



Министерство культуры Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

Кафедра истории музыки

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

IX Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе
для студентов, осваивающих основные образовательные программы
среднего профессионального образования, и обучающихся 5–8 классов
детских музыкальных школ и школ искусств
12 января – 5 марта 2026 года

Возрастные группы

- 1 группа – учащиеся 5–8 классов детских музыкальных школ и школ искусств;
- 2 группа – студенты 1 и 2 курсов музыкальных колледжей и училищ;
- 3 группа – студенты 3 и 4 курсов музыкальных колледжей и училищ.

Форма проведения Олимпиады – заочная.

Тематика конкурсных работ

Участники сами формулируют название эссе в рамках предложенных тем

Для 1 возрастной группы

- 1. Чем мне интересен предмет «Музыкальная литература»;
- 2. Мой любимый композитор.

Для 2 и 3 возрастных групп

- 1. К юбилею со дня рождения композитора:
 - А. Варламов (1801–1848);
 - Ч. Бёрни (1726–1814);
 - Ф. Бузони (1866–1924);
 - К. М. фон Вебер (1786–1826);
 - К. Веласкес (1916–2005);
 - Б. Галуппи (1706–1785);
 - Л. Делиб (1836–1891);
 - В. Калинин (1866–1901);
 - А. Кастальский (1856–1926);
 - Б. Марчелло (1686–1739);
 - В. А. Моцарт (1756–1791);
 - Н. Мясковский (1881–1950);
 - С. Прокофьев (1891–1953);
 - Э. Сати (1866–1925);
 - С. Танеев (1856–1915);
 - М. де Фалья (1876–1946);
 - Д. Шостакович (1906–1975).
- 2. Выдающиеся композиторы в зеркале критики В.В. Стасова (1824–1906) (к 120-летию со дня смерти критика) – эссе по прочтении любой работы Стасова по выбору участника.
- 3. Жизнь и творчество А.К. Глазунова.

4. Музыкальная жизнь и музыкальные традиции моего города (региона).
5. Знаменательные и памятные даты:
 - ✓ 160 лет со дня рождения Ромена Роллана (1866–1944), французского писателя и общественного деятеля, драматурга, музыковеда.

Важные даты

С 12 января по 15 февраля 2026 г. (включительно) каждый участник должен пройти электронную регистрацию на сайте Консерватории (раздел «Проекты. Олимпиады»).

10 февраля 2026 г. в 10:00 по московскому времени темы конкурсных работ рассылаются участникам Олимпиады на электронные адреса, указанные в заявках, и публикуются на сайте Петрозаводской государственной консерватории.

По 15 февраля 2026 г. 23:59 по московскому времени работы принимаются в электронном виде на адрес olimpiada@glazunovcons.ru

5 марта 2026 г. результаты Олимпиады публикуются на сайте Консерватории (www.glazunovcons.ru) в разделе «Проекты. Олимпиады».

Требования к объёму, оформлению работ и оригинальности текста

Объем работы: 1-я возрастная группа: 3–4 страницы (6–8 тыс. знаков); 2-я возрастная группа 5–6 страниц (9–10 тыс. знаков); 3-я возрастная группа: 7–8 страниц (12–15 тыс. знаков).

Требования к оформлению:

- Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств в правом верхнем углу указывают «1 группа» и девиз участника, ниже по центру – название письменной работы.
- Студенты музыкальных колледжей и училищ в правом верхнем углу указывают номер группы и девиз участника, ниже по центру — название письменной работы.
- ***Фамилия и имя автора работы, руководитель и учебное заведение на титульном листе не указываются.***
- Шрифт Times New Roman; размер шрифта 14 пт – основной текст, сноски – 12 пт; интервал – 1,5; выравнивание по ширине; поля: левое – 2,5 см, правое – 1 см, верхнее и нижнее – 2 см; абзацный отступ – 1,25 см.

К конкурсным работам прилагаются:

- сопроводительное письмо, содержащее сведения об авторе и руководителе (Ф.И.О. полностью, наименование учебного заведения и его почтовый адрес, курс, отделение, контактный телефон и электронный адрес, девиз, под которым отправляется работа);
- сканированный образ заполненных и подписанных автором (или законным представителем несовершеннолетнего автора) согласий на обработку и распространение персональных данных;
- распечатка справки о проверке работы в программе «Антиплагиат»;
- ***в случае обнаружения программой «Антиплагиат» использования ИИ-контента, автор работы обязан обозначить данный факт в примечании к работе, указывая характер и объем работ, выполненных с его помощью.***

К участию в Олимпиаде не принимаются работы, содержащие некорректные цитаты, или иные нарушения Закона об авторском праве и смежных правах.

Конкурсные работы и сопроводительные материалы к ним принимаются в электронном виде строго **по 15 февраля 2026 г. 23:59 по московскому времени включительно** на адрес olimpiada@glazunovcons.ru.

Результаты Олимпиады будут опубликованы на официальном сайте Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (www.glazunovcons.ru) **5 марта 2026 года** в разделе «Проекты. Олимпиады».

Участие в Олимпиаде бесплатное

Победителям Олимпиады, получившим звание Дипломанта, Лауреата I, II или III степени, вручается диплом (электронная версия), подписанный ректором Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.

Вопросы, относящиеся к экзаменационным требованиям по музыкальной литературе для поступающих в Петрозаводскую государственную консерваторию имени А.К. Глазунова в 2026 году, можно адресовать Девятко Екатерине Дмитриевне, кандидату искусствоведения, доценту кафедры истории музыки: olimpiada@glazunovcons.ru