

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Петрозаводская государственная консерватория (академия)
имени А.К. Глазунова»**

Утверждаю:
Ректор Петрозаводской
Государственной консерватории
(академии) имени А.К. Глазунова

 В.А. Соловьев
20 октября 2014 г.

Утверждено на заседании
Ученого совета,
Протокол № 2

от 20 октября 2014 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ
о практике аспирантов
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)
ФГБОУ ВПО «Петрозаводская государственная консерватория
(академия) имени А.К. Глазунова»**

1. Общие положения

1.1. Положение о практике (далее – Положение) аспирантов в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» (далее – Консерватория) регламентирует порядок и формы прохождения практики аспирантами.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии со следующей нормативной базой:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909, зарегистрированным в Минюст России 20.08.2014 г. № 33683.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 марта 2014 г. № 233 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам

высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре».

- Нормативными документами Министерства образования и науки Российской Федерации.
- Нормативными документами Министерства культуры Российской Федерации.
- Уставом Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова (далее – Консерватория).
- Локальными актами Консерватории и регламентирует порядок прохождения практики аспирантами Консерватории.

1.3. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (уровень подготовки кадров высшей квалификации) практика предусмотрена как один из обязательных компонентов основной образовательной программы подготовки специалиста высшей квалификации.

1.4. Практика аспирантов Консерватории является составной частью основной образовательной программы высшего образования. Цели и задачи, объем практики определяются соответствующим Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» высшего образования (ФГОС ВО).

1.5. Основным видом практики аспирантов Консерватории является педагогическая практика.

1.6. Педагогическая практика проводится рассредоточено и является неотъемлемой частью теоретического обучения.

1.7. Практика проводится на базе Консерватории (способ проведения – стационарная).

1.8. Организатором педагогической практики является кафедра, за которой закреплена подготовка аспирантов по соответствующей научной специальности.

1.9. Руководителем педагогической практики аспиранта является научный руководитель.

1.10. На основании настоящего Положения выпускающие кафедры разрабатывают программы практики в соответствии с учебным планом подготовки аспирантов, которые утверждаются на заседании соответствующей кафедры.

1.11. Форма и график аттестации по результатам прохождения аспирантами консерватории педагогической практики устанавливаются учебным планом с учетом требований ФГОС ВО.

2. Цели и задачи практики. Требования к уровню усвоения.

2.1. Педагогическая практика аспирантов, включая теоретические знания и практические умения, навыки и компетенции, формируемые в результате прохождения практики, определяется основной образовательной

программой Консерватории по данному направлению подготовки с учетом рабочего учебного плана.

2.2. Целью педагогической практики является подготовка аспирантов к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего образования.

2.3. Главные задачи педагогической практики – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях, овладении педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам, освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

2.4. В результате освоения педагогической практики аспирант должен обладать следующими универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в области педагогической деятельности:

- способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

- готовностью преподавать в образовательных учреждениях высшего образования музыкально-исторические дисциплины основной образовательной программы, соответствующей требованиям ФГОС ВО;

- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;

- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

- способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающихся, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

2.5. В результате освоения курса педагогической практики аспирант должен:

Знать: специфику музыкально-педагогической работы со студентами разного возраста, методическую литературу по профилю, основные принципы отечественной и зарубежной педагогики, традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания.

Уметь: преподавать специальные дисциплины обучающимся в образовательных организациях высшего профессионального образования, методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста, подбирать пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов, планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные

планы занятий, проводить психолого-педагогические наблюдения, анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы, пользоваться справочной литературой, правильно оформлять учебную документацию, использовать методы психологической и педагогической диагностики в решении профессиональных задач, разрабатывать новые педагогические технологии;

Владеть: навыками и умениями преподавания дисциплин профессионального цикла в организациях высшего профессионального образования соответствующего профиля, культурой профессиональной речи, педагогическим репертуаром согласно программным требованиям, навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня, навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки, навыками воспитательной работы, современными методами, формами и средствами обучения, навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.

3. Организационные основы педагогической практики

3.1. Организация педагогической практики должна обеспечить условия для приобретения аспирантами опыта педагогической деятельности в высшем образовательном учреждении. Программа педагогической практики предусматривает ежегодную отчетность на заседаниях соответствующих кафедр.

3.2. Общая трудоемкость дисциплины – 41 кредит (1476 часов, из них: 10 часов – контактная работа, 1466 – самостоятельная работа аспиранта). Проводится рассредоточено 1–3 годы в соответствии с графиком учебного процесса Петрозаводской государственной консерватории. Способ проведения практики – стационарная.

3.3. Конкретные сроки прохождения практики и ее программа устанавливаются согласно индивидуальному плану аспиранта, основной образовательной программой подготовки и утверждаются научным руководителем.

3.4. Педагогическая практика реализуется как в форме самостоятельной работы аспирантов, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей консерватории.

3.5. Аудиторные занятия проводятся в форме активной педагогической практики аспиранта со студентами Консерватории, обучающимися по профильным образовательным программам высшего образования под руководством преподавателей консерватории. Пассивная практика реализуется в рамках самостоятельной работы аспиранта в классах ведущих педагогов консерватории.

3.6. В процессе прохождения пассивной практики аспиранты посещают занятия преподавателей по соответствующим дисциплинам и знакомятся с различными способами организации образовательного процесса

в высшей школе, структурирования и предъявления учебного материала, способами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель».

3.7. Началу педагогической практики предшествует установочное занятие, проводимое преподавателем – руководителем практики, где в обязательном порядке аспирантам разъясняется программа прохождения практики, формы, виды и сроки отчетности по итогам практики, предоставляются методические рекомендации и материалы и др. После прохождения практики и сдачи аспирантами отчетности проводится заключительное обсуждение итогов практики.

3.8. Аспиранты, работающие по специальности в Консерватории или другом ВУЗе, представляют подтверждающие документы и аттестуются по итогам представления отчетной документации.

4. Содержание педагогической практики

4.1. Педагогическая практика аспирантов предусматривает следующие виды деятельности:

- разработка индивидуальной учебной программы прохождения педагогической практики (задание на прохождение педагогической практики);
- знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в высшей школе;
- посещение научно-методических консультаций;
- изучение опыта преподавания педагогов кафедры;
- посещение и анализ занятий;
- индивидуальное планирование и разработка содержания учебных занятий, методическая работа по предмету;
- самостоятельное проведение занятий по учебной дисциплине, самоанализ;
- индивидуальная работа со студентами, руководство научными студенческими исследованиями.

5. Формы контроля за прохождением практики

5.1. Формами контроля аспирантов являются: зачет – 1 курс, зачет с оценкой – 2 курс, экзамен – 3 курс.

5.1.2. Зачет (1 курс), зачет с оценкой (2 курс) – промежуточная аттестация. Проводится специальной кафедрой в форме отчета аспиранта, в ходе которого оценивается выполнение им индивидуального плана.

5.1.3. Экзамен (3 курс) – итоговая аттестация. Является обязательным условием допуска аспиранта к государственной итоговой аттестации. Экзамен проводится специально создаваемой по согласованию с

проректором по учебной и воспитательной работе комиссией, состав которой утверждается приказом ректора.

5.1.4. Результатом педагогической практики являются два открытых занятия со студентами (группа бакалавров и группа специалистов). По итогам проведенных занятий проводится их обсуждение и выставляется оценка.

5.2. Аттестация по итогам педагогической практики аспирантов осуществляется выпускающей кафедрой на основе предоставления всех форм отчетности (см. Приложения № 1-5):

- Задание на прохождение педагогической практики (Приложение №1)
- Характеристика группы (студента) (Приложение №2)
- Самоанализ педагогической деятельности (Приложение №3)
- Отчет о прохождении педагогической практики (Приложение №4)
- Отзыв о прохождении педагогической практики руководителя практики (научного руководителя) (Приложение №5)

5.3. Аспиранты, не прошедшие педагогическую практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из Консерватории.

6. Обязанности руководителей практики

6.1. Обязанности заведующего кафедрой.

По согласованию с проректором по учебной и воспитательной работе:

– представляет на согласование проректору по учебной и воспитательной работе общий план-график прохождения практики аспирантов кафедры, отчетную документацию по практике и проведение зачетов, экзаменов;

– организует ежегодные отчеты аспирантов на заседании кафедр;

– по согласованию с проректором по учебной и воспитательной работе заведующий кафедрой и руководитель определяет дисциплину, учебную группу (студента) в качестве объекта проведения педагогической практики, знакомит аспиранта с планом работы;

6.2. Обязанности научного руководителя:

– оказывает научную и методическую помощь в планировании и организации проведения педагогической практики;

– контролирует работу практиканта, присутствует на аудиторных (групповых и индивидуальных) занятиях, курирует внеаудиторные формы работы практиканта со студентами, принимает меры по устранению недостатков в организации практики;

– анализирует качество проведенных учебных занятий, проверяет правильность заполнения отчета о практике и дает заключительный отзыв об итогах прохождения практики;

– вносит предложения по совершенствованию практики.

6.4. Обязанности начальника отдела подготовки кадров высшей квалификации:

– проводит совещания с руководителями практики и аспирантами по вопросам организации и подведения итогов практик, консультации заведующих кафедрами и научных руководителей аспирантов по вопросам практики;

– знакомит аспирантов с Положением, программой практики, формой и содержанием отчетной документации;

– посещает (выборочно) занятия практикантов и принимает участие в их обсуждении;

– обобщает предложения по вопросам совершенствования организации практики и готовит материалы для обсуждения на заседаниях Учебно-методического совета консерватории.

7. Права и обязанности аспирантов при прохождении практики

7.1. При прохождении практики аспирант обязан:

– своевременно и качественно выполнять задания, предусмотренные программой практики;

– вести необходимую документацию, своевременно сдавать ее руководителю практики после подписания у преподавателя.

7.2. Аспирант совместно с научным руководителем выбирает сроки прохождения практики в зависимости от индивидуального уровня педагогической и научной подготовки, плана работы над диссертационным исследованием, графика сдачи кандидатских экзаменов.

7.3. Аспирант самостоятельно составляет план своей учебно-воспитательной работы со студентами, который согласовывается с научным руководителем.

7.4. Аспиранты-практиканты имеют право обращаться к руководителям практики, администрации и преподавателям по всем вопросам, возникающим в процессе практики, вносить предложения по совершенствованию организации практики.

7.5. Аспирант во время прохождения практики по предварительному соглашению имеет право на посещение учебных занятий педагогов кафедры с целью изучения их опыта.

7.6. Аспирант в течение прохождения практики имеет право пользоваться ресурсами, предоставляемыми Петрозаводской государственной консерваторией.

7.7. Аспирантам, имеющим стаж практической работы по профилю подготовки, по ходатайству заведующего соответствующей кафедрой могут быть зачтены отдельные виды практики. Для этого необходимо представить руководителю практики копию трудовой книжки или трудового договора с записью о выполнении работы в соответствующей должности и ходатайство заведующего кафедрой о зачете прохождения практики по месту работы.

7.8. В соответствии с программой практики аспирант обязан своевременно в течение установленного срока после завершения практики представить отчетную документацию.

7.9. Аспиранты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из Консерватории как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном Уставом Консерватории и локальными нормативными актами.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова»**

ЗАДАНИЕ НА ПРОХОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Аспирант _____
Ф.И.О. аспиранта

Направление подготовки _____

Кафедра _____

Курс _____

Руководитель практики _____

Ф.И.О., должность, ученое звание, ученая степень

Место прохождения практики _____

Вид практики (пассивная, активная) _____

Сроки прохождения практики: с « _____ » _____ по « _____ » _____

№ п/п	Перечень заданий	Сроки выполнения	Форма отчетности

Аспирант _____ / Ф.И.О.

Руководитель педагогической практики _____ / Ф.И.О.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова»**

Характеристика группы

Фамилия, имя студента _____

Направление подготовки _____

Курс _____

(уровень профессиональных знаний и умений студентов группы; психолого-педагогическая характеристика студентов группы;)

Аспирант _____ / Ф.И.О.

« _____ » _____ 20

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова»**

Самоанализ педагогической деятельности

Аспирант _____
Ф.И.О. аспиранта

Направление подготовки _____

Кафедра _____

Курс _____

(выводы аспиранта о проделанной работе; в какой мере педагогическая практика способствовала закреплению и углублению теоретических знаний, приобретению практических навыков; как были решены поставленные задачи и достигнуты цели практики; какие задачи остались не решенными)

Аспирант _____ / Ф.И.О.

« _____ » _____ 20

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова»**

ОТЧЕТ

о прохождении педагогической практики в аспирантуре

Аспирант _____
Ф.И.О. аспиранта

Направление подготовки _____

Кафедра _____

Курс _____

Руководитель практики _____

Ф.И.О., должность, ученое звание, ученая степень

Вид практики (пассивная, активная) _____

Сроки прохождения практики: с « _____ » _____ по « _____ » _____

№ п/п	Направление подготовки, Дисциплина Класс преподавателя	Тема занятия Вид занятия (лекция, практическое занятие) Формы работы	Количество часов	Дата

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Петрозаводская государственная консерватория (академия) имени А.К. Глазунова»**

ОТЗЫВ¹

о прохождении педагогической практики

Аспирант _____
Ф.И.О. аспиранта

Направление подготовки _____

Кафедра _____

Курс _____

Сроки прохождения практики: с « _____ » _____ по « _____ » _____

В ходе прохождения педагогической практики аспирант _____

_____ (ознакомился с задачами, основными направлениями деятельности, нормативными документами, техническими средствами)

За время прохождения практики аспирант _____

_____ (полностью выполнил(а) предусмотренную программу практики, показал(а) умение самостоятельно разрешать практические вопросы, опираясь на теоретические знания)

Аспирант _____
(зарекомендовал себя грамотным специалистом, проявил личностные и профессиональные качества, необходимые в преподавательской деятельности)

¹ Заполняется руководителем педагогической практики

Результаты педагогической деятельности свидетельствуют _____

(полнота выполнения задания на прохождение педагогической практики ассистентом-стажером; уровень подготовленности к практике; характеристика ассистента-стажера как преподавателя)

Итоги практики позволяют утверждать, что у аспиранта _____

(сформированы все (частично) компетенции в области педагогической деятельности на высоком (достаточно высоком) уровне)

Компетенции в области педагогической деятельности:

- готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;
- готовностью преподавать в образовательных учреждениях высшего образования музыкально-теоретические и музыкально-исторические дисциплины, основной образовательной программы, соответствующие требованиям ФГОС ВО;
- способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности;
- способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;
- формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучающихся, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества.

Аттестация по педагогической практике _____

Руководитель педагогической практики _____ / Ф.И.О.