

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

ПРИНЯТО  
решением Ученого Совета  
ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория  
имени А.К. Глазунова»  
(Протокол от «30» сентября 2024 г. № 2)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО «Петрозаводская  
государственная консерватория имени  
А.К. Глазунова»

\_\_\_\_\_ А.А. Кубышкин

«30» сентября 2024 г.

М.П.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об установлении перечня и формы проведения вступительных**  
**испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний**  
**при ранжировании списков поступающих,**  
**шкалы оценивания результатов вступительных испытаний,**  
**языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний,**  
**максимального количества баллов и минимального количества баллов,**  
**подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания,**  
**при приеме на обучение по образовательным программам**  
**среднего профессионального и высшего образования**

Петрозаводск  
2024

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, шкалы оценивания результатов вступительных испытаний, языков, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимального количества баллов и минимального количества баллов, подтверждающего успешное прохождение вступительного испытания, при приеме на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (далее – Консерватория) по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2020 г. № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 августа 2021 г. № 721 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре»;

– приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих, физических и (или) психологических качеств»;

– приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 августа 2021 г. № 722 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21 «Об утверждении перечня специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076 «Об утверждении перечня дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета»;

- иными документами федеральных органов власти в области образования и культуры;
- Уставом Консерватории;
- правилами приема на обучение в Консерваторию по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования;
- иными локальными нормативными актами Консерватории.

1.3. При подготовке и проведении вступительных испытаний члены приемной комиссии, члены предметных экзаменационных и апелляционной комиссий руководствуются настоящим Положением.

## **2. Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, шкалы оценивания результатов вступительных испытаний, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания**

2.1. При приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования результаты вступительных испытаний оцениваются по десятибалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 1.

2.2. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 2.

2.3. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам специалитета результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 3.

2.4. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам магистратуры результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 4.

2.5. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 5.

2.6. При приеме на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной шкале.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 6.

2.7. При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц, результаты вступительных испытаний оцениваются соответственно шкалам оценивания по уровням образования, указанным в пунктах 2.2 – 2.6.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 7.

2.8. При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки на места в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства, результаты вступительных испытаний оцениваются соответственно шкалам оценивания по уровням образования, указанным в пунктах 2.2 – 2.6.

Перечень и формы проведения вступительных испытаний с указанием приоритетности вступительных испытаний при ранжировании списков поступающих, языки, на которых осуществляется сдача вступительных испытаний, максимальное количество баллов и минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, устанавливаются согласно Приложению 8.

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	
<b>Программы среднего профессионального образования</b>								
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание	«Исполнение сольной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	5	
				«Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание	«Исполнение сольной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	5	
				«Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание	«Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	5	
				«Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Инструменты народного оркестра</i>	Творческое испытание	«Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	5	
				«Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		<i>Национальные инструменты народов России</i>	Творческое испытание	«Исполнение сольной программы: национальные инструменты народов России»	Прослушивание	Русский язык	5	
				«Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5	
		53.02.06	Хоровое дирижирование	Творческое испытание	«Комплексное испытание творческой направленности»	Прослушивание	Русский язык	5
					«Музыкально-теоретическая подготовка (Сольфеджио, музыкальная грамота)»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	5

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы бакалавриата</b>							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		«Коллоквиум: фортепиано»	Устная форма	Русский язык	100	75	
		Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56	
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45	
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		«Коллоквиум: струнные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75	
		Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56	
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45	
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		«Коллоквиум: духовые и ударные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75	
		Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	

		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
			Творческое испытание «Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: инструменты народного оркестра»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: академическое пение»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: академический хор»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45

53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение программы на фортепиано: музыковедение»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Музыкально-педагогическая подготовка»	Устная форма	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: музыкальная педагогика»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – фортепиано» «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты» «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты» «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – народные инструменты» «Дирижирование академическим хором: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором» «Вокальное искусство: музыкальная педагогика – академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45

		<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: этномузыкология»	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: фортепиано»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: струнные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: духовые и ударные инструменты»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: духовые и ударные инструменты»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70

		<i>Концертные народные инструменты</i>	«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56	
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45	
			Творческое испытание «Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
			«Коллоквиум: инструменты народного оркестра»	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты народного оркестра»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56	
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45	
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
			«Коллоквиум: академический хор»	Устная форма	Русский язык	100	75	
			Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
			«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56	
			«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45	
			<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	Прослушивание	Русский язык	100	75
				«Коллоквиум: оперно-симфонический оркестр»	Устная форма	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: оперно-симфонический оркестр»		Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
		«Русский язык»		Письменная форма	Русский язык	100	56	
		«Литература» «Русская литература»		Письменная форма	Русский язык	100	45	

53.05.05	Музыковедение	Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
		«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75
		Творческое испытание «Исполнение программы на фортепиано: музыковедение»	Прослушивание	Русский язык	100	70
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45
53.05.06	Композиция	Творческое испытание «Показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: композиция»	Письменная форма. Устная форма. Прослушивание	Русский язык	100	70
		«Коллоквиум: композиция»	Устная форма	Русский язык	100	75
		«Русский язык»	Письменная форма	Русский язык	100	56
		«Литература» «Русская литература»	Письменная форма	Русский язык	100	45

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: музыкально-инструментальное искусство»	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: академическое пение»	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: академический хор»	Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	«Коллоквиум: музыкальная педагогика»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	«Коллоквиум: этномузыкология»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Информация о проведении вступительного испытания	
<b>Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</b>										
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*	
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*	
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	100	50	Очно / ДТ*	
			<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
					«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	100	50	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*	
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*	
			Иностранный язык		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	100	50	Очно / ДТ*	

\* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительных испытаний, проводимых консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки</b>							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано                      Концертмейстерское исполнительство на фортепиано                      Ансамблевое исполнительство на фортепиано                      Сольное исполнительство на струнных инструментах                      Сольное исполнительство на духовых инструментах                      Сольное исполнительство на баяне                      Сольное исполнительство на аккордеоне                      Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание	«Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»	Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50	
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание	«Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство вокального исполнительства»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»	Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50	

53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание	«Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство композиции»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание	«Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание	«Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	50
				«Собеседование (коллоквиум): искусство дирижирования»	Устная форма	Русский язык	50
			«Иностранный язык»		Письменная форма. Устная форма	Английский язык. Немецкий язык	50

При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы бакалавриата</b>							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56

		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение программы на фортепиано: музыковедение»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Музыкально-педагогическая подготовка»	Устная форма	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: музыкальная педагогика»	Прослушивание	Русский язык	100	70
			Творческое испытание «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – фортепиано»	Устная форма	Русский язык	100	75
			«Исполнение сольной				

		<p>программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты»</p> <p>«Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты»</p> <p>«Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – народные инструменты»</p> <p>«Дирижирование академическим хором: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором»</p> <p>«Вокальное искусство: музыкальная педагогика – академическое пение»</p>				
		«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
	<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	75
		«Коллоквиум: этномузыкология»	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75
		Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
		«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56

53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
		<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56
53.05.05	Музыковедение	Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75	
		«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75	
		Творческое испытание «Исполнение программы на фортепиано: музыковедение»	Прослушивание	Русский язык	100	70	
		«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56	
53.05.06	Композиция	Творческое испытание «Показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75	
		Профессиональное испытание «Сольфеджио, теория музыки: для иностранных граждан»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	70	
		«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	56	

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	«Коллоквиум: музыкальная педагогика»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	«Коллоквиум: этномузыкология»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
			«Русский язык: для иностранных граждан»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	75

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)		Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Информация о проведении вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</b>									
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
			«Русский язык как иностранный»		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
			Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
			«Русский язык как иностранный»		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
			«Русский язык как иностранный»		Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*

\* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки</b>						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	50
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	50
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	50
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	50

53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	50
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	50
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	Прослушивание	Русский язык	50
			«Русский язык как иностранный»	Письменная форма. Тестирование. Устная форма	Русский язык	50

*При приеме иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ассистентуры-стажировки на места в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства*

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы бакалавриата</b>							
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.03.03	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.03.05	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75

		<i>Музыкальная педагогика</i>	Профессиональное испытание «Музыкально-педагогическая подготовка»	Устная форма	Русский язык	100	75
			Творческое испытание «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – фортепиано» «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – струнные инструменты» «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – духовые и ударные инструменты» «Исполнение сольной программы: музыкальная педагогика – народные инструменты» «Дирижирование академическим хором: музыкальная педагогика – дирижирование академическим хором» «Вокальное искусство: музыкальная педагогика – академическое пение»	Устная форма	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	Творческое испытание «Письменная работа: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: этномузыкология»	Исполнение подготовленной программы (прослушивание). Устная форма	Русский язык	100	75

Код	Наименование специальности	Специализация	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы специалитета</b>							
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	<i>Фортепиано</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: фортепиано»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Концертные струнные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: струнные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Концертные духовые и ударные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: духовые и ударные инструменты»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Концертные народные инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: инструменты народного оркестра»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	<i>Художественное руководство академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
		<i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i>	Творческое испытание «Дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.05.05	Музыковедение		Профессиональное испытание «Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение»	Письменная форма. Устная форма	Русский язык	100	75
			«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма	Русский язык	100	75
53.05.06	Композиция		Творческое испытание «Показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	100	75

Код	Наименование направления подготовки	Профиль	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы магистратуры</b>							
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	<i>Фортепиано Оркестровые струнные инструменты Оркестровые духовые и ударные инструменты Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.04.02	Вокальное искусство	<i>Академическое пение</i>	Творческое испытание «Исполнение сольной программы: академическое пение»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.04.04	Дирижирование	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Творческое испытание «Дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	100	75
53.04.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	<i>Музыковедение</i>	«Коллоквиум: музыковедение»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Музыкальная педагогика</i>	«Коллоквиум: музыкальная педагогика»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75
		<i>Этномузыкология</i>	«Коллоквиум: этномузыкология»	Устная форма (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	75

Код	Наименование научной специальности	Кафедра	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Максимальное количество баллов	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания	Информация о проведении вступительного испытания	
<b>Программы высшего образования – программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре</b>									
5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	<i>Теории музыки и композиции</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: теория музыки и композиция»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: теория музыки и композиция»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
		<i>Истории музыки</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: история музыки»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: история музыки»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
		<i>Музыки финно-угорских народов</i>	Профильное вступительное испытание	«Письменный экзамен: этномузыкология»	Письменная форма	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*
				«Устный экзамен: этномузыкология»	Устная форма. Собеседование (в т. ч. ответы по билетам)	Русский язык	100	50	Очно / ДТ*

\* – ДТ – с использованием дистанционных технологий

Код	Наименование специальности	Вид	Перечень вступительных испытаний (в порядке приоритета)	Форма проведения вступительных испытаний, проводимых организацией самостоятельно	Язык проведения вступительного испытания, проводимого консерваторией самостоятельно	Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания
<b>Программы высшего образования – программы ассистентуры-стажировки</b>						
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	<i>Сольное исполнительство на фортепиано Концертмейстерское исполнительство на фортепиано Ансамблевое исполнительство на фортепиано Сольное исполнительство на струнных инструментах Сольное исполнительство на духовых инструментах Сольное исполнительство на баяне Сольное исполнительство на аккордеоне Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство музыкально-инструментального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	<i>Академическое пение</i>	Профильное вступительное испытание «Исполнение творческой программы: искусство вокального исполнительства»	Прослушивание	Русский язык	50
53.09.03	Искусство композиции		Профильное вступительное испытание «Представление творческого проекта – показ собственных сочинений»	Прослушивание	Русский язык	50
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	<i>Дирижирование академическим хором</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование академическим хором»	Прослушивание	Русский язык	50
		<i>Дирижирование симфоническим оркестром</i>	Профильное вступительное испытание «Дирижирование творческой программы: дирижирование оперно-симфоническим оркестром»	Прослушивание	Русский язык	50