

# II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА по специальности «Орган»

### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителями Конкурса являются:  
Правительство Российской Федерации  
Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса формируется и утверждается решением Оргкомитета II Всероссийского музыкального конкурса.  
Конкурс состоится в период с **9 по 17 ноября 2016** года в г. Казани.  
Конкурс состоит из трёх туров.

### ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных высших музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие и зарегистрированные на территории Российской Федерации.

Возраст участников от 18 до 32 лет включительно на момент открытия Конкурса.

Форма заявки на участие в Конкурсе размещена на официальном сайте Конкурса: II Всероссийский музыкальный конкурс - <http://www.muzkonkurs.ru>.

**Приём заявок осуществляется до 01 сентября 2016 года.**

Заявку на участие в Конкурсе с приложением всех обязательных документов следует отправить на официальный электронный адрес Конкурса: [2vmk@mail.ru](mailto:2vmk@mail.ru).

К заявке (по образцу) прилагаются обязательные документы:

- Копия паспорта (с пропиской) с указанием индекса и адреса проживания;
- Копия пенсионного страхового свидетельства;
- Копия документа об образовании или справка с места учёбы;
- Одна или несколько рекомендаций от педагога, учебного заведения, известного музыканта, концертной организации;
- Две фотографии размером 13x18 и одна 5x6 (предпочтительно не менее 300 dpi);
- Творческая биография (резюме) с указанием мест учёбы, педагогов, конкурсных достижений;
- Программы по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

Заявка заполняется на компьютере или от руки печатными буквами, подписывается и направляется в электронном виде вместе с комплектом обязательных документов. Заявки, некорректно заполненные, или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Вступительный взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей оплачивается участником по прибытии на Конкурс в момент регистрации перед жеребьёвкой.

Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. В случае отказа кандидатов от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

После подачи заявки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в три тура.

Прослушивания проводятся публично.

Не позднее **30 сентября 2016 года** всем участникам, своевременно подавшим полный пакет документов, будет направлено официальное приглашение с датой прибытия на Конкурс. В случае наличия более 20 заявок, отбор кандидатов будет проводиться на основе представленных документов.

**К участию в I туре** допускаются не более 20 человек, получивших официальное приглашение.

**К участию во II туре** допускаются не более 9 участников.

**К участию в III туре** допускаются не более 4 участников.

Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой. Жеребьёвка проводится перед каждым туром.

Участникам Конкурса предоставляются репетиции перед каждым туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания, время для разыгрывания в зале в день выступления, а также репетиционные классы для занятий.

Конкурсант может прибыть на Конкурс со своим ассистентом, о чём обязан указать в заявке, или выступить с ассистентом, предложенным Оргкомитетом Конкурса.

## **ПРЕМИИ**

II Всероссийский музыкальный конкурс объявляет следующие премии:

- Первая премия в размере 240 000 рублей и звание Лауреата,
- Вторая премия в размере 180 000 рублей и звание Лауреата,
- Третья премия в размере 100 000 рублей и звание Лауреата,
- Почётный диплом, 25 000 рублей и звание Дипломанта.

Участники II тура, не прошедшие в финал, награждаются Почётной грамотой «За участие во II туре II Всероссийского музыкального конкурса».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии.
2. Делить премии между лауреатами (кроме Первой).
3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий.

Премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Конкурсантам, получившим официальное приглашение, Оргкомитет конкурса оплачивает:

- расходы по проезду на территории РФ от места проживания (обучения) до г. Казани (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории «СВ») при условии предоставления документов об оплате;

- проживание (количество дней определяется с момента прибытия в г.Москву, согласно официальному приглашению, до даты окончания участия в Конкурсе плюс одни сутки). Конкурсантам, прошедшим во II тур, проживание оплачивается до конца Конкурса.

Конкурсантам, прошедшим во II тур, Оргкомитет дополнительно оплачивает расходы по обратному проезду (от г. Казани до места проживания (обучения) на территории Российской Федерации (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории «СВ»).

Конкурсанты, прибывшие для участия в Конкурсе и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в г. Казани и проезду.

Расходы по проезду ассистентов, их пребыванию в г. Казани, участник Конкурса оплачивает самостоятельно.

Оргкомитет не берёт на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

### **ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет Конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио- и видеозаписей, трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном концерте.

Анкета, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: II Всероссийский музыкальный конкурс - <http://www.muzkonkurs.ru>.

Вся информация, размещенная на нём, является корректной на момент публикации.

Вопросы можно задавать посредством обратной связи на сайте или по телефонам:

+7 (499) 248-28-48, +7 (499) 248-48-48.

**II Всероссийский музыкальный конкурс**

2016

**«Орган»**

Программа

**I тур**

1. И-С. Бах – Одна из шести Трио-сонат (BWV 525-530)

2. Одна из следующих пьес по выбору участника:

Д. Букстехуде

- Прелюдия, фуга и чакона До мажор ВихWV 137

- Прелюдия ми минор ВихWV 142

- Прелюдия соль минор ВихWV 150

- Прелюдия ля мажор ВихWV 151

- Прелюдия ля мажор ВихWV 153

- Токката ре минор ВихWV 155

- Токката Фа мажор ВихWV 156

Н. Брунс – Прелюдия ми минор (большая)

- Прелюдия и фуга соль мажор

Г. Бём – Прелюдия и фуга до мажор

- прелюдия и фуга ре минор

3. Одна из следующих пьес по выбору участника:

С. Танеев – Хоральные вариации

Г. Катуар – Прелюдия и фуга соль-минор ор.25

**II тур**

1. И-С. Бах (одно из произведений по выбору участника):
  - Токката и фуга ре дорийская BWV 538
  - Токката и фуга Фа мажор BWV 540
  - Токката, адажио и фуга до мажор BWV 564
  - Прелюдия и фуга ре мажор BWV 532
  - Прелюдия и фуга си минор BWV 544
  - Прелюдия и фуга ми минор BWV 548
  - Прелюдия и фуга Соль мажор BWV 550
  - Фантазия и фуга соль минор BWV 542
  - Пассакалия и фуга до минор BWV 582
  
2. Одна быстрая (первая часть или финал) и одна медленная часть из Симфоний Видора или Вьерна, или из Сонат Гильмана.
  
3. Ф. Мендельсон (одна из сонат по выбору участника)
  - Соната N 1 фа минор
  - Соната N 6 ре минор
  - Соната N 4 Си бемоль мажор
  - Соната N 5 Ре мажор
  
4. Сочинение современного отечественного композитора (либо часть или несколько частей цикла), написанное после 1960 года, длительностью от 8 до 10 минут.

### **III тур**

1. Одно из следующих сочинений по выбору участника:
  - А. Глазунов – Прелюдия и фуга ре мажор ор. 93
    - Прелюдия и фуга ре минор ор.98
  - Х. Кушнарёв – Пассакалия
  - Д. Шостакович – Пассакалия из оперы «Катерина Измайлова»

2. Свободная программа продолжительностью от 30 до 35 минут по выбору конкурсанта, которая должна включать сочинение одного из следующих авторов: Ф. Лист, Ю. Ройбке, А. Риттер, М. Рeger, продолжительностью не менее 12 минут.

Повторение уже исполненной конкурсантом в данном конкурсе музыки, а также исполнение собственных сочинений, транскрипций и импровизаций не допускается.