

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

по специальности «Ударные инструменты»

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Учредителями Конкурса являются:

Правительство Российской Федерации

Министерство культуры Российской Федерации

Жюри Конкурса формируется и утверждается решением Оргкомитета II Всероссийского музыкального конкурса.

Конкурс состоится в период с **26 по 30 ноября 2016 года** в г. Москве.

Конкурс состоит из трёх туров.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

В Конкурсе могут принять участие учащиеся и студенты специализированных высших музыкальных учебных заведений, профессиональные музыканты, имеющие российское гражданство, проживающие и зарегистрированные на территории Российской Федерации.

Возраст участников от 16 до 32 лет включительно на момент открытия Конкурса.

Форма заявки на участие в Конкурсе размещена на официальном сайте Конкурса: II Всероссийский музыкальный конкурс - <http://www.muzkonkurs.ru>.

Приём заявок осуществляется до 01 августа 2016 года.

Заявку на участие в Конкурсе с приложением всех обязательных документов следует отправить на официальный электронный адрес Конкурса: 2vmk@mail.ru.

К заявке (по образцу) прилагаются обязательные документы:

- Копия паспорта (с пропиской) с указанием индекса и адреса проживания;
- Копия пенсионного страхового свидетельства;
- Копия документа об образовании или справка с места учёбы;
- Одна или несколько рекомендаций от педагога, учебного заведения, известного музыканта, концертной организации;
- Две фотографии размером 13x18 и одна 5x6 (предпочтительно не менее 300 dpi);
- Творческая биография (резюме) с указанием мест учёбы, педагогов, конкурсных достижений;
- Программы по турам, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

Заявка заполняется на компьютере или от руки печатными буквами, подписывается и направляется в электронном виде вместе с комплектом

обязательных документов. Заявки, некорректно заполненные, или без полного комплекта вышеуказанных документов, к рассмотрению не принимаются.

Вступительный взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей оплачивается участником по прибытии на Конкурс в момент регистрации перед жеребьёвкой.

Кандидатам следует сохранять у себя копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. В случае отказа кандидатов от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

После подачи заявки изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия жюри.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в три тура.

Прослушивания проводятся публично.

Произведения для ксилофона, маримбы и вибратона исполняются наизусть.

Конкурсанты могут участвовать в Конкурсе со своими концертмейстерами. В случае необходимости предоставляется официальный концертмейстер Конкурса на две репетиции (по 45 минут) и выступление.

Не позднее **01 сентября 2016 года** всем участникам Конкурса будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на I тур Конкурса.

В случае нарушения регламента жюри имеет право останавливать конкурсантов.

Участникам Конкурса предоставляются репетиционные классы и по одной акустической репетиции перед I туром в концертном зале, в котором будут проводиться конкурсные прослушивания.

К участию в I туре допускаются все участники, получившие официальное приглашение.

К участию во II туре допускается не более 8 участников.

К участию в III туре допускаются не более 4 участников.

Порядок выступлений участников определяется жеребьёвкой. Жеребьёвка проводится перед каждым туром.

Участникам для прослушиваний и репетиций предоставляются все инструменты, кроме малого барабана и тарелок.

ПРЕМИИ

II Всероссийский музыкальный конкурс объявляет следующие премии:

Гран-при в размере 300 000 рублей дополнительно к сумме Первой премии может быть присуждён одному из обладателей Первой премии в следующих номинациях Конкурса:

- а) деревянные духовые инструменты;
- б) медные духовые инструменты;
- в) ударные инструменты.

- Первая премия в размере 240 000 рублей и звание Лауреата,
- Вторая премия в размере 180 000 рублей и звание Лауреата,
- Третья премия в размере 100 000 рублей и звание Лауреата,
- Почётный диплом, 25 000 рублей и звание Дипломанта.
- Специальная премия «Лучший концертмейстер конкурса» в размере 15 000 рублей.

Участники II тура, не прошедшие в финал, награждаются Почётной грамотой «За участие во II туре II Всероссийского музыкального конкурса».

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Жюри оставляет за собой право:

1. Присуждать не все премии;
2. Делить премии между лауреатами (кроме Первой и Гран-при);
3. В случае, если какая-либо из премий не будет присуждена, то в пределах оставшихся средств может быть увеличено количество и суммы иных премий.

Премии выплачиваются в рублях с удержанием налогов, действующих на территории Российской Федерации.

По согласованию с Оргкомитетом возможно учреждение специальных и дополнительных премий другими государственными, коммерческими, общественными или творческими организациями (как российскими, так и зарубежными). Премии должны быть согласованы с Оргкомитетом не позднее начала Конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурсантам и их концертмейстерам, получившим официальное приглашение, Оргкомитет конкурса оплачивает:

- расходы по проезду на территории РФ от места проживания (обучения) до г. Москвы (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории «СВ») при условии предоставления документов об оплате;
- проживание (количество дней определяется с момента прибытия в г. Москву, согласно официальному приглашению, до даты окончания участия в Конкурсе плюс одни сутки).

Конкурсантам, прошедшим во II тур, и их концертмейстерам Оргкомитет дополнительно оплачивает расходы по обратному проезду (от г. Москвы до места проживания (обучения) на территории Российской Федерации (авиабилет экономического класса или железнодорожный билет, кроме категории «СВ»).

Конкурсанты, прибывшие для участия в Конкурсе и отказавшиеся от выступления, берут на себя все расходы по пребыванию в г. Москве и проезду.

Оргкомитет не берёт на себя никаких обязательств относительно лиц, сопровождающих участников Конкурса.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Участники Конкурса не получают гонорар за выступление как на Конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.

Оргкомитет Конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио- и видеозаписей, трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.

Лауреаты Конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном Гала-концерте.

Анкета, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.

Официальный сайт Конкурса: II Всероссийский музыкальный конкурс - <http://www.muzkonkurs.ru>.

Вся информация, размещенная на нём, является корректной на момент публикации.

Вопросы можно задавать посредством обратной связи на сайте или по телефонам: +7 (499) 248-28-48, +7 (499) 248-48-48.

**II Всероссийский музыкальный конкурс
2016**

**«Ударные инструменты»
Программа**

I тур

Ксилофон

Н. Паганини. Каприс №24, соч. 1

Маримба

М.Бурритт. Caritas для маримбы соло, 2 и 3 части

Вибрафон

Н.Й.Живкович. Suomineito

Малый барабан

Ж.Делеклюз. Keiskleiriana 1, Этюд №1

Литавры

Д.Бэк. Эпизод №3 из цикла «Три эпизода для литавр соло»

II тур

Маримба

И.С.Бах. Прелюдия, Сарабанда, Жига (из одной из Сюит для виолончели соло по выбору участника)

Вибрафон

Пьеса по выбору исполнителя (до 6 мин.)

Мультиперкашн

Пьеса по выбору исполнителя (до 7 мин.)

Литавры

Э.Картер. Пьеса из цикла «Восемь пьес для литавр соло» по выбору участника (Elliot [Carter. 8 Pieces for Timpani](#))

III тур

Мультиперкашн

Одно из произведений по выбору участника:

Н. Й.Живкович. «Илиаш» (Nebojsa Zivkovic «Pijas»)

Н. Й.Живкович. «Ультиматум 1»

Н. Й. Живкович. «Магма»

Кейко Абе. Вариации на темы японских детских песен («*Variations on Japanese Children's Songs*»)

М. Буритт. Сирокко («*Scirocco*»)

Й. Швантнер. «Velocities»

Э. Томас. «Мерлин» (*Andrew Thomas «Merlin»*)

Мультиперкаши

Я. Ксенакис. «Rebonds» часть «В» (*Iannis Xenakis Rebonds «B»*)

Литавры

Ф. Макарес. Пьеса из цикла «Семь пьес для литавр соло» по выбору исполнителя

Произведения для ксилофона, маримбы и вибратона исполняются наизусть.