

**Структура портфолио
концертмейстеров, преподавателей Колледжа
и иных педагогических работников
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»**

I. Титульный лист (см. образец в конце документа)

II. Содержание портфолио (с указанием страниц):

- | | |
|---|--------|
| 1. Визитная карточка педагога | стр. 3 |
| 2. Самоанализ деятельности | стр. 4 |
| 3. Учебная нагрузка | стр. |
| 4. Учебно-методическая и научно-методическая деятельность | стр. |
| 5. Научно-исследовательская работа | стр. |
| 6. Исполнительская и творческая работа | стр. |
| 7. Воспитательная и профориентационная работа | стр. |
| 8. Повышение квалификации | стр. |
| 9. Приложения | |

1. ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ПЕДАГОГА:

ФИО	
Дата рождения	
Образование (образовательное учреждение, год окончания, специальность)	
Должность, дата назначения	
Ученая степень, дата утверждения	
Ученое звание, дата присвоения	
Премии, награды	
Стаж: - общий; - педагогический; - в должности.	

Данные сведения подтверждаются заверенными копиями документов об образовании, ученых званиях/степенях, стаже, аттестации педагога.

2. САМОАНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пишется в свободной форме и может иметь следующую структуру: основные идеи, которыми педагог руководствуется в своей деятельности, выделение основных целей на конкретный межэкзаменационный период, способы достижения целей, характеристику творческой деятельности, наиболее значимые достижения, возникшие проблемы и пути их решения, перспективы.

Объем текста: не более одной страницы.

3. УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА

3.1. Сведения об учебной нагрузке.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Опубликованные или переданные в библиотеку консерватории на электронных носителях: учебные издания (учебно-методические пособия, учебные планы, рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей, контрольно-измерительные материалы (фонды оценочных средств), электронные образовательные ресурсы, методические работы, методические пособия и учебные программы, используемые в учебной работе и имеющие внешние рецензии/отзывы, учебники, хрестоматии, репертуарные сборники, переложения, в разработке которых аттестуемый принимал участие):

№ п/п	Наименование работы:	Форма работы:	Выходные данные:	Объем (п.л.):	Прим.
1.	Название, жанр	Печ.			

4.2. Сведения о подготовленных учениках, являющихся лауреатами (дипломантами) международных, всероссийских и региональных конкурсов, выставок, фестивалей, смотров, премий, а также удостоенных почетных званий Российской Федерации, стран СНГ:

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Категория лауреатства или премии, наименование почетного звания:	Вид искусства:	Год присвоения:
1.	ФИО	Название и уровень мероприятия, город		

4.3. Сведения о проведенных курсах повышения квалификации, открытых уроках, лекциях и мастер-классах как в консерватории, так и в музыкальных школах, детских школах искусств, музыкальных колледжах, музыкальных вузах и вузах искусств:

№ п/п	Вид работы, тема	Название и уровень мероприятия	Место проведения	Сроки
1.				

4.4. Сведения о работе в государственных аттестационных комиссиях, иных советах или комиссиях, формируемых федеральными органами исполнительной власти:

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1.		

4.5. Сведения о деятельности в сфере культурных инициатив (организация и проведение конкурсов, фестивалей, конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов, работа в оргкомитетах и жюри музыкальных, театральных конкурсов, фестивалей, конкурсов научных работ и т.д.):

№ п/п	Название мероприятия	Статус участия (председательство, членство)	Место проведения	Сроки
1.				

4.6. Список отзывов о педагогической деятельности и ее результатах (Представляются материалы, отражающие официальную оценку педагогического работника – характеристики, рекомендации, отзывы руководителей разных уровней, отзывы коллег, выпускников, сторонних организаций, данные внутриучрежденческого мониторинга качества образования, публикации в СМИ, ТВ-сюжеты и т.п.).

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

5.1. Опубликованные научные труды по разделам:

- монографии и главы в монографиях;
- статьи в научных сборниках и периодических научных изданиях (в том числе изданных в рецензируемых научных изданиях);
- публикации в материалах научных мероприятий;
- публикации в зарегистрированных научных электронных изданиях;
- научно-популярные и художественные книги и статьи:

№ п/п	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные	Объем, п.л.	Примечания (соавторы)
1.	Название (вид – статья, монография, глава в монографии, материалы доклада и т.д.)	Печ.			

5.2. Сведения об участии в научных и научно-практических мероприятиях (съезды, конференции, симпозиумы, форумы и т.д.) с указанием статуса доклада (приглашенный, пленарный, секционный, стендовый) и уровня мероприятия (международное, всероссийское, региональное):

№ п/п	Название и статус доклада	Название, уровень мероприятия	Место проведения	Сроки
1.				

5.3. Сведения об участии в составлении и научном редактировании научно-педагогических (периодических) изданий:

№ п/п	Наименование работы	Форма работы	Выходные данные	Объем	Примечания (соавторы)
1.	Название, степень участия	Печ.			

5.4. Оппонирование, отзывы на автореферат, отзывы ведущей организации, рецензирование статей, сборников, монографий, других изданий:

№ п/п	Название	Объем, п.л.	Примечания
1.			

5.5. Сведения о премиях и наградах (стипендиях) за научную, педагогическую или творческую деятельность:

№ п/п	Премия, награда	Дата присуждения
1.		

5.6. Получение грантов на реализацию научных и творческих проектов:

№ п/п	Название проекта	Название фонда	Роль в проекте	Сроки
1.				

6. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Сведения о художественно-творческой деятельности, которая является основой образовательных технологий и методик и свидетельством поддержания собственного профессионального уровня. К художественно-творческой деятельности в зависимости от специфики образовательной программы и преподаваемой дисциплины следует относить:

- исполнение сольных/ансамблевых концертных программ (выходящих за пределы учебного процесса), публично представленных, опубликованных, имеющихся в виде аудио- и видеозаписей;
- создание произведений музыкального/театрального искусства (для композиторов/актеров; с представлением нот, видеозаписи, аудиозаписи);
- участие в создании произведений (творческих работ) в области музыкального, театрального искусства, искусства балета (с представлением видеозаписи) (также в качестве концертмейстера);
- исполнение/представление в качестве дирижера или руководителя новой концертной программы оркестра, ансамбля, хора (в том числе с творческими коллективами других организаций; с представлением видеозаписи);
- исполнение сольных концертных программ (с представлением видеозаписи);
- исполнение роли/партии в спектакле (с представлением видеозаписи);
- выступление на международных, всероссийских, республиканских и других конкурсах, фестивалях, смотрах (также в качестве концертмейстера);
- участие в проведении массовых мероприятий:

№ п/п	Название работы	Место публичного представления	Год публичного представления
1.	Название концерта/спектакля, исполняемая программа (автор, полное название, участники исполнения)		

7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

- Подготовка и проведение научных студенческих мероприятий (конференции, семинары, лекции-концерты, предметные олимпиады);
- Подготовка студентов к участию в международных и всероссийских конкурсах;
- Научное руководство устными научными докладами студентов для участия во всероссийских и международных конференциях;
- Подготовка публикаций студентов в научных изданиях;
- Организация конкурсов, конференций в профильных образовательных учреждениях среднего профессионального образования и детских школах искусств;
- Участие в проведении Дней открытых дверей в консерватории;
- Публикация статей в СМИ о деятельности консерватории;
- Иное:

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1.		

8. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

- Учеба в аспирантуре/докторантуре и защита кандидатской/докторской диссертации (*тема, форма обучения, научный руководитель, дата*);
- Присвоение ученого звания (*дата*);
- Утверждение в ученой степени (*дата*);
- Участие в курсах повышения квалификации, мастер-классах, авторских курсах, конференциях, симпозиумах, форумах, семинарах, краткосрочном обучении с указанием на удостоверение или сертификат участника (*название и уровень мероприятия, дата, место, организатор, автор курсов, количество часов*);
- Второе образование, курсы переподготовки (*название, место, год*);
- Получение звания лауреата или дипломанта международных, всероссийских, региональных, муниципальных конкурсов (*название, место, дата*);
- Иное:

№ п/п	Название	Место	Сроки
1.			

Приложить заверенные копии документов, подтверждающих прохождение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Дата

подпись

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»

**Портфолио
профессиональной деятельности**

Фамилия
Имя Отчество (в род. падеже),
должность

Петрозаводск, год