

Кафедра истории музыки

24 мая 2024 года

11.00 ауд. №210

Открытое заседание кафедры, посвящённое 220-летию со дня рождения М.И. Глинки

ПРОГРАММА

Приветственное слово проректора по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» кандидата искусствоведения, доцента Т.В. Красковской

С чего начинается русская музыка: casus Глинки в «ЖЗЛ»

Купец Л.А., кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

На полях «большой» истории: о роли М.И. Глинки в развитии жанра национальной комической оперы

Красковская Т.В., кандидат искусствоведения, доцент, проректор по научной и творческой работе ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Испанская серенада «Я здесь, Инезилья»: А.С. Пушкин, М.И. Глинка, Ю.И. Блейхман

Богомолова Е.Д., преподаватель кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Италомания М.И. Глинки в современной отечественной и зарубежной историографии

Попова Н.А., магистрант кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Жизнь и творчество М.И. Глинки в мультипликации: от документальности до комиксов

Удовик К.М., магистрант кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

«Советский» Глинка в отечественных кинотекстах конца 1940-х – начала 1950-х годов

Федорова П.В., студент 1 курса (музыковедение) ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Вокально-педагогические принципы М.И. Глинки

Смирнова М.Ю., Пятунина А.М., Васильева У.А., студенты 2 курса (вокальное искусство) ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»