

Форма для ВПО.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Департамента
науки и образования Минкультуры России

А.О. Аракелова

« 26 » декабря 2014 г.

М.П.



И. о. ректора ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»

В.С. Портной

« 26 » декабря 2014 г.

М.П.



ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

№ п/ п	Наименование работы (услуги)	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия
1.	Работа по организации и проведению общественно-значимых мероприятий в рамках образовательной деятельности (публичные лекции, презентации, выставки, мастер-классы, творческие встречи и др.)	20	<p>Мастер-классы: 1-6. Мастер-классы профессорско-преподавательского состава ПГК: «Традиционные хордофоны карелов»; по изготовлению традиционных музыкальных инструментов для детей и педагогов детских музыкальных и общеобразовательных школ Петрозаводска; Фридбург Л.; Утробина А.; Клименко Н.; Дикоева А. для студентов и педагогов Северо-Западного федерального округа (Мурманск, Воркута)</p> <p>7-15. Мастер-классы видных деятелей культуры и искусства: Федорова А. (кларнет, Санкт-Петербург), Диева А. (фортепиано, Москва), Гиришенко С. (скрипка, Москва), Паршина А. (орган, Московская консерватория), Цыганкова А. (домра, Москва), Дробинского М. (виолончель, Франция), Людько М. (сопрано, Санкт-Петербург), Зарецкого Д. (орган, Санкт-Петербург), Клауса Брехта (дирижирование, Германия)</p> <p>Публичные лекции: 16-17. Открытые лекции доцента Бременского университета Пантиелева Г. (Германия); Высотской М. (Москва)</p> <p>Творческие встречи: 18. Творческая встреча с композитором, засл. деятелем искусств РФ Е.Подгайцем</p>

			19. Творческая встреча камерного трио Петрозаводской консерватории со студентами и педагогами музыкальных колледжей Северо-Западного федерального округа (Архангельск, Мурманск, Сыктывкар) Презентации: 20. Презентация творчества композитора М.Вальденбю (Швеция)
2.	Проведение научно-исследовательских работ (фундаментальных научных исследований, поисковых научных исследований, прикладных научных исследований, теоретических и экспериментальных разработок, экспертно-аналитических работ, в том числе, экспертиз по проверке текстовых документов на обнаружение заимствований / совпадений в интересах учредителя, судебных и правоохранительных органов).	6	1. Максимова А.С. Владимир Дукельский. Два лика – одна судьба. Монография. 2. Соловьёв И.В. Саамский музыкально-этнографический словарь. 3. Роман Зелинский. Жизнь и творчество. Сборник статей и материалов о жизни и творчестве профессора Петрозаводской консерватории (к 80-летию со дня рождения). Составитель – С. В. Синцова 4. Климентий Векслер. Статьи разных лет (исследования, научные работы, эссе). Составитель – П. Таникова. 5. Вопросы методики, педагогики и исполнительства на народных инструментах. Сборник статей. Сост. В.А.Соловьев. 6. Актуальные вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. Сборник статей. Составитель – А. Утробин.
3.	Работа по организации и проведению фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий силами учреждения	10	Фестивали: 1. Международный проект «Глазунов. Нильсен. Сибелиус». К 150-летию со дня рождения композиторов 2. «Высшие исполнительские курсы» совместно с Домом музыки (Санкт-Петербург) 3. Фестиваль «Музыка для детей» Смотры: 4. XI открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада

			<p>Конференции:</p> <p>5. Международная научная конференция «В пространстве смыслов: текст и интертекст» (“In the space of meanings: text and intertext”). Памяти Ю.Г.Кона и И.Н.Барановой.</p> <p>6. Международная научная интернет-конференция «Глазунов. Нильсен. Сибелиус». К 150-летию со дня рождения композиторов</p> <p>7. Научно-практическая конференция памяти В.Л. Калаберды «Этническая культура и XXI век».</p> <p>8. Вузовская конференция «Формирование Фонда оценочных средств в творческом вузе»</p> <p>9. Всероссийская конференция «Современные образовательные технологии в творческом вузе»</p> <p>10. Конференция молодых исполнителей на народных инструментах «Современная музыка для народных инструментов»</p>
4.	Методическая работа в установленной сфере деятельности		
4.1	Организация (проведение) коллективных форм научной и методической деятельности (семинаров, круглых столов):	15	<p>Круглые столы:</p> <p>1. Человек и война. Круглый стол, посвященный 70-летию победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>2. Проблемы и перспективы фортепианного образования в музыкальном колледже.</p> <p>3. «Молодые музыковеды и композиторы о современной музыке» в рамках ежегодных встреч Карельского отделения МоЛот СК России.</p> <p>4. Народные инструменты. Современные подходы к обучению.</p> <p>5. Инновационные подходы в истории музыки: микроистория и фамилистика.</p> <p>Семинары:</p> <p>6-8. Беседы из цикла «Литература и кинематограф»: Салтыков-Щедрин и современность; Чехов в кинематографе; «Ревизор» в театре и на экране.</p> <p>9-15. Семинары по темам: «Творчество писателя Марата Тарасова», «Проза Дмитрия Новикова», «Учит ли чему-нибудь литература, а если учит, то чему?», «Поэты Карелии», «Книга, прочитанная вовремя», «Миры братьев Стругацких: к 90-летию А. Н. Стругацкого», «Русский язык в современном мире».</p>

4.2	<p>Разработка программ, методик, переиздание книг, имеющих воспитательное и просветительское значение;</p> <p>Подготовка проектов учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий</p>	14	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нилова В.И. Методика преподавания истории музыки в консерватории. Электронная версия 2. Камирова А.Н. Маркетинг менеджмент для магистров. Рабочая программа. 3. Piano Duo XI-XII. Сборник статей. (Альманах молодых ученых). Выпуски 11-12. Составитель – С.В. Синцова. 4. Научный электронный журнал «Музыкальный журнал Европейского Севера» 5. Аронова Н.З. Некоторые аспекты работы в классе камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства (сборник статей) 6. Канина О.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Изучение камерно-ансамблевой музыки XX-XXI века» основной образовательной программы для студентов по направлению подготовки специальности 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», профилю «Фортепиано», квалификации «Магистр» 7. Каталог аудио и видеозаписей фортепианной ансамблевой и дуэтной музыки из фондов Петрозаводской государственной консерватории (на материалах Фестиваля Piano Duo, хранящихся в фонотеке консерватории, и архивных записях). Составитель С.В. Синцова 8. Калаберда А.В. Традиционная инструментальная культура народов Северо-Запада России. Учебное пособие 9. Современные технологии преподавания в творческом вузе. Сборник статей. Редакторы Т. С. Екименко, С. А. Останина 10. Косырева С.В., Николаева С.Ю., Войтович А.А. Музыкально-фольклорные традиции Северной Карелии. Учебное пособие (по курсу «Народное музыкальное творчество» для студентов музыкальных колледжей и вузов) 11. Максимова А.С. Научная англоязычная литература XX – начала XXI века. Аннотированный справочник. Часть I. Музыкальная культура США. Для студентов консерватории. 12. Копосова И. Финская симфония начала XXI века: метаморфозы жанра: лекция по курсу «Музыка Скандинавских стран и Финляндии» 13. Федотов В. Основные вопросы методики обучения игре на контрабасе. Учебное пособие для педагогов и студентов высших учебных заведений 14. Белобородов А.С. 24 прелюдии ор. 34 Шостаковича (переложение для флейты, кларнета и фортепиано)
-----	---	----	--

6.	<p>Работа по организации и проведению общественно-значимых мероприятий в рамках творческой деятельности (фестивали, конкурсы, олимпиады, театральные постановки, показы, другое)</p>	12	<p>Фестивали:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. XI Международный фестиваль «Белые ночи Карелии» 2. Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших музыкальных учебных заведений <hr/> <p>Конкурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Всероссийский конкурс студенческих научных работ «Музыкальная наука – будущее России» 4. Международный конкурс Organo Duo им. В.А. Федермессера 5. Международный фестиваль Piano duo 6. IV Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена 7. II Всероссийский открытый конкурс иных исполнителей на струнно-смычковых инструментах по специальностям: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа <hr/> <p>Мероприятия, посвященные 70-летию победы в ВОВ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. «Песни военных лет». Вокальная композиция к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. 9. Концерт оркестра русских народных инструментов, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне 10. Студенческий спектакль «А зори здесь тихие...» 11. Музыкально-поэтическая композиция к юбилею Победы на сцене Национального театра Республики Карелия (Петрозаводск) 12. Концерт академического хора и оркестра народных инструментов к 70-летию победы в Великой отечественной войне для учащихся школ г.Кондопога
----	---	----	---