

ДОГОВОР – ОФЕРТА (ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА)
от «31» октября 2025 года № 34
об услуге по организации и проведению
X Международного конкурса исполнителей на народных инструментах

«Очарование струн певучих...»

1. Общие положения

1.1. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице ректора Кубышкина Алексея Александровича, действующего на основании Устава, адресует настоящий договор-оферту (далее по тексту – Договор-оферта) физическим лицам, чья воля будет выражена лично, либо через уполномоченного представителя (ст. ст. 182, 185 Гражданского кодекса Российской Федерации), заключить настоящий договор на основании ст. 435, 437 Гражданского кодекса Российской Федерации физическим лицам (именуемым далее по тексту договора Заказчик) на следующих условиях:

1.1.1 Договор-оферта является официальным предложением Исполнителя (офертой) к заключению договора оказания услуги (далее по тексту – Услуги) и содержит все существенные условия договора оказания услуг (далее по тексту – Договор).

1.1.2. В Договоре-оферте используются следующие термины:

- Заказчик – физическое лицо, дееспособное к заключению договора, в силу законодательства Российской Федерации, имеющее намерение заказать, либо заказывающий услугу для себя или несовершеннолетних граждан;
- Участник – физическое лицо, получающее услугу лично.
- Исполнитель – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

1.2. Акцептом Договора-оферты является подача Заказчиком заявки на участие **16-19 апреля 2026 г. в X Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»** (далее – Конкурс), совершенная путем отправки заполненной Заявки (анкеты участника) и оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии обоих документов) на электронную почту ocharovanie-pgk@inbox.ru с приложением к заявке оплаченной квитанции (в отсканированном виде и/или в виде читабельной фотографии). Акцепт Участника должен быть полным и безоговорочным. Отсутствие ответа Участника не является Акцептом.

1.3. Осуществляя акцепт Договора-оферты в порядке, определенном п. 1.2. Договора-оферты, Заказчик гарантирует, что ознакомлен, соглашается, полностью и безоговорочно принимает все условия Договора-оферты в том виде, в каком они изложены в тексте Договора-оферты.

1.4. Заказчик понимает, что акцепт Договора-оферты в порядке, указанном в п. 1.2. Договора-оферты равносителен заключению Договора на условиях, изложенных в Договоре-оферте.

1.5. Совершая действия по акцепту Договора-оферты Заказчик гарантирует, что он имеет законные права вступать в договорные отношения с Исполнителем.

1.6. Договор-оферта является официальным документом, и публикуется на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» <https://glazunovcons.ru> в разделе **X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»** или в общедоступном для

ознакомления месте в помещении Исполнителя по адресу: г. Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

1.7. Договор-оферта не может быть отозван.

1.8. Договор-оферта не требует скрепления печатями и/или подписания Заказчиком и Исполнителем (далее по тексту – Стороны), сохраняя при этом полную юридическую силу. Договор-оферта заключается путем присоединения к нему Участником и/или Заказчиком. Частичный акцепт, а равно акцепт на иных условиях не допускается.

2. Предмет Договора. Порядок оплаты

2.1. Настоящий Договор-оферта регламентирует отношения сторон, возникающих при акцептировании Заказчиком Договор-оферты и принятия Участником участия в Конкурсе. Предметом настоящего Договора-оферты является предоставление Заказчику (Участнику) права участия в Конкурсе, который будет проходить в период **16-19 апреля 2026 г.** по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

2.2. Заказчик обязуется совершить оплату в размере согласно п. 2.5. до **01 марта 2026 года** и направить сканированный образ платежного документа (согласно приложениям № 2 и № 3) Исполнителю вместе с заполненной Заявкой в электронной форме по адресу: ocharovanie-pgk@inbox.ru. В случае, если Заказчик нарушает сроки подачи заявки с оплаченной квитанцией, такие ситуации разбираются Исполнителем в отдельном порядке. Заявка должна быть заполнена Заказчиком полностью. В случае, если Заказчик исправит недостающие сведения и повторно направит Заявку Исполнителю, договор-оферта считается надлежаще заключенным.

2.3. Факт отправления в отсканированном и/или читабельной фотографией следующих документов: платежного документа и заполненной заявки, является безусловным и полным принятием условий настоящей Оферты.

2.4. Под услугой понимаются следующие услуги по организации и проведению **Х Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»**:

- организация участия Участника в Конкурсе;
- организация открытых уроков и мастер-классов ведущих специалистов для участников Конкурса;
- экспертная оценка выступления Участника с последующим присуждением грамот или дипломов.

2.5. Стоимость Услуги в зависимости от номинации Участника установлена в Приложении № 3.

2.6. Исполнитель устанавливает правила приема и требования к Заказчику, согласно Положению о проведении **Х Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»** (приложение № 1).

2.7. Договор-оферта является официальным документом и публикуется на сайте: <https://glazunovcons.ru>. Исполнитель имеет право в любой момент изменять условия настоящей Оферты в одностороннем порядке без предварительного согласования с Заказчиком, обеспечивая при этом публикацию измененных условий на сайте <https://glazunovcons.ru> не менее чем за три календарных дня до ввода в действие.

3. Срок акцепта, срок действия договора

3.1. Срок для совершения акцепта Заказчиком возможен до **01 марта 2026 года**. Срок для совершения акцепта считается соблюденным, в случае если Исполнитель получил акцепт в пределах вышеуказанного срока. В случаях, когда

своевременно направленный акцепт получен с опозданием, акцепт не считается опоздавшим, если Исполнитель, немедленно не уведомит Заказчика о получении акцепта с опозданием. Если Исполнитель немедленно сообщит Заказчику о принятии акцепта, полученного с опозданием, Договор считается заключенным. Данное сообщение может быть отправлено путем электронной почты.

3.2. Дата заключения настоящего договора считается датой регистрации поступившей Заявки Заказчика и оплаченной квитанции, заполненных надлежащим образом, оговоренным в настоящем Договоре-оферте. Совершение акцепта Участником, Заказчиком настоящего Договора-оферты производится добровольно и в полном объеме.

3.3. Договор-оферта вступает в силу с момента совершения акцепта и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств.

4. Сроки оказания услуг

4.1. Услуги оказываются в период с **1 марта по 19 апреля 2026 года** по следующему адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16.

5. Права и обязанности сторон

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. Оплатить Услуги в порядке, размере и сроки, предусмотренные Договором-офертой.

5.1.2. Бережно относиться к имуществу Исполнителя.

5.1.3. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.1.4. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.1.5. Незамедлительно сообщать Исполнителю об изменении контактного способа связи (телефон, e-mail).

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Организовать и обеспечить надлежащее оказание Услуг в соответствии с Договором-офертой.

5.2.2. Обеспечить для проведения Конкурса помещения, соответствующие санитарным и гигиеническим требованиям.

5.2.3. Информировать Заказчика о любых изменениях и дополнениях, путем размещения этих изменений на сайте: <https://glazunovcons.ru> в разделе **X Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»**.

5.3. Участник обязуется:

5.3.1. Соблюдать правила, указанные в Положении Конкурса.

5.3.2. Соблюдать дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к сотрудникам Исполнителя, другим Участникам.

5.3.3. Бережно относиться к имуществу Исполнителя. Возмещать ущерб, причиненный имуществу Исполнителя в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. Заказчик вправе:

5.4.1. Требовать от Исполнителя предоставления информации по вопросам организации и обеспечения надлежащего оказания Услуг.

5.4.2. Обращаться к Исполнителю по всем вопросам, связанным с оказанием Услуг.

5.5. Исполнитель вправе:

5.5.1. Расторгнуть Договор-оферту, предварительно уведомив Заказчика за 10 рабочих дней до начала Конкурса в случае нарушения Заказчиком (участником Конкурса) условий настоящего Договора-оферты.

5.5.2. Требовать от Заказчика соблюдения всей процедуры участия в Конкурсе, изложенной в настоящем Договоре-оферте и Положении Конкурса.

5.5.3. Получать от Заказчика любую информацию и документы, установленные требованиями действующего законодательства, необходимые для выполнения своих обязательств по Договору-оферте.

5.6. Участник вправе:

5.6.1. Пользоваться имуществом Исполнителя, предоставленным для оказания им Услуги.

5.6.2. Участвовать в мероприятиях Конкурса, организованных Исполнителем в рамках настоящего Договора-оферты.

5.6.3. Получать информацию об изменениях и дополнениях, касающихся проведения Конкурса.

6. Порядок сдачи-приема услуг

6.1. Если в течение 5 (пяти) календарных дней со стороны Заказчика не поступят письменные претензии по количеству и качеству оказанных услуг, то считается, что Заказчик принял услуги Исполнителя в полном объеме и надлежащем качестве. Акт об оказании услуг, в данном случае, не составляется.

7. Ответственность сторон

7.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие результата участия Заказчика в Конкурсе ожиданиям Заказчика и/или его субъективной оценке.

7.2. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Договором-офертой, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Договора-оферты.

7.3. В соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик, Участник при акцепте Договора-оферты, настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами для целей исполнения настоящего Договора-оферты.

8. Основания и порядок расторжения договора

8.1. Договор-оферта может быть расторгнут по соглашению сторон, по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

8.2. Расторжение Договора-оферты в одностороннем порядке не производится.

8.3. В случае, если по уважительной причине Участник не может принять участие в Конкурсе, допускается возврат стоимости оплаченных услуг по письменному обращению Заказчика к Исполнителю. Срок, в течение которого Заказчик может обратиться к Исполнителю о возврате оплаченных услуг, составляет 10 (Десять) календарных дней с начала открытия Конкурса (уважительные причины – болезнь, подтвержденная справкой врача и иные случаи, указанные в действующем законодательстве).

9. Разрешение споров из Договора

9.1. Претензионный порядок досудебного урегулирования споров из Договора является для Сторон обязательным.

9.2. Претензионные письма направляются Сторонами нарочно либо заказным почтовым отправлением с уведомлением о вручении последнего адресату по адресу, указанному в заявке (Заказчику) или в реквизитах договора (Исполнителю).

10. Заключительные положения

10.1. Приложениями к настоящему Договору-оферте являются:

10.1.1. Приложение № 1 – Положение о проведении **X Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»;**

10.1.2. Приложение № 2 – Стоимость услуги;

10.1.3. Приложение № 3 – Реквизиты для перечисления взноса.

11. Реквизиты Исполнителя

Полное Наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Наименование для оплаты

Орг. взнос за участие в **X Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»**

Реквизиты

ИНН 1001041114 КПП 100101001 ОГРН 1031000000778

Получатель: УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: ОКЦ № 9 СЗГУ Банка России/УФК по Республике Карелия, г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

КБК 000000000000000000130

ПОЛОЖЕНИЕ
X Международного конкурса
исполнителей на народных инструментах
«Очарование струн певучих...»
16–19 апреля 2026

1. Общие положения

Организаторы конкурса – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова», МОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 им. Г.Синисало».

Адреса:

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16

Тел. (факс): 8-(8142)-672367

Сайт: <http://glazunovcons.ru/>

Россия, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Московская, д. 12

Тел. (факс): 8-(8142)- 700050

Сайт: <http://sinisalo-ptz.ru>

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:

Выявление наиболее одарённых и профессионально перспективных исполнителей, сохранение и приумножение традиций русской педагогической и исполнительской школ игры на народных инструментах.

Задачи конкурса:

- создание условий для выявления талантливых музыкантов-исполнителей на народных инструментах;
- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам народной и классической музыки;
- развитие творческих контактов между учреждениями образования и культуры;
- активизация творческой деятельности коллективов.

3. Участники

В конкурсе могут принимать участие юридические лица (государственные и муниципальные учреждения, иные некоммерческие организации), зарегистрированные в установленном законодательством Российской Федерации порядке и осуществляющие на территории Российской Федерации деятельность в сфере культуры и искусства в соответствии со своими учредительными документами, и физические лица - граждане Российской Федерации и иностранные граждане, уровень музыкального образования которых соответствует программным требованиям конкурса.

4. Общие положения по конкурсной программе

4.1. Конкурс проводится по шести номинациям в двух формах участия:

- в очной форме участия: солисты, ансамбли, концертмейстерское мастерство;

- в заочной форме участия: оркестры, педагогическое мастерство, инструментовка.

4.2. Конкурс проводится по восьми возрастным группам в номинации «Солисты», по четырем возрастным группам среди участников номинации «Ансамбли», по двум возрастным группам номинации «Оркестры народных инструментов». В номинациях «Концертмейстерское

мастерство» и «Инструментовка» возрастных ограничений нет, номинация «Педагогическое мастерство» не имеет разделений по возрасту конкурсанта, кроме ограничений возраста учащегося(щихся), с которым(и) проводится урок (до 18 лет).

4.3. Возрастная группа участников определяется на 16 апреля 2026 года.

4.4. В любом по составу ансамбле может присутствовать только один концертмейстер, который не засчитывается в число участников.

4.5. В ансамбле возраст определяется по старшему участнику.

4.6. В номинации «Оркестры народных инструментов» отсутствуют ограничения по количеству участников, допускается участие до 5 человек концертмейстеров, независимо от численности состава, исключая дирижера.

4.7. В один тур конкурсные прослушивания проводятся для номинаций:

4.7.1. «Солисты» возрастные группы: «до 9 лет вкл.», «10-11 лет вкл.», «12-13 лет вкл.», «преподаватели» (без возрастных ограничений);

4.7.2. «Ансамбли»;

4.7.3. «Оркестры народных инструментов»;

4.7.4. «Инструментовка»;

4.7.5. «Педагогическое мастерство».

4.8. В два тура конкурсные прослушивания проводятся для номинации «Солисты» в следующих возрастных группах:

- «14-15 лет – обучающиеся ДМШ / ДШИ»;
- «16-18 лет – обучающиеся ДМШ / ДШИ»;
- «обучающиеся 1 и 2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев»;
- «обучающиеся 3 и 4 курсов ССУЗов».

4.9. Номинация «Концертмейстерское мастерство» позволяет (без отдельной Заявки) принять участие в конкурсе концертмейстеру, выступившему в двух турах конкурса с солистом.

4.10. Во всех номинациях, кроме «Оркестры народных инструментов» и «Концертмейстерское мастерство», программа исполняется наизусть.

4.11. Порядок прослушивания выступлений участников на конкурсе устанавливается оргкомитетом конкурса в день начала конкурса в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса.

4.12.1. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы, урока:

- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры – от начала и до конца.
- на видеозаписи открытого урока должны быть четко видны: инструмент, руки, лицо ученика и преподавателя;
- в случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет;
- текстовое сопровождение прилагается к видеозаписи «открытого урока», в нем излагается: тема урока, задачи, план, методические комментарии.

4.12.2. Видеозапись урока или исполнения программы оркестром предоставляется одним из следующих способов:

- в виде ссылки на видеоматериал (указываемой в соответствующей графе при заполнении Заявки), выложенный в YouTube или на аналогичном ресурсе в сети Интернет, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;
- по электронной почте, с указанием названия ОРНИ, учреждения, ФИО руководителя;

Важно: в комментариях к видеозаписи обязательно указать: название коллектива, возрастную группу, исполняемую программу.

4.13. Участник номинации «Инструментовка» предоставляет на конкурс сканированный вариант партитуры в формате PDF и видеозаписи к ее иллюстрациям, согласно требованиям п. 4.12.

5. Временной регламент выступлений

Номинация	Возрастная группа	Время звучания
Солисты (очная форма)	до 9 лет включительно- обучающиеся ДМШ / ДШИ	Один тур (не более 7 минут)
	от 10 до 11 лет включительно- обучающиеся ДМШ / ДШИ	Один тур (не более 10 минут)

Инструменты: балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле, цимбалы, аккордеон, баян, гармонь.	от 12 до 13 лет включительно-обучающиеся ДМШ / ДШИ	Один тур (не более 12 минут)
	преподаватели без возрастных ограничений	Один тур (не более 15 минут)
	от 14 до 15 лет включительно-обучающиеся ДМШ / ДШИ	1тур - не более 15 минут;
	от 16 до 18 лет включительно-обучающиеся ДМШ / ДШИ	2 тур - не более 15 минут.
	обучающиеся 1 и 2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев Внимание! Исходя из специфики строя гармоней,- второй тур у гармонистов предполагает исполнение циклического произведения без ОРНИ.	1тур - не более 20 минут; 2 тур - выступление в качестве солиста с ОРНИ с обязательным произведением. общая продолжительность выступления 2 тура -не более 10 минут
Ансамбли до 4человек включительно (очная форма)	обучающиеся 3 и 4 курсов ССУЗов Внимание! Исходя из специфики строя гармоней,- второй тур у гармонистов предполагает исполнение циклического произведения без ОРНИ.	1тур - не более 20 минут; 2 тур - -выступление в качестве солиста с ОРНИ с обязательным произведением. общая продолжительность выступления 2 тура-не более 10 минут.
	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут;
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут;
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут;
Ансамбли от 5 до 12 человек включительно (очная форма)	обучающиеся ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев	не более 15 минут;
	до 11 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 10 минут
	от 12 до 15 лет включительно обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 12 минут
	от 16 до 18 лет включительно, обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 15 минут
Оркестры без ограничений по количеству участников (заочная форма)	обучающиеся ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев	не более 15 минут
	обучающиеся ДМШ / ДШИ	не более 20 минут
Педагогическое мастерство (заочная форма)	преподаватели без возрастных ограничений, ученик-до 18 лет.	до 35 минут
Инструментовка (заочная форма)	без возрастных ограничений	до 30 минут
Концертмейстерское мастерство (очная форма)	без возрастных ограничений	оценивается выступление с солистом в двух турах

6. Программные требования

6.1. Номинация «Солисты»

Инструменты:

балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле, цимбалы

I тур

#Группа: до 9 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса по выбору
2. Обработка народной мелодии

#Группа: 10-11 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века.
2. Пьеса по выбору.

#Группа 12-13 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ 1.

- Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века.
2. Пьеса по выбору (исключая обработки р.н.м.)
3. Обработка народной мелодии.

#Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

Инструменты:

баян, аккордеон

I тур

#Группа: до 9 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Две разнохарактерные пьесы

#Группа: 10-11 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Две разнохарактерные пьесы

#Группа 12-13 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ 1.

- Пьеса с элементами полифонии.
2. Обработка народной мелодии.
3. Пьеса по выбору участника

#Группа: 14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

#Группа: 16- 18 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса с элементами полифонии.
2. Виртуозная пьеса
3. Кантиленная пьеса

Инструменты:

Гармонь

I тур

#Группа: 14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

#Группа: 16- 18 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века.
2. Обработка народной мелодии.

(Программа должна включать произведение кантиленного характера)

#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов

1. Переложение произведения русской или зарубежной классики, написанное до XX века.
2. Оригинальное сочинение.
3. Обработка народной мелодии.

(Программа должна включать произведение кантиленного характера)

#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов, а также обучающиеся 10,11 классов Лицеев

1. Полифоническое произведение
2. Сочинение кантиленного характера.
3. Виртуозное сочинение.

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов

1. Полифонический цикл (с наличием фуги не менее трёх голосов)
2. Оригинальное сочинение (не исключая обработки народных мелодий)
3. Виртуозное сочинение.

#Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные сочинения

#Группа: до 9 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ
Две разнохарактерные пьесы

#Группа: 10-11 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Две разнохарактерные пьесы

#Группа 12-13 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ Две
разнохарактерные пьесы

#Группа: 14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

#Группа: 16- 18 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

1. Пьеса виртуозного характера.

2. Пьеса кантиленного характера

3. Пьеса по выбору

#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов, а также
обучающиеся 10,11 классов Лицеев

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов

Свободная программа с обязательным включением
пьес виртуозного и кантиленного характера

#Преподаватели

2-3 разнохарактерные пьесы

Приветствуются современные оригинальные
сочинения

II тур

Инструменты:

балалайка, домра малая, домра альт, гусли, кантеле, цимбалы, баян, аккордеон, гармонь

#Группа 14-15 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

#Группа 16-18 лет, обучающиеся ДМШ/ДШИ

Произведение крупной формы (концерт 1ч.,
написанная в форме сонатного аллегро, или 2,3
части; соната-не менее 2-х частей, или часть сонаты,
написанная в сонатной, трёхчастной или форме
рондо; сюита не менее 3-х частей; фантазия;
классические вариации).

Второй тур у гармонистов:

#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов, а также
обучающиеся 10,11 классов Лицеев

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов

предполагает исполнение циклического
произведения (не менее 3-х частей)

#Группа: обучающиеся 1,2 курсов ССУЗов, а также
обучающиеся 10,11 классов Лицеев

#Группа: обучающиеся 3,4 курсов ССУЗов

Выступление в качестве солиста с ОРНИ с
обязательным произведением.

Обязательные произведения:

Балалайка:

Ю. Шишаков Концерт, ч.2.

Домра малая:

Н.Будашкин Концерт, ч.1.

Домра альт:

Й.Гайдн Концерт для виолончели, Финал

Гусли:

Е.Кравченко Концерт №2, ч.1.

Кантеле:

Д. Смольский Концерт №2, ч.1.

Цимбалы

Д. Смольский Концерт №2, ч.1.

Баян 1,2 курсы:

Гальяно «Opale Concerto», ч.2.

Аккордеон 1,2 курсы:

Р. Гальяно «Opale Concerto», ч.2.

Баян 3,4 курсы:

Н. Чайкин Концерт №1, Финал

Аккордеон 3,4 курсы:

Р. Гальяно «Opale Concerto», ч.3.

6.2. Номинация «Ансамбли» и «Оркестры»

Программа конкурсного выступления ансамблей должна обязательно включать одну обработку народной мелодии.

Приветствуются авторские современные аранжировки, использование редких народных инструментов.

В программе выступления коллектива допускается не более одного аккомпанемента для инструменталиста(ов) или вокалиста(ов).

6.3. Номинация «Концертмейстерское мастерство»: автоматически участниками являются все концертмейстеры, выступившие с солистами в двух турах.

6.4. Номинация «Педагогическое мастерство»: видео-урок. Требования подробнее в п. 4.12. Свободная тема урока, связанная с технологией освоения музыкального инструмента.

6.5. Номинация «Инструментовка»: 2 разнохарактерные пьесы для ансамбля большого состава (от 5 человек) или ОРНИ. Приветствуются современные авторские сочинения.

7. Работа жюри

7.1. Председатель жюри: Андрей Александрович Горбачёв – заведующий кафедрой РАМ имени Гнесиных, профессор, лауреат Международных конкурсов. В состав жюри войдут преподаватели ССУЗов и ВУЗов РФ.

7.2. Гран-при присуждается самому яркому исполнителю или (и) ансамблю, набравшему наибольшее количество баллов по сумме двух туров.

7.3. Участникам по результатам финального тура присваиваются:

Диплом I степени и звание лауреата

Диплом II степени и звание лауреата

Диплом III степени и звание лауреата

Диплом и звание дипломанта

Грамота за участие во втором туре.

7.4. Распределение призовых мест проводится по результатам голосования членов жюри. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами за подготовку лауреата.

7.5. Все участники отмечаются Грамотой участника.

7.6. Жюри вправе отметить участников собственными специальными призами.

7.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все места, делить места между исполнителями;
- председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях;
- оценка исполнения производится по 25-бальной системе;
- ко II туру допускаются не менее 50 процентов участников первого тура, набравших наибольшее количество баллов;

наибольшее количество баллов;

7.7. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.8. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом могут учредить специальные призы и премии, а также стать спонсорами данного конкурса.

8. Условия конкурса

8.1. Для участия в конкурсе до 01.03.2026 г. необходимо прислать полный комплект документов, без архивации на почту ocharovanie-pgk@inbox.ru

В комплект документов входят:

- Заявка (высылается два варианта: в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения и в формате word для последующей обработки в Буклет конкурса). (Формы см. Приложение № 1,2,3,4,5).

Внимание! Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

К заявке прилагаются:

- Согласие на обработку и распространение персональных данных (Формы см.

Приложение № 6, 6а, 7, 7а).

- Скан квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

- Копия свидетельства о рождении конкурсанта (или иного документа, подтверждающего дату рождения).
- Справка с места работы для номинации «Солисты» в преподавательской группе.
- *Справка от учебного заведения для участников ССУЗов, подтверждающая курс обучения*
- Видеоматериалы (ссылки), партитуры (для номинаций: «Оркестры», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка»).

8.2. Регистрация всех участников осуществляется при наличии полного пакета документов. При регистрации оргкомитет руководствуется:

- соответствием конкурсной программы участника Программным требованиям;
- документами, предоставленными с Заявкой, удостоверяющими возраст участников конкурсной программы;
- копией квитанции об оплате организационного взноса за участие в конкурсе.

Примерная программа конкурса будет опубликована после 20 марта 2026 года на сайтах <http://glazunovcons.ru/> и <http://sinisalo-ptz.ru>

9. Финансовые условия

9.1. Материальное обеспечение и финансирование конкурса осуществляется ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» за счет средств, полученных от организационных взносов за участие в конкурсе.

9.2. Допускается спонсорская поддержка физических лиц и коммерческих, некоммерческих юридических лиц.

9.3. Координацию деятельности по проведению конкурса осуществляет кафедра народных инструментов ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

9.4. Реализация мероприятий Конкурса не может быть направлена на извлечение прибыли его организаторами и его участниками.

9.5. Средства, полученные от организационных взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий в соответствии с утвержденной сметой.

9.6. Организационный взнос за участие перечисляется только по безналичному расчету с обязательной отправкой на электронный адрес конкурса скана платёжного поручения и договора на участие в конкурсе.

9.7. Организационный взнос составляет:

- номинация «Солисты» (прослушивания в один тур): 2000рублей;
- номинация «Солисты» (прослушивания в два тура): 2 500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника составляет 500 руб;
- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» – 1500 рублей;

В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

- в номинации «Концертмейстерское мастерство» целевой взнос отсутствует.

9.8. Организационный взнос за участие в конкурсе вносится строго до 01.03.2026 г.

9.9. Льготное участие:

- дети с ограниченными физическими возможностями имеют право на бесплатное участие при предоставлении документа;
- дети из многодетных семей – оплачивают 50% взноса при предоставлении соответствующих документов.

Желающие участвовать в двух или более номинациях оплачивают 50% стоимости участия за каждую дополнительную номинацию, при этом оплата в номинации «Солисты» является базовой. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются, за исключением уважительных причин, подтвержденных документально.

10. Курсы повышения квалификации

10.1. В рамках X Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» в период с 16 по 19 апреля 2026 года планируется проведение **курсов повышения квалификации «Актуальные вопросы методики преподавания и обучения на народных инструментах»** в объёме 16 часов.

10.2. Формат участия в курсах повышения квалификации – *очный*.

10.3. Образовательная программа курсов включает мастер-классы, лекционные и практические занятия преподавателей кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова и профессора Российской академии музыки имени Гнесиных профессора, заведующего кафедрой гитары, домры, балалайки Андрея Александровича Горбачева.

10.4. Итоговая аттестация состоится в формате круглого стола по результатам программы повышения квалификации.

10.5. По окончании обучения выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

10.6. Стоимость обучения: 3000 рублей. В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.7. Для регистрации в качестве слушателя курсов необходимо заполнить заявление о приеме на обучение (Приложение №8). Заявки принимаются по 1 марта 2026 года (включительно) на электронный адрес: natalia.popova@glazunovcons.ru. К заявлению необходимо приложить:

- копию паспорта (2-3 стр. + прописка);

- копию СНИЛС;

- копию документа об образовании и приложения к нему.

10.8. Оплата обучения выполняется после заключения договора-оферты с Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова не позднее, чем за 7 дней до начала курсов повышения квалификации.

КОНТАКТЫ

Оргкомитет конкурса оказывает консультации по возникающим вопросам толкования Положения конкурса

Лобанова Людмила Дмитриевна: домра (+79535258941)

Первененок Наталья Леонидовна: балалайка, кантеле, цимбалы, вопросы оплаты (+79217011107)

Дедюрин Алексей Петрович: баян-аккордеон-гармонь (+79969638637)

ocharovanie-pgk@inbox.ru

Ссылка на группу конкурса вКонтакте: <https://vk.com/ocharovanieptz>

По всем вопросам, связанным с курсами повышения квалификации, обращаться к ведущему специалисту учебно-методического отдела Поповой Наталии Александровне

natalia.popova@glazunovcons.ru.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

X Международного конкурса ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 16–19 апреля 2026 года

Форма заявки для номинации «Солисты»

Высылается два варианта:

-в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения

-в формате word для последующей обработки в Буклет.

ФИО участника	
инструмент	
возраст, возрастная группа	
Контактная информация:	
Точное название учебного заведения (как в Уставе)	
Адрес учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения + контактный телефон	
ФИО преподавателя (полностью) + звания + контактный телефон	
ФИО концертмейстера(полностью) + звания + основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)	
Программа I тура (с инициалами авторов произведений), + точное суммарное время звучания.	Программа II тура (с инициалами авторов произведений), + точное суммарное время звучания.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

X Международного конкурса ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 16–19 апреля 2026 года

Форма заявки для номинации «Ансамбли»

Высылается два варианта:

-в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения

-в формате word для последующей обработки в Буклет

Название коллектива
Возрастная группа
Количество участников
Состав участников ФИО (полностью)
Напротив каждого участника – возраст
Напротив каждого участника – контактные данные
Точное название учебного заведения (как в Уставе)
Адрес учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения + контактный телефон
ФИО руководителя(полностью) + звания + контактный телефон
ФИО концертмейстера(полностью) + звания + основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)
Программа (с инициалами авторов произведений), + точное суммарное время звучания.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

X Международного конкурса ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 16–19 апреля 2026 года

Форма заявки для номинации «Оркестр»

Высылается два варианта:

-в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения

-в формате word для последующей обработки в Буклет.

Название коллектива
Возрастная группа
Количество участников
Состав участников ФИО (полностью)
Напротив каждого участника – возраст
Напротив каждого участника – контактные данные
Точное название учебного заведения (как в Уставе)
Адрес учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения + контактный телефон
ФИО руководителя(полностью) + звания + контактный телефон
ФИО концертмейстера(полностью) + звания + основное место работы (точное название учебного заведения (как в Уставе)
Программа (с инициалами авторов произведений), + точное суммарное время звучания.
ССЫЛКА на Видеоматериал с Программой выступления коллектива (хронометраж – не более 20 минут)

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

X Международного конкурса ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 16–19 апреля 2026 года

Форма заявки для номинации «Педагогическое мастерство»

Высылается два варианта:

-в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения

-в формате word для последующей обработки в Буклет.

ФИО участника
специальность
возраст, стаж работы
Контактная информация
Точное название учебного заведения-места работы (как в Уставе)
Адрес учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения + контактный телефон
ФИО обучающегося
Программа обучения, класс (курс)
Программа Тема представленного урока Необходимые методические комментарии
ССЫЛКА на Видеоматериал (хронометраж – не более 35 минут)

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

X Международного конкурса ансамблей народной музыки и исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» 16–19 апреля 2026 года

Форма заявки для номинации «Инструментовка»

Высылается два варианта:

-в формате pdf должна быть заверена руководителем базового учреждения

-в формате word для последующей обработки в Буклет.

ФИО участника
специальность
дата рождения
СНИЛС
электр.почта
моб.тел
Точное название учебного заведения: места работы или учебы (как в Уставе)
Должность или программа обучения
Адрес учебного заведения, ФИО руководителя базового учреждения + контактный телефон
Программа (с инициалами авторов произведений), + точное суммарное время звучания. Методические комментарии для каждого произведения(состав коллектива)
ССЫЛКА на видеоматериал (хронометраж – не более 30 минут)
К Заявке прикрепляется сканированный вариант партитуры в формате PDF

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных субъектов персональных данных

(Фамилия Имя Отчество),
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(Фамилия Имя Отчество)
" __ " 20__ года рождения,

(документ, удостоверяющий личность несовершеннолетнего, его реквизиты), в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», [п. 1 ст. 64](#) Семейного кодекса Российской Федерации настоящим даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу следующих персональных данных несовершеннолетнего ребенка:

фамилия, имя, отчество;
пол;
дата рождения, место рождения;
данные документа, удостоверяющего личность, гражданство,
данные о регистрации по месту проживания
данные о фактическом месте проживания,
данные номера телефона (сотовый, домашний),
адрес электронной почты,
данные свидетельства о присвоении идентификационного номера налогоплательщика,
данные страхового номера индивидуального лицевого счета;
фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;
наименование образовательного учреждения;
данные о наградах;
данные о результатах интеллектуальной (творческой деятельности);
антропометрические данные (фотография, видеоизображение).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с участием моего несовершеннолетнего ребенка в конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

- 1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- 2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- 3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение

предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;

5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «_____» _____ 20____
число, месяц, год

Подпись (_____) Ф.И.О. полностью

Приложение № 6а

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных субъектов персональных данных

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

«_____» _____ года рождения, (паспорт: серия _____ номер _____, выдан _____ «_____» _____ г.) свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие уполномоченным должностным лицам ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская, дом 16, на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

№ п/п	Наименование персональных данных	Разрешаю к обработке (да/нет)
1	фамилия, имя, отчество (при наличии) (в том числе прежние фамилии, имена и (или) отчества (при наличии), дата, место и причина изменения в случае их изменения)	да
2	число, месяц, год рождения	да
3	место рождения	да
4	сведения имеющихся наград	да
5	адрес и дата регистрации по месту жительства (месту пребывания), адрес фактического проживания	да
6	номер контактного телефона или сведения о других способах связи	да
7	реквизиты паспорта гражданина Российской Федерации, удостоверяющего личность гражданина Российской Федерации за пределами территории Российской Федерации (серия, номер, когда и кем выдан)	да
8	результаты интеллектуальной (творческой деятельности)	да
9	фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера	да
10	наименование образовательного учреждения	да

Я даю согласие на обработку моих биометрических персональных данных: фотографическое изображение.

Я даю согласие на обработку результатов моей интеллектуальной деятельности: конкурсной работы (видео, аудио, фотофиксацию).

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим

участием в конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

- 1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- 2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- 3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;
- 5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «_____» _____ 20____
число, месяц, год

Подпись (_____) Ф.И.О. полностью

Приложение №7.

СОГЛАСИЕ субъекта персональных данных на обработку персональных данных в форме распространения

Я, _____,
(Фамилия Имя Отчество),
"___" _____ 20____ года рождения,
(документ, удостоверяющий личность, его реквизиты),
свободно, своей волей и в своем интересе,
в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»,
даю согласие уполномоченным должностным лицам
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»,
находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская,
дом 16, на обработку в форме распространения в сети Интернет на официальном сайте
https://glazunovcons.ru/conservatory/structure/otdel_kadrovoy_raboti/ и группе в ВКонтате «ПГК им.
А. К. Глазунова» информации (любое действие (операцию) или совокупность действий
(операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких
средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ),
обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных
несовершеннолетнего ребенка (выбрать нужно):

фамилия, имя, отчество;

пол;

год рождения, место рождения или проживания;

данные о фактическом месте проживания (населенном пункте, в котором проживает субъект персональных данных);

данные о наградах;

данные о результатах интеллектуальной (творческой деятельности);

антропометрические данные (фотография, видеоизображение);

фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;

наименование образовательного учреждения.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова».

Я ознакомлен(а) с тем, что:

- 1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- 2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- 3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;
- 5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «_____» _____ 20____
число, месяц, год

Подпись (_____) Ф.И.О. полностью

Приложение №7а.

СОГЛАСИЕ

субъектов персональных данных на обработку персональных данных
в форме распространения

Я, _____
(Фамилия Имя Отчество),
"___" _____ 20____ года рождения,

(документ, удостоверяющий личность, его реквизиты),
свободно, своей волей и в своем интересе,
в соответствии со [ст. 9](#) Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»,
даю согласие уполномоченным должностным лицам
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»,
находящегося по адресу: 185031, Республика Карелия, город Петрозаводск, улица Ленинградская,
дом 16, на обработку в форме распространения в сети Интернет на официальном сайте

https://glazunovcons.ru/conservatory/structure/otdel_kadrovoy_raboti/ и группе в ВКонтакте «ПГК им. А. К. Глазунова» информации (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных (выбрать нужное):

- фамилия, имя, отчество;
- пол;
- год рождения, место рождения или проживания;
- данные о фактическом месте проживания (населенном пункте, в котором проживает субъект персональных данных);
- данные о наградах;
- данные о результатах интеллектуальной (творческой деятельности);
- антропометрические данные (фотография, видеоизображение);
- фамилия, имя, отчество преподавателя / концертмейстера;
- наименование образовательного учреждения.

Вышеуказанные персональные данные предоставляю для обработки в целях обеспечения соблюдения законодательства Российской Федерации в сфере отношений, связанных с моим участием в конкурсных, научно-исследовательских, культурных мероприятиях организуемых, проводимых ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова». Я ознакомлен(а) с тем, что:

- 1) согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока хранения, установленной конкурсной документацией ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»;
- 2) согласие на обработку персональных данных может быть мною отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;
- 3) в случае отзыва согласия на обработку персональных данных ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2–11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»;
- 4) после завершения договорных отношений с ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» (прекращения (окончания, расторжения) гражданско-правового договора (контракта) персональные данные будут храниться в ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации срока хранения документов;
- 5) персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения, возложенных законодательством Российской Федерации на ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» функций, полномочий и обязанностей.

Дата начала обработки персональных данных: «_____» _____ 20____
число, месяц, год

Подпись (_____) Ф.И.О. полностью

Присылается в отсканированном виде

Ректору ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
консерватория имени А. К. Глазунова» А. А.
Кубышкину

от _____
(Ф.И.О. полностью)

Контактные телефоны _____
E-mail _____

ЗАЯВЛЕНИЕ О ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ

Прошу зачислить меня на обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации: «Актуальные вопросы методики преподавания и обучения на народных инструментах» в рамках конкурса X Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...»

К заявлению прилагаю следующие документы:

Место работы, должность: _____

С копией Лицензии на право осуществления образовательной деятельности, приложением к ней, Уставом ПГК им. А.К. Глазунова, Правилами внутреннего распорядка, условиями обучения и оплаты ознакомлен(а).

Согласен(на) на обработку моих персональных данных в целях организации обучения.

Дата: _____

Подпись: _____

Поступающие, представившие заведомо ложные документы (информацию), несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

Стоимость услуги

Организационный взнос составляет:

- номинация «Солисты» (прослушивания в один тур): 2000рублей;
- номинация «Солисты» (прослушивания в два тура): 2 500 рублей;
- номинация «Ансамбль»: во всех составах ансамблей взнос с каждого участника составляет 500 руб;
- номинации «Оркестр», «Педагогическое мастерство», «Инструментовка» – 1500 рублей;
- в номинации «Концертмейстерское мастерство» целевой взнос отсутствует.

В стоимость вступительного взноса включены все налоги и сборы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Средства, полученные от взносов, расходуются на затраты, связанные с организацией конкурсных мероприятий.

Организационный взнос перечисляется по безналичному расчёту с обязательным указанием назначения платежа на имя Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова».

Реквизиты для перечисления вступительного взноса

Полное наименование: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Краткое наименование: ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Адрес: 185031, г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д.16

Тел. (8142) 67-23-67

Электронная почта: info@glazunovcons.ru

ОГРН 1031000000778

ИНН 1001041114

КПП 100101001

УФК по Республике Карелия (ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», л/с 20066У04650)

Банк: ОКЦ № 9 СЗГУ Банка России//УФК по Республике Карелия, г. Петрозаводск

Единый казначейский счет 40102810945370000073

Казначейский счет 03214643000000010600

БИК ТОФК 018602104

Руководитель – ректор Кубышкин Алексей Александрович, действующий на основании устава.