

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А.К. Глазунова»
(Протокол от «29» августа 2025 г. №1)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
ФГБОУ ВО «Петрозаводская
государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»

А.А. Кубышкин
«29» августа 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КУРСОВОМ ПРОЕКТЕ (РАБОТЕ) ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОГРАММ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Петрозаводск
2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о курсовом проекте (работе) обучающихся при освоении программ подготовки специалистов среднего звена (далее – Положение) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) регулирует подготовку, выполнение, защиту курсового проекта (работы) на основе реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

1.2. Настоящее Положение составлено в соответствии со следующими нормативными правовыми актами:

- федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762 (ред. от 20 декабря 2022 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г. № 70167);
- Устав Консерватории.

1.3. Курсовой проект (работа) является важным видом учебной деятельности и формой контроля учебной работы обучающихся при освоении программ подготовки специалистов среднего звена. Представляет собой письменную работу, не предполагающую научных открытий в изучаемой области знаний, носит реферативный характер с обобщениями и выводами, сделанными обучающимися самостоятельно. Выполняется индивидуально или группой обучающихся (не более 3-х человек).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

2.1. Написание курсового проекта (работы) по дисциплине проводится с целью систематизации и обобщения полученных теоретических знаний, опыта, полученного в процессе практической подготовки обучающихся.

2.2. Выполнение курсового проекта (работы) направлено на решение следующих задач:

- углубить теоретические знания по отдельным темам (разделам) изучаемой дисциплины;
- сформировать умение применять теоретические знания при решении практических задач;
- научить обучающихся работать с различными информационными источниками;
- развить у обучающихся навыки самостоятельной работы;
- способствовать развитию основ исследовательской деятельности, творческой инициативы, ответственности и организованности обучающихся, умения работать в группе.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД КУРСОВЫМ ПРОЕКТОМ (РАБОТОЙ)

3.1. Курсовой проект (работа) для студентов, обучающихся по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование выполняется на промежуточном или заключительном этапе изучения дисциплины в рамках профессиональных модулей «Исполнительская деятельность» и «Педагогическая деятельность» в соответствии с учебным планом ППССЗ.

3.2. Обучающемуся необходимо написать один курсовой проект (работу) за весь период освоения ППССЗ.

3.3. Выбор дисциплины для написания курсового проекта (работы) осуществляется обучающимся на первом курсе посредством написания заявления.

3.4. Курсовой проект (работа) выполняется под руководством преподавателя (руководителя курсового проекта), реализующего выбранную студентом дисциплину, в сроки, определенные учебным планом ППССЗ.

3.5. Количество часов, отведенных на выполнение, определяется учебным планом ППССЗ.

3.6. Выполнение курсового проекта (работы) включает контактную работу обучающегося с преподавателем, а также самостоятельную работу студента.

3.7. Руководитель курсового проекта (работы) обязан:

- осуществлять руководство в выборе темы курсового проекта (работы);
- оказывать помощь обучающемуся в составлении плана курсового проекта (работы), его объема и структуры, принципов разработки и оформления;
- представить рекомендации при работе с научной литературой (статьями, книгами, справочниками, электронными источниками и др.), раскрывающей современный взгляд на выбранные обучающимся проблемы в рамках выполнения курсового проекта (работы);
- проводить консультации для обучающихся, выполняющих курсовой проект (работу);
- осуществлять контроль за выполнением курсового проекта (работы) и подготовкой его к защите.

3.8. Обучающийся при выполнении курсового проекта (работы) обязан:

- выполнять курсовой проект (работу) в соответствии с поручениями руководителя, в том числе составлять план курсового проекта (работы), работать с научной литературой (статьями, книгами, справочниками, электронными источниками и др.) по теме исследования;
- посещать консультации руководителя;
- выполнять работу качественно в части разработки выбранной тематики, оформления работы;
- своевременно представлять результаты выполнения курсового проекта (работы) руководителю.

3.9. Подготовка курсового проекта (работы) включает следующие этапы:

3.9.1. **Выбор темы.** Осуществляется с учетом:

- интересов обучающихся;
- вида исследования;
- актуальности тематики курсового проекта (работы);
- объема научной литературы по теме исследования в рамках курсового проекта (работы).

3.9.2. **Определение структуры.** В структуру курсового проекта (работы) входят следующие элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение с определением цели и задач исследования, основных понятий;
- текст работы, структурированный по разделам/параграфам;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при наличии).

3.9.3. **Подбор и ознакомление с научными литературными источниками.**

Литературные источники должны соответствовать тематике курсового проекта (работы), критериям актуальности и современности, корректности ссылок на Интернет-источники (ссылки на официальные сайты, на которых размещены источники).

4. ВЫПОЛНЕНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

4.1. Выполнение курсового проекта (работы) включает в себя несколько этапов.

4.1.1. **Написание курсового проекта (работы).** При написании курсового проекта (работы) студент должен проявить творческий подход к работе с научным материалом. Исключается прямой пересказ содержания законов, инструкций и учебных пособий. Курсовой проект (работа), в котором излагается только материал учебников или законов и инструкций, не допускается к защите и возвращается студенту на доработку.

Содержание курсового проекта (работы) должно раскрывать основные проблемы, а также показывать степень ознакомления обучающегося с выбранной тематикой.

В тексте курсового проекта (работы) должны соблюдаться:

- логика изложения материала;
- связь всех структурных компонентов (текста, иллюстративного материала, сносок, ссылок на источники и др.);
- целесообразность применения графических объектов и таблиц, схем, рисунков, диаграмм.

Общий объем работы, выполненной индивидуально, должен составлять не менее 12 страниц, группового проекта – не менее 18 страниц.

4.1.2. **Оформление курсового проекта (работы).** Титульный лист работы печатается на компьютере строго по утвержденной форме (Приложение 1).

В содержании введение, параграфы/разделы, заключение, список литературы и приложения пишутся прописными буквами с указанием соответствующих страниц.

Оформление текста. Текст работы печатается на компьютере на одной стороне листа формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5. Абзацный отступ – 1,25 см (устанавливается автоматически). Размер полей: верхнее и нижнее – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 30 мм. Выравнивание абзацев в основном тексте и в сносках – по ширине. Цвет текста черный. Сноски постраничные со сквозной (автоматической) нумерацией в пределах всей работы печатаются 12 кеглем. Разделы/параграфы следуют друг за другом без вынесения на новую страницу. Заголовки структурных частей курсового проекта (работы) располагаются в середине строки и отделяются от текста или от других заголовков пробельной строкой. Точка в конце заголовка не ставится. Заголовки печатаются шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14 с применением жирного начертания.

Нумерация страниц обязательна. Она начинается с титульного листа, при этом на титульном листе нумерация страниц не проставляется. Номер проставляется арабской цифрой без точки в середине страницы внизу шрифтом Times New Roman.

Заголовки «Содержание», «Введение», «Заключение», «Список литературы» помещаются в начале отдельной страницы и записываются в середине страницы с прописной буквы.

Нумерация таблиц, рисунков сквозная (1,2,3 и т.д.).

Ссылки. В тексте курсового проекта (работы) обязательно должны быть ссылки на использованные источники. При оформлении их указывают в тексте арабскими цифрами в квадратных скобках. Первая цифра соответствует номеру источника в списке используемой литературы, вторая цифра – номеру цитируемой страницы. Например: [2, с. 10], где 2 – порядковый номер источника в списке литературы, 10 – номер страницы в источнике.

Оформление списка литературы. Список литературы отражает перечень источников, которые использовались при написании курсового проекта (работы) (не менее 5), показывает глубину и широту изучаемой темы и документально подтверждает достоверность и точность приводимых в тексте заимствований (цитат, фактов и других документов).

При написании курсового проекта (работы) следует ориентироваться на наиболее

свежие фактические данные. Разрешается использование только действующих нормативных документов. Не допускается использование исключительно интернет-источников.

Список литературы представляет сведения о документах/изданиях/ресурсах на любом материальном носителе (книги, журналы, газеты, сериальные издания, ноты, электронные книги, интернет-журналы, сайты, интернет-страницы и т. д.), на которые даются отсылки в основном тексте курсового проекта (работы).

Список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (Приложение 2).

Список обязательно должен быть пронумерован. Каждый источник указывается в списке только один раз, вне зависимости от того, как часто на него делается ссылка в тексте работы. В конце каждого описания ставится точка.

Список литературы формируется в алфавитном порядке: по фамилиям авторов и/или заглавий (названий) произведений, если фамилия автора не указана. Электронные ресурсы помещаются в общий список в соответствии с указанным порядком.

Документы/издания/ресурсы на иностранных языках располагаются в конце списка (после источников на русском языке) и последовательно, не смешиваясь, образуют дополнительные алфавитные ряды.

Оформление приложений. Приложения имеют справочное значение. По содержанию дополняют основной текст курсового проекта (работы). Оформляются как продолжение курсового проекта (работы) на ее последних страницах.

Каждое приложение начинается с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и имеет тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать. Нумерация страниц, на которых даются приложения, сквозная и продолжает общую нумерацию страниц основного текста.

Отражение приложения в содержании работы делается в виде самостоятельной рубрики с полным названием каждого приложения. Все приложения должны быть перечислены в содержании документа с указанием их номеров и заголовка. Заголовок начинается с прописной буквы.

4.1.3. Подготовка к защите курсового проекта (работы). Включает в себя написание автореферата курсового проекта (работы) и подготовку презентации.

Автореферат предполагает краткое изложение основных результатов работы, составленное автором. Он служит для ознакомления с содержанием курсового проекта (работы). Объем автореферата должен соответствовать временному регламенту защиты.

Презентация предполагает краткое, наглядное представление информации в виде ключевых понятий рассматриваемой темы, картинок, рисунков, схем и таблиц, дополняющих устное повествование.

Обязательные элементы презентации:

- титульный слайд;
- структура курсового проекта (работы);
- цель и задачи курсового проекта (работы);
- ключевые моменты разделов/параграфов;
- выводы;
- список литературы.

Текст презентации не должен дублировать устное повествование. При составлении презентации необходимо обратить внимание на оформление слайдов (стиль, фон, использование цвета, анимационные эффекты), представление информации (содержание информации и ее расположение на слайде, шрифты, способы выделения информации, объем информации, количество слайдов).

5. ЗАЩИТА И ОЦЕНИВАНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

5.1. Защита курсового проекта (работы) является обязательной и проходит в рамках промежуточной аттестации в соответствии с расписанием.

5.2. Защита курсового проекта (работы) проходит в присутствии комиссии, руководителей работ, классных руководителей (кураторов) учебных групп. На защиту могут быть приглашены другие лица из числа профессорско-преподавательского состава Консерватории.

5.3. Перед защитой обучающиеся предоставляют комиссии текст курсового проекта (работы), оформленный в соответствии с требованиями и помещенный в папку-скоросшиватель.

5.4. Временной регламент защиты индивидуальной работы – не более 5 минут, группового проекта – от 7 до 10 минут. В совместную защиту проекта обучающиеся должны внести равноценный вклад.

5.5. После защиты курсового проекта (работы) необходимо ответить на дополнительные вопросы комиссии (при наличии) исчерпывающе и грамотно.

5.6. Курсовой проект (работа) оценивается по пятибалльной системе. Положительная оценка по той дисциплине, по которой предусматривается курсовой проект (работа), выставляется только при условии успешной сдачи на оценку не ниже «удовлетворительно».

Критериями оценки курсового проекта (работы) являются:

- актуальность проблемы (темы);
- логика изложения материала;
- оформление работы;
- сроки выполнения;
- самостоятельность в работе, степень самостоятельности при выполнении;
- презентация курсового проекта (работы).

5.7. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по курсовому проекту (работе), предоставляется право выбора новой темы или, по решению руководителя, доработки прежней темы, и определяется новый срок для ее выполнения. В этом случае итоговая оценка снижается на 1 балл. Итог выполнения курсового проекта (работы) влияет на промежуточный контроль успеваемости.

5.8. Итоговая оценка выставляется в зачетную книжку, тема курсового проекта (работы) и ее результат указываются в приложении к диплому.

6. ХРАНЕНИЕ И РЕГИСТРАЦИЯ В КЛАССНОМ ЖУРНАЛЕ

6.1. Курсовой проект (работа) сдается обучающимися в Учебно-методическое управление в строго установленные сроки в бумажном и электронном виде.

6.2. Бумажный экземпляр курсового проекта (работы) предоставляется для ознакомления государственной экзаменационной комиссии в период проведения Государственной итоговой аттестации.

6.3. Курсовой проект (работа) хранится в Консерватории в соответствии с Номенклатурой дел.

7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

7.1. Все изменения и дополнения, необходимость в которых возникает в процессе работы, вносятся в настоящее Положение руководством Консерватории на основании решения Ученого совета Консерватории и утверждаются ректором Консерватории.

7.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Консерватории.

7.3. С даты утверждения ректором Консерватории настоящего Положения ранее утвержденное Положение считается утратившим силу.

Образец оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Иванов Иван Иванович

НОВАТОРСТВО В ИСКУССТВЕ Р. ВАГНЕРА

Курсовой проект (работа)

Выполнен(а) обучающим(и)ся IV курса очной формы обучения
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов – фортепиано)

Руководитель работы:

Оформление списка литературы

Монографии и учебные пособия

Живов В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения. М. : Музыка, 1987. 95 с.

Мельников В. П., Клейменов С. А., Петраков А. М. Информационная безопасность и защита информации : учеб. пособие. М. : Академия, 2006. 336 с.

История Российской книжной палаты, 1917–1935 / Р. А. Айгистов [и др.]. М. : Рос. кн. палата, 2006. 447 с.

Части авторских сборников и многотомных сочинений

Дистервег А. Руководство к образованию немецких учителей // Дистервег А. Избранные педагогические сочинения. М. : Учпедгиз, 1956. С. 136–203.

Соловьев В. С. Красота в природе : соч. в 2 т. М. : Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.

Словари

Краткий экономический словарь / А. Н. Азрилян [и др.]. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Ин-т новой экономики. 2002. 1087 с.

Книжные серии

Герман М. Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. СПб. : Азбукаклассика, 2003. 480 с. (Новая история искусства). Крюков А. Н. Александр Константинович Глазунов. М. : Музыка, 1984. 143 с. (Русские и советские композиторы).

Сборники статей и статьи из сборников

Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы : межвуз. сб. науч. тр. / Сарат. гос. ун-т ; [под ред. С. Ф. Мартыновича]. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1999. 199 с.

Геллис Т. В. Юзеф Гейманович Кон: наброски к портрету // Композиторская техника как знак : сб. ст. к 90-летию со дня рождения Юзефа Геймановича Кона. Петрозаводск, 2010. С. 83–90.

Электронные ресурсы

Невербальный интеллект // 4BRAIN : сайт : словарь самообразования. URL: <https://4brain.ru/vocabulary.php?word=1563> (дата обращения: 10.05.2024).

Васильков А. В., Григорьева А. П. Безопасность и управление доступом в информационных системах // Информационные технологии : науч.-техн. журн. : электр. версия. 2021. Т. 27, № 5. С. 227–234. URL: <https://www.novtex.ru/T>. Дата публикации: 14.05.2016. Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

Репин И. Е. Протодиакон : электрон. репрод. // Третьяковская галерея : офиц. сайт. URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/protodiakon/> (дата обращения: 13.06.2021).
Электронные ресурсы целиком Росстандарт: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии : офиц. сайт. URL: <https://www.rst.gov.ru> (дата обращения: 25.04.2024).