне предыдущего года (в 2021 году в связи с пандемией количество иностранных студентов, зачисленных на 1 курс,

сократилось по сравнению с предыдущим годом на 20 %), а количество слушателей подготовительных курсов возросло на 25 % по сравнению с предыдущим годом.

В 2022 году число действующих соглашений с зарубежными партнерами сократилось в три раза. Запланированные ранее международные концертные проекты и проекты международной академической мобильности при поддержке европейских партнеров были отменены. Перечень партнеров, с которыми действуют соглашения о сотрудничестве на конец 2022 года:

- Белорусская государственная академия музыки;
- Университет Нинся, Китай;
- Даляньский университет, Китай;
- Шанхайский педагогический университет, Китай.

 \mathbf{C} пелью дальнейшей интернационализации Петрозаводской государственной консерватории A.K. Глазунова имени направления стратегического партнерства были пересмотрены в пользу стран СНГ и стран Азии. В 2022 году были организованы рабочие встречи с представителями музыкальных вузов Беларуси, Казахстана, Вьетнама. Возможные варианты взаимодействия с музыкальными вузами Беларуси, Казахстана, Узбекистана, Вьетнама в последующий период предполагают реализацию проектов академического обмена студентами и педагогами, организацию совместных концертных, образовательных и научных мероприятий.

5. Внеучебная работа

работа Плана Воспитательная осуществлялась на основании воспитательной работы Консерватории, а также В соответствии регламентирующими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Российской Министерства культуры Федерации, Концепцией воспитательной работы ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», действующими положениями ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», рабочей программой воспитания обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования.

С сентября 2022 года воспитательная работа с обучающимися Колледжа осуществлялась кураторами учебных групп. Группы были сформированы по принципу объединения студентов по направлениям подготовки:

- фортепиано куратор группы Ершов Д.Е.
- оркестровые струнные инструменты куратор группы
 Феофанова Н.А.
- оркестровые духовые и ударные инструменты куратор группы
 Талицкий А.А.
- инструменты народного оркестра, национальные инструменты народов России куратор группы Первененок Н.Л.

Кураторы осуществляли контроль успеваемости и посещаемости студентами учебных занятий, взаимодействовали с родителями (законными представителями) обучающихся по программам СПО и условий проживания в общежитии иногородних студентов. Общее руководство кураторами и воспитательной работой среди студентов среднего звена осуществляла начальник отдела среднего профессионального образования Крылова Ю.С. За учебный год ею было проведено 3 родительских собрания с целью решения учебно-воспитательных вопросов с родителями обучающихся.

Площадкой для обсуждения проблем и качества организации воспитательной работы, а также обмена опытом являлись регулярные заседания Комиссии по учебным и воспитательным вопросам. Общими усилиями студсовета, профкома студентов, деканата и учебно-методического управления проводились мероприятия по профилактике правонарушений и негативных явлений среди обучающихся.

Воспитательная работа определяет основные направления деятельности администрации и профессорско-преподавательского состава вуза и связана с целенаправленным воспитанием всесторонне развитой личности будущего музыканта-профессионала, продолжателя лучших традиций отечественной музыкальной культуры, сочетающего в себе глубокие профессиональные знания с высокой нравственностью, активной гражданской позицией, гуманистическими взглядами и толерантностью.

Цель воспитательной работы – создание условий для активной обучающихся, жизнедеятельности ИХ гражданского самоопределения, профессионального становления индивидуально-личностной И самореализации созидательной деятельности ДЛЯ удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы: приобщить студентов К общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям; воспитать уважение к закону, нормам коллективной жизни, развить социальную и гражданскую ответственность как важнейшую черту личности, проявляющуюся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации; раскрыть творческий потенциал, вовлечь обучающихся в процессы саморазвития и самореализации; сформировать культуру и этику профессионального общения; создать условия ДЛЯ гражданского становления, духовно-нравственного И патриотического воспитания студентов; воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе содействовать развитию молодежной инициативы, работе жизни;

студенческого самоуправления, поддерживать общественно-значимые проекты.

Общее руководство воспитательной работой возложено на проректора по учебной и воспитательной работе. Непосредственное руководство осуществляют декан, заведующие кафедрами и профессорскопреподавательский состав.

Целенаправленно и результативно воспитательный процесс осуществляется через учебные занятия, в классах по специальности, в творческих студенческих коллективах. Формирование профессионального самосознания неотделимо от учебного процесса.

Воспитательная работа co студентами проводится всеми преподавателями Консерватории посредством обсуждения изучаемых проблем с использованием специальных методов преподавания, максимально активизировать познавательную позволяет деятельность студентов, поощрять самостоятельную работу, творческий поиск, участие в концертной, учебно-исследовательской работе ПОД руководством И совместно с преподавателями.

Приоритетными направлениями воспитательной работы являются: профессионально-творческое; гражданско-патриотическое; культурномассовое; физкультурно-оздоровительное.

В профессионально-творческом направлении преподавателями кафедр осуществляется работа по активизации интереса студентов к творческой деятельности, что проявляется их участием в концертах, фестивалях, творческих конкурсах. Выпускающие кафедры организуют встречи студентов с выдающимися деятелями науки и культуры по профилю подготовки в виде открытых лекций, круглых столов, дискуссий, творческих встреч, мастер-классов.

Студенты Консерватории принимают активное участие в музыкальнопросветительских мероприятиях, проходящих в образовательных организациях г. Петрозаводска и Республики Карелия. Они выступают с концертными программами в образовательных учреждениях г. Петрозаводска, участвуют в выездных мероприятиях с концертами в Домах культуры г. Кондопога, г. Сортавала, г. Костомукша в рамках проекта «Искусство без границ».

В гражданско-патриотическом направлении одной из форм внеучебной работы, активно развивающейся в студенческой среде, является проектная деятельность под кураторством преподавателей Консерватории. В 2022 году стартовал проект «Семейные традиции» под руководством В.И. Ниловой — профессора, заведующего кафедрой истории музыки. В нем студенты кафедры финно-угорских народов рассказывают о своей малой родине, о семейных традициях.

С 2022 году в рамках действующего Соглашения о сотрудничестве между Консерваторией и Ассоциацией студенческих патриотических клубов «Я горжусь», на базе вуза функционирует студенческий историкокраеведческий клуб «Наследие», куратором которого является декан Е.А. Дыга. В период с 04 – 11 декабря 2022 года прошла Всероссийская студенческая патриотическая акция «Моя Родина – Россия». Силами студентов были организованы мероприятия, приуроченные к празднованию Дня Героев Отечества и Дня Конституции Российской Федерации. 8 декабря состоялось мероприятие «Моя Родина – Россия!». Выступил фольклорный ансамбль Шулдыр с программой «Мы – финно-угры», а студенты рассказали Омск, Сыктывкар, родных городах: Иваново. сотрудничеству двух вузов: Консерватории и Петрозаводского филиала РАНХиГС, у обучающихся появилась возможность делится друг с другом знаниями, творчеством, проводить совместные мероприятия. В рамках проекта, 9 декабря образовательного для студентов Консерватории состоялась лекция «Конституция Российской Федерации: историческая необходимость и современность». Ее провели студенты РАНХиГС Лебедев Ю. и Исаков В., под кураторством преподавателя И.Н. Суховой.

Физкультурно-оздоровительное направление курируют преподаватели кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин: доцент М.Л. Ступина и старший преподаватель Е.А. Шлюнкина. В учебном корпусе имеется спортивный зал, в здании общежития функционирует тренажерный зал. В зимнее время, в рамках программы по обеспечению, сохранению и укреплению здоровья студентов, организуются лыжные катания и другие виды зимнего спорта. В Консерватории действуют спортивные секции по следующим видам спорта: настольный теннис, фитнес, кроссфит. Ежегодным стало проведение спортивного мероприятия «Веселые старты». В нем принимают участие как обучающиеся, так и преподаватели, и сотрудники Консерватории. Для проведения спортивно-оздоровительных мероприятий у студентов есть возможность еженедельно посещать бассейн «Газпром».

Культурно-массовое направление. В рамках внеучебной работы в 2022 году были проведены мероприятия, ставшие традиционными:

- торжественный концерт, посвящённый 1 сентября;
- вручение студенческих билетов;
- день Музыки;
- концерт, посвященный Дню матери «Da tua Mater amoris»;
- Масленица;
- концертная программа, посвященная Дню Победы;
- торжественное вручение дипломов.

Особый интерес у обучающихся вызывают экскурсии по Карелии. Весной для студенческого актива были организованы бесплатные экскурсии в горный парк Рускеала, а осенью первокурсники смогли посетить туристические места: гора Сампо – Марциальные воды – вулкан Гирвас – заповедник Кивач.

В учебном и воспитательном процессе состоялись мероприятия в смешанном формате очном и онлайн с применением дистанционных технологий:

– День открытых дверей;

— III мультимедийный просветительский проект, приуроченный ко Дню героев. В 2022 году, в юбилейный год вуза, проект был посвящен педагогам консерватории. «Они делали историю: Хранить (75 лет) ПОСТОЯННО». Студенты подготовили и представили материалы о педагогах Консерватории — участниках великих событий Отечества. 9 декабря проект был представлен в официальной группе Вконтакте и на официальном сайте Консерватории. Кураторы проекта — О.А. Теряева, Е.А. Дыга.

В таблице представлен Перечень проведенных мероприятий, вошедших в план воспитательной работы на 2022 год.

Дата проведения Мероприятие мероприятия		Ответственные организаторы							
	Гражданско-патриотическое направление								
5 мая	Праздничный концерт «Неугасима память поколений»	Дыга Е.А.							
6 мая	Участие во Всероссийской акции «Голос Победы»	Самуйленков А.А. (председатель профкома студентов)							
7 мая	III городской концерт-флешмоб с участием студентов консерватории	Акулов В.Ю.							
11 июня	Всероссийский молодежный кинопоказ	Теряева О.А.							
2 сентября	Концертная программа в рамках Дня солидарности в борьбе с терроризмом «Музыка против террора»	Дыга Е.А.							
ноябрь- декабрь	«Семейные традиции народов России». Создание видеоматериалов студентами кафедры финно-угорских народов	Нилова В.И.							
2 ноября	«Под небом Карелии»	Дыга Е.А.							
7 декабря	Открытая лекция на тему «Формирование правовой культуры у молодежи»	Сухова И.Н.							
8 декабря	Всероссийская акция «Моя Родина-Россия»	Дыга Е.А.							
9 декабря	Викторина «Ты вПраве»	Сухова И.Н.							
9 декабря	День героев. Интерактивная лекция. Медиа- проект.	Теряева О.А.							
Культурно-массовое направление									
28 мая	Экскурсионная поездка в горный парк Рускеала	Дыга Е.А.							
30 июня	Торжественное вручение дипломов	Дыга Е.А.							
30 июня	Выпускной бал	Макарова О. (профком							

		студентов)
1 сентября	Проведение праздника «День знаний»	Дыга Е.А.
18 сентября «Большая игра». Битва факультетов		Макарова О.
_		(профком
		студентов)
24 сентября	Экскурсионная программа по Карелии	Дыга Е.А.
8 октября	«Знакомство с Кантеле». Организованное	Дыга Е.А.
	посещение студентами Дома Кантеле	
4 октября	Концерт, приуроченный ко Дню музыки	Дыга Е.А.
28 ноября	День матери. Концертная программа	Дыга Е.А.
12 декабря	Участие студентов Консерватории в	Дыга Е.А.
	«Державинских чтениях», которые проводятся	
	РАНХиГС совместно с Национальным музеем	
	Карелии	
24 декабря	Новогодняя программа	Морозова Д.
		(профком
		студентов)
	Физкультурно-оздоровительное направлени	e
в течение года	Посещение обучающимися бассейна	Дыга Е.А.
январь-	Организованные катания на лыжах	Ступина М.Л.
февраль		
22 мая	Турнир по настольному теннису	Ступина М.Л.
20 октября	Посещение студентами 1 курса Музея спорта	Ступина М.Л.
	Карелии	
20 февраль	«Веселые старты». Спортивная программа	Ступина М.Л.
11 декабря	Турнир по настольному теннису	Ступина М.Л.

Важным элементом общей системы управления учебновоспитательным процессом в Консерватории является *Студенческое самоуправление*. Оно оказывает содействие повышению качества учебной и научно-исследовательской деятельности студентов, социальной активности, а также оказанию помощи в организации работы по составлению индивидуальных портфолио.

Студенческое самоуправление представлено следующими структурами: совет обучающихся; студенческий профсоюз, старостат, студенческое научно-творческое общество.

В рамках своей деятельности органами студенческого самоуправления реализуются следующие направления деятельности:

оказание материальной помощи из средств субсидии, выделенной на стипендиальное обеспечение;

- контроль за назначением и выплатой стипендии через участие в работе стипендиальных комиссий, участие в назначении и выплате повышенной стипендии за достижения в культурно-творческой, общественной, спортивной, научной и учебной деятельности;
- контроль за выплатой государственных пособий студентам сиротам, по случаю рождения ребенка и других случаях;
- участие в разработке и изменении нормативно-правовых актов в Консерватории, согласование приказов и иных документов.

Студенты Консерватории активно участвуют во всех областях студенческой жизни. Проявляя инициативу и самостоятельность в организации различных мероприятий, студенты развивают свои организационные способности.

Молодёжные форумы и конкурсы, проводимые в России, помогают реализации молодёжных инициатив. В 2022 году обучающиеся Консерватории, при активной поддержке Профсоюза студентов становились участниками различных форумов.

апреля в Социально-культурном молодёжном центре города Сортавала прошёл традиционный молодёжный форум «Взлёт». Форум «Взлёт» – это площадка для общения, развития и продвижения актуальных тенденций, идей и проектов среди молодёжи. На форуме приняли активное участие студенты Консерватории. Традицией становится участие наших студентов в «Студенческой весне». На XXX Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» в Самаре Карелию представляли студенты Петрозаводской консерватории. Лауреаты фестиваля – Ставров А. и Горчакова Г. В октябре в Санкт-Петербурге прошел окружной этап Всероссийского студенческого конкурса «Твой ход». Одним из участников, представивших свой проект, стала студентка 2 курса Макарова О. В ноябре студенты кафедры музыки финно-угорских народов участвовали Межнациональном молодёжном форуме Карелии «ЭтноСМАРТ».

- В Консерватории согласно действующему законодательству Российской Федерации установлены следующие виды стипендиального обеспечения и иных видов материальной поддержки обучающихся:
- 1) государственная академическая стипендия студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;
- 2) государственная социальная стипендия студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;
- 3) государственная стипендия аспирантам, ассистентам-стажерам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;
- 4) государственная академическая стипендия в повышенном размере студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;
- 5) государственная социальная стипендия в повышенном размере студентам, обучающимся по очной форме обучения за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета;
- б) стипендии Президента Российской Федерации и стипендии Правительства Российской Федерации;
 - 7) именные стипендии;
- 8) стипендии обучающимся, назначаемые юридическими лицами или физическими лицами, в том числе направившими их на обучение;
- 9) стипендии слушателям подготовительных отделений в случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ;
 - 10) стипендия имени А.К. Глазунова;
 - 11) материальная помощь.
- В 2022 году лучшие обучающиеся были выдвинуты на именные стипендии федерального и регионального уровней.

Стипендия Республики Карелия:

Лубянцева Евгения Михайловна, 53.09.01 «Искусство музыкальноинструментального исполнительства» (2 курс);

Попова Екатерина Васильевна, 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» (5 курс);

Гайниятов Радис Генадиевич, 53.04.06 «Музыкознание музыкальноприкладное искусство» (2 курс).

Стипендия имени А.К. Глазунова:

Томских Диана Алексеевна, 53.03.06 «Музыкознание музыкальноприкладное искусство» (4 курс);

Багдасарян Мери Ваграмовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (4 курс);

Егорова Ксения Дмитриевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (3 курс);

Пытьева Вероника Игоревна, 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (2 курс);

Гайниятов Радис Генадиевич, 53.04.06 «Музыкознание музыкальноприкладное искусство» (2 курс).

Стипендия для одаренных детей Администрации Псковской области:

Ендальцева Светлана Александровна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (2 курс);

Егорова Ксения Дмитриевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (3 курс);

Комарова Алиса Станиславовна, 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (2 курс).

Студенты, получающие грант образовательного фонда «Талант и ycnex»:

Орлова Дарья Александровна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (3 курс);

Симагин Никита Сергеевич, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (5 курс);

Теребова Даяна Дмитриевна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (4 курс);

Антонов Сергей Викторович, 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (2 курс);

Яковенко Олег Максимович, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (1 курс);

Дудоладова София Владимировна, 53.05.05 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (2 курс);

Даньшин Александр Валерьевич, 53.04.01 «Музыкальноинструментальное искусство» (2 курс);

Никитина Елена Викторовна, 53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (1 курс).

Структура и система организации внеучебной и воспитательной работы является оптимальной и отвечает актуальным задачам образовательного процесса Консерватории.

6. Материально-техническое обеспечение

Развитие и модернизация имущественного комплекса существенно влияет на повышение качества оказываемых услуг и достижение высоких результатов деятельности Консерватории.

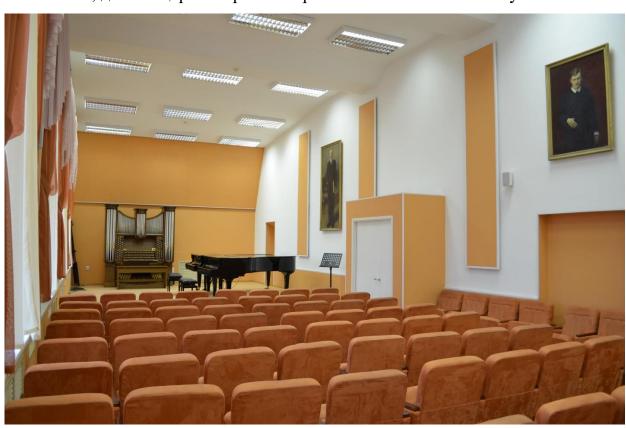
Образовательный процесс организован в зданиях и помещениях общей площадью 15314,5 кв. м., из них 3690 кв. м. задействовано в учебном процессе. Согласно федеральным государственным образовательным стандартам в учебном корпусе имеются учебные аудитории для проведения учебных занятий (индивидуальных, лекционных, практических, ансамблевых, хорового и оркестрового класса), оснащенные оборудованием (мебелью, музыкальными инструментами) и техническими средствами обучения, в том числе компьютерной техникой, а также 16 аудиторий для самостоятельной работы. В общежитии также имеются 7 аудиторий для самостоятельной работы и 2 учебных класса для проведения ансамблевых занятий.

В составе используемых помещений для проведения учебных занятий, в том числе имеются: два концертных зала, учебный класс, оборудованный в виде оперной студии, а также аудитория, специально оборудованная в здании общежития для занятий кафедры вокального искусства.

Концертный зал на 405 мест, оснащенный электронным органом американской фирмы «Allen», двумя концертными роялями марки «Steinway & Sons», является уникальной концертной площадкой в Петрозаводске, спроектированной и предназначенной специально для исполнения живой музыки. Благодаря удачному архитектурному решению зал обладает превосходной акустикой, оснащен профессиональным световым и звуковым оборудованием, а также проекционным оборудованием с экраном больших размеров.



Малый концертный зал на 88 мест, в котором имеется орган марки «Johannes», два концертных рояля марок «Bechtein» и «Steinway & Sons».



Учебный класс (оперная студия) на 40 человек, в котором имеется концертный рояль марки «Каwai».



Помещение для занятий кафедры вокального искусства разделено на несколько функциональных зон, представляющих собой сцену, зрительный зал на 40 мест и закулисное пространство. Помещение оснащено специальным осветительным оборудованием и реквизитом, что позволяет студентам кафедры полноценно осваивать учебную программу.





Консерватория оснащена необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием для выполнения уставных функций и проведения учебного процесса на достаточно высоком уровне.

В наличии база в более чем 325 единиц различных музыкальных инструментов, в том числе:

клавишных инструментов 173 единицы, из них три органа и рояли признанных марок «Yamaha», «Bechstein», «Steinway&Sons»,

духовых инструментов – 70 единиц,

имеются ударные и народные инструменты.

База постоянно обновляется, за последние годы приобретено более 39 музыкальных инструментов, в том числе 6 роялей W. Hoffmann, 4 пианино W. Hoffmann Vision, 2 рояля и одно пианино «Михаил Глинка», 2 контрабаса и перкуссия, включающая 20 единиц разнообразных ударных музыкальных учебного инструментов. Для осуществления процесса имеются компьютерные классы доступом К Интернету, оснащенные 24 проведения учебно-спортивной и Для физкультурнокомпьютерами. оздоровительной работы со студентами имеются спортивный зал в учебном корпусе, в общежитии – тренажерный зал и помещение для лыжного оборудования на 75 лыжных комплектов.

Спортивный зал оснащен беговой дорожкой, 2 велотренажерами, виброплатформой, 8 гимнастическими матами, 2 столами для настольного тенниса, комплектом для бадминтона, гимнастической стенкой с 6 турниками, комплектом гантелей, обручами, скакалками, мячами, гимнастическими матами. Имеется возможность проведения занятий по стрелковой подготовке с использованием электронного тира.



Тренажерный зал общежития оснащен 2 беговыми дорожками, 2 велотренажерами, многофункциональным тренажером, кардиотренажером, степпером, штангой со скамьей и наборными дисками, присутствует гантельный ряд, гири и турник.

Учебный корпус Консерватории оснащен пунктом питания (буфетом), состоящим из столового зала с раздаточной и подсобными помещениями общей площадью 119,4 кв. м на 22 посадочных места.



Учебный корпус и общежитие оборудованы современными системами противопожарной защиты, что обеспечивает надлежащий уровень пожарной безопасности. Имеющиеся система контроля и управления доступом, система видеонаблюдения и система экстренного вызова вневедомственной охраны, позволяет обеспечивать высокий уровень антитеррористической защищенности.

Учебный корпус и общежитие соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам согласно санитарно-эпидемиологического заключения № 10.КЦ.01.000.М.001429.12.09 от 03.12.2009 г., выданного Управлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Республике Карелия, а также соответствуют требованиям пожарной безопасности о чем свидетельствует заключение о соответствии (несоответствии) объекта защиты требованиям пожарной безопасности № 156 от 01.12.2015 г., выданное Главным управлением МЧС России по Республике Карелия.

Общежитие

Консерватория располагает современным общежитием секционного типа на 640 койко-мест с общей площадью 7 531 кв. м, из которых общая площадь жилых помещений составляет 5 606,00 кв. м. Общежитие оборудовано помещениями социально-бытового назначения, предусмотрены восемь аудиторий для самостоятельных занятий. В здании общежития

находится медицинский кабинет, оснащенный всем необходимым для оказания первой доврачебной помощи студентам. Общежитие обеспечено телефонной связью и сетью Интернет. В общежитии созданы комфортные бытовые условия для проживания студентов.





В дальнейшем, улучшение материально-технической базы Консерватории, несомненно, положительно скажется на повышении качества образовательных услуг и будет способствовать развитию творческой, научной, международной деятельности учреждения.

7. Финансово-экономическая деятельность

Доходы Консерватории в 2022 году по всем видам финансового обеспечения увеличились по сравнению с 2021 годом на 6 243,9 тыс. руб. (2,3 %) и составили 271 482,4 тыс. руб., из них:

- 160 478,0 тыс. руб. субсидия на выполнение гос. задания (59 % от общего объема доходов);
- 39 217,5 тыс. руб. субсидии на иные цели (14 % от общего объема доходов);
- 71 786,9 тыс. руб. доходы от предпринимательской деятельности
 (27 % от общего объема доходов).

	_		2021	2022
Сравнительная	таолина	лохолов	ZUZI	И 2022 Г.
Cpabilititesibilan	тиолици	долодов	2021	11 2022 1 .

No	Наименование источника	Сумма дохода за 2021 год, тыс.	Сумма дохода за 2022 год, тыс.	Изменение 2022 года к 2021 году,
п/п	дохода	руб.	руб.	тода к 2021 году, %
1.	Субсидия на выполнение государственного задания	155 976,00	160 478,00	+2,9 %
2.	Субсидии на иные цели	37 663,26	39 217,50	+4,1 %
3.	Доходы от предпринимательской деятельности	71 599,20	71 786,90	+0,2 %
4.	итого:	265 238,46	271 482,40	+2,3 %

2022 году Министерством культуры Российской Федерации В утверждена Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» на 2022 – 2026 годы (далее – Программа) в сумме 211 328,0 тыс. рублей. Финансирование из федерального бюджета на реализацию Программы в отчетном году составило 10 648,0 тыс. рублей. Мероприятия Программы реализованы, денежные средства освоены в полном объеме, из них:

 7 453,6 тыс. руб. направлено на стимулирующие выплаты работникам из категории профессорско-преподавательского состава; 3194,4 тыс. руб. направлено на проведение работы в рамках противопожарной безопасности — замена дверных блоков для обеспечения необходимой ширины в свету эвакуационных выходов из помещений общежития.

Финансирование из федерального бюджета на стипендиальное обеспечение студентов увеличилось по сравнению с 2021 годом на 29 % и составило 27 930,6 тыс. рублей, из них:

- 904,5 тыс. руб. на выплаты стипендий обучающимся по программам среднего профессионального образования;
- 27 026,1 тыс. руб. на выплаты стипендий обучающимся по программам высшего образования.

Сведения о количестве и размере стипендий в 2021 г. и 2022 г.

No	Наименование	Количество получателей стипендий, чел.			Средний размер стипендии, руб.		
п/п		2021	2022	Измене ние, %	2021	2022	Измене ние, %
1	Государственная академическая стипендия студентам, обучающимся на «Хорошо» и «Отлично» по государственным образовательным программам высшего образования	132	133	1	3163	3950	25
2	Государственная академическая стипендия студентам, обучающимся на «Отлично» по государственным образовательным программам высшего образования	58	64	10	4744	5925	25
3	Государственная социальная стипендия студентам, обучающимся по государственным образовательным программам высшего образования	60	80	33	4744	5925	25
4	Государственная академическая стипендия в повышенном размере студентам, обучающимся по государственным образовательным программам высшего образования за особые	22	18	-18	6308	7875	25

	достижения в учебной, научно- исследовательской, общественной, культурно- творческой деятельности						
5	Государственная социальная стипендия в повышенном размере студентам, обучающимся по государственным образовательным программам высшего образования	44	48	9	11403	12583	10
6	Государственная стипендия аспирантам, ассистентам- стажерам, обучающимся по образовательным программам высшего образования, по программам подготовки научно- педагогических кадров	18	20	11	6325	7900	25
7	Государственная академическая стипендия студентам, обучающимся на «Хорошо» и «Отлично» по программам среднего профессионального образования	21	27	29	1100	1100	0
8	Государственная академическая стипендия студентам, обучающимся на «Отлично» по программам среднего профессионального образования	14	14	0	1650	1650	0
9	Государственная социальная стипендия студентам, обучающимся по программам среднего профессионального образования	10	15	50	1650	1650	0
	ИТОГО	379	419	11	_	_	_

Доходы от предпринимательской деятельности в 2022 году составили 71 786,9 тыс. руб., из них:

- 71 479,0 доходы от оказания платных услуг (работ), компенсаций затрат (доходы от образовательной деятельности, плата за проживание в общежитии, доходы от организации и проведения мероприятий, от продажи входных билетов и прочие);
 - 252,4 доходы от передачи имущества в аренду;

- 198,5 тыс. руб. доходы от штрафов, пеней, неустоек, возмещения ущерба;
- 127,0 тыс. руб. доходы от уменьшения стоимости основных средств и материальных запасов;
 - 80,0 тыс. руб. безвозмездные денежные поступления;
 - минус 350,0 тыс. руб. оплачен налог на прибыль.

Основная статья доходов от предпринимательской деятельности — реализация образовательных услуг по основным и дополнительным образовательным программам, прочих образовательных услуг. В 2022 году указанные доходы составили 57 021,6 тыс. рублей (80 % от общего объема доходов от предпринимательской и иной, приносящей доход деятельности).

Расходы Консерватории за счет всех источников финансирования в 2022 году увеличились по сравнению с прошлым годом на 27 531,7 тыс. рублей (11 %) и составили 280 049,7 тыс. рублей.

Сравнительная таблица расходов 2021 и 2022 г.

№ п/п	Наименование расходов	Расходы в 2021 г., тыс. руб.	Расходы в 2022 г., тыс. руб.	Изменение, %
1.	Фонд оплаты труда, в т. ч. взносы по обязательному социальному страхованию	184 492,1	197 499,9	7
2.	Стипендии, материальная помощь студентам	21 899,5	28 195,9	29
3.	Прочие работы, услуги	19 974,4	21 998,0	10
4.	Коммунальные услуги	8 185,1	9 517,2	16
5.	Услуги по содержанию имущества	6 635,00	11 775,1	77
6.	Приобретение основных средств и материальных запасов	6 271,2	6 789,6	8
7.	Уплата налогов	2 701,7	2 459,7	-9
8.	Прочие выплаты персоналу	1 956,7	1 742,8	-11
9.	Социальное обеспечение	320,4	_	_
10.	Прочие расходы	81,9	71,5	13
	ИТОГО	252 518,0	280 049,7	11

Основной статьей расходов Консерватории являются затраты на оплату труда работников. В 2022 году на эти цели направлено 197 499,9 тыс. рублей, что составляет 70,5 % от общего объема расходов.

Среднемесячная заработная плата работников списочного состава из категории профессорско-преподавательского состава (ППС) за 2022 год в сравнении с 2021 годом увеличилась на 10,3 % и составила 94,39 тыс. рублей (200,9 % от размера среднемесячной начисленной заработной платы по Республике Карелия). Среднемесячная заработная плата преподавателей по программам среднего профессионального образования (по основному месту работы) в 2022 г. составила 63,33 тыс. руб. (135 % от средней по региону).

В 2022 году Консерваторией приобретено основных средств на общую сумму 3 207,9 тыс. руб. (моноблоки, музыкальные инструменты, книги, учебные пособия для библиотечного фонда и проч.).

В отчетном периоде заключены договоры (контракты) на поставку товаров/работ/услуг с применением конкурентных способов определения поставщиков (подрядчиков, исполнителей) на общую сумму 16 344,2 тыс. рублей. Экономия денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов составила 8 399,7 тыс. рублей.

В таблице приведена аналитическая информация о направлениях перераспределения экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов:

Вид финансового обеспечения	Сумма экономии денежных средств от снижения стоимости приобретаемых товаров, услуг, работ при размещении заказов, тыс. руб.	Направления перераспределения экономии
Собственные	1 286,6	Оплата труда и начисления на выплаты
доходы учреждения		по оплате труда отдельных категорий
(приносящая доход		работников, определенных
деятельность)		Указом Президента Российской
		Федерации от 7 мая 2012 г. № 597
		«О мероприятиях по реализации
государственно		государственной социальной политики»
Субсидии на	7 113,1	Оплата труда и начисления на выплаты

выполнение		по оплате труда отдельных категорий
государственного		работников, определенных
(муниципального)		Указом Президента Российской
задания		Федерации от 7 мая 2012 г. № 597
		«О мероприятиях по реализации
		государственной социальной политики».
Всего	8 399,7	X
	ŕ	

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

N п/п	Показатели по состоянию на 31 декабря 2022 года	Единица измерения	Значение показателя
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	511
1.1.1	По очной форме обучения	человек	474
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	37
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	73
1.2.1	По очной форме обучения	человек	73
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	74

1.3.1	По очной форме обучения	человек	74
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	0
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	82,4
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации		87,2
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний		0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и		8/10%

	специалитета на очную форму обучения		
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	21%
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	34/70,8%
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	человек	0
2.	Научно-исследовательская деятельность		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	26
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно- педагогических работников	единиц	9,9
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	34,6
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	4,9
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	61,7
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее -	тыс. руб.	18 208,7

	НИОКР)		
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	224,8
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	6,7
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100%
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	9,94
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	69
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0%
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	9/7,1%
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	18/14,3%
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	6/4,8%
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско-правового характера) <*>		13/16,9%
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

3.	Международная деятельность		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:		94/18,4%
3.1.1	По очной форме обучения	человек/%	94/18,4%
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.1.3	По заочной форме обучения	человек/%	0/0
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	6/1,7%
3.2.1	По очной форме обучения	человек/%	5/0,9%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек/%	0/0%
3.2.3	По заочной форме обучения	человек/%	1/0,2%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	50/36%
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	4/0,3%
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам	человек/%	0%

	специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)		
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	43/59%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	2/2,7%
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0 тыс. руб.
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	53 785,6 тыс. руб.
4.	Финансово-экономическая деятельность		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	271 482,4 тыс. руб.
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	3 351,6 тыс. руб.
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	886,3 тыс. руб.

4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	183,2 %
(пп. 4.4	в ред. Приказа Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)		
5.	Инфраструктура		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	5,6
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	3690,00
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0,00
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,27
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	22,4
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	105,5
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/%	человек/% 469/100

6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	5 человек/ 0,98 %
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	0
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	нарушениями зрения		0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	5
6.3.1	по очной форме обучения	человек	4
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	1

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.4.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	человек	0
6.5.1	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.5.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	0
6.6.1	по очной форме обучения	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	0
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	0/0%
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/%	0
(п. 6 введен Приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 N 136)			