

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»



**Открытая научная конференция**

# **ГЛАЗУНОВ И ЕГО ВРЕМЯ**

**к 160-летию со дня рождения  
композитора, дирижера, педагога**

**16 октября 2025 года**

**Программа**

Петрозаводск  
2025

16 октября 2025 года (четверг)

10.30

Ауд. 210

**Торжественное открытие творческого проекта Петрозаводской консерватории «Неделя Глазунова»**

Алексей Александрович Кубышкин, ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, заслуженный деятель искусств Республики Карелия

**Приветственное слово участникам Открытой научной конференции «Глазунов и его время»**

Тамара Игоревна Твердовская, проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, доцент кафедры истории зарубежной музыки, кандидат искусствоведения

**Специальный доклад**

**Об одном малоизвестном портрете А. К. Глазунова: голоса времени**

Наталия Александровна Брагинская, заведующий кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, ведущий научный сотрудник Российского института истории искусств (сектор музыки), доктор искусствоведения, доцент

**Из истории глазуновских конференций (1995-2025)**

Вера Ивановна Нилова, заведующий кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, доктор искусствоведения, профессор

**Глазунов в эпоху Н. А. Римского-Корсакова**

Екатерина Владимировна Ключникова (Лобанкова), музыковед, кандидат искусствоведения, педагог, член Союза композиторов России и Союза журналистов России

**Материалы к биографии Глазунова в коллекции В.М. Беляева**

Антонина Сергеевна Максимова, заведующий отделом документов и личных архивов Российского национального музея музыки, кандидат искусствоведения, доцент

**Парафраза на гимны союзных держав соч. 96 А. К. Глазунова в контексте исторических событий**

Виктор Саулович Портной, заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России и Карелии

**Писал ли оперы Глазунов?**

Любовь Абрамовна Купец, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, член Союза композиторов России

**Рецепции карельских рун в «Финских эскизах» А. К. Глазунова**

Константин Витальевич Паршуков, магистрант кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

### **Модерн в творчестве А.К. Глазунова на примере его симфонической фантазии «Море»**

Алиса Станиславовна Комарова, преподаватель кафедры музыкально-теоретических дисциплин, специалист по организации творческой деятельности в Филиале Центральной музыкальной школы - академии исполнительского искусства «Балтийский» (г. Калининград)

### **Эпическая поэма А. К. Глазунова: вопросы исполнительства и неточности советского издания произведения**

Николай Анатольевич Латышев, ассистент-стажер кафедры оперно-симфонического дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, преподаватель ГБУДО г. Москвы «МГДМШ имени С. С. Прокофьева»

### **Исполнительская судьба кантат Глазунова**

Владислава Эдуардовна Шевченко, обучающийся кафедры дирижирования Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

### **«Торжественная кантата» А. К. Глазунова на текст К. Р. в аспекте морфологии и поэтики жанра**

Татьяна Викторовна Красковская, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент, член Союза композиторов России

### **Респиги и Глазунов: школа Римского-Корсакова**

Наталия Александровна Попова, аспирант кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

### **А. К. Глазунов в диалоге с Ф. Ницше: гимн Дионису в балете «Времена года»**

Екатерина Дмитриевна Девятко, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения

### **«Исповедь». Литературное наследие Авенира де Монфреда**

Мария Васильевна Козак, аспирант кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

### **Петербургские салоны эпохи А. К. Глазунова и Ю. И. Блейхман**

Елена Дмитриевна Богомоллова, преподаватель, концертмейстер МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская хоровая школа», концертмейстер Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

### **Александр Глазунов и Александр Винклер**

Пётр Алексеевич Богомоллов, преподаватель, концертмейстер МОУ ДО Петрозаводского городского округа «Детская хоровая школа», преподаватель кафедры специального форте пиано концертмейстер Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова