

Алексей ШМИТОВ (орган)
Лауреат Международного конкурса
Член Союза композиторов России

А.Шмитов окончил Музыкальное училище при Московской консерватории (1977), Московскую консерваторию по классу фортепиано профессора Т.Николаевой и органа профессора Л.Ройзмана (1982). Затем совершенствовался в аспирантуре (класс Л.Ройзмана).

Алексей Шмитов представляет собой прекрасный пример музыканта-универсала: не замыкаясь в рамках одного инструмента, он выступает и как пианист, и как органист. В ансамбле с Т.Николаевой и Литовским камерным оркестром под управлением С.Сондецкиса А.Шмитов выступал в цикле «Все фортепианные концерты И.С.Баха» в различных городах нашей страны и за рубежом. Побывал с сольными концертами практически во всех городах страны, где были установлены органы. Его концерты звучали в лучших залах России, таких как Большой зал Петербургской государственной филармонии, зал Капеллы им.Глинки Санкт-Петербурга, Большой и Малый залы Московской консерватории, Зал им.Чайковского, Светлановский зал Московского Международного Дома Музыки...

Гастролировал в Финляндии, Голландии, Франции (в соборе Notre Dame de Paris, кафедральных соборах Дижона, Руана, Бордо...), Италии, Швейцарии, Израиле, Ливане и Сирии. Постоянный участник различных международных фестивалей – в Шотландии, Португалии, Германии.

Среди ярчайших сторон исполнительского мастерства А.Шмитова – произведения И.С.Баха и французская романтическая музыка.

Артист зарекомендовал себя не только великолепным солистом, но и искусным ансамблистом, выступая в содружестве с известными музыкантами: А.Корнеевым (флейта), певцами Т.Ланской, А.Мартыновым, А.Намитком, О.Кондиной, с выдающимся скрипачом В.Пикайзенем, виолончелистом Заслуженным артистом России А.Князевым.

Постоянным партнёром Шмитова является замечательный виолончелист, Заслуженный артист России А.Загоринский, с которым Алексей записал 7 компакт-дисков (среди них: диск-монография С.Рахманинова, диск Э.Денисова – виолончель и фортепиано).

Музыкант успешно сочетает активную гастрольную деятельность с педагогической: с 1983 г. преподаёт в Музыкальном училище при Московской консерватории. В 2000-2005 г.г. – профессор классов органа и клавесина в Высшей школе музыки и театра г. Дамаска (Сирия). Одновременно работал органистом в католической церкви Св. Антония. По возвращению из Сирии (2005) ведёт специальные классы органа и фортепиано в Академическом музыкальном колледже. С 2005 г. работает преподавателем органа, а также ведёт курс лекций по методике органного исполнительства на кафедре органа и клавесина в Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и Российской Академии Музыки им. Гнесиных.

Лауреат II премии Международного конкурса органистов «Dom zu Spreyeg» в Германии (1987). Принимал участие в мастер-классах ведущих европейских органистов: К.Дюбуа (Бельгия), Х.Фогеля и Л.Ломана (Германия), Г.Бове (Швейцария).

Член жюри всероссийских и международных конкурсов.

Ряд органных и камерных концертов артиста записан на радио и телевидении России, Германии, Бельгии. А.Шмитов записал сольные компакт-диски: Ш.Видор — Симфонии №6 и №9 «Готическая»; «Все сочинения Шумана для органа», «Бах. Органные фантазии».

С 2008 года А.Шмитов является членом Союза композиторов России. Среди его сочинений произведения кантатно-ораториального жанра, для камерного оркестра, вокальные и органные композиции.