

**Перечень изданных и принятых к публикации статей в зарубежных изданиях по результатам научно-исследовательской деятельности Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова за 2021 год**

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Наименование и выходные данные</b>	<b>Объем в п.л.</b>
1	Горная И.Н.	Cyclic Dramaturgy of “Triakontameron” by Leopold Godowsky // Music Science Today: the permanent and the changeable 5 (13). Daugavpils University: Academic Press Saule, 2021. P. 13–23.	0,7 п.л.
2	Горбунова Н.А.	Конструирование советского музыкального журнала в сталинскую эпоху // Conferința științifică internațională învățământul artistic – dimensiuni culturale 23 aprilie 2021. Tezele comunicărilor. Volumul I. Artă muzicală. Chișinău, 2021. С. 33-35	0,2 п.л.
3	Канина О.В.	Соната для виолончели и фортепиано Ф. Пуленка как образец камерно-инструментального искусства Франции середины XX века // Ансамблевое исполнительство: история, теория, практика: материалы Международного научно-практического семинара. Ташкент: MUSIQA, 2021. С. 97–108.	0,7 п.л.
4	Таникова П.С.	Professional preparation of the violinist for orchestral activity // String teaching in the 21 <sup>st</sup> century. Bridges between research and practice. Porto: Edicoes Politema, 2021 P. 106–112.	0,4 п.л.