

Биография Владимира Борисовича Ванеева:  
Бас

- Народный артист России
- Лауреат Государственной премии России
- Лауреат всероссийских и международных конкурсов
- Лауреат конкурса им. Ф.И. Шаляпина в Казани (1993, Гран-при)
- Лауреат II премии конкурса вокалистов в Париже (1990)
- Лауреат III премии и премии лучшему басу конкурса «Вердиевские голоса» в Италии (1990)
- Лауреат II премии конкурса вокалистов в Перми (1987)

Владимир Ванеев получил музыкальное образование в Горьковской государственной консерватории. По окончании консерватории в 1986 году был приглашен в Государственный академический Малый театр оперы и балета им. М.П. Мусоргского, на сцене которого исполнил партии Досифея («Хованщина»), Галицкого, Кончака («Князь Игорь»), Гремина («Евгений Онегин»), короля Рене («Иоланта»), Монтероне, Спарафучиле («Риголетто»), Филиппа II и Инквизитора («Дон Карлос»).

С 1997 года Владимир Ванеев входит в состав оперной труппы Мариинского театра.

Среди партий, исполняемых артистом на сцене Мариинского театра:

Руслан («Руслан и Людмила»)   
Борис Годунов и Пимен («Борис Годунов»)   
Досифей и Хованский («Хованщина»)   
Кончак, князь Галицкий и князь Игорь («Князь Игорь»)   
Кочубей и Мазепа («Мазепа»)   
Томский («Пиковая дама»)   
Ременюк («Семен Котко»)   
Отец Августин («Обручение в монастыре»)   
Борис Тимофеевич («Леди Макбет Мценского уезда»)   
Захария («Набукко»)   
Эцио («Аттила»)   
Филипп II («Дон Карлос»)   
Амонасро («Аида»)   
Скарпи («Тоска»)   
Голландец («Летучий голландец»)   
Вотан («Золото Рейна», «Валькирия»)   
Клингзор («Парсифаль»)   
Барак («Женщина без тени»)

Владимир Ванеев гастролировал в США, Японии, Германии, Франции, Англии, Испании, Италии, Голландии, Португалии, Бельгии, Норвегии, Финляндии, Польше, Израиле, Турции, Польше, Австрии, Новой Зеландии, Литве. В качестве приглашенного солиста певец выступал на сценах известнейших оперных театров и крупнейших концертных залов, исполнив ведущие партии в операх «Борис Годунов» (Венеция, 1992; Ницца, 1996; Австрия, 1997; Метрополитен-опера, Нью-Йорк, 1998; Лиссабон, 2001; Милан, 2002; Лондон, 2003; Болонья, 2007; Турин, 2010), «Мазепа» (Зальцбург, 2005; Лиссабон, 2006; Загреб, 2009), «Дон Карлос» (Венеция, 1993; Бонн, 2000), «Князь Игорь» (Хьюстон, 2000), «Скупой рыцарь» (Лиссабон, 2003), «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (Австрия, 1994; Амстердам, 2012), «Норма» (Балтимор, 1998), «Аида» (Берлин, 1998), «Дон Карлос» (Неаполь, 1999; Монте-Карло, 2002), «Огненный Ангел» (Ла Скала, Милан, 1997), «Тоска» (Рим, 1999), «Дон Жуан» (Валенсия, 2006), «Летучий голландец» (Болонья, 1999), «Симон Бокканегра» (Новая Зеландия, 2002), «Садко» (Венеция, 1999), «Аида» (Женева, 1999), «Иоланта» (Неаполь, 1999; Ла Скала, Милан, 2002), «Иоланта» (Монте-Карло, 2001), «Леди Макбет Мценского уезда» (Зальцбург, 2001; Барселона, 2002; Балтимор, 2002; Флоренция, 2008; Париж, 2009; Мадрид, 2011; Москва, 2012), «Пиковая дама» (Милан, 2004; Турин, 2009), «Игрок» (Ла Скала, Милан, 2005; Опера Бастиль, Париж, 2005), «Хованщина» (театр Лисео, Барселона, 2007), «Тоска» (Лиссабон, 2006), партия

баритона в вокально-симфонической поэме Рахманинова «Колокола» (Хельсинки, Стокгольм, Осло, 2008; Дрезден, 2011).

С участием Владимира Ванеева созданы CD записи четырнадцатой симфонии Шостаковича (Оркестр Западногерманского радио, 1998), опер «Борис Годунов» (Philips Classics, 1998), «Обручение в монастыре» (Philips Classics, 1998), «Паризина» Масканьи (Оркестр Радио Франции), «Любовь к трем апельсинам» (Philips Classics, 2002), «Симон Бокканегра» (Новая Зеландия, 2002), а также CD и DVD-записи вокально-симфонической поэмы «Колокола» Рахманинова (Оркестр Западногерманского радио, 2007), опер «Леди Макбет Мценского уезда» (Амстердам, 2006), «Хованщина» (Барселона, 2007), «Соловей» (Кельн, 2012), «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (2012).

Преполагает в Санкт-Петербургской Государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.