

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Петрозаводская государственная  
консерватория имени А. К. Глазунова

\_\_\_\_\_ А. А. Кубышкин

«10» октября 2025 г.

ПЛАН  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ,  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ  
ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА  
НА 2025–2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Учебно-методическая работа
2. Научно-исследовательская работа
3. Творческая работа
4. Организационная работа
5. Воспитательная работа
6. Профориентационная работа
7. Экспертная работа

# 1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

УЧЕБНЫЕ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ) ПОСОБИЯ, ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР.

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.	Срок завершения
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
1.	Воробьев Р.Ф.	Учебное пособие. С. Барбер: «Экскурсы» Переложение для ансамбля деревянных духовых инструментов (оригинал для фортепиано)	5,5	06.2026
2.	Ковалёв Ю.В.	Переложение для тубы и фортепиано «Сюита в старинном стиле» Альфреда Шнитке	2,5	06.2026
3.	Журбенко С.Я.	«Сочинения для духового оркестра композиторов Карелии». Методическое пособие.	5	12.2026
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
4.	Воронин Д.И.	Актуализация РПД «Основы российской государственности»	0,9	12.2025
5.	Шлюнкина Е.А.	Разработка РПД, ФОС по дисциплине «Основы безопасности и защита Родины» (СПО)	3	12.2025–02.2026
6.	Е. А. Великанова, Н. Г. Урванцева	«Здравствуй, Карелия!» учебное пособие для иностранных студентов.	5	09–10.2025
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
7.	Николаева С.Ю.	«Методика освоения певческих традиций финно-угров Карелии» (для курса фольклорного ансамбля вуза)	4	02.2026
8.	Николаева С.Ю.	Актуализация РПД и ФОС дисциплины «Архивно-библиографическая практика» (53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное ис-во, профиль Этномузыкология)		09.2025
9.	Швецова В.А.	«Йойги норвежских саами: проблемы транскрипции и структурный анализ» Учебно-методическое пособие	1,5	11.2026
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
10.	Трофимов М.С.	Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна Т.3: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Трофимов М.С.	12	12.2025
11.	Трофимов М.С.	Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна Т.4: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Трофимов М.С.	12	06.2026

12.	Семаков С.В.	Подготовка и выпуск 3-4 тома Антологии произведений для домры и фортепиано А. А. Цыганкова		11–12.2025
13.	Клименко Н.П.	Учебно-методическое пособие: Сборник переложений музыки А. Репникова для домры и фортепиано	10	в течение года
14.	Первененок Н.Л.	Подготовка УМП «Ансамбль балалаечников в ДМШ/ДШИ»		в течение года
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО</b>				
15.	Бунтова Ю.В.	Избранные произведения из репертуара Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия – Беларусь»: учебно-методическое пособие по курсу «Фортепиано» для обучающихся по программам бакалавриата и специалитета различных специальностей. – Петрозаводск : изд-во, 2026	4	09.2025
16.	Синцова С.В.	Серия «Избранные произведения для фортепиано»: По итогам Всероссийского открытого конкурса композиторов «Piano&Piano»: Выпуск 3.	3	11.2025
17.	Синцова С.В.	Фестивали Piano Duo, Organo Duo, архивные записи по теме «Фортепианный дуэт». Каталог аудио- и видеозаписей фонотеки Петрозаводской консерватории: Учебное пособие. Издание второе расширенное и дополненное.	6	10.2025
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
18.	Ершов Д.Е.	Учебно-методическое пособие «Этюды-фантазии Ф. Блуменфельда. Методические рекомендации»	2	2026
19.	Ершов Д.Е.	Учебно-методическое пособие «И. З. Аллерова. Оркестровые трудности» совместно с Таниковой П.	3	2026
20.	Соловьев А.В.	Учебно-методическое пособие по курсу «Основы импровизации» «Способы варьирования фортепианной фактуры»	2	в течение года
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
21.	Самохина Л.Э.	Учебно-методическое пособие «Упражнения на лады Мессиана для скрипки»	2	06.2026
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
22.	Анхимова Е.А., Сахарова А.Л., Мартынова Е.А.	Aijan jogi – Река времени: самоучитель игры на диатоническом кантеле.	7	09.2025
23.	Анхимова Е.А., Кошелев В.К.	Л. Вишкарев «Концертино» для двух кантеле и камерного оркестра: учебное пособие / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. теор. муз и комп; переложение для фп. В.К. Кошелев; сост. и автор метод. реком. Е.А. Анхимова; науч. ред. И.В. Копосова. Петрозаводск: Петрозаводская консерватории имени А. К. Глазунова, 2026.	10	03.2026

## РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВКР, УМК, РАБОЧИХ ПРОГРАММ, УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.	Срок завершения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
1.	Брацлавская Е.Г.	Рецензирование ВКР студентов Пэн Хаожаня и Гуань Синь		
2.	Дворников В.И. Шалаева А.А.	Написание и подготовка к публикации учебного пособия «Орфоэпия в пении» (учебное пособие для студентов вокального отделения средних и высших учебных заведений)	7	09-12.2025
3.	Суслов Д.А.	Написание учебно-методического пособия «Работа над правильной артикуляцией в пении»	0,5	в течение года
4.	Шалаева А.А.	Создание и подготовка к публикации хрестоматии (нотно-методическое издание) «14 концертных произведений китайских композиторов для колоратурного и лирико-колоратурного сопрано в сопровождении фортепиано»	16,5	09–12.2025
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
5.	Красковская Т.В.	Рецензия на учебное пособие В.И. Ниловой «Поздние симфонии Антона Брукнера»	0,1	09.2025
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
6.	Николаева С.Ю.	Рецензирование учебного пособия В. А. Швецовой «Йойги норвежских саамов: проблемы структуры и нотной транскрипции»	3	12.2025
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
7.	Соловьев В.А.	Рецензия на сборник «Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна» Т.3: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Трофимов М.С.	2	12.2025
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
8.	Ершов Д.Е.	3 Рецензии на ВКР студентов бакалавриата	1,5	05.2026
9.	Портной В.С.	3 Рецензии на ВКР ассистентов-стажеров	1,5	05.2026
10.	Портной В.С.	Рецензент Учебно-методическое пособие по курсу «Основы импровизации» «Способы варьирования фортепианной фактуры»	2	12.2025
11.	Семёнова Г.В.	Рецензии на ВКР студентов бакалавриата (научный руководитель Ершов Д. Е.	1,5	05.2026

ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ, МАСТЕР-КЛАССОВ,  
КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения	Сроки проведения
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
1.	Шестак О.Л.	Открытое занятие по английскому языку для студентов Карельского филиала РАНХиГС и студентов ПГК им. А.К. Глазунова	в течение года
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
2.	Синцова С.В.	Мастер-класс, открытая лекция «Музыка композиторов Карелии для фортепианного дуэта». БГАМ, г. Минск	23.09.2025
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
3.	Ершов Д. Е.	Проведение мастер-классов в рамках XXV республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио	30–31-10.2025
4.	Портной В.С.	Проведение мастер-классов в рамках XXV республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио	30–31.10.2025
5.		Школа педагогического мастерства. Лекция: «Подготовка к концертному выступлению» ДМШ им. Г. Синисало, Петрозаводск	12.10.2025
6.		Мастер классы и творческая встреча в рамках XII Международного открытого юношеского конкурса пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова	3–7.05.2026
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
7.	Таникова П. С.	Проведение мастер-классов. ДШИ, г. Тула	11.2025
8.		Проведение мастер-классов. Музыкальное училище имени Н. А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург	11.2025
9.		Участие в Дне открытых дверей ПГК.	04.2026
10.		Мастер-классы в Колледже имени К. Э. Раутио, «Северные музы», г. Петрозаводск	10.2025

ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№№ п/п	Преподаватели кафедры, слушавшие курсы (ФИО)	Название КПК, организатор курсов	Сроки
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
1.	штатные преподаватели и внутренние совместители кафедры	«Педагогика и психология высшей школы», Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	01.11.25
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			

2.	штатные преподаватели и внутренние совместители кафедры	Добжанская О.Э. «Музыкальные традиции самодийских народов: жанровая и локальная специфика, методики исследования». ПГК им. А.К. Глазунова	25–29.09.2025
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
3.	Таникова П. С.	«Работа с одаренными детьми в сфере музыкального образования». Образовательный центр «Сириус». 54 часа.	18-24.09.2025
4.	Таникова П. С. Метелкина О. А. Женевская Л. И. Дорофеев Д. Н. Самохина Л. Э. Александрова Е. Ю. Кузнецов Н. К. Исаева Е. А. Романов И. Л.	Прохождение КПК «Новые подходы к изучению музыки эпохи барокко в вузе». ПГК имени А. К. Глазунова. Лектор – Мария Крестинская. 16 часов.	10.2025

## 2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

### РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ

#### ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения, объем в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Девятко Е.Д.	Музыкальная культура Нидерландов. Альфонс Дипенброк	2029
2.	Красковская Т.В.	Работа над докторской диссертацией. Тема: «Кантата и оратория в СССР в 1960-1991 годы» (название рабочее)	2028
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
3.	Копосова И.В.	Финская симфония после Сибелиуса: новая жизнь жанра	2027

#### КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/ п	ФИО / научный консультант, форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Попова Н.А. (Нилова В.И.)	Инструментальное творчество Отторино Респиги	06.2027
2.	Шинкаренко А.И. (Купец Л.А.)	Репрезентация современной музыки в отечественных специализированных изданиях рубежа XX-XXI веков	06.2026
3.	Удовик К. М. (Купец Л.А.)	Музыка русских композиторов в отечественной мультипликации	06.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
4.	Томских Д. (Окунева Е.Г.)	Поздний период творчества Ханса Абрахамсена: эстетика, стиль, композиционная техника	06.2028
5.	Дубова А. (Окунева Е.Г.)	От киномузыки к музыкальному театру: творчество Андре Превена в аспекте интермедияльного взаимодействия искусств	06.2028
6.	Сырбу М.Н. (Копосова И.В.)	Феномен «The Scratch orchestra» в контексте экспериментального искусства второй половины XX века	06.2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
7.	Ершов Д. Е. (Гуревич В.А.)	Фортепианная музыка Ф. М. Блуменфельда	06.2028



# МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ СТАТЕЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
1.	Фартушный В. П.	Гобоист Императорских театров Роберт Ферлинг. К истории исполнительства в России	11.2025	1
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
2.	Купец Л.А	Прошлое в настоящем: интерпретация советского в отечественной академической музыке (к проблеме культурного ресайклинга). Монография	09.2025	10
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
3.	Синцова С.В.	Фортепианные чтения. По материалам научно-практических конференций 2023 – 2025 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. общего курса фортепиано; [науч. ред. и сост.: С. В. Синцова; ред. коллегия: Н. В. Сазанович, С. И. Художникова, Ю. В. Бунтова]. – Петрозаводск : изд-во, 2025.	09.25	3
4.		Piano Duo XVII–XXII. Сборник научных статей по итогам международных конференций. Петрозаводск, 2025	10.2025	3
5.		Коллективная монография. «Струны судьбы. Ариадна Тугай» к 90-летию со дня рождения.	10.2025	3
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
6.	Таникова П. С.	Монография «Шер. Музыкант. Человек. Личность». Векслер К. И., Таникова П. С.	12.2025	5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
7.	Окунева Е.Г., Ноговицына А.А.	Оперное творчество Майкла Наймана. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2026.	06.2026	11

## УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	ФИО	Название доклада // Название конференции, место проведения	Дата проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Смирнова Г.В.	Доклад «О проблемах сценического волнения» на Всероссийской научно-практической конференции по вокальному образованию, Российская академия музыки имени Гнесиных (г. Москва)	04.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			

2.	Палашин Ю.А.	Доклад на Всероссийской научно-практической конференции по вокальному образованию в академии имени Гнесиных «Русский романс начала 20 века», 2026 г.	04.2026
3.	Умнов А.Ю.	«Репертуар современного мужского хора». III Межрегиональная конференция «Мужское хоровое пение в России. Традиции, современность, взгляд в будущее» (г. Н. Новгород)	02.2026
4.		«Мужской хор Карелии: на пути к 20-летию». Международный научный форум «Научный диалог: Теория и практика».	05.2026
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
5.	Фартушный В. П.	Актуальные проблемы обучения по специальной дисциплине (духовые инструменты), ПГК	03.2026
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
6.	Нилова В.И.	Музыкально-историческое образование в современных реалиях (К 100-летию специального музыковедческого образования) // Музыкально-педагогические чтения // Петрозаводская консерватория	04.2026
7.	Купец Л.А	Казус Глинки в книжной серии «Жизнь замечательных людей»: от Серебряного века до эпохи интернета // Международная научная конференция «Феномен традиции. Памяти главного научного сотрудника Аркадия Иосифовича Климовицкого». РИИИ (СПб)	22–24.09.2025
8.		Писал ли оперы Глазунов? // Всероссийская научная конференция «Глазунов и его время», посвященная 160-летию со дня рождения. ПГК им. Глазунова	16.10.2025
9.	Красковская Т.В.	«Торжественная кантата» А. К. Глазунова на текст К. Р. в аспекте морфологии и поэтики жанра // «Глазунов и его время». Научная конференция	16.10.2025
10.		Доклад // VIII Всероссийские Музыкально-педагогические чтения, посв. 100-летию музыковедческого образования. ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	04.2025
11.	Девятко Е.Д.	«А.К. Глазунов в диалоге с Ф. Ницше: гимн Дионису в балете «Времена года» // Научная конференция «Глазунов и его время»	16.10.2025
12.		XIX Всероссийские музыкально-педагогические чтения, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	04.2026
13.	Попова Н.А.	Респиги и Глазунов: школа Римского-Корсакова // Научная конференция «Глазунов и его время»	16.10.2025
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
14.	Великанова Е.А.	Доклад «Формирование образа Республики Карелия на занятиях по РКИ» (совм. с Н. Г. Урванцевой) // Международная научно-практическая и научно-методическая конференция «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном образовании – 2025» (ПетрГУ)	25–26.09.2025
15.	Воронин Д.И.	Доклад «Об особенностях преподавания Дисциплины Философия для обучающихся	

		СПО в ПГК» // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», Петрозаводск, ПГК	02.2026
16.	Останина С.А.	Доклад Система музыкального образования в России на современном этапе // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», Петрозаводск, ПГК	02.2026
17.	Анцева В.П.	Особенности комплексной психолого-педагогической подготовки обучающихся в системе среднего профессионального образования (на примере Петрозаводской консерватории) // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», Петрозаводск, ПГК	02.2026
18.	Шестак О.Л.	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», Петрозаводск, ПГК	02.2026
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
19.	Соловьев И.В.	Доклад: «Саамские бубны: актуальные вопросы изучения и сохранения традиции» Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации». РИИИ, сектор инструментоведения (Санкт-Петербург)	14–15.10.2025
20.	Михайлова Н.С.	Доклад «Традиционные музыкальные инструменты Карелии в музейных собраниях: история коллекционирования». Международная научно-практическая конференция «Культурное наследие Евразии: проблемы коллекционирования, сохранения, изучения и актуализации». РИИИ, сектор инструментоведения (Санкт-Петербург)	13–15.10.2025
21.		«Результаты экспедиционной работы 2024-2025 гг.». Всероссийский научный семинар по полевой фольклористике (Петрозаводск)	04.2026
22.		«Карельское кантеле: к проблеме описания ОНЭКД». VI Всероссийский конгресс фольклористов (г. Владимир)	03.2026
23.	Швецова В.А.	Доклад «Йойги северных карелов: специфика восприятия жанра народными исполнителями» на конференции «Богатыревские чтения» (ГИИ, Москва)	22.10.2025
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
24.	Соловьев В.А.	Доклад: ... // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. 03 декабря 2025	02.12.25
25.	Семаков С.В.	Доклад: «Историческое значение подготовки и выпуска №-4 тома Антологии произведений для домры и фортепиано А. А. Цыганкова: Концерты. Сонаты. Поэма. Капризы» // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах».	02.12.25

		Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. 03 декабря 2025	
26.	Трофимов М.С.	Доклад: ... // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. 03 декабря 2025	02.12.25
27.	Дедюрин А.П.	Доклад: Особенности переложений для гармони// Всероссийская научно – практическая конференция – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова.	02.12.25
28.	Первененок Н.Л.	Доклад: «Формирование устойчивых контактов молодых преподавателей с обучающимися ДМШ и их родителями» // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. 03 декабря 2025	02.12.25
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
29.	Анхимова Е.А.	Опыт создания самоучителя для диатонического кантеле // XV Юбилейная Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве»	10.2025
30.	Горная И.Н.	Музыкальные созвучия в пространстве творчества А.П. Чехова // Международная науч. конференция «Феномен традиций» Памяти главного науч. сотрудника Российского Института Истории Искусств А.И. Климовицкого. Санкт-Петербург, Сектор музыки РИИИ	22–24.09.2025
31.		Вокальный цикл С. Слонимского «Мадригалы Козьмы Пруtkова» в контексте отечественной музыкальной сатиры // Международная научная конференция (к 100-летию музыковедческого факультета Петербургской консерватории) в рамках XXV Международной недели консерваторий, тематическое направление «Петербургская композиторская школа в XX-XXI столетиях.	27–28.10.2025
32.		Музыкальная архитектура в балете А.К. Глазунова «Времена года» (К 160-летию со дня рождения композитора) // Международная научно-практическая конференция «Образование в музыкальном вузе. Контент и контекст. Российский гос. педагогический университет им. А. И. Герцена. Кафедра муз. воспитания и образования. Санкт-Петербург.	30.10.2025
33.		Семантика эпического в камерно-вокальной музыке Э. Грига // XVI Международная конференция «Скандинавские чтения – 2025»; Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербург	30–31.10.2025
34.		Забывтый вокальный цикл Р.М. Глиэра: к 150-летию со дня рождения композитора // Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы	24–28.11.2025

		современного муз. искусства: на пересечении жанров и стилей», Белорусская гос. академия музыки, Минск.	
35.	Копосова И.В.	Полифония в научных трудах и творчестве Бориса Напреева // II Международная научно-практическая конференция «Научные и педагогические школы российских консерваторий». К 130-летию гнесинской системы музыкального образования. Российская академия музыки имени Гнесиных.	23–24.10.2025
36.		Техника Лейфа Сегерстама: этап оформления композиционных идей // Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного музыкального искусства: на пересечении жанров и стилей». Белорусская государственная академия музыки.	24–27.11.2025
37.		Фуга в условиях сонорно-алеаторной ткани: версии Д. Лигети, В. Лютославского и Л. Сегерстама // IV Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории». Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского.	9–11.12.2025
38.	Окунева Е.Г.	Научное наследие Ю. Г. Кона: от прошлого к будущему // II Международная научно-практическая конференция «Научные и педагогические школы российских консерваторий». К 130-летию гнесинской системы музыкального образования. Российская академия музыки имени Гнесиных.	23–24.10.2025
39.		Феномен Моцарта в постмодернистском интерьере: об опере М. Наймана «Письма загадки и иски»// Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного музыкального искусства: на пересечении жанров и стилей». Белорусская государственная академия музыки.	24–27.11.2025
40.		От «Танцующей в темноте» Ларса фон Триера к «Сельме Ежковой» Пола Рудерса: вопросы адаптации фильма в оперу // IV Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории». Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского.	9–11.12.2025
41.	Хилько Н. П.	«Французская “циклическая соната” в камерных сонатах Д. Мийо раннего периода творчества» на IV Международной конференции "Научные чтения в Уральской консерватории" года. Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского	9–11.12.2025
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
42.	Портной В.С.	"Парафраза на гимны союзных держав" соч. 96 А.К. Глазунова в контексте исторических событий/ открытая научная конференция «Глазунов и его время»	16.10.2025

# НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

№№ п/п	ФИО	Название работы (библиографическое описание)	Срок завершения	Объем в п.л.
Статьи в журналах списка ВАК				
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
1.	Шмакова О.В.	Образ Петербурга в хоровом цикле В. Панченко «Петербург Андрея Белого»	02.2025	1
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
2.	Нилова В.И.	«Выборгская» симфония Лееви Мадетойи //МЖЕС. 2025 № 3.	09.2025	1.0
3.	Купец Л.А	АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ И ПЕТЕРБУРГСКИЙ МОДЕРН // МЖЕС. 2025. № 3. (совместно с А. С. Комаровой)	09.2025	0,5
4.		ИТАЛЬЯНСКАЯ ОПЕРА В РОССИИ: «ЦЕФАЛ И ПРОКРИС» Ф. АРАЙИ // МЖЕС. 2025. № 4 (совместно с А. Светловой)	10.2025	0,5
5.	Девятко Е.Д.	Ното legens: смысловые маршруты личной библиотеки композитора Альфонса Дипенброка	01–03.2026	0,5
6.		А.К. Глазунов в диалоге с Ф. Ницше: гимн Дионису в балете «Времена года» // МЖЭС (научная статья)	2026	0,5
7.	Попова Н.А.	Отторино Респиги: становление Мастера (МЖЕС)	12.2025	0.5
8.	Красковская Т.В.	Процесс освоения советского музыкального языка в союзных республиках (название рабочее)// Манускрипт	07.2025	0,7
9.		Традиционные карело-финские мотивы в оркестровых сочинениях А.К. Глазунова // Музыкальный журнал Европейского Севера (совместная публикация с Паршуковым К.)	04.2025	0,5
10.	Попова Н.А	Программность в инструментальном творчестве Респиги	03.2026	0.5
11.		«Вернемся к старине и в этом будет прогресс»: о григорианском хорале в инструментальной музыке Респиги	05.2026	0.5
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
12.	Великанова Е. А., Урванцева Н. Г.	Республика Карелия в учебных материалах по русскому языку как иностранному // Наука и школа. – Москва, 2026. – № 1 или 2 (статья ВАК)	01–06.2026	1
13.	Никулина Е.Е.	Стилевое своеобразие иконописи Карелии XVII – XVIII веков на примере памятников «Огненное восхождение Ильи Пророка» в «Вестник» Гжельский государственный университет (ГГУ); электронный (статья ВАК)	09.20225	0,6
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
14.	Швецова В.А	Статья «Музыкально-поэтическая композиция причитаний карелов и коми: к проблеме изучения традиционных певческих импровизаций» (ВАК)	12.2025	0,4
15.	Николаева С.Ю.	«Свадебные причитания вишерских коми: структурный аспект» // Электронный	12.2025	0,5

		журнал Европейского Севера.		
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
16.	Буданова Т.Н.	Альберт Семёнович Леман и его школа. К 110 -летию со дня рождения. «Музыкальный журнал Европейского Севера»	12.2025	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
17.	Метелкина О. А.	Научная статья «Стилевые и исполнительские особенности Concerto grosso №1 А. Г. Шнитке»	12.2025	1
18.		Научная статья «П. Крышень Соната для скрипки соло»	12.2025	1
19.	Таникова П. С.	Научная статья. Электронный научный журнал «Музыкальный журнал Европейского Севера», 2025.	12.2025	0,6
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
20.	Анхимова Е.А.	Особенности организации фортепианного цикла «Descendente per tertias» Георга Пелециса // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 4.	12.2025	0,9
21.	Копосова И.В.	Лейф Сегерстам: становление музыканта // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 3. С.?? (в соавторстве с Ю.С. Исаевой)	08.2025	1,1
22.		Моноопера «Тростниковая свирель» Бориса Напреева: особенности трактовки жанра // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 4. (в соавторстве с М.Е. Бобиным)	09.2025	1
23.		Leif Segerstam: Finding your own path in aleatorics (using the example of writings from the 1970s) // Russian Musicology. 2025. No. 4.	10.2025	1
24.		«Симфонический код» Яна Сибелиуса и его особенности // Музыковедение. 2026. №1	11–12.2025	1
25.		Додекафонно-сонористическая фантазия «Agnus Dei» С. Екимова в ракурсе диалога с А. Шёнбергом // Электронный научно-исследовательский журнал Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского “ARTE”. 2025. № 2. С. 41–50. (в соавторстве с С. В. Пименовой)	09.2025	0,9
26.	Окунева Е.Г.	Опера-чтение Алексея Крашенинникова «Окаянные дни»: поэтика жанра и драматургия // Южно-Российский музыкальный альманах. 2025. № 2. С. 36–51 (в соавторстве с Д. С. Семко)	09.2025	1,3
27.		In Search for Eluding Beauty: The Semantic Subtexts and Compositional Strategies in Bent Sørensen’s Trilogy Papillons // Russian Musicology. 2025. No. 3. (в соавторстве с С. В. Дудолодовой)	10.2025	1,4
28.		Оперы Пола Рудерса: художественные идеи, драматургия, стиль // Современные проблемы музыковедения. 2025 № 4.	12.2025	1,3
29.		«Когда слова поют»: образовательная хоровая музыка Рэймонда Мюррея Шейфера // Научный вестник Московской консерватории. 2025. № 4.	12.2025	1,2

30.		«Внутри мыслящих миров»: научное наследие Ю. Г. Кона (к 105-летию со дня рождения) // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. №4.	12.2025	1,4
31.		От «Танцующей в темноте» Ларса фон Триера к «Сельме Ежковой» Пола Рудерса: вопросы адаптации фильма в оперу // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2026. № 1.	03.2026	1,1
32.	Сырбу М.Н.	Импровизационные обряды «Nature Study Notes»: опыт систематизации // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2025. № 4.	09–10.2025	1
33.		Импровизационный обряд Корнелиуса Кардью как жанр // Музыковедение. 2026. № 1.	11–12.2025	1
34.	Хилько Н. П.	Особенности циклической организации в ранних сонатах Д. Мийо // Музыкальный журнал Европейского Севера .2025, №4	12.2025	0,5
35.		Вариантность как основа циклической организации в камерных сонатах Ф. Пуленка раннего периода творчества» // Музыкальный журнал Европейского Севера .2026, №2 (совместно с П. Лапшиной)	5.2026	0,5
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
36.	Широкова М. А.	Статья: Лев Власенко – продолжатель традиций игумновской фортепианной школы	05.2026	0,5
Публикации в РИНЦ				
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
37.	Смирнова Г.В.	Научная статья «О проблемах сценического волнения». РИНЦ.	04.2026	0,3
38.	Суслов Д.А.	Написание статьи по тематике кафедры	в течение года	0,5
39.	Шалаева А.А.	Написание и подготовка к изданию научной статьи «Этнопсихологические и педагогические особенности работы с китайскими студентами в классе сольного пения в вузе»	01–06.2026	1
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
40.	Палашин Ю.А.	Статья «Русский романс начала 20 века. Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. Москва, 2026 г.	04.2026	0,5
41.		Статья «Стилистические особенности хорового письма А.В. Никольского». Издание в журнале «Русский север», май 2026 г.	05.2026	0,5
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
42.	Нилова В.И.	У истоков финского музыкального модернизма. «Mysterium» Эрнста Пенгу	12.2025	0,75
43.	Попова Н.А.	Образы вечного города в «Римской трилогии» Отторино Респи	12.2025	1,0
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН				
44.	Великанова Е. А., Урванцева Н. Г.	«Пушкинский след» в истории Петрозаводска: региональный аспект на занятиях по РКИ // «Пушкин и современность»: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина / ГосИРЯ им. А. С. Пушкина. – М., 2025.	12.2025	0,5
45.	Великанова Е. А.	Пушкин: имя, образ, творчество на занятиях по русскому языку как иностранному // Языковая интеграция: новые методы преподавания РКИ и иностранных языков в	12.2025	0,5



		контексте межкультурной коммуникации: материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Петрозаводск, ПетрГУ.		
46.	Великанова Е. А., Урванцева Н. Г.	Формирование образа Республики Карелия на занятиях по РКИ // Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в современном образовании – 2025: материалы международной научно-практической и научно-методической конференции. – Петрозаводск, ПетрГУ.	05.2026	0,5
47.	Останина С.А.	Развитие творческих способностей обучающихся в условиях занятий в хоровой студии (в соавторстве с Пашковой Т.А.)(статья РИНЦ)	06.2026	0,5
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
48.	Соловьев И.В.	«Некоторые аспекты изучения колористической символики в контексте атрибутивно-акустического пространства саамской традиции» //...	12.2025	0,2
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
49.	Портной В.С.	Незабываемые годы // Краснослав Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба. к 100-летию со дня рождения. Сб. статей	12. 2025	0,5
50.	Токунов А.И.	Учитель с большой буквы // Краснослав Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба. к 100-летию со дня рождения. Сб. статей	12.2025	0,3
51.	Широкова М. А.	Две версии Сонаты h-moll Ференца Листа в исполнении Льва Власенко: к проблеме интерпретации	05.2026	0,5
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
52.	Дорофеев Д. Н.	Научная статья «Жанровая эволюция сольного репертуара для альта в период с XIX по XX в.». В соавторстве с Соколовой А.	05.2026	0,5

#### НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

№№ п/п	ФИО	Наименование, выходные данные издания	Срок завершения	Объем в п.л.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
1.	Красковская Т.В.	Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сб. ст. Вып. 5. Материалы конференции.	12.2025	2
2.		Комарова А.С., Купец Л.А. Стиль модерн и программное симфоническое творчество А. К. Глазунова	11.2025	1,5
3.		Калимова М.В., Купец Л.А. Хоры в операх Ц. Кюи: особенности стиля и драматургии	11.2025	1,5
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
4.	Трофимов М.С.	Редактирование сборника статей: Вопросы методики, педагогики и	12.2025	3

		исполнительства на народных инструментах: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Петрозаводск, Вып. 5	.	
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
5.	Синцова С.В.	Избранные произведения из репертуара Международного конкурса исполнителей на фортепиано «Карелия – Беларусь»: учебно-методическое пособие по курсу «Фортепиано» для обучающихся по программ бакалавриата и специалитета различных специальностей / Бунтова Ю. В. ; М-во культуры Рос. Федерации Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А.К. Глазунова». – Петрозаводск : изд-во, 2026.	4.2025	3
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
6.	Портной В.С. Токунов А.И.	Краснослав Зубравский. Жизнь. Творчество. Судьба. к 100-летию со дня рождения. Сб. статей. Научное редактирование и сост.	12.2025	5
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
7.	Таникова П. С.	Избранные произведения для арфы из репертуара А. Д. Тугай. Член ред. коллегии.	09.2025	2
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
8.	Копосова И.В.	Л. Вишкарёв «Концертино» для двух кантеле и камерного оркестра: учебное пособие / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. теор. муз и комп; переложение для фп. В.К. Кошелев; сост. и автор метод. реком. Е.А. Анхимова; науч. ред. И.В. Копосова. Петрозаводск: Петрозаводская консерватории имени А. К. Глазунова, 2026.	03.2026	10
9.	Окунева Е.Г.	Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна. Часть 2. Музыка Николая Шабалина: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. нар. инструментов; сост. и автор метод. реком. М. С. Трофимов; науч. ред. Е. Г. Окунева. Петрозаводск: Петрозаводская консерватории имени А. К. Глазунова, 2025. 100 с.	09.2025	11,6
10.	Хилько Н. П.	А. Д. Тугай. Струны судьбы: сб. статей/ сост. С.В.Синцова.	12.2025	3

ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ,  
МОНОГРАФИЙ

№№ п/п	ФИО	Наименование рецензируемой работы, место защиты (при оппонировании, отзыве вед.орг.)	Срок завершения	Объем в п.л.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
1.	Нилова В.И.	Рецензия на статью Оркестровые диалоги Д. Д. Шостаковича: симфония как опера для опубликования в научном журнале «Russian Musicology»	09.2025	0.5
2.	Купец Л.А	Отзыв ведущей организации на канд дис. РГПУ им. Герцена (Спб) ЛЮ ИННАНЬ. Преломление специфики региональных культур в фортепианном творчестве китайских композиторов XX–XXI веков.	29.10.2025	0,4
3.	Красковская Т.В.	Рецензия на статью «Александр Глазунов и петербургский модерн» (Музыкальный журнал Европейского Севера)	09.2025	0,1
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
4.	Останина С.А., Великанова Е.А., Теряева О.А., Анцева В.П., Шестак О.Л.	Редактирование сборника статей «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»	03–06.26	3
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
5.	Соловьев И.В.	«Нетрадиционные пути происхождения повествовательных песен адыгов» Научный журнал «Russian Musicology»	01.09.25	0,1
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>				
6.	Синцова С.В.	Отзыв на автореферат диссертации Юдина Александра Наумовича на тему «История концертмейстерского искусства в России», представленной на соискание учёной степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)	01.09.25	2,3
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
7.	Копосова И.В.	Рецензия на статьи для Музыкального журнала Европейского Севера (журнал списка ВАК)	в течение года	4
8.		Рецензия на статьи для Russian Musicology (журнал списка ВАК)	в течение года	4
9.		Отзыв оф. оппонента о диссертации А Масловой «Никола Сала (1713-1801) и неаполитанская контрапунктическая традиция» (РАМ им. Гнесиных, декабрь 2025)	11.2025	
10.	Окунева Е.Г.	Рецензия на статью «Опера “Влюбленный дьявол” как opus magnum А. Вустина»	09.2025	1

		для «Журнала Общества теории музыки» (журнал списка ВАК)		
11.		Рецензия на статью «От интерпретации к Тексту: “произведение в движении” как феномен исполнительского искусства» для журнала «Музыкальная академия» (журнал списка ВАК)	09.2025	1,4
12.		Рецензия на статью «Лейф Сегерстам: становление музыканта» для «Музыкального журнала Европейского Севера» (журнал списка ВАК)	09.2025	1,1
13.	Хилько Н.П.	Отзыв ведущей организации на кандидатскую диссертацию Цуй Шо «Кросскультурные коннотации в оперном творчестве Брайта Шенга». Специальность 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство). (СПб, Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»)	10.2025	7
14.		Рецензия на статьи для Russian Musicology (журнал списка ВАК)	в течение года	2

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

### ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, полные выходные данные публикации
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
1.	Купец Л.А.	Шинкаренко А.И. Фатум отечественного музыкального авангарда в нарративах журнала «Музыкальная академия» рубежа XX–XXI веков
2.		Концепт «национальное» в журнале «Музыкальная академия»
3.		Репрезентация категории «жанр» в «Музыкальной академии» рубежа XX-XXI веков
4.	Удовик К.	Балет «Раймонда» А. Глазунова как медиатекст
5.	Купец Л.А	Лаппо В. «Валькирия фортепиано» из Венесуэлы: casus Тересы Карреньо // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2025» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2025. ISBN 978-5-317-07418-0
6.	Купец Л.А	Мазур С. ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ: НИКОЛАЙ СЛОНИМСКИЙ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2025» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов, Е.И. Зимакова. [Электронный ресурс] – М.: МАКС Пресс, 2025. ISBN 978-5-317-07418-0
7.	Девятко Е.Д.	Руденко Е. Публикация статья в МЖЭС (совместно с Девятко Е.Д.)
8.	Красковская Т.В.	Шевченко Влада «Исполнительская судьба кантат А.К. Глазунова» (РИНЦ)
9.		Паршуков Константин (Название уточняется) (РИНЦ)
10.		Гэ Итун Народный напев в фортепианной музыке современных китайских композиторов (ВАК)
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ		

11.	Швецова В.А.	Тимонен М. Влияние европейской танцевальной культуры на формирование музыкально-хореографической традиции северных карелов // Музыкальное искусство. Сборник статей...
12.		Шулепова П. Музыкально-поэтическая композиция свадебных причитаний лузских коми // Музыкальное искусство. Сборник статей
13.		Беляева Т. Доклад «Фронтальной фольклор в рукописных песенниках исполнителей пос. Кепа Калевальского района»
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
14.	Копосова И.В.	М. Бобин Либретто оперы «Тростниковая свирель» Бориса Напреева: особенности содержания и структура // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 5. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория, 2025.
15.		М. Грицаенко Музыка как улика: особенности функционирования аудиоряда в фильме Питера Гринуэя «Контракт рисовальщика» // Сб статей по материалам в XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры»
16.		О. Макарова Музыкальный ряд фильма «Космическая одиссея 2001 года» Стэнли Кубрика: композиционно-драматургические особенности // Сб статей по материалам в XII Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры»

#### УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема студенческой работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
17.	Купец Л.А	Лаппо В. Феномен Тересы Карреньо // Всероссийская научная конференция с международным участием «Художник и общество в Испании и Латинской Америке».	23–24.10. 2025. ГИИ (Москва)
18.		Шинкаренко А. Отечественный музыкальный авангард в нарративах журнала «Музыкальная академия» рубежа тысячелетий: подходы, мнения, комментарии // Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного музыкального искусства: на пересечении жанров и стилей».	24–27. 11.2025 Белорусская государственная академия музыки (Минск)
19.	Красковская Т.В.	Шевченко Влада «Исполнительская судьба кантат А.К. Глазунова» // «Глазунов и его время». Научная конференция.	16.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
20.		Шевченко Влада Кантаты Глазунова: поэтика и морфология // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	01.04.26 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

21.		Паршуков Константин Рецепции карельских рун в «Финских эскизах» А.К. Глазунова // «Глазунов и его время». Научная конференция.	16.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
22.		Паршуков Константин «Рецепции карельских традиционных мотивов в «Финской фантазии» А.К. Глазунова // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
23.		Гэ Итун Народный напев в фортепианной музыке современных китайских композиторов // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
24.	Девятко Е.Д.	Руденко Е. Подготовка доклада на Международную научную конференцию студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2026»	04.2026
25.	Нилова В.И.	Попова Н. Парадигмы музыкальной композиции в инструментальной музыке Отторино Респиги // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
26.	Великанова Е.А.	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе» (2 участника)	01.04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
27.	Никулина Е.Е.	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе» (2 участника)	01.04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
28.	Шестак О.Л.	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе» (2 участника)	01.04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
29.	Анцева В.П.	Брегман Е. (СПРО) Тема доклада: Реализация идей Ш.А. Амонашвили в современном мире // VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе»	01.04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
30.	Останина С.А.	Кувшинова А., 4 курс «Музыкальная педагогика»	04.2026

		Тема доклада: «Работы над преодолением технических трудностей с младшими школьниками в детской музыкальной школе с использованием активных методов обучения» // IX Всероссийские музыкально-педагогические чтения	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
31.		Счетчикова А., 4 курс «Музыкальная педагогика» Тема доклада: «О некоторых особенностях развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста» // IX Всероссийские музыкально-педагогические чтения	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
32.	Шестак О.Л.	XX региональная научно-практическая конференция с международным участием "Управление: История, Наука, Культура", секция Межкультурная коммуникация и управление – 2 чел."	04.2026
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
33.	Соловьев И.В.	Архипов С.И. «Скрипка в традиции Каустинен: к вопросам исполнительской специфики» 77 Всероссийская с международным участием конференция обучающихся и молодых учёных.	04.2026
34.		Махмутова К. Р. «Мордовская скрипка в традициях мордвы-эрзя: к вопросам исполнительской специфики» 77 Всероссийская с международным участием конференция обучающихся и молодых учёных	04.2026
35.		Коршунов М. С. Кирилловская гармонь в Вологодских исполнительских традициях 77 Всероссийская с международным участием конференция обучающихся и молодых учёных.	04.2026
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
36.	Первененок Н.Л.	Подготовка Сулеймановой Б.(2 курс, специалитет) к участию в IX Всероссийской научно – практической конференции – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. Доклад «...»	02.12.25 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
37.		Подготовка Гужиева В. 4 курс, СПО) к участию в IX Всероссийской научно – практической конференции – «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. Доклад «Конкурсы профессионального мастерства исполнителей на струнных народных инструментах: история становления и современный облик»	02.12.25 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
38.	Семенова Г. В.	Подготовка научного доклада для участия в работе «Школы педагогического мастерства» Зыряновой Екатерины	01.03.26
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
39.	Анхимова Е.А.	Подготовка А. Прокофьевой,	12.2025

		С. Мазур к участию в Студенческой научно-практической конференции по материалам курсовых работ «UT EGO ARBITROR (ПО МОЕМУ МНЕНИЮ)»	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
40.		Подготовка Е. Пантеевой к участию в Научной студенческой конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2026».	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
41.		Подготовка А. Семеновой к участию IX Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
42.	Копосова И.В.	Подготовка М. Сырбу к участию в Пятнадцатой Академии молодых композиторов в Чайковском.	09.2025 г. Чайковский, Пермский край
43.		Подготовка В. Попова к участию в Студенческой научно-практической конференции по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
44.		Подготовка М. Сырбу, П. Жебелева, Ю. Смолиной, А. Васильевой, С. Кузнецова к участию в X Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
45.		Подготовка М. Сырбу, М. Сосновенко, М. Грицаенко к участию в Научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2026».	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
46.	Окунева Е.Г.	Подготовка С. Пименовой, Н. Зайцевой, С. Дудолодовой к участию в Научной студенческой конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2026».	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
47.	Хилько Н.П.	Подготовка Гелиной Ю., Катениной А. для участия в конференции «Ut ego arbitror (по моему мнению)»	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
48.		Подготовка Беловоловой В., Лапшиной П., Бильтюковой И., Яковлевой Е. для участия в научно-практической конференции-конкурсе «Музыковедческие чтения-2025»	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория



# ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К НАУЧНЫМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема конкурсной работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Попова Н.А.	СПО Белогривцева М. «А. Т. Гречанинов: композитор и его время» Конкурс студенческих презентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO»	10.11.25 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
2.	Великанова Е.А.	Подготовка участников Олимпиады по иностранным языкам Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова (5 человек)	01.12.26 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
3.	Соловьев И.В.	Архипов С.И. «Скрипка в традиции Каустинен: к вопросам исполнительской специфики» VII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ-2026)	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
4.		Махмутова К. Р. «Мордовская скрипка в традициях мордвы-эрзя: к вопросам исполнительской специфики» VII Всероссийский конкурс письменных работ МузыкаИскусствоФольклор» «МИФ-2026	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
5.	Швецова В.А.	Беляева Т. «Новины севернокарельских исполнителей в контексте традиционной культуры XX века» (XIV Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика») VII Всероссийский конкурс письменных работ МузыкаИскусствоФольклор» («МИФ-2026)	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
6.		Маслова М. «Духовные стихи Пудожья в архивных коллекциях 1980-х годов» VII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2026)	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
7.		Смирнова В. «Свадебные причитания в ритуале нижевычегодских коми».. VII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская

		2026)	государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
8.		Данилова М. «Псковские свадебные припевки: характеристика жанра (на материале Гдовского района)». VII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2026)	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
9.		Беляева Т. «Новины в творчестве Ё. Хмяляйнен: особенности музыкально-поэтической композиции» VII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2026)	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
10.	Соловьев И.В.	Коршунов М. С. «Кирилловская гармонь в Вологодских исполнительских традициях» VII Всероссийский конкурс письменных работ «МузыкаИскусствоФольклор» (МИФ-2026)	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
11.	Семенова Г. В.	Подготовка к Международному конкурсу выпускных квалификационных работ Голубева В., Кутузова К., Гэ Итуна.	06—07.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
12.	Копосова И.В.	Исаева Ю.С. «Композиторская техника Лейфа Сегерстама: этап становления» // Двенадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Номинация «Музыкальное искусство»	10.2025 Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева

### 3. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

#### КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№№ п/п	ФИО	Название концерта и программа	Дата и место проведения	Объем в часах / в минутах
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА				
1.	Суслов Д.А.	Сольный концерт из произведений на стихи А. Пушкина	в течение года ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	45 мин.
2.		Участие в концерте к юбилею А. Глазунова	22.10.25 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	10 мин.
3.		Участие в концерте к юбилею Г. Свиридова	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	20 мин.
4.		Участие в цикле концертов «Не совсем концерты»	в течение года ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	15 мин.
5.		Подготовка и показ спектакля «Брысь» Я.Дубравина	11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	50 мин.
6.		Подготовка и показ спектакля «Брысь» Я.Дубравина в рамках фестиваля «Видеть музыку»	11.2025, Москва	50 мин.
7.		Подготовка и показ спектакля «Дюймовочка» Т. Шкербиной	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	50 мин.
8.		Подготовка и показ спектакля «Женитьба Бальзамина» А. Кулыгина	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.	90 мин.

			Глазунова»	
9.	Шалаева А.А.	Концерт ко дню Образования КНР	1.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	1,5 часа
10.		Дни Глазунова в консерватории	22.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	5 мин.
11.		Юбилейный концерт В.И. Дворникова/ Творческий вечер	28.11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	10 мин.
12.		Концерт кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	15 мин.
13.		Праздник фонарей	03.03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	5 мин.
14.		Российско-китайский концерт ко дню Победы «Вечная память»	07.05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	5 мин.
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ				
15.	Гурьев Е.В.	Г. Свиридов « Поэма памяти Сергея Есенина»	09.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	30 мин.
16.		Г. Свиридов « Поэма памяти Сергея Есенина»	12.2025 Зал РАМ имени Генсиных	30 мин.
17.	Дыга Е.А.	Выступление «Женского хора «Академия»	30.09.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	20 мин.

18.		Участие женского хора «Академия» в подготовке 2 тура конкурса имени А. Михайлова	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	3 часа
19.		Отчетный концерт женского хора «Академия»	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	2 часа
20.		Выступление женского хора «Академия» в рамках фестиваля «Карелия Пасхальная»	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	30 мин.
21.	Шмакова О.В.	Исполнение Арии В. Бибергана с Ансамблем хоровой музыки «ALTRE VOCI» в рамках Международного фестиваля Piano Duo XXII	26.09.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	10 мин.
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
22.	Воробьев Р. Ф.	Концерт «Я играю на кларнете» Концерт класса кларнета	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	60 мин.
23.		Концерт класса кларнета «Кларнет и кларнетисты»	02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	60 мин.
24.	Ковалёв Ю. В.	Подготовка концерта класса в двух отделениях и различных номеров в концертах консерватории	04.2026 Петрозаводск	120 мин.
25.	Петряков И. В.	Концерт класса флейты	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	60 мин.
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ				
26.	Красковская Т.В.	Автор и ведущий концертно-просветительской программы для студентов средних профессиональных образовательных организаций «НеСовсемКонцерты для юношества»	В течение учебного года, 4 мероприятия	4 часа

## КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА

27.	Аронова Н.З.	Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи» В программе: М. Равель «Пять греческих народных мелодий», «Три народные песни» (А. Шалаева -сопрано)	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	15 мин.
28.	Башкирова С.И.	Концерт «Связь эпох и стилей» (1 отд.) в рамках проекта «Серебряный возраст». В программе - вокальные сочинения русских и зарубежных композиторов. (В. Башкиров – баритон)	03.2026 центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, Санкт-Петербург	60 мин.
29.	Булгакова Л.В.	Праздничный концерт ко дню образования Китайской народной Республики (в двух отделениях). В программе: 1. «Девочка из Кашгара» уйгурская народная песня; 2. «Памир» Чжэн Цюфэн, сл. Чюй Цун; 3. «Июльские луга» Шан Дэи, сл. Сун Биньянь; 4. «Любовь на небесах» Инь Цин, сл. Хэ Дунцзю; 5. «Я люблю тебя, Китай!» Чжэн Цюфэн, сл. Чюй Цун; 6. «Бокал вина» Цзи Дунюн, сл. народные; 7. «Рыбацкая мелодия» Ни Яочи; 8. «Еще один взгляд на любимого человека» Луан Кай, сл. Ван Сяолин; 9. «Птицы поют на ветру» Лю Цун, сл. Фань Сяобинь; 10. «Слова осеннего ветерка» Чжао Сиюэ, сл. Ли Бай. (А. Шалаева – сопрано)	01.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	80 мин.
30.		Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи» В программе: Г. Свиридов: «Невеста», «Петербургская песенка», «Богоматерь в городе» из вок. цикла «Петербург»; Сен-Санс «Карнавал животных», переложение для двух фортепиано. (П. Алдаков - баритон, К. Булгаков - ф-но).	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	25 мин.
31.	Канина О.В.	Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи» В программе: 1) А. Глазунов – «Жизнь ещё передо мной»; 2) Р. Глиэр – «Проснись, дитя!»; 3) Р. Глиэр – 4 пьесы из цикла 12 листов из альбома, ор. 51 для виолончели и ф-но в переложении для альта и ф-но (О. Мокеева - сопрано, Д. Дорофеев - альт)	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	30 мин.
32.	Трусова В.Г.	Концерт «Кларнет и его друзья».	10.2025	20 мин.

		В программе: М. Брух - 4 пьесы ор.83 для альты, кларнета и ф-но (трио) (Л. Янишен - кларнет, А. Медовикова - альт)	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	
33.		Концерт «День Глазунова». В программе: романсы А.Глазунова – «Вакхическая песня», ст. А. Пушкина; «Делия», ст. А. Пушкин; «Когда гляжу тебе в глаза», ст. Г. Гейне в пер. М. Михайлова; «Муза», ст. А. Пушкина. (Д. Суслов – баритон)	22.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	10 мин.
34.		Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи». В программе: романсы Г. Свиридова. (Д. Суслов – баритон)	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	20 мин.
35.	Фалинова Е.А.	Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи». В программе: А. Эшпай Соната №3 для виолончели и фортепиано (1990 г.) (Н. Феофанова -виол-ль)	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	15 мин.
36.		Концерт памяти Натальи Яковлевны Папсуевой. В программе – романсы.	12.10.2025 концертный зал Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио	10 мин.
37.		«Концерт музыки для виолончели и фортепиано» В программе: Р. Шуман «Адажио и аллегро», К. Сен-Санс Сюита №1, А. Глазунов «Мелодия и Испанский танец», К. Дебюсси «Прекрасный вечер», «Менестрели», «Арабеска». (Н. Феофанова – виол-ль)	20.12.2025 Русский зал Музея ИЗО Республики Карелия	50 мин.
38.		Концерт цикла «Mundi cello». В программе - музыка для ансамбля виолончелей.	03—04.2026 Русский зал музея ИЗО Республики Карелия	20 мин.
39.		Концерт «Шедевры мировой оперы» В программе: В. Моцарт, Дж. Верди (арии из опер)	в течение учебного года	45 мин.
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ				
40.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	«Рождественский короб: празднование Рождества в традициях »	19.12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	90 мин.
41.		Концерт духовной музыки «Благовест» (духовные стихи в фольклорных традициях народов России)	07.04.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	90 мин.

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
42.	Дедюрин А.П.	Сольный концерт (новая программа) В программе: И.С. Бах, П. Чайковский, А. Глазунов, И. Яшкевич, А. На Юн Кин, В. Черников.	02.2026	1 час 10 мин
43.	Трофимов М.С.	Сольный концерт в Москве	11.09.2025 Брюсов-холл (Москва)	1 час 20 мин
44.		Сольный концерт в рамках конкурса (Можга, Удмуртия)	8.11.2025 Можга, Удмуртская республика	50 мин.
45.		Сольный концерт в Малом зале консерватории (г. Петрозаводск)	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	50 мин
46.	Первененок Н.Л.	Концерт класса, выступление в составе ансамбля	25.10.2025 Музей ИЗО РК	до 20 мин.
47.		Открытый Фестивальный концерт в рамках Всероссийской акции «Балалайка-душа России», Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова выступление в составе ансамбля	19.03.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	до 10 мин.
48.	Гарюшин И.Н.	Концерт ОРНИ «Из репертуара оркестра имени Осипова» 2 отделения. Будашкин Приветственная увертюра, Цыганков Увертюра-рапсодия, Щедрин «В подражание Альбенису», Гречанинов «Раздумье», Кикта «Смоленские кадрили» Фомин «Симфоническая поэма», Комаров «Русские кружева» Римский-Корсаков «Три чуда»	29.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	1 час 20 мин.
49.		Театрально-музыкальное представление	14.12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	1 час 10 мин.
50.		Концерт ОРНИ. Броннер «Вечная любовь», Галльяно «Опал- концерт», Пьяццолла «Времена года»	18.12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	1 час 20 мин.
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО				
51.	Художникова С.И.	Концерт в рамках конкурса «Волшебный смычок». Исполнители: Александр Листратов (виолончель). Светлана Художникова (фортепиано). В программе: Ф. Шуберт. Соната для фортепиано и	12.2025	40 мин.



		арпеджионе в 2-х ч. А. Дворжак. Рондо соч. 94		
52.	Члены кафедры	Концерт проекта «Памятные даты»: «Посвящение Глазунову»	28.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	2 отделения
53.	Булгаков К.В.	Концерт музыки для саксофона с фортепиано. Солист А. Талицкий. В программе: И. С. Бах Соната A-dur, Ф. Шуберт Арпеджионе, Дж. Молиелли 4 картины Нью-Йорка	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	60 мин.
54.	Булгаков К.В.	Концерт кафедры общего курса фортепиано из цикла «Памятные даты». А. Глазунов миниатюры оп. 42	28.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	10 мин.
55.	Буданова Т.Н.	Концерт проекта «Памятные даты»: «Посвящение Глазунову» Глазунов Баркарола, «Размышление» для скрипки и фортепиано. Солист Людмила Женовская		12 мин.
56.	Пищик Л.М.	Участие в концерте «Посвящение Глазунову». В программе: «Элегия памяти Листа» для альта и фортепиано. Солист Денис Дорофеев		10 мин.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО				
57.	Ершов Д. Е.	Концерт Всероссийского фестиваля Opus 36. Исполнение Симфонии №2 Л. Бетховена в переложении для фортепианного трио (партия фортепиано).	27.10.2025 28.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	40 мин.
58.	Лубянцев А. М.	Сольный концерт «На грани техники и поэзии». В программе: Шопен Этюды соч. 25, Рахманинов 12 избранных прелюд	02.09.2025 Cortile Steri, Палермо, Италия.	70 мин.
59.		Сольный концерт «На грани техники и поэзии». Повторение программы.	19.09.2025 28.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	70 мин.
60.		Сольный концерт. Повторение программы.	23.09.2025 Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	70 мин.
61.		Исполнение двух Концертов для фортепиано с оркестром: Чайковский 1, 2	15.10.2025 Светлановский зал ММДМ, Москва	80 мин.
62.		Сольный концерт. В программе Бетховен Сонаты 8, 14, Лист 6 этюдов по Паганини, Утешение 3, Мефисто-вальс	23.11.2025 Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	80 мин.

63.		Концерт из сольных произведений для фортепиано и в дуэте со скрипкой. В программе П. И. Чайковский Вальс-скерцо, ор. 34, Л. Бетховен Соната 14, Ф. Лист Мефисто-вальс, И. С. Бах-Ш. Гуно Ave maria, Ф. Шуберт Серенада, Ф. Лист 6 этюдов по Паганини	31.12.2025 Малый зал филармонии, Санкт-Петербург	80 мин.
64.	Соловьев А. В.	Сольный концерт из произведений И. Брамса, Р. Шумана, И. Баха	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	1 час
65.		Участие в фестивале ко Дню Российского джаза «Карелия-джаз» (композиции А. Эшпая в аранжировке для джазового ансамбля)	01.10.2025 ДМШ им. Г. Синисало	20 мин.
66.	Тавриков М.М.	Концерт Всероссийского фестиваля Opus 36. Исполнение: Чайковский Времена года, трио «Памяти великого художника»	12.11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	80 мин
67.		Концерт в музее им. Шварца (Чайковский, Времена года)	06.12.2025 Концертный зал музея Шварца	60 мин.
68.	Широкова М.А.	Концерт Всероссийского фестиваля Opus 36. Исполнение трио М. Равеля (партия фортепиано)	05.11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	25 мин.
69.		Концерт в рамках 13го фестиваля фортепианной музыки. М. Клементи. Соната ор. 50 /3 соль минор,	11.2025	20 мин.
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
70.	Таникова П. С. Самохина Л. Э. Дорофеев Д. Н.	«Великолепное барокко». А. Вивальди, Г. Ф. Гендель, Г.Ф. Телеман. П. Таникова (скрипка), Л. Самохина (скрипка), Д. Дорофеев (альт), С. Художникова (клавесин), А. Зелинская (флейта)	06.11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	90 мин.
71.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	«Музыкальное путешествие» А. Вивальди трио соната RV 84, Г. Ф. Телеман Парижский квартет №12 (1, 4, 5 части), В. А. Моцарт дуэт для скрипки и флейты 1 часть, М. Регер Серенада для скрипки, флейты и альта Д. Шостакович 5 пьес для двух скрипок (переложение для скрипки, альта и фортепиано), А. Дворжак Мелодия Х. Кёсслер Трио-сюита (Гавот), Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты из балета «Сампо», Г. Пелецис дуэт in A для скрипки и альта, А. Зацепин «Мир без любимого», А. Пьяццолла Либертанго	15.10.2025 г. Питкяранта	70 мин.

		В. Лебедев «Как Жизнь без весны» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)		
72.	Таникова П. С.	Концерт ор. 36 Л. Бетховен Симфония №2 в переложении для трио (трио № 12) П. Таникова (скрипка), Д. Ершов (фортепиано), Н. Рубцов (виолончель)	27.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	35 мин.
73.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	«Музыкальное путешествие» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), П. Богомолов (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	07.02.2026 ДШИ г. Лахденпохья	70 мин.
74.		«Музыкальное путешествие» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), П. Богомолов (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	08.02.2026 Краеведческий музей г. Куркиеки	70 мин.
75.		«Музыкальное путешествие» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), П. Богомолов (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	08.02.2026 Лютеранско-евангелический приход, г. Сортавала	70 мин.
76.		«Музыка белых ночей» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), П. Богомолов (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	06.2026 Лютеранско-евангелическая кирха г. Сортавала	70 мин.
77.	Самохина Л. Э.	Сольный концерт в двух отделениях Музыка Ф. Сая (сонаты, произведения для скрипки соло).	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	90 мин.
78.		Сольный концерт в двух отделениях Музыка Ф. Сая (сонаты, произведения для скрипки соло).	05.2026 Русский зал Музея ИЗО РК	90 мин.
79.	Метелкина О. А.	Концерт камерной музыки	01.2026 Городской выставочный зал	60 мин.
80.	Женевская Л. И.	А. Глазунов «Размышление», «Баркарола»	28.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	7 мин.
81.		Концерт камерной музыки	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	60 мин.
82.	Тихонова Е. В.	Концерт камерной музыки	12.2025	60 мин.

			ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	
83.	Дорофеев Д. Н.	Концерт «Декабрьские встречи» В программе: Р. Глиэр 4 пьесы из цикла 12 листов из альбома, ор. 51 для виолончели и ф-но в переложении для альт и ф-но	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	20 мин.
84.		Участие в концерте кафедры специального фортепиано «Опус 36» В программе: А. Шнитке – Квинтет для ф-но и струнного квартета	27.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	30 мин.
85.	Феофанова Н. А.	Концерт «Вдохновение осени». Произведения для дуэта виолончелей И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Куммера, Й. Вернера, Д. Шостаковича	28.09.2025 Выставочный зал	60 мин.

#### КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№№ п/п	ФИО	Название работы, жанр (оригинальные сочинения, аранжировки, упражнения, этюды, парافразы), объем в п.л.	Сроки выполнения /исполнения
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
1.	Гарюшин И.Н.	Инструментовка музыкального сопровождения к спектаклю	12.2025
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
2.	Афанасьева А.Г.	Создание камерно-инструментальной музыки, 2 п.л.	05.2026
3.	Петров Ю.М.	Симфония №2, 4 п.л.	01.2026
4.	Петров Ю.М.	Камерная опера, 4 п.л.	06.2026
5.	Кошелев В.К.	Л. Вишкарёв Концерт для кантеле примы и альт с кантеле-оркестром. Клавир	09.2025
6.	Кошелев В.К.	Л. Вишкарёв Концерт для кантеле примы и альт с кантеле-оркестром. Инструментовка для камерного оркестра	09.2025
7.	Кошелев В.К.	М. Дранишникова Концерт для гобоя с оркестром в 2-х частях. Оркестровка	12.2025

# УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ТВОРЧЕСКИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды.	Место и сроки проведения.
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
1.	Башкирова С.И.	III Всероссийский конкурс хоровых дирижёров имени А.В. Михайлова // участие в качестве концертмейстера	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
2.	Гарюшин И.Н.	Подготовка и участие во Всероссийском музыкальном конкурсе	26—29.09.2025

## ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

### ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ, КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента, название концерта (концертного номера)	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	Шим Джунбом. Концерт	12.2025
2.		Подготовка студентов к участию в концертах консерватории.	в течение года ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
3.		Подготовка студентов класса к участию в концертах кафедры вокального искусства.	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
4.		Концерт класса	11.2025
5.	Кулаева Н.П.	Подготовка к Международному конкурсу «Северное ожерелье» студентов: Васильева Ульяна, 4 курс, Семёнова Александра, 4 курс, Коновалова Софья, 3 курс.	11.2025 Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио
6.	Овчинников А.В.	Подготовка концертной программы для студентов и преподавателей Донецкого государственного университета, Иловайского исторического музея, Донецкого ботанического сада, Донецкой академии МЧС,	09.2025 Донбасс

		Мариупольской академии МВД, Мариупольского отдела по делам молодежи администрации г. Мариуполь, воинских частей, выполняющих боевые задачи в зоне проведения СВО	
7.	Смирнова Г.В.	Концерт класса в 2 отделениях «Вокальное вдохновение»	11.2025
8.		Концерт класса в 2 отделениях «Звучит чарующее пение	04.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
9.	Шмакова О.В.	Исполнение Арии В. Бибергана с Ансамблем хоровой музыки «ALTRE VOCI» в рамках Международного фестиваля Piano Duo XXII	26.09.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
10.		Подготовка концерта Ансамбля хоровой музыки «ALTRE VOCI»	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
11.	Гурьев Е.В.	Концерт студентов 2 курса	11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
12.		Концерт студентов 3 курса	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
13.		Подготовка сочинений для работы с хором на конкурсе дирижёров имени А. Михайлова	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
14.	Петряков И. В.	Концерт в доме-музее Римского-Корсакова г Тихвин(Борисов Р., Васильева И., Яковенко Е., конц Здорова)	25.10.2025 Тихвин
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
15.	Аронова Н.З.	Анисимов К.; Нефедова Е.; Попов В. // кафедральный «Рождественский концерт» студентов	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
16.		Гюлле Каан Даниэль; Гришин А.; Климова А. // «Весенние концерты» выпускников кафедры	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
17.		Зырянова Е. // «Концерт ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но»	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
18.		Зырянова Е. // «Концерт ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но»	06.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская

			государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
19.	Башкирова С.И.	Майчикова Т., Корчагин С. // «Рождественский концерт» кафедры	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
20.		Чжан Цзин, Гэ Итун, Ли Синьянь, Ян Цзиньюань, Е Вэйхао, Юн Цзяли // концерт китайских студентов «Путь к мастерству».	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
21.		И. Филиппов, Л. Самышина, А. Ефремова, Ли Синьянь, Юн Цзяли, Вэнь Чэньси, Е Вэйхао // «Весенние концерты» выпускников кафедры.	04—05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
22.		И. Филиппов, Л. Самышина, А. Ефремова, Ли Синьянь, Юн Цзяли, Вэнь Чэньси, Е Вэйхао // концерт «От классики до современности».	05.2026 Городской выставочный зал, Петрозаводск
23.	Босенко Э.Г.	Вурдова Е. – Угаров Н.; Никитина Ю.; Петренко В.; Ветошкина М.; Пермякова П. // «Весенние концерты» выпускников кафедры	04.2026 малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
24.	Булгакова Л.В.	Студенты класса // Концерт ансамблевой музыки	11.2025 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
25.	Канина О.В.	Юн Хечон Скакунова М. Ван Цзясинь // кафедральный «Рождественский концерт»	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
26.		Ли Яньян (2 год обучения), Линь Жунфан (1 год обучения) // Концерт ассистентов-стажеров Солисты: О. Мокеева (сопрано), Д. Дорофеев (альт).	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
27.		Юн Хечон, Го Шаньшань, Чжун Юаньцзюнь, Феденко С., Бессолова М. // Концерт камерной вокально – инструментальной музыки «Музыкальная коллекция»	05.2025 Городской выставочный зал г. Петрозаводск
28.		Феденко С. Бессолова М. Чжун Юаньцзюнь Ван Ци Ван Цзясинь Ли Цзиньмань Керимова Н. – Ерёмина А. // кафедральные «Весенние концерты»	04—05.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
29.		Ли Яньян Линь Жунфан Ван Ци – Ли Минфэн // Концерт китайских студентов «Путь к мастерству»	03.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная

			консерватория имени А.К. Глазунова»
30.	Терехова Н.В.	Концерт класса в 2-х отделениях	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
31.	Трусова В.Г.	Ли Соджонг; Чжао Шиюй; Кузнецова В.; Аднобаева Р.; Серов Г.; Керимова Н. // кафедральный «Рождественский концерт»	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
32.		Чжао Шиюй; Ли Соджонг // концерт ассистентов-стажеров по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
33.		Чжао Шиюй; Ли Соджонг // концерт ассистентов- стажеров по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	06.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Большой зал
34.		Концерт выпускников класса «Магия созвучий».	04—05.2026 Концертный зал детской хоровой школы, г. Петрозаводск
35.	Фалинова Е.А.	Концерт студентов класса «Музыкальная палитра декабря»	12.12.2025 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
36.		Сергеева О.; Дементьева А. – Тапургина А.; Никитина Ю.; Кутузова К. – Сырвачева П.; Шевченко А. – Гаврилова А.; И Цзыцзюнь; Шэнь Чжань; Ван Ханьюй; Клочков А.; Голубев В.; Шатилова Е.; Покровская Е. // Концерт выпускников класса «Нота вдохновения»	Май 2026 г., Концертный зал «Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева
37.		Никитина Ю.; Рожновская Е. // кафедральный «Рождественский концерт»	25.12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
38.		Кутузова К. – Сырвачева П.; Шевченко А. – Гаврилова А.; Сергеева О.; Дементьева А. – Тапургина А.; Шэнь Чжань; Ван Ханьюй // кафедральные «Весенние концерты»	04—05.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
39.		Ли Мучэнь // концерт ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская



			государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
40.		Ли Мучэнь //концерт ассистента-стажера по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но»	06.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
41.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	«Рождественский короб» Фольклорный ансамбль Истоки	19.12 .2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
42.		Концерт духовной музыки «Благовест» (духовные стихи в фольклорных традициях народов России)	07.04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
43.		Музыкальная сказка «В поисках Сампо» для представителей общественного Совета с. Вешкелица и учащихся СОШ	16.10.2025 Дом культуры с .Вешкелица (Суоярвский район).15.00
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
44.	Соловьев В.А.	Концерт класса (Рыбин И., Рыжов Д., Башкович М.).	10.2025 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова
45.		Концерт класса (Акулов В., Рыжов Д., Ермолаев Е.).	10.2025 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова
46.		Концерт класса (Сулима Ф., Ноздрачев Д.).	11.2025 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова
47.		Концерт класса (Гоноболев А., Удачин М., Крылова Т., Тимофеева С.).	11.2025 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова
48.		Концерт класса.	12.2025 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова
49.		Концерт класса.	04.2025 Малый зал Петрозаводской гос. консерватории им. А.К. Глазунова
50.		Подготовка студентов к Всероссийскому дню баяна, аккордеона и	19.03.2025

		гармоники	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
51.	Семаков С.В.	Подготовка концерта класса	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
52.		Подготовка концерта класса	05.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
53.		Подготовка сольных номеров студентов для участия в акции «Балалайка – душа России»	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
54.	Клименко Н.П.	Концерт класса.	01.12.25 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
55.		Концерт класса.	11.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
56.		Концерт класса.	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
57.		Концерт класса.	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
58.	Дедюрин А.П.	Подготовка концерта класса	10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
59.		Подготовка концерта класса	05.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
60.	Трофимов М.С.	Сольный концерт С.Горелика	10.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.

			Глазунова»
61.		Концерт студентов класса М.С.Трофимова	11.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
62.		Концерт студентов класса М.С.Трофимова	12.2025 Оперная студия ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
63.		Концерт студентов класса М.С.Трофимова	02.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
64.		Концерт студентов класса М.С.Трофимова	04.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
65.	Первененок Н.Л.	Концерт класса «Ночь музея с народными инструментами»	25.10.2025 Музей ИЗО РК
66.		Концерт класса	24.12.2025 Оперная студия ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
67.		Открытый Фестивальный концерт в рамках Всероссийской акции «Балалайка-душа России» (солисты: Вакулина А., Нестеров М., ансамбль «Контасты»)	19.03.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
68.		Концерт класса	25.03.2026 Оперная студия ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
69.		Концерт выпускников	27.05.2026 Оперная студия ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
70.	Буданова Т.Н.	Концертное выступление студентов класса. «Полифоническая тетрадь» Р. Щедрина.	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
71.	Синцова С.В.	Концерт класса из произведений лауреатов V Piano&Piano	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
72.	Абрамов В. Э.	Сольный концерт Ю.Никитиной: Шуман	10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
73.		Концерт выпускников: Ю.Никитина, Е.Вурдова, А. Шевченко	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
74.		Авторский концерт из произведений Угрюмова (концерт класса)	11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
75.		«Шедевры русской фортепианной музыки» (5 концерт цикла – Глазунов)	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
76.		Концерт класса	11.2025 Санкт-Петербург (училище Мусоргского)
77.		Исполнение оркестровых партий:	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
78.		Шопен Концерт № 1, Ю.Никитина	
79.		Равель Концерт соль мажор, Е.Вурдова	
80.		Бетховен Концерт № 3, С. Корчагин	
81.	Ершов Д. Е.	Исполнение оркестровой партии в концертах студентов Митюревой О., Ван Ханьюй, Го Шаньшань, Дементьевой А., Покровской Е., Сергеевой О. (6 концертов)	06.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
82.		Митюрева Глазунов А. Маленький вальс Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	20.10.2025 Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
83.		Сергеева О. А .Аренский. Элегия ор. 36. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	
84.	Булгаков К. В.	Попов В. Ф. Шопен. Баркарола. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	12.10.2025 ПМК им. К.Э. Раутио
85.	Портной В.С.	Нефедова Е. Софья Губацдуллина. Чакона. Концерт памяти Н.Я. Папсуевой	
86.		Сухоревская П. Глазунов Прелюдия и fuga ре-минор. Концерт памяти Н.Я.	

		Папсуевой	
87.		Нефедова Е. Г. Форте. Экспромт №1 ор.25.. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	20.10.2025 Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
88.		Сухоревская П. Глазунов Прелюдия и fuga ре-минор. Концерт из произведений Глазунова в «День Глазунова»	22.10.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
89.		Нефедова Е. Софья Губацдулина. Чакона Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	27.10.2025 Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
90.		Бурдуковских С. Г. Форте Ноктюрн Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	5.11.2025
91.		Фролов Ю. М. Равель. Павана, Болеро ( в ансамбле с А. Куликовой) Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
92.		Анисимов К.. М. Равель.Благородные и сентиментальные вальсы Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	
93.		Гюлле Каан Даниэль. С. Рахманинов. Соната № 2. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	8.11.2025 Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
94.	Фридбург Л. Р.	Трофимова А. Бетховен 32 вариации. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	20.10.2025
95.		Шошина А. Ф. Шопен. Экспромт ор.36. Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
96.		Рожновская Е. А .Аренский. 7 пьес из цикла 24 пьесы для фортепиано ор. 36 Концерт фестиваля «Музобоз Opus 36»	
97.	Широкова М. А.	Концерт класса: <u>Евстифеева М.</u> – Рахманинов Этюды-картины Op. 39 с-moll, a-moll <u>Тетерина А.</u> – Рахманинов Этюд-картина ор. 33 Es-dur, Рахманинов Элегия <u>Пэн Цзюньлянь</u> – Борткевич Баллада <u>Люй Сююань</u> – Прокофьев Соната №3	10.2025 Городской выставочный зал
98.		Концерт класса	04.2026 Городской выставочный зал

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
99.	Таникова П. С.	Ночь искусств (Концерт класса)	ноябрь 2025 Русский зал музея ИЗО
100.		А. Клочков Сольный концерт	12.2025 Сош №1, Петрозаводск
101.		Концерт класса Таниковой П. С.	10.11.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
102.		Концерт кафедры струнных инструментов Милана Хямяляйнен Артем Гомба	19.11.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
103.		Сольный концерт Концерт скрипичной музыки. А. Гомба (скрипка)	12.2025 Русский зал музей ИЗО
104.		Е. Гранова Сольный концерт	04.2026
105.		Концерт класса Таниковой П. С.	04.05.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
106.	Самохина Л. Э.	Концерт студентов класса Самохиной Л. Э.	11.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
107.		Концерт студентов класса Самохиной Л. Э. Малый зал консерватории	04. 2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
108.	Метелкина О. А.	Концерт класса Метелкиной О. А.	11.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
109.		Концерт класса Метелкиной О. А.	03.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

110.	Женевская Л. И.	Концерт класса Женевской Л. И.	04.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
111.	Тихонова Е. В.	Концерт класса Тихоновой Е. В.	11.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
112.		Концерт класса Тихоновой Е. В.	04.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
113.	Дорофеев Д. Н.	Концерт студентов класса Дорофеева Д. Н.	04.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
114.		Концерт студентов класса Дорофеева Д. Н.	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
115.	Феофанова Н. А.	Концерт виолончельных ансамблей «Mundi cello»	03—04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
116.		Концерт класса Феофановой Н. А.	11—12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
117.		Концерт класса Феофановой Н. А.	04—05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
118.	Медовикова А. А.	Концерт класса Медовиковой А. А.	04.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
119.	Кузнецов Н. К.	Концерт класса Кузнецова Н. К.	05.2026 малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К.

			Глазунова»
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
120.	Афанасьева А.Г.	Подготовка студентов класса к концерту класса композиции	04.2026
121.	Кошелев В.К.	Подготовка студентов класса к концерту класса композиции	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

#### ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ/КОЛЛЕКТИВОВ К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента, название и статус конкурса/фестиваля, вид награды	Дата и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	Подготовка студентов класса к Международным и Всероссийским конкурсам	в течение года
2.	Овчинников А.В.	Подготовка студентов 1 курса магистратуры Екатерины Фрейберг и 4 курса бакалавриата Ольги Сандлер к Международному конкурсу «Серебряная шпага».	04.2026 Москва
3.	Смирнова Г.В.	Подготовка Чжана Шуай-Биня к конкурсу «Северное ожерелье»	11.2025
4.		Подготовка Нагорной Елены к конкурсу «Северное ожерелье»	Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио
5.		Подготовка Суворова Владимира к конкурсу «Северное ожерелье»	
6.		Подготовка Ли Чжу к конкурсу «Северное ожерелье»	
7.	Суслов Д.А.	Подготовка Ильичевой А. к Международному конкурсу	в течение года
8.	Шалаева А.А.	Подготовка к участию в конкурсе «Северное ожерелье»: Кухарская Дарья Бородина София	10—11.2025 Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио
9.		Подготовка к участию в вокальном конкурсе им. Милицы Кубли: Кухарская Дарья, Бородина София	03—04.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
10.	Дыга Е.А.	Подготовка к III Всероссийскому конкурсу хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова (2 человека)	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
11.	Шмакова О.В.	Подготовка Разанецкого Романа к III Всероссийскому конкурсу хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова	
12.		Подготовка Луковой Веры к III Всероссийскому конкурсу хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова	
13.		Подготовка Маттиевой Елизаветы (СПО) к III Всероссийскому конкурсу хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова	



КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
14.	Воробьёв Р. Ф.	Подготовка трёх студентов к конкурсу «Серебряные звуки»	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
15.	Иванов Д. М.	Подготовка к международному конкурсу пяти студентов	
16.	Ковалёв Ю. В.	Подготовка трёх студентов к XI Международному конкурсу программы «Серебряные звуки»	
17.	Петряков И. В.	Подготовка пяти студентов к Межд.и Росс.конкурсам	
18.	Фартушный В. П.	Подготовка к международному конкурсу СЗ (Серебряные звуки): Энсебаева Л, Березина В., Цуганова А.	
19.	Талицкий А. А.	Подготовка к международному конкурсу пяти студентов	22—30.11.2025 ПМК им. К. Э. Раутио
20.		Подготовка двух студентов — дирижёров X Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» (конкурс)	
21.		Подготовка двух студентов — дирижёров IV Международный музыкальный конкурс «КАРЕЛИЯ – ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ КРАЙ» (Номинация-духовые и ударные инструменты. Оркестр)	
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
22.	Аронова Н.З.	1.Нефедова Е. – Игнатова А. – Фан Сяо; 2.Трофимова А.; 3.Панина К. – Мاستинникова А., // кафедральный конкурс-фестиваль камерных ансамблей студентов ПГК им. А.К. Глазунова	02—03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
23.	Башкирова С.И.	1.Ли Синьянь; 2.Е Вэйхао // кафедральный конкурс-фестиваль камерных ансамблей студентов ПГК им. А.К. Глазунова	
24.	Босенко Э.Г.	1.Скакунова М. – Хямяляйнен М. 2.Катенина М. – Фролова С. – Ефремова Е. 3.Вурдова Е. – Угаров Н., //кафедральный конкурс-фестиваль камерных ансамблей студентов ПГК им. А.К. Глазунова	
25.	Канина О.В.	1) Скакунова М. 2) Ван Цзясинь // VI Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер»	04.2026 г. Санкт–Петербург
26.		1) Линь Жунфан 2) Кузнецова В. 3) Керимова Н. – Ерёмина А. 4) Феденко С. // кафедральный конкурс-фестиваль камерных ансамблей студентов ПГК им. А.К. Глазунова	02—03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
27.		2 ансамбля, Международный конкурс «Трио- соната»	Декабрь 2025г., г. Санкт – Петербург
28.	Трусова В.Г.	Ли Соджонг, I Международный конкурс концертмейстерского мастерства имени А. Г. Рубинштейна (в 2-х турах)	21.04.2025 – 24.09.2025 Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

29.	Фалинова Е.А.	1.Кутузова К. – Сырвачева П. 2.Анисимов К. – Гомба А. – Матонина Е. 3.Сергеева О. 4.Шевченко А. – Гаврилова А. / /Кафедральный конкурс-фестиваль камерных ансамблей студентов ПГК им. А.К. Глазунова	02—03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
30.	Соловьев И.В.	Беляева Т.Н. III Межрегиональный конкурс исполнителей на кантеле	11.2025
31.		Федотова М.Г.III Межрегиональный конкурс исполнителей на кантеле	ДМШ им. Г. Синисало
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
32.	Соловьев В.А.	Подготовка студента Рыжова Д. к участию на Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах. Санкт-Петербург.	11.2025 Санкт-Петербург
33.		Подготовка студента Рыбин И. к участию на Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах. Санкт-Петербург.	
34.	Первененок Н.Л.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» -Вакулина Агнесса, Нестеров Михаил, Ансамбль «Контрасты»	22—30.11.2025 ПМК им. К. Э. Раутио
35.	Дедюрин А.П.	Пашин А. Международная ассамблея (конкурс) «Северное ожерелье»	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
36.		Пашин А. Международный конкурс «Очарование струн певучих...»	
37.	Клименко Н.П.	Подготовка студентки Сулеймановой Б. к участию во Всероссийском конкурсе исполнителей на народных инструментах.	01.11.25 Санкт-Петербург.
38.		Подготовка студентки Шевченко В. к участию в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих».	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
39.		Подготовка студентки Соловьевой А. к участию в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих».	
40.	Трофимов М.С.	Подготовка студента Алексеева Д. к участию в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих».	
41.		Подготовка студента Ижевского Е. к участию в Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих».	
42.		Подготовка студента Горелика С. к участию в конкурсе «Барокко».	
43.		Подготовка студента Зубарева В. к участию во Всероссийском конкурсе «Символы национальной культуры».	02.2026 Москва
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
44.	Буданова Т.Н., Булгаков К.В., Бунтова	Студенты класса VII Всероссийский конкурс по курсу фортепиано	2—3.03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская

	Ю.В., Милицкая В.В., Нестерова Е.П., Пищик Л.М., Синцова С.В., Художникова С.И.		государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
45.	Члены кафедры	Студенты классов членов кафедры Проект «Неизвестная музыка»	06.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
46.	Абрамов В. Э.	IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена Г. Серов, М. Катенина	1—5.12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская
47.	Портной В. С.	IX Международный конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена 2 студента	государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
48.		XIII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова.3 студента.	3—7.05.2026 г. Костомукша
49.	Соловьёв А. В.	Подготовка студентов к X Международной ассамблее искусств (А. Рингинен, Ю. Филимонова, П. Головкина, В. Чуркина)	22—30.11.2025 Муз. колледж им. К. Раутио
50.		Подготовка студентов к Открытому конкурсу по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». (А. Рингинен, Ю. Филимонова, П. Головкина, В. Чуркина)	3—4.04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
51.	Широкова М. А.	VI Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край» Тетерина А.	12—14.12.2025 Детская хоровая школа, г. Петрозаводск
52.		VI Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край» Лавреш И.	
53.		IX Международный конкурс имени Р. М. Глиэра «Глиэровская осень» Евстифеева М.	2025 Москва
54.		IX Международный конкурс имени Р. М. Глиэра «Глиэровская осень» Тетерина А.	
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
55.	Таникова П. С.	Якобчук К. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
56.		Макаренко М. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	

		имени профессора В. И. Шера	
57.	Самохина Л. Э.	Брегман Е. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
58.		Прокудина Е. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
59.	Метелкина О. А.	Джамиля Юсуфи VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
60.		Алина Мещерякова VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
61.	Дорофеев Д. Н.	Меженинова Д. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
62.	Феофанова Н. А.	Ли Минфэн, Самышина Л. X конкурс имени К. Э. Раутио в рамках Международной ассамблеи искусств «Северное ожерелье»	11.2025 Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио
63.		Фан Сяо, Бондаревская А., Угаров Н., Самышина Л. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
64.	Александрова Е. Ю.	Ранц А. Всероссийский конкурс имени А. Тугай	05.2026 Оперная студия
65.		Егорова М. Всероссийский конкурс имени А. Тугай	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
66.	Исаева Е. А.	Зайцева С. VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
67.	Кузнецов Н. К.	М. Метелев VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
68.		А. Игнатова VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	

		имени профессора В. И. Шера	
69.	Романов И. Л.	Киселев А., Устюжинский В., Хань Тяньчен VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
70.	Анхимова Е.А.	Подготовка обучающихся (народники, 1 курс, бакалавриат, специалитет) к Всероссийскому конкурсу «Глазуновский диктант»	10—11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
71.		Подготовка студентов (исп., музыковеды и комп.1 курс) к IV Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов.	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
72.	Афанасьева А.Г.	Подготовка обучающихся (струнники, 1 курс, бакалавриат, специалитет) в конкурсу «Глазуновский диктант»	10—11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
73.		Подготовка Синьюэ Ли, М.Нечаевой к конкурсам композиции	в течение учебного года
74.	Копосова И.В.	Подготовка О. Сосновенко и М. Сосновенко; М. Грицаенко к участию во Всероссийском конкурсе научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука»	12.2025 РАМ им. Гнесиных, Москва
75.	Окунева Е.Г.	Подготовка В. Попова, А. Катениной, М. Нечаевой, С. Мазур, А. Прокофьевой к IV Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов.	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
76.	Хилько Н.П.	Подготовка студентов: музыковедов, композиторов, пианистов 1 и 2 курсов к IV Всероссийскому конкурсу стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов.	

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

### ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОНЦЕРТОВ

№№ п/п	ФИО	Наименование мероприятия и вид работы	Дата и место проведения
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
1.	Дыга Е.А.	Фестиваль «Семья крепка ладом»	09–12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
2.		Фестиваль духовной музыки «Карелия Пасхальная»	05.2026
3.	Шмакова О.В. Гурьев Е.В. Дыга Е.А. Кубышкин А.А.	Член оргкомитета III Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени А.В. Михайлова	12.2025
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
4.	Воробьев Р. Ф.	Организация и проведение IX Республиканского открытого Фестиваля – конкурса Кларнетистов Оперная студия и Малый зал ПГК	14–16.11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
5.		Работа в орг. Комитете Международного конкурса «Серебряные звуки» Аудитории ПГК	09.2025 – 03.2026
6.		Подготовка и проведение Концерта – беседы о духовых инструментах в ДМШ пос. Мелиоративный.	01.10.2025 ДМШ пос. Мелиоративный
7.		Подготовка и проведение Концерта – беседы о духовых инструментах в ДМШ пос. Шуя.	01.10. 2025 ДМШ пос. Шуя.
8.		Организация и проведение Концерта памяти А. П. Баранцева «Кларнет и его друзья» Малый зал ПГК	26.10. 2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
9.		3 концерта из цикла «Серебряные звуки» Городской выставочный зал	10.2025, 02,04.2026 Городской выставочный зал
10.	Иванов Д. М.	Концерт класса в школе искусств им. М. А. Балакирева	05.2026

			Детская школа искусств им. М. А. Балакирева
11.	Ковалёв Ю. В.	Работа в орг. Комитете Международного конкурса «Серебряные звуки» Аудитории ПГК	09.2025 – 03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
12.	Ковалёв Ю. В.	Организация концерта кафедры к 80-летнему юбилею В. М. Гайкова	17.12.2025
13.	Талицкий А. А.	XI Международный конкурса солистов Программы «Серебряные звуки»	26—29.03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
14.		Конференция в рамках XI Международного конкурса солистов Программы «Серебряные звуки»	
15.		Организация мастер-классов в рамках XI Международного конкурса солистов Программы «Серебряные звуки»	
16.	Журбенко С. Я.	Организация и проведения VI Городского открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (организация, прием заявок, председатель оргкомитета, член Жюри)	15.02.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
17.	Нилова В.И. Красковская Т.В.	Организация и проведение VIII Всероссийских Музыкально-педагогических чтений, посв. 100-летию специального музыковедческого образования. ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
18.	Нилова В.И. Красковская Т.В. Девятко Е.Д. Попова Н.А.	Организация и проведение X Всероссийской (с международным участием) заочная олимпиада по музыкальной литературе	01–03.2026
19.	Купец Л.А	Организация и проведение IX Всероссийского конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO»	10–12.2025
20.		Организация и проведение XIII Всероссийского конкурса студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	02–04.2026
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
21.	Аронова Н.З.	Подготовка и проведение «Концерта ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но» Зыряновой Е.	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

22.		Подготовка и проведение «Концерта ассистента-стажера по специальности «Ансамблевое исполнительство на ф-но» Зыряновой Е.	06.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
23.	Башкирова С.И.	Организация и проведение концерта китайских студентов кафедры «Путь к мастерству». Участники концерта: студенты из КНР кафедр камерного ансамбля и концертмейстерского класса, вокального искусства, струнных инструментов, духовых инструментов	03.2026 малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
24.		Организация и проведение концерта выпускников класса «От классики до современности».	05.2026 Городской выставочный зал, Петрозаводск
25.	Булгакова Л.В.	Организация и проведение «Концерта ансамблевой музыки» (студенты класса)	11.2025 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
26.	Канина О.В.	Организация и проведение концертов ассистентов-стажеров Ли Яньян (2 года обучения), Линь Жунфан (1 года обучения)	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
27.	Трусова В.Г.	Организация и проведение кафедрального конкурса-фестиваля камерных ансамблей студентов ПГК им. А.К. Глазунова	02–03.2026
28.		Организация и проведение концерта преподавателей кафедры «Декабрьские встречи»	12.2025
29.		Организация и проведение «Рождественского концерта» студентов кафедры	12.2025
30.		Организация и проведение концерта выпускников класса «Магия созвучий»	04–05.2026 Концертный зал детской хоровой школы, г. Петрозаводск
31.		Организация и проведение «Концерта ассистентов-стажеров по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но» Чжао Шиюй и Ли Соджонг»	12.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
32.		Организация и проведение «Концерта ассистентов-стажеров Чжао Шиюй и Ли Соджонг»	06.2026 Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная



			консерватория имени А.К. Глазунова»
33.	Фалинова Е.А.	Участие в подготовке кафедрального конкурса-фестиваля камерных ансамблей студентов ПГК им. А.К. Глазунова	02–03.2026
34.		Организация и проведение концерта студентов класса «Музыкальная палитра декабря»	12.12.2025 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
35.		Организация и проведение концерта выпускников класса «Нота вдохновения»	05.2026 Концертный зал Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
36.	Никулина Е.Е.	VII конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова (председатель орг. комитета)	01.04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
37.	Останина С.А., Анцева В.П.,	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» (члены орг. комитета)	
38.	Романенко Ю.С.	IX Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза) ».	02.2026
39.	Шестак О.Л.	VIII Олимпиада по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (председатель орг. комитета)	12.12.2026
40.	Останина С.А., Анцева В.П., Романенко Ю.С.	VIII Олимпиада по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (члены орг. комитета)	12.12.2026
41.	Великанова Е.А.	Проведение встреч Русско-китайского языкового клуба (совм. с ПетрГУ)	10.2025    05.2026
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
42.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю.	Круглый стол с представителями делегации съезда карелов	05.09.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
43.	Михайлова Н.С.	Молодежный фестиваль «Зумер-фест» (ответственный за мероприятие).	05–07.09.2025 Историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник. «Киж»
44.	Соловьев И.В.	Лекция «Марийский шувыр: к специфике исполнительства» (лектор Гайниатов Р.Г)	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская

			государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
45.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю.	«Умный завтрак» - круглый стол посвященный сохранению традиционной культуры народов Карелии	02.2026 Ресурсный центр «Дом Дружбы»
46.	Николаева С.Ю.	Посещение студентами кафедры выставки работ карельского художника Ильи Растатурина.	Музей ИЗО
47.		Творческая встреча с преподавателям карельского языка со студентами кафедры	11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
48.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю	Творческая встреча с представителями этнических диаспор г. Петрозаводска	12.2025
49.		Творческая встреча сотрудника историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника "Киж" Олега Александровича Скобелева со студентами и преподавателями кафедры музыки финно-угорских народов.	26.09.2025
50.	Швецова В.А	Участие в организации и проведении Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	04.2026
51.	Соловьев И.В. Швецова В.А.	VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026». Организация и проведение	12.2025      02.2026
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
52.	Соловьев В.А. Трофимов М.С.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах» Организация и проведение	03.12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
53.	Соловьев В.А. Первененок Н.Л. Семаков С.В. Дедюрин А.П. Трофимов М.С. Клименко Н.П. Гарюшины И.Н. Выходцева М.Б.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих».	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
54.	Соловьев В.А.	Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория

			имени А.К. Глазунова»
55.	Первененок Н.Л.	Организация и проведение Открытого Фестивального концерта в рамках Всероссийской акции «Балалайка-душа России», Петрозаводская гос. консерватория имени А.К. Глазунова	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
56.	Синцова С.В.	Piano Duo XXII Концерт мастеров искусства «Из истории фортепианного дуэта»	26.09.2025 Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
57.		Piano Duo XXII Творческая встреча с Н. Медведевой и С. Верхолат	27.09.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
58.		V Всероссийский открытый конкурс с международным участием «Piano&Piano»	10–15.09.2025 онлайн
59.		IV Всероссийский открытый арфовый фестиваль-конкурс имени Ариадны Тугай	06.2026 Оперная студия ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
60.		VII Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано	2–3.03.2026 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
61.		Организация концерта цикла «Памятные даты»: «Посвящение Глазунову»	28.10.2025 Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
62.		Организация концерта «В кругу друзей» в рамках Piano Duo XXIII	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория

			имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
63.	Абрамов В. Э.	Организация и подготовка концерта из цикла «Шедевры русской фортепианной музыки»	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
64.	Ершов Д. Е.	Организация и проведение IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	01–05.12.2025
65.		Организация и проведение открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	03–04.04.2026
66.	Портной В.С.	Организация и проведение IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	01–05.12.2025
67.		Организация и проведение открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	03–04.04.2026
68.		Организация и проведение концертов Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение Opus 36» (пять концертов)	20.10, 27.10, 5.11, 3.11 12.11 2025
69.	Соловьёв А.В.	Участие в организации и проведении IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	01–05.12.2025
70.		Участие в организации и проведении открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	03–04.04.2026
71.	Тавриков М.М.	Участие в организации и проведении IX Международного конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена. Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	01–05.12.2025
72.		Участие в организации и проведении открытого конкурса по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича». Петрозаводская гос. консерватория им. А. К. Глазунова	03–04.04.2026
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
73.	Таникова П. С.	Концерт кафедры струнных инструментов. Организация концерта кафедры	19.11.2025 Малый зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная

			консерватория имени А.К. Глазунова»
74.		Концерт кафедры струнных инструментов. Организация концерта кафедры	22.04.2026 Большой зал ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
75.	Таникова П. С. Метелкина О. А. Женевская Л. И. Дорофеев Д. Н.	VI Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера. Петрозаводск, ПГК. Участие в организации конкурса.	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
76.	Таникова П. С.	Всероссийский конкурс имени А. Тугай. Участие в организации конкурса.	05.2026 Оперная студия ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
77.		Мастер-класс Глеба Степанова (виолончель, Москва). Организация мастер-классов	17.11.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
78.		Организация участия студентов колледжа ПГК в фестивале памяти Д. Когана	08–12.12.2025 Архангельский музыкальный колледж
79.		Творческая встреча Владислав Демин, Александр Леонов. «Северная Лира Joohikko. История и современность»	29.09.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
80.	Тихонова Е. В.	Организация мастер-класса по классу квартета	03.2026
81.	Самохина Л. Э.	Мастер-класс Забояркина Я. И.	12.2025
82.	Романов И. Л.	Организация концерта ко дню рождения Федотова В. М.	04.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
83.	Копосова И.В., Афанасьева А.Г., Петров Ю.М.	Всероссийский (с международным участием) конкурс «Piano&Piano» организация и проведение	05–09.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

84.	Копосова И.В., Окунева Е.Г. Анхимова Е.А. Екименко Т.С. Хилько Н.П. Сырбу М.Н. Ругачева Е.Л. Афанасьева А.Г. Петров Ю.М.	VI Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» организация и проведение	10–11.2025
85.	Анхимова Е.А. Екименко Т.С. Копосова И.В. Окунева Е.Г. Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция «Ut ego arbitror (По моему мнению)» организация и проведение	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
86.	Копосова И.В. Окунева Е.Г. Екименко Т.С. Хилько Н.П. Анхимова Е.А. Афанасьева А.Г. Петров Ю.М. Сырбу М.Н.	IX Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» организация и проведение	03.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
87.	Анхимова Е.А. Афанасьева А.Г. Горная И.Н. Копосова И.В. Екименко Т.С. Хилько Н.П. Окунева Е.Г. Петров Ю.М.	IV Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!» организация и проведение	03–05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
88.	Анхимова Е.А. Горная И.Н. Екименко Т.С. Копосова И.В. Окунева Е.Г. Хилько Н.П.	Научная студенческая конференция «Музыковедческие чтения-2026» организация и проведение	05.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

89.	Горная И.Н. Екименко Т.С. Копосова И.В. Окунева Е.Г. Хилько Н.П.	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2026» организация и проведение	
90.	Копосова И.В.	X Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
91.	Афанасьева А.Г. Копосова И.В.	Концерт класса композиции	
92.	Копосова И.В. Афанасьева А.Г. Кошелев В.К. Красикова Н.В. Петров Ю.М.	Внутривузовский конкурс по чтению партитур	12.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

## 5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

### ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	в течение года
2.		Работа по сохранению контингента обучающихся	в течение года
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
3.	Дыга Е.А.	Посещение со студентами концертов, выставок	09.2025–04.2026
4.		Проведение классных собраний	09.2025–01.2026
5.		Работа по сохранению контингента обучающихся	в течение года
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
6.	Воробьёв Р. Ф.	Проведение собраний класса кларнета. Прослушивание аудио и просмотр видео записей интересных записей и их обсуждение.	в течение года
7.	Иванов Д. М.	Проведение собраний класса кларнета. Прослушивание аудио и просмотр видео записей интересных записей и их обсуждение.	в течение года
8.	Ковалёв Ю. В.	Проведение собраний класса кларнета. Прослушивание аудио и просмотр видео записей интересных записей и их обсуждение.	в течение года
9.	Петряков И. В.	Проведение собраний класса кларнета. Прослушивание аудио и просмотр видео записей интересных записей и их обсуждение.	в течение года
10.	Фартушный В. П.	Проведение собраний класса кларнета. Прослушивание аудио и просмотр видео записей интересных записей и их обсуждение.	в течение года
11.	Талицкий А. А.	Проведение собраний класса кларнета. Прослушивание аудио и просмотр видео записей интересных записей и их обсуждение.	в течение года
12.	Журбенко С. Я.	Беседы со студентами о профессиональной этике	в течение года
13.		Владение навыками профессиональной коммуникации концертмейстера группы	в течение года
14.		Привлечение учащихся музыкальных школ к поступлению в музыкальный колледж и далее в консерваторию. Работа с публикой. (посещение учениками концертов, игра в Сводном оркестре)	в течение года
15.		Организация и проведение совместных концертов и встреч солистов и оркестра"Школы оркестровой игры на духовых и ударных инструментах" и духового оркестра консерватории	10.2025–05.2026



## КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ

КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
16.	Нилова В.И. Купец Л.Аю. Девятко Е.Д. Красковская Т.В. Попова Н.А.	Работа по сохранению контингента обучающихся (выявление причин и факторов, влияющих на отчисление, «скорая образовательная помощь»)	в течение года
17.	Нилова В.И.	Подготовка материалов и сценариев для проведения мероприятий «Уроки Глазунова» и видео о жизни и творчестве Глазунова	в течение года
18.	Нилова В.И. Купец Л.А. Девятко Е.Д. Попова Н.А.	Посещение студенческого общежития	в течение года
19.	Девятко Е.Д.	Наставничество студентки, занимающейся педагогической деятельностью в Детской хоровой школе г. Петрозаводска (Руденко Е.А.)	в течение года
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
20.	Аронова Н.З.	Проведение классных собраний после концертов и выступлений студентов, обсуждение текущих учебных вопросов	в течение года
21.	Канина О.В.	Посещение со студентами класса спектаклей Музыкального театра РК с последующим обсуждением	10.2025
22.		Посещение со студентами класса концертов в Большом зале ПГК им. А.К. Глазунова и Карельской Филармонии	в течение года
23.		Проведением классных собраний по текущим учебным вопросам	в течение года
24.		Трусова В.Г.	Работа по сохранению контингента обучающихся
25.	Посещение со студентами класса концертов в Большом зале ПГК им. А.К. Глазунова и Карельской Филармонии		в течение года
26.	Проведением классных собраний по текущим учебным вопросам		в течение года
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
27.	Преподаватели кафедры	Работа по сохранению контингента обучающихся	в течение года
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
28.	Соловьев И.В.	Собрание студентов по итогам зимней сессии: творческая и научная деятельность	12.2025
29.		Посещение студентами гильдии мастеров «Мастерская №1» ( Мастерская музыкальных инструментов (г. Петрозаводск)	09.2025
30.	Михайлова Н.С.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	в течение года
31.	Швецова В.А.	Подготовка и проведение отчета-презентации по результатам экспедиционной практики студентов 2 и 3 курсов	11.2025

32.	Соловьев И.В.	Посещение Национального музея РК	в течение года
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
33.	Синцова С.В.	Проведение классных собраний студентов первого курса	в течение года
34.	Буданова Т.Н.	Беседы на творческие темы в музыке, литературе, искусстве в целом. Обсуждение посещаемых мероприятий.	в течение года
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
35.	Широкова М.А.	Посещение концертных мероприятий кафедры	в течение года
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
36.	Метелкина О. А. Женевская Л. И. Самохина Л. Э. Романов И. Л.	Классное собрание	09.2025
37.	Феофанова Н. А.	Проведение классного часа по вопросам дисциплины и организации учебного процесса	02.09.2025
38.	Метелкина О. А.	Посещение концерта Карельской гос. филармонии	10.2025
39.	Таникова П. С. Метелкина О. А. Женевская Л. И. Тихонова Е. В. Дорофеев Д. Н. Самохина Л. Э. Феофанова Н. А. Медовикова А. А. Александрова Е. Ю. Кузнецов Н. К. Исаева Е. А. Романов И. Л.	Работа по сохранению контингента обучающихся	в течение года
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
40.	Афанасьева А.Г.	Посещение со студентами класса концерта Союза композиторов Карелии «Музыка Карелии: вчера, сегодня, завтра»	10.2025
41.		Проведение классного собрания (цель собрания – подготовка к Концерту класса композиции)	02.2026
42.	Афанасьева А.Г., Кошелев В.К.,	Посещение со студентами класса концертов с последующим обсуждением	в течение года
43.	Анхимова Е.А., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Классные собрания с обсуждением важнейших культурных и научных событий: концертов, конференций, изданий	в течение года
44.	Анхимова Е.А.,	Посещение общежития	в течение года

	Афанасьева А.Г., Копосова И.В., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Окунева Е.Г., Петров Ю.М., Сырбу М.Н.		
--	---	--	--

**ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ВНЕУЧЕБНЫХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
(ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ, СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ И ДР.)**

№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки проведения
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
1.	Фартушный В. П.	Участие класса в акциях ко Дню Победы в ВОВ (1941-1945	05.2026
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
2.	Красковская Т.В.	Художественно-поэтический календарь (СНТО) – гражданско-патриотическое направление)	Ежемесячно
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
3.	Аронова Н.З., Канина О.В., Булгакова Л.В., Трусова В.Г., Фалинова Е.А.	Посещение общежития студентов	в течение года, ежемесячно
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
4.	Шлюнкина Е.А.	Проведение соревнований по теннису «Первокурсник»	10.2025
5.		«Веселые старты» в честь 23 февраля и 8 марта	03.2026
6.		Контрольные нормативы по кроссфит в рамках уроков ФК	04.2026
7.		Первенство консерватории по настольному теннису	05.2026
8.		Организация спортивной секции по настольному теннису	в течение года
9.		Организация спортивной секции по плаванию	в течение года
10.		Организация спортивной секции по фитнесу/йоге	в течение года
11.		Организация спортивной секции по ТА (тренажерный зал)	в течение года
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
12.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В,	Письма с фронта (мероприятие посвящённое 80-летию Великой Победы	02.2026
13.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Музыкально-игровая программа с воспитанниками финно-угорского ДОУ комбинированного вида №20 «Лумикелло»	12.2025

14.	Николаева С.Ю Соловьев И.В.	Празднуем Масленицу	03.2026
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
15.	Синцова С.В.	Посещение со студентами концертов, спектаклей, выставок и иных мероприятий с последующим обсуждением	ежеквартально

## 6. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ:  
МАСТЕР-КЛАССОВ, ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ, КОНСУЛЬТАЦИЙ, ДНЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки и место проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	Проведение консультаций на День открытых дверей	04.2025 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
2.	Дворников В.И. Кулаева Н.П. Суслов Д.А.		
3.	Суслов Д.А.	Проведение мастер-класса в АлГМК	04.2026 Барнаул
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
4.	Нилова В.И. Купец Л.А. Девятко Е.Д. Красковская Т.В.	Подготовка и участие в проведении дня открытых дверей (подготовка презентации о кафедре истории музыки)	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
5.	Нилова В.И.	Реализация кафедрального проекта «Мой путь в профессию» (Попова Н.А.)	
6.	Красковская Т.В.	Организация образовательной акции «Уроки Глазунова» в ДШИ города	
7.		Реализация кафедрального проекта «Мой путь в профессию»	16–22.10.2025 02.2026
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
8.	Фалинова Е.А.	Мастер-класс в рамках Всероссийского фестиваля «Наполним музыкой сердца»	28.02 – 01.03.2026 Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
9.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю.	Проведение творч. встречи со студентами колледжа культуры РК	12.2025 Музыкальный колледж им. К. Раутио (г.Петрозаводск)
10.		Проведение творч. встречи со студентами муз колледжа РК	12.2025

			Колледж культуры и искусств (г. Петрозаводск)
11.		Просветительские концерты ансамбля «Истоки» перед членами национальных обществ Карелии, учащимися СОШ, ДМШ, ДШИ) РК .	в течение года
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
12.	Преподаватели кафедры	Проведение мастер-классов	в течение года
13.	Первененок Н.Л.	Подготовка обучающихся ПГК по дисциплине «Методика преподавания игры на инструменте» к проведению Концерта-знакомства с стр народными инструментами для подготовительных классов	02.2026 ДМШ им. Г. Синисало
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
14.	Члены кафедры	Дни открытых дверей	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
15.	Синцова С.В.	Проведение мастер-классов в ДДШИ имени М. Балакирева	
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
16.	Ершов Д. Е.	Проведение мастер-классов	08–09.10.2025 Архангельский муз. колледж
17.	Портной В. С.	Проведение мастер-классов для учащихся музыкальных училищ на «Дне открытых дверей»	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
18.	Семёнова Г. В.	Проведение мастер-классов для обучающихся в ДШИ ДМШ .	09.2025–05.2026
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
19.	Александрова Е. Ю.	Проведение мастер-классов в рамках Всероссийского конкурса имени А. Тугай	05.2026 Оперная студия ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени

			А.К. Глазунова»
20.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Участие в дне открытых дверей	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

### ПРОВЕДЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Вид работы, дисциплина	Место и сроки проведения консультации
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г. Дворников В.И. Кулаева Н.П. Суслов Д.А.	Проведение консультаций для абитуриентов	03–04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
2.	Воробьёв Р. Ф.	Участие в дне открытых дверей	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
3.	Иванов Д. М.		
4.	Ковалёв Ю. В.		
5.	Петряков И. В.		
6.	Фартушный В. П.		
7.	Талицкий А. А.		
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
8.	Девятко Е.Д.	Консультация для абитуриентов	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
9.	Великанова Е.А.	Консультации по русскому языку и литературе	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
10.	Соловьев И.В.	Знакомство с требованиями ко вступительным испытаниям	04.2026

11.	Николаева С.Ю.	Знакомство с требованиями ко вступительным испытаниям	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
12.	Швецова В.А,	Знакомство с требованиями ко вступительным испытаниям	
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
13.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Клименко Н.П. Первененок Н.Л.	Проведение консультаций для абитуриентов	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
14.	Художникова С.И.	Фортепиано	09.2025 07.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
15.	Екименко Т.С. Копосова И.В., Афанасьева А.Г. Петров Ю. М.	Консультации по теоретическим дисциплинам на Дне открытых дверей в Петрозаводской консерватории	04.2026 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»



## 7. ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА

РАБОТА В ГЭК ДМШ, ДШИ, ССУЗ

№№ п/п	ФИО	Вид работы (председатель, член комиссии)	Место и сроки проведения
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
1.	Дыга Е.А.	Работа в ГЭК	05.2025 Детская музыкальная школа имени М. Балакирева
2.	Палашин Ю.А.	Участие в работе ГЭК	06.2025 Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
3.	Талицкий А. А.	Председатель ГЭК	05.2026 ДМШ №1 им. Синисало г. Петрозаводск
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
4.	Аронова Н.З.	Председатель экзаменационной комиссии выпускников фортепианного отделения МОУ ДО «Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева»	06.2026 Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
5.	Соловьев И.В.	Председатель ГИА на фольклорном отделении ДШИ им. М. Балакирева	05–06.2026 Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
6.	Тавриков М.М.	ГЭК ДМШ им. Г. Синисало	05.2026 ДМШ №1 им. Синисало г. Петрозаводск
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
7.	Таникова П. С.	Участие в работе Учебно-методического совета	в течение года ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
8.		Участие в экспертной комиссии Мин. Культуры РК по распределению стипендий	10.2025

		(октябрь 2025).	Министерство культуры РК
9.	Таникова П. С. Феофанова Н. А.	Участие в работе Ученого совета	в течение года ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
10.	Анхимова Е.А.	Председатель ГЭК	05–06.2026 Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева

**УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ**  
(для мероприятий Петрозаводской консерватории информация размещена на сайте вуза)

№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения, вид работы (член жюри, председатель жюри)	Сроки проведения
КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА			
1.	Брацлавская Е.Г.	Член жюри IV Международного музыкального конкурса «Карелия – Величественный край», г. Петрозаводск.	12.2025
2.		Член жюри Открытого Межрегионального конкурса сольного и ансамблевого пения «Браво», г. Кировск, Мурманская обл.	04.2026
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
3.	Умнов А.Ю.	Открытый хоровой фестиваль-конкурс «Чудесная страна Звонкоголосье», им. Г.Е.Терацуянца. Член жюри	14–15.02.2026
4.	Хузина Н.М.	Конкурс детских хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Г.Е. Терацуянца ДШИ им. М.А. Балакирева	
5.	Гурьев Е.В.	Член жюри конкурса хоровых дирижёров имени А. Михайлова	07–12.12.2025
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
6.	Воробьёв Р. Ф.	Участие в работе жюри международного конкурса «Серебряные звуки»	03.2026
7.	Иванов Д. М.		
8.	Ковалёв Ю. В.		
9.	Петряков И. В.		
10.	Фартушный В. П.		
11.	Журбенко С. Я.	IX Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат» (член жюри)	03.2026
12.		IX Международный конкурс солистов, камерных ансамблей и оркестров по	05.2026

		видеозаписям "ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА МАЭСТРО" (член жюри)	
13.		VI Городской открытый конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра (председатель оргкомитета, (член жюри)	02.2026
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
14.	Нилова В.И. Купец Л.А. Девятко Е.Д. Красковская Т.В. Попова Н.А.	Работа в жюри IX Всероссийской (с международным участием) заочной олимпиады по музыкальной литературе. ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» Член жюри	01–03.2026
15.	Нилова В.И.	Работа в жюри IX Всероссийского конкурса студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука #Presentation. PRO» Председатель жюри	10–11.2025
16.		Работа в жюри Всероссийского конкурса МКМ-XXI (МузыкаКиноМнения XXI) Председатель жюри	02–03.2026
17.	Купец Л.А.	Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO» Зам. Председателя жюри	10–12.2025
18.		XIII Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) Зам. Председателя жюри	02–04.2026
19.	Красковская Т.В.	X Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье», номинация «Книга в области музыкального искусства» (Петрозаводский музыкальный колледж имени К.Э. Раутио)	22–30.11.2025
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			
20.	Аронова Н.З., Босенко Э.Г., Канина О.В., Трусова В.Г., Фалинова Е.А.	Кафедральный конкурс-фестиваль камерных ансамблей студентов ПГК им. А.К. Глазунова, член жюри	02–03.2026
21.	Трусова В.Г.	I Международный конкурс концертмейстерского мастерства имени А. Г. Рубинштейна, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, член жюри	21.04.2025 – 24.09.2025
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
22.	Шестак О.Л., Великанова Е.А.	VIII Олимпиада по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (член жюри)	12.12.2025
23.	Останина С.А.	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. (председатель жюри)	01.04.2026
24.	Воронин Д.И., Теряева	VII Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в	

	О.А., Никулина Е.Е., Великанова Е.А.	творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. (члены жюри)	01.04.2026
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
25.	Соловьев И.В	VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026». (Председатель жюри)	02.2026
26.	Швецова В.А.	VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026».	
27.	Николаева С.Ю.		
28.	Швецова В.А.	Работа в жюри конкурса на присуждение премии И. Федосовой	11.2025
29.	Михайлова Н.С.	VII Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2026».	02.2026
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
30.	Соловьев В.А.	Работа в жюри VI Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. Санкт-Петербург.	22–29.11.2025
31.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Клименко Н.П. Трофимов М.С. Дедюрин А.П. Первененок Н.Л.	Работа в жюри Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». Петрозаводск	16.04–19.04.2026
32.	Соловьев В.А.	Работа в жюри Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах. Архангельск	03.2026
33.	Первененок Н.Л.	Всероссийский музыкальный конкурс, г. Санкт-Петербург, член жюри номинации «балалайка»	21–29.11.2025
34.	Семаков С.В.	Работа как члена жюри IV Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах в Санкт-Петербурге	23–29.11.2025
35.	Трофимов М.С.	Всероссийский конкурс им. С. В. Рахманинова. Великий Новгород. Член жюри	27–30.11.2025
36.		II Республиканский фестиваль-конкурс «Голос крезя». Председатель жюри	07–08.11.2025
37.		Конкурс исполнителей на народных инструментах. Санкт-Петербург	23.11.2025
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
38.	Синцова С.В.	V Всероссийский открытый конкурс композиторов с международным участием «Piano&Piano» ПГК. им. А.К. Глазунова (совместно с кафедрой теории музыки и композиции) Художественный руководитель, член жюри	10–15.09.2025
39.	Синцова С.В. Пищик Л.М. Буданова Т.Н. Художникова С.И.	VII Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей средних и высших учебных заведений ПГК. им. А.К. Глазунова члены жюри	02–03.03.2026
40.	Синцова С.В.	IV Всероссийский открытый арфовый фестиваль-конкурс с международным участием	06.2026

		имени А.Д. Тугай (совместно с кафедрой струнных инструментов) ПГК. им. А.К. Глазунова Художественный руководитель, член жюри	
41.	Художникова С.И.	X Международный конкурс солистов и камерных ансамблей «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА МАЭСТРО» по видеозаписям. Член жюри	03.2026
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
42.	Абрамов В. Э.	IX Международный конкурс юных пианистов имени Фридерика Шопена, член жюри	01–05.12.2025
43.		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича», член жюри.	03–04.04.2026
44.	Портной В.С.	IX Международный конкурса юных пианистов имени Фридерика Шопена, председатель жюри.	01–05.12.2025
45.		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича», председатель жюри	03–04.04.2026
46.	Ершов Д. Е.	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка В. А. Моцарта и Д. Д. Шостаковича», члены жюри	03–04.04.2026
47.	Лубянцев А. М.		
48.	Соловьёв А. В.		
49.	Тавриков М.М.		
50.	Токунов А. И.		
51.	Фридбург Л. Р.		
52.	Широкова М.А.		
53.	Тавриков М.М.	Участие в работе Жюри III Всероссийского фестиваля музыкального искусства имени Татьяны Дмитриевны Крыловой.	21–23.11.2025
54.	Портной В. С.	XIII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. г. Костомукша. Председатель жюри.	03–07.05.2026
55.		XXVI Международный конкурс молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной, Санкт-Петербург. Член жюри	28–30.01.2026
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
56.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н. Романов И. Л.	VI Международный конкурс имени профессора В. И. Шера, член жюри	04.2026
57.	Таникова П. С.	VI Международный конкурс «Карелия – величественный край», председатель жюри. Петрозаводск, ДХМШ	12–14.12.2025
58.		Международный конкурс имени М. П. Мусоргского, член жюри. Санкт-Петербург, училище имени М. П. Мусоргского	04.2026

59.		VII Всероссийский конкурс «Волшебный смычок», председатель жюри, Петрозаводск, СШИ РК	19–21.12.2025
60.	Дорофеев Д. Н.	VI Международный конкурс «Карелия – величественный край», член жюри. Петрозаводск, ДХМШ	12–14.12.2025
61.		VII Всероссийский конкурс «Волшебный смычок», член жюри, Петрозаводск, СОШ №1	19–21.12.2025
62.	Александрова Е. Ю. Таникова П. С.	Всероссийский конкурс имени А. Тугай, члены жюри	05.2026
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
63.	Копосова И.В., Афанасьева А.Г., Кошелев В.К.	Всероссийский (с международным участием) конкурс «Piano&Piano» Члены жюри	05–09.2025
64.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Анхимова Е.А. Екименко Т.С., Хилько Н.П., Сырбу М.Н., Ругачева Е.Л. Афанасьева А.Г., Петров Ю.М.	VI Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» Члены жюри	10–11.2025
65.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Петров Ю.М., Сырбу М.Н.	IX Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» Члены жюри	03.2026
66.	Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Горная И.Н., Копосова И.В., Екименко Т.С., Хилько Н.П., Окунева Е.Г.,	IV Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!» Члены жюри	03–05.2026

	Петров Ю.М.		
67.	Горная И.Н., Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2026» Члены жюри	05.2026
68.	Кошелев В.К.	Международный конкурс солистов, камерных ансамблей, оркестров по видеозаписи «Волшебная палочка маэстро» Петрозаводск, ДМШ имени Г. Н. Синисало. Член жюри	02–03.2026
69.		XIV республиканский фестиваль «Волшебная палочка маэстро». Член жюри	04.2026
70.	Копосова И.В., Афанасьева А.Г., Кошелев В.К., Красикова Н.В., Петров Ю.М.	Внутривузовский конкурс по чтению партитур. Члены жюри	12.2025

#### РАБОТА В РЕДАКЦИОННО-ЭКСПЕРТНОМ СОВЕТЕ

№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки проведения
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
1.	Купец Л.А.	Член редакционно-экспертного совета	в течение года
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
2.	Шестак О.Л.	Редактирование и перевод материалов научного электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»	в течение года
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
3.	Швецова В.А.	Рецензия статей	в течение года
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
4.	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Участие в заседаниях Редакционно-экспертного совета	в течение года

Проректор по научной и творческой работе  
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Т.В. Красковская