



## Результаты анкетирования обучающихся по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид «Сольное исполнительство на фортепиано»)

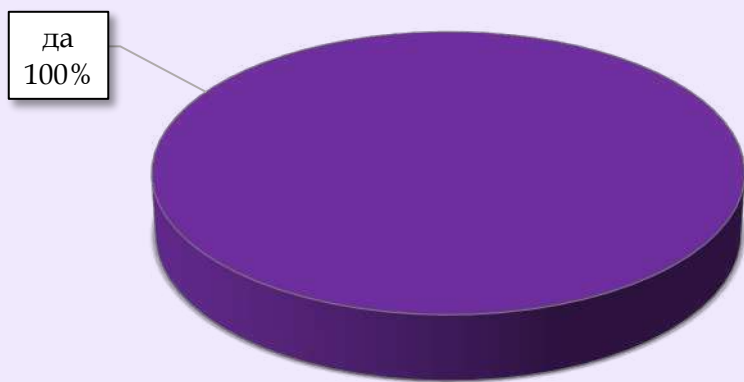
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



Соответствует ли структура программы,  
по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?



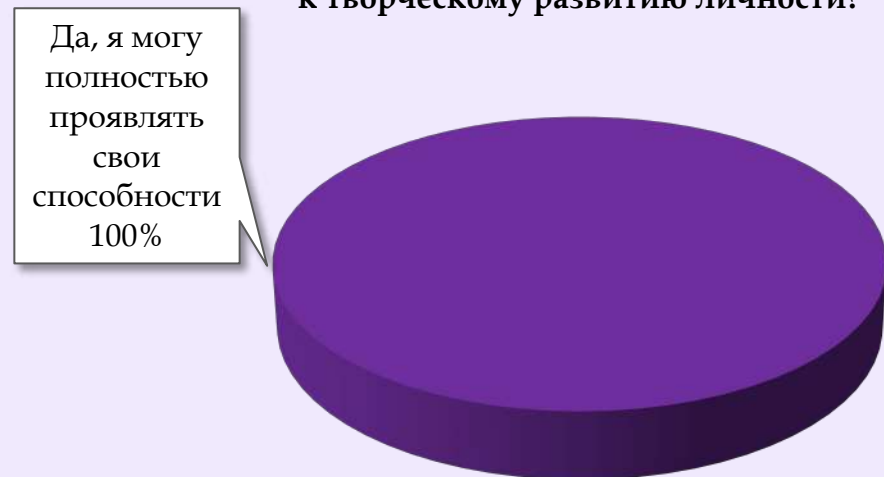
Предоставляется ли Вам возможность  
ознакомления с учебными планами,  
рабочими программами дисциплин и практик?



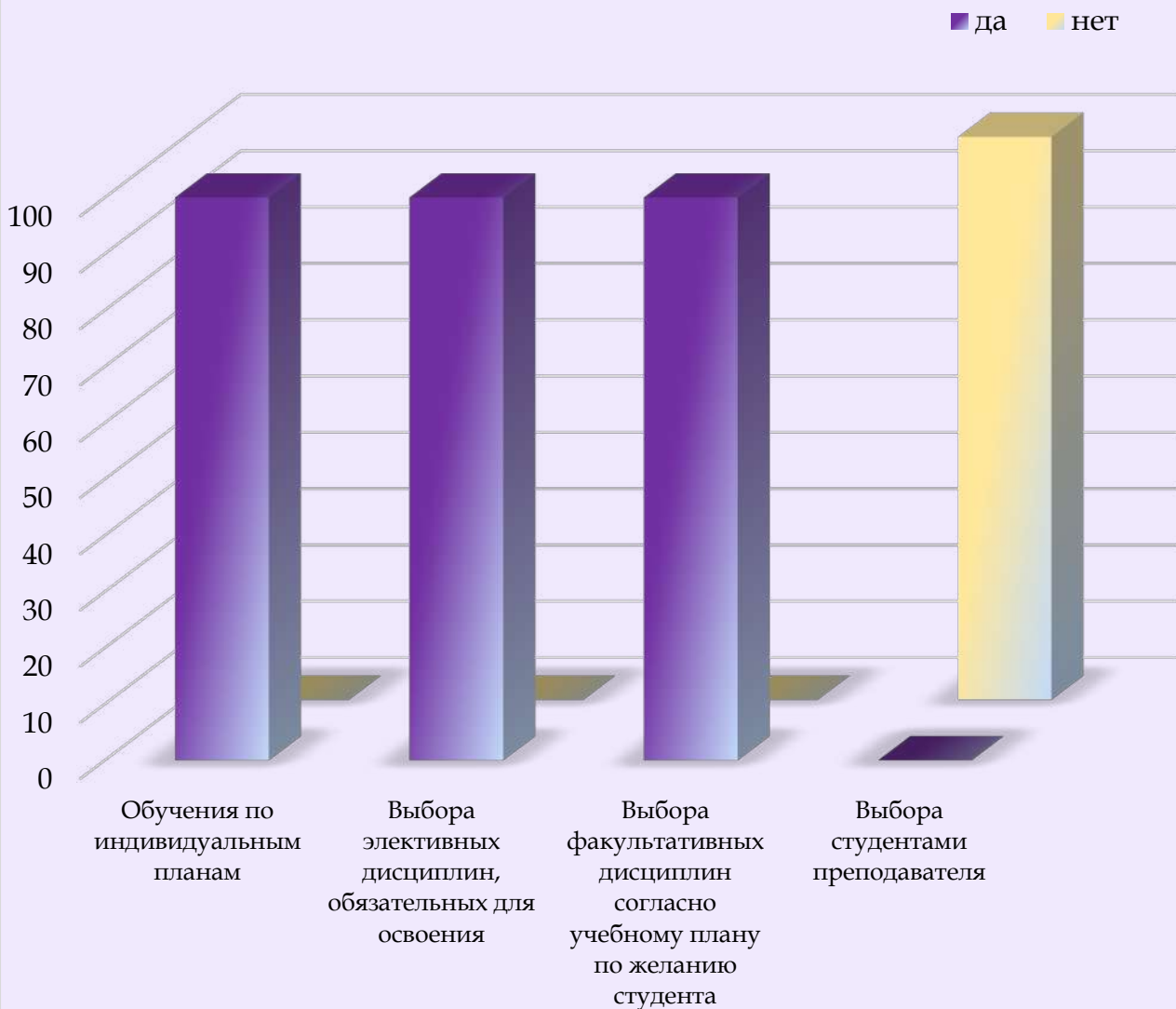
Как Вы оцениваете профессиональный уровень  
(исполнительский, научно-исследовательский, педагогический)  
профессорско-преподавательского состава консерватории?



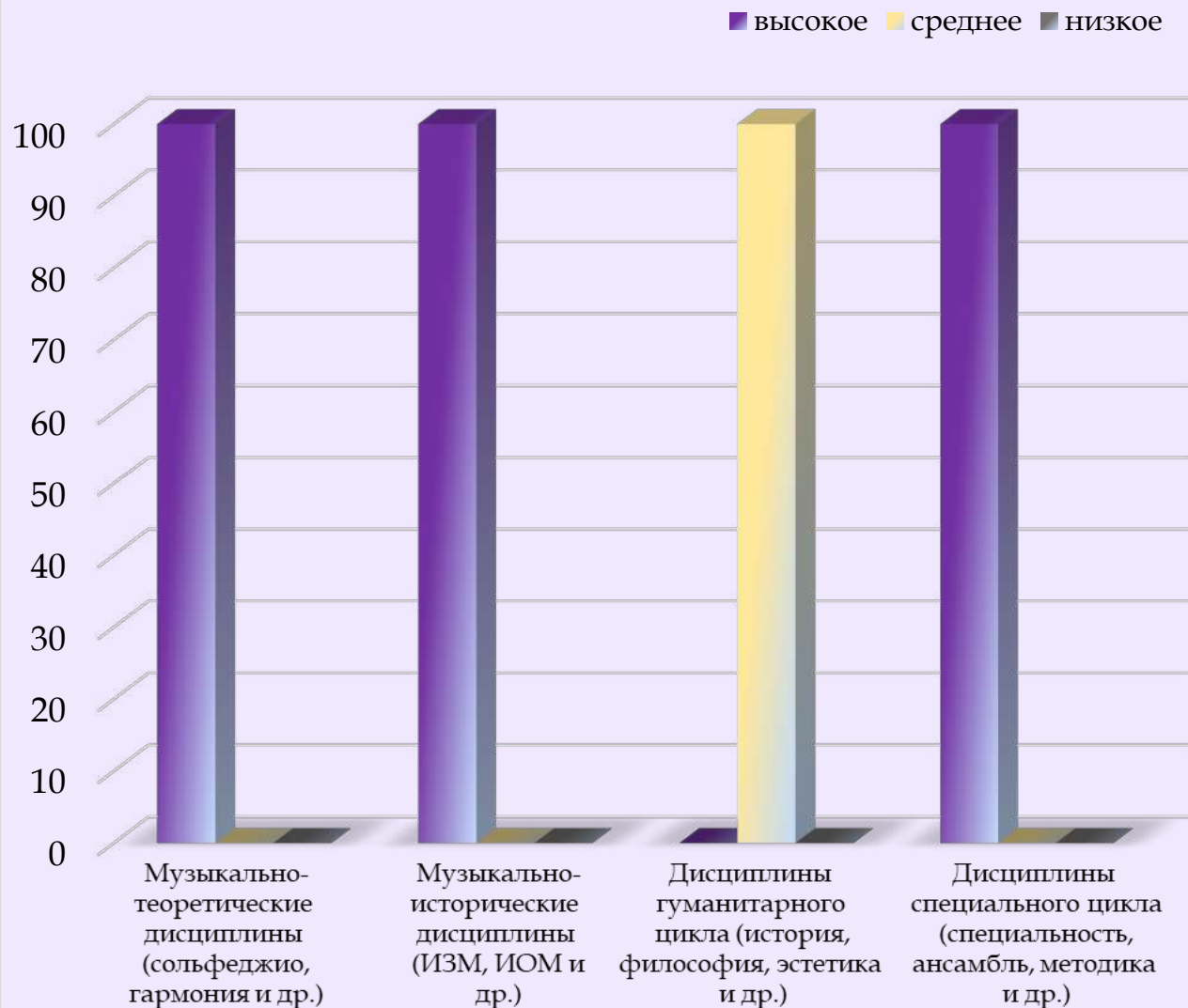
Располагают ли условия в консерватории  
к творческому развитию личности?



## Имеется ли в консерватории возможность:



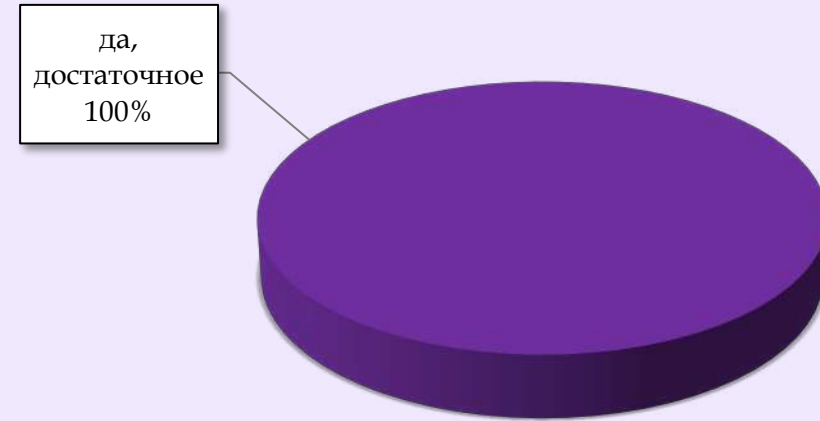
## Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



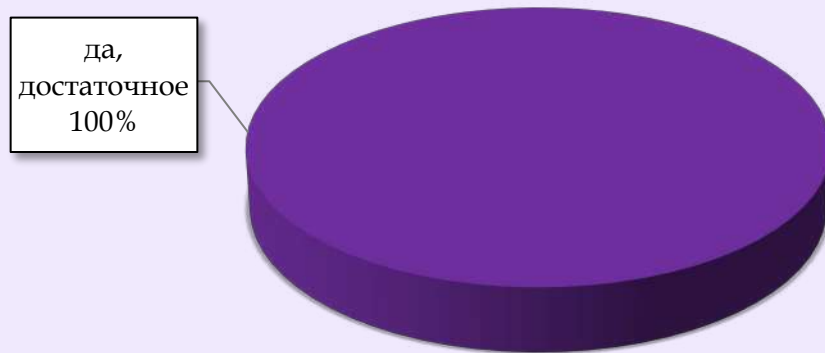
**Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?**



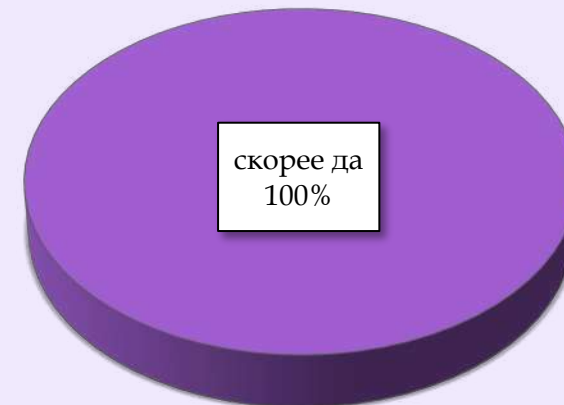
**Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?**



**Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?**



**Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?**



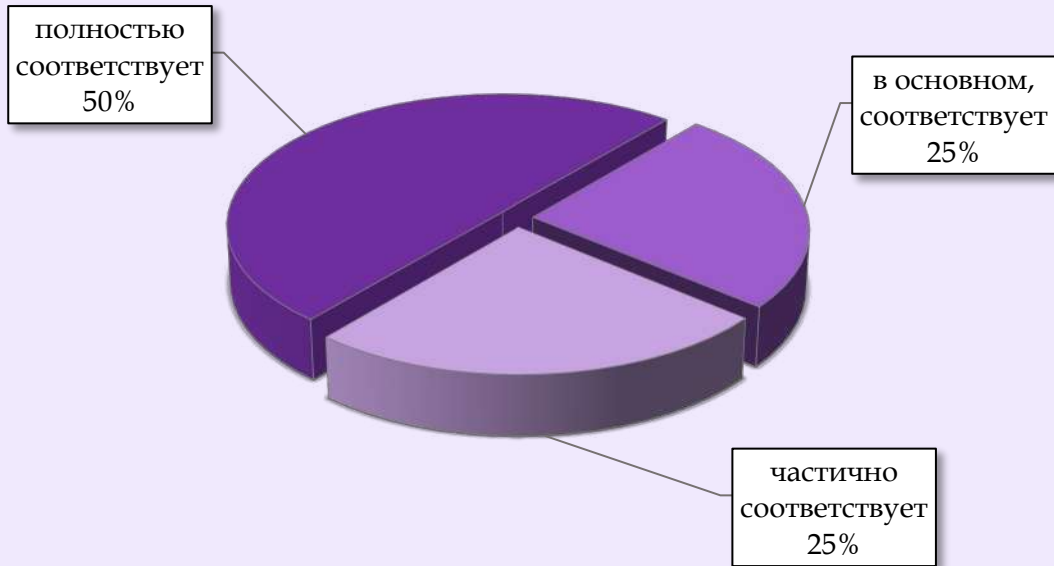


## Результаты анкетирования обучающихся по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид «Сольное исполнительство на струнных инструментах»)

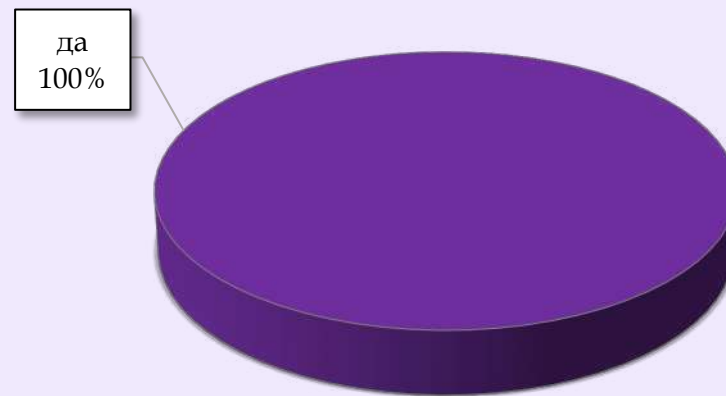
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



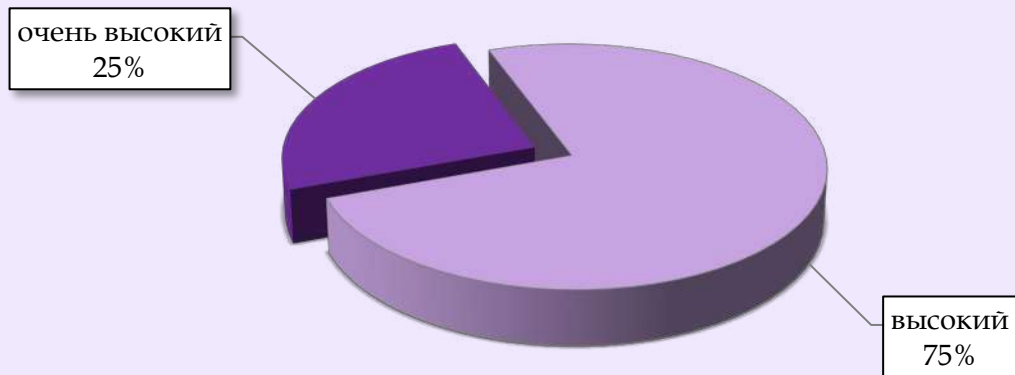
**Соответствует ли структура программы,  
по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?**



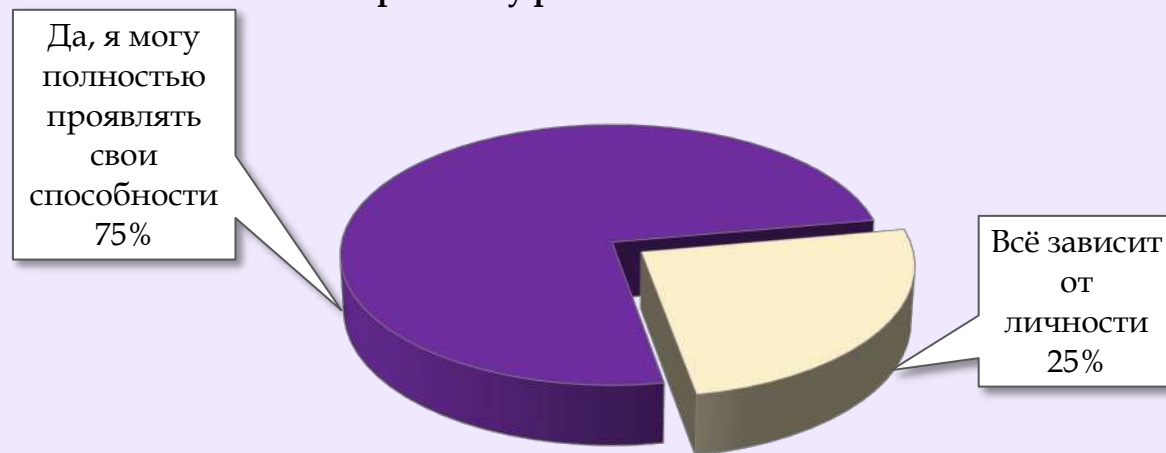
**Предоставляется ли Вам возможность  
ознакомления с учебными планами,  
рабочими программами дисциплин и практик?**



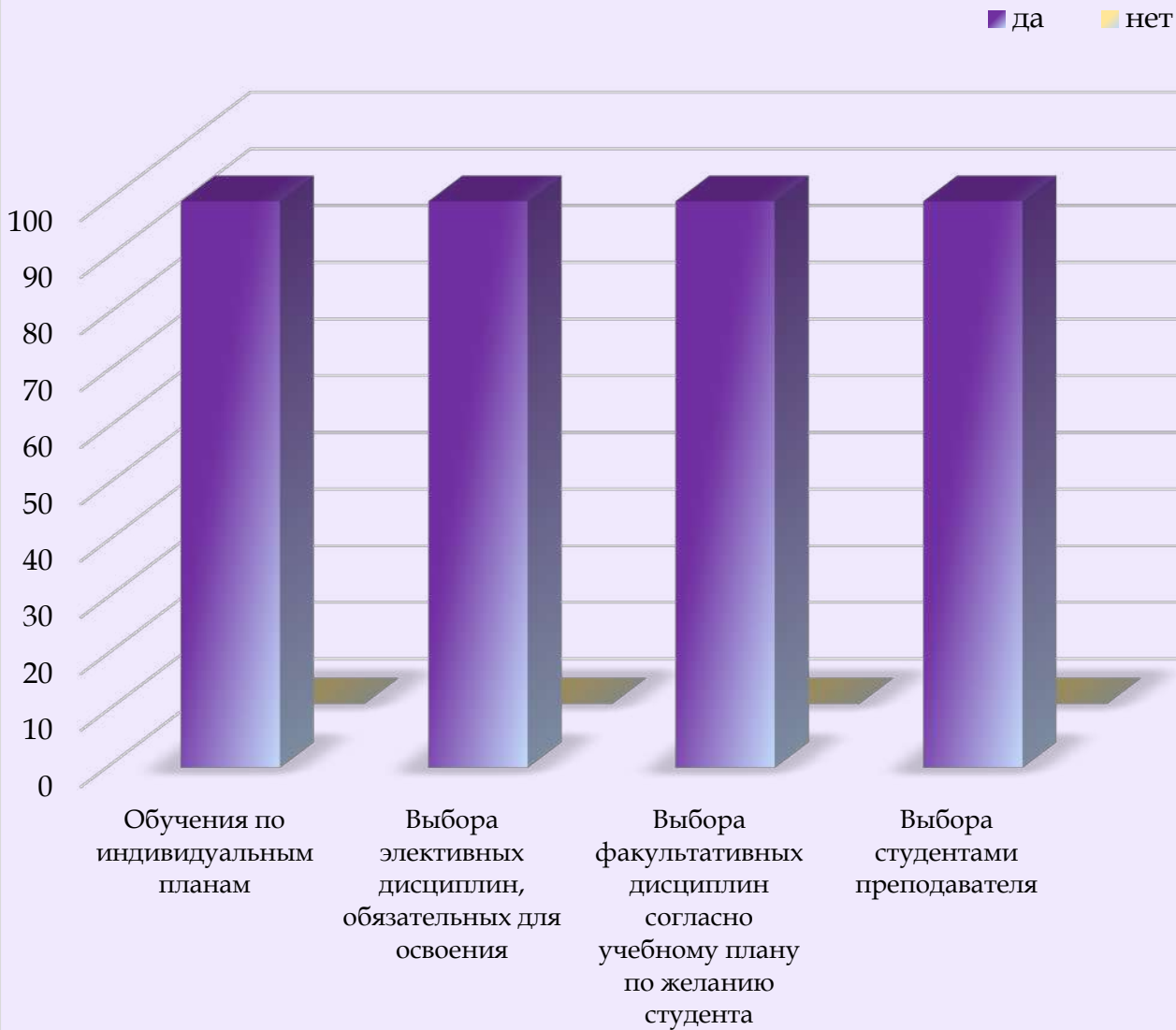
**Как Вы оцениваете профессиональный уровень  
(исполнительский, научно-исследовательский, педагогический)  
профессорско-преподавательского состава консерватории?**



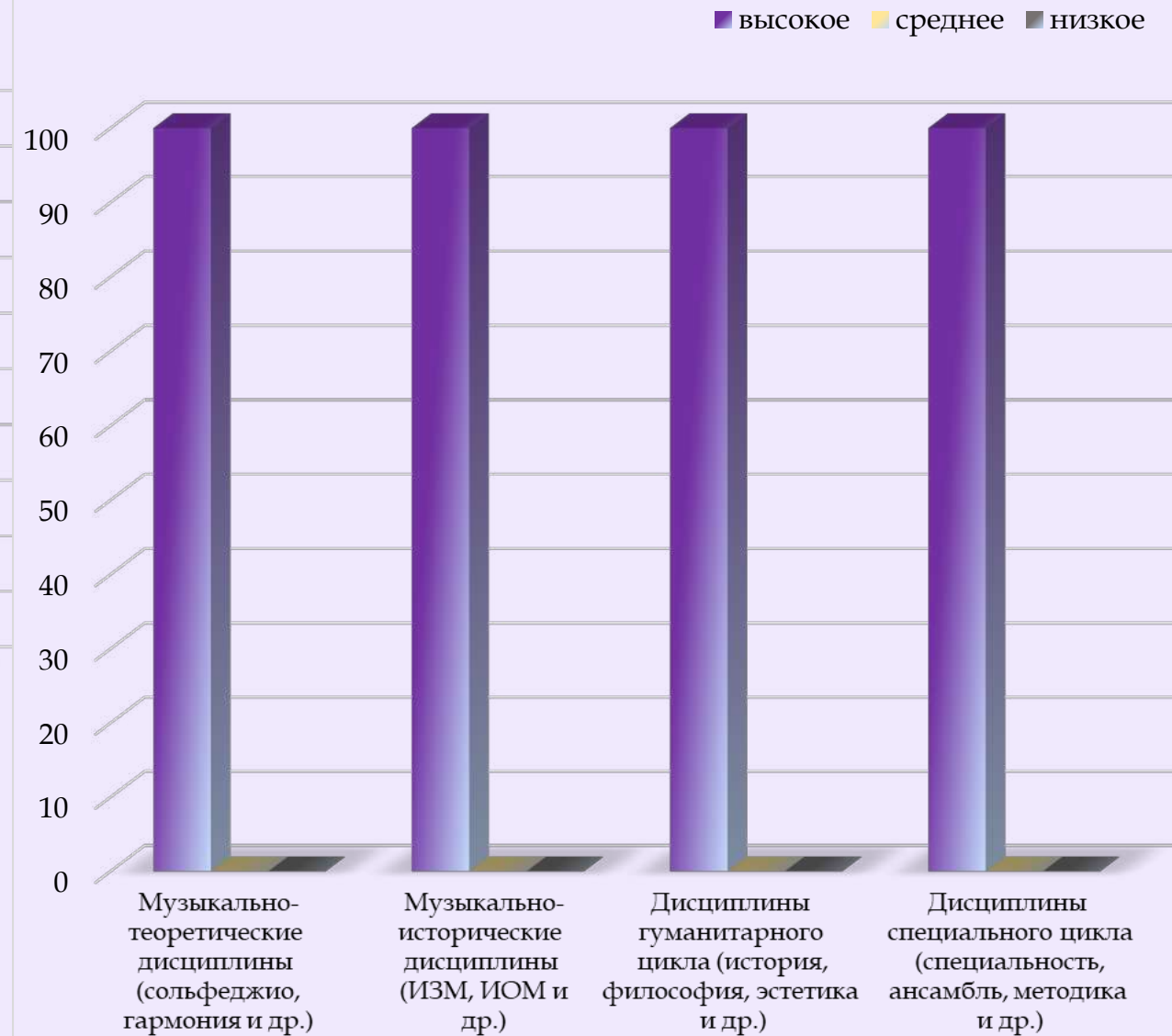
**Располагают ли условия в консерватории  
к творческому развитию личности?**



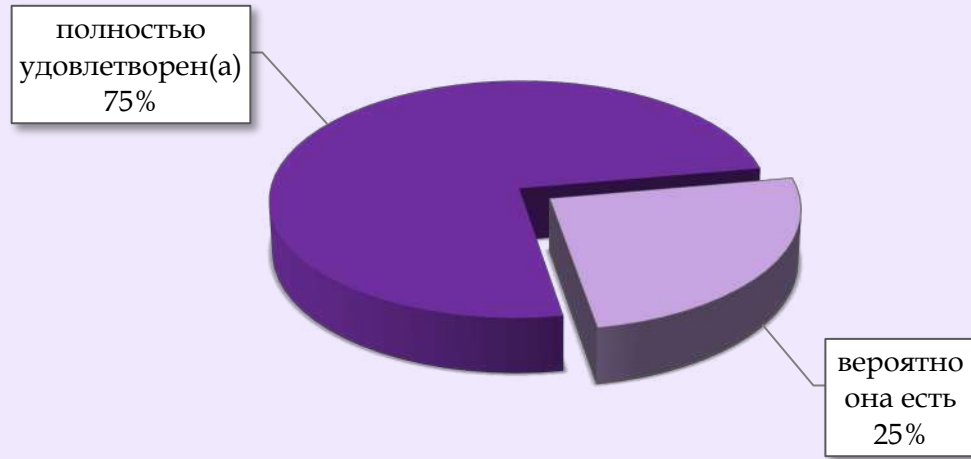
## Имеется ли в консерватории возможность:



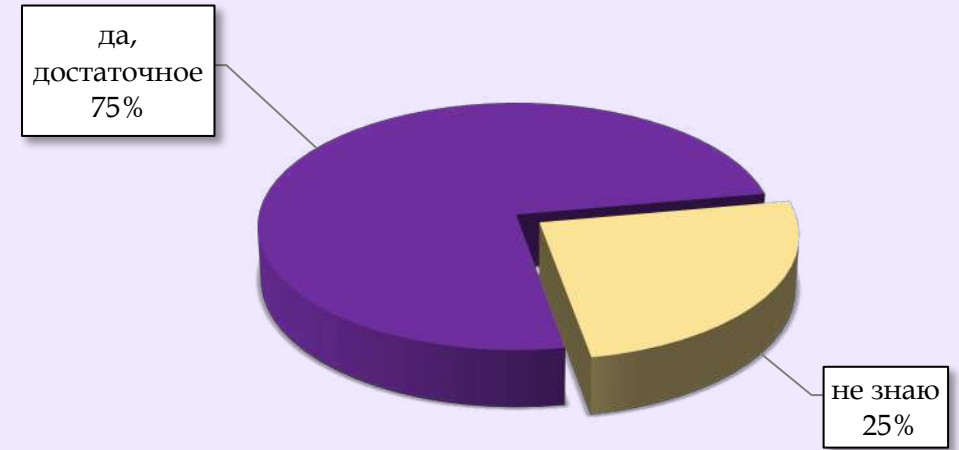
## Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



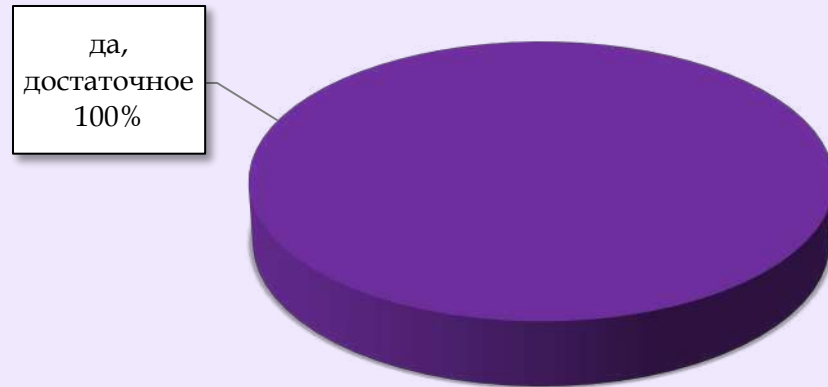
**Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?**



**Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?**



**Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?**



**Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?**

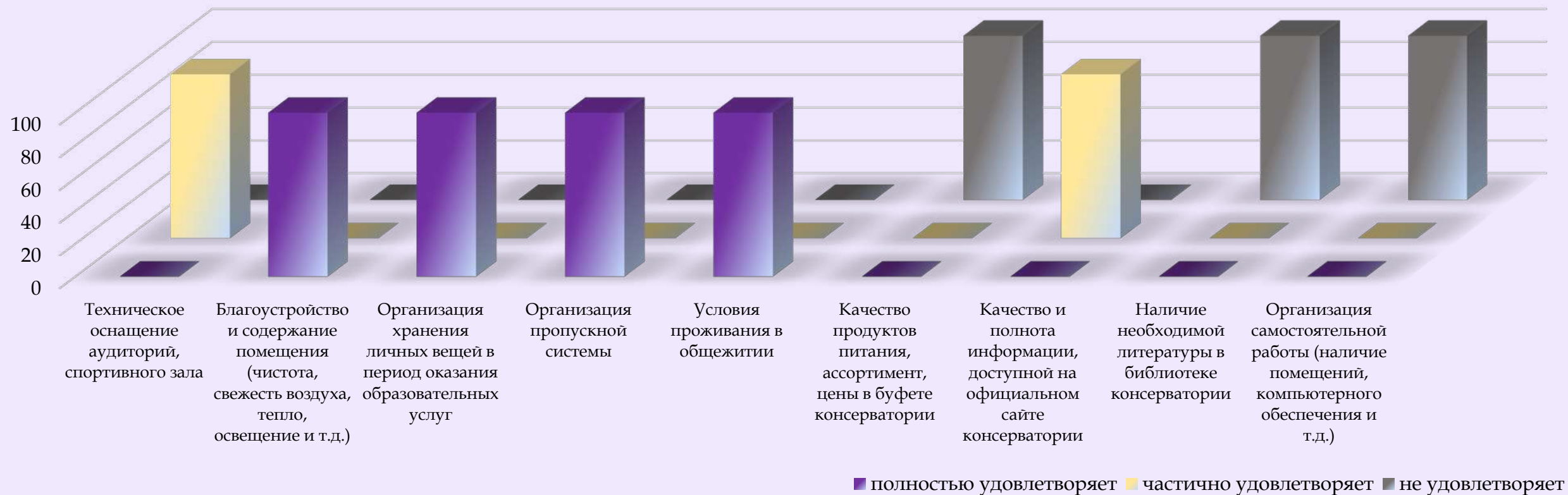






## Результаты анкетирования обучающихся по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид «Сольное исполнительство на духовых инструментах»)

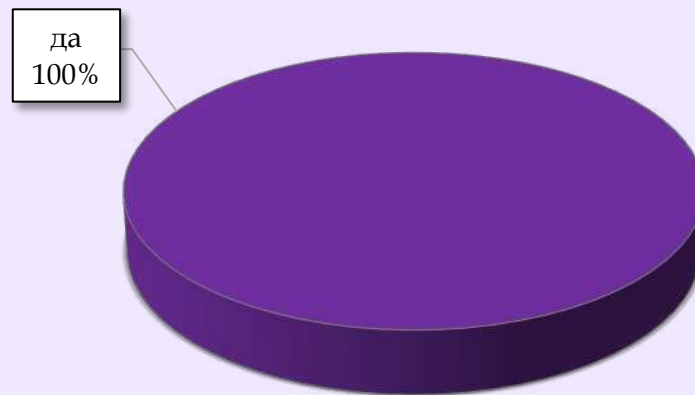
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



Соответствует ли структура программы,  
по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?



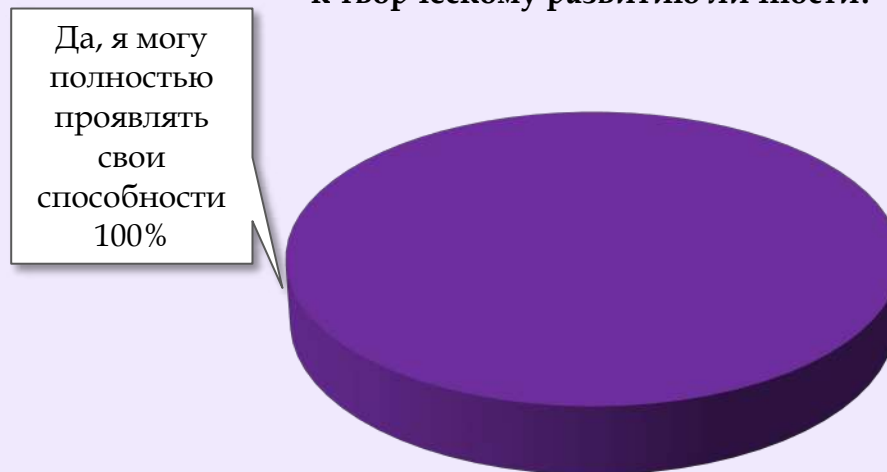
Предоставляется ли Вам возможность  
ознакомления с учебными планами,  
рабочими программами дисциплин и практик?



Как Вы оцениваете профессиональный уровень  
(исполнительский, научно-исследовательский, педагогический)  
профессорско-преподавательского состава консерватории?

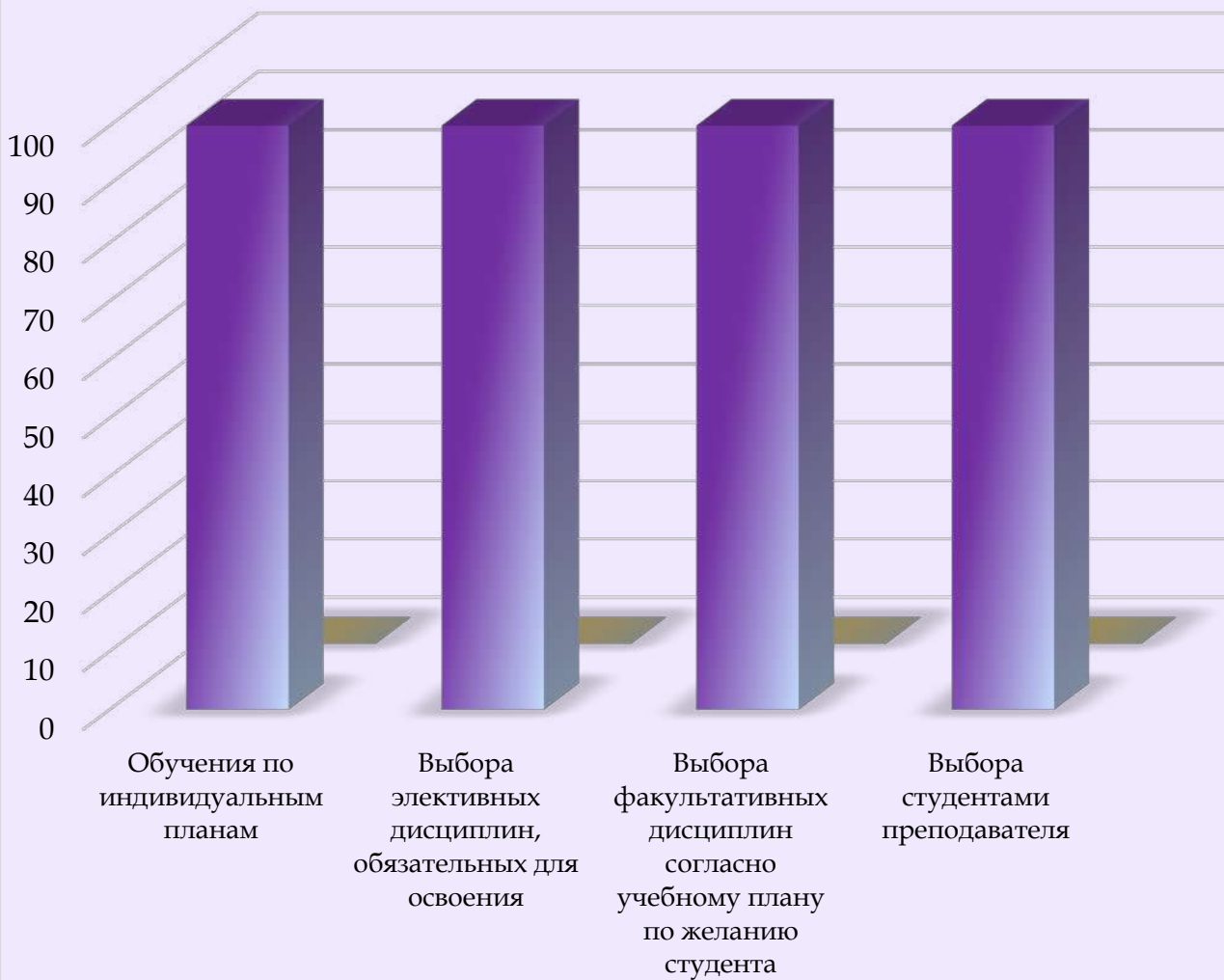


Располагают ли условия в консерватории  
к творческому развитию личности?



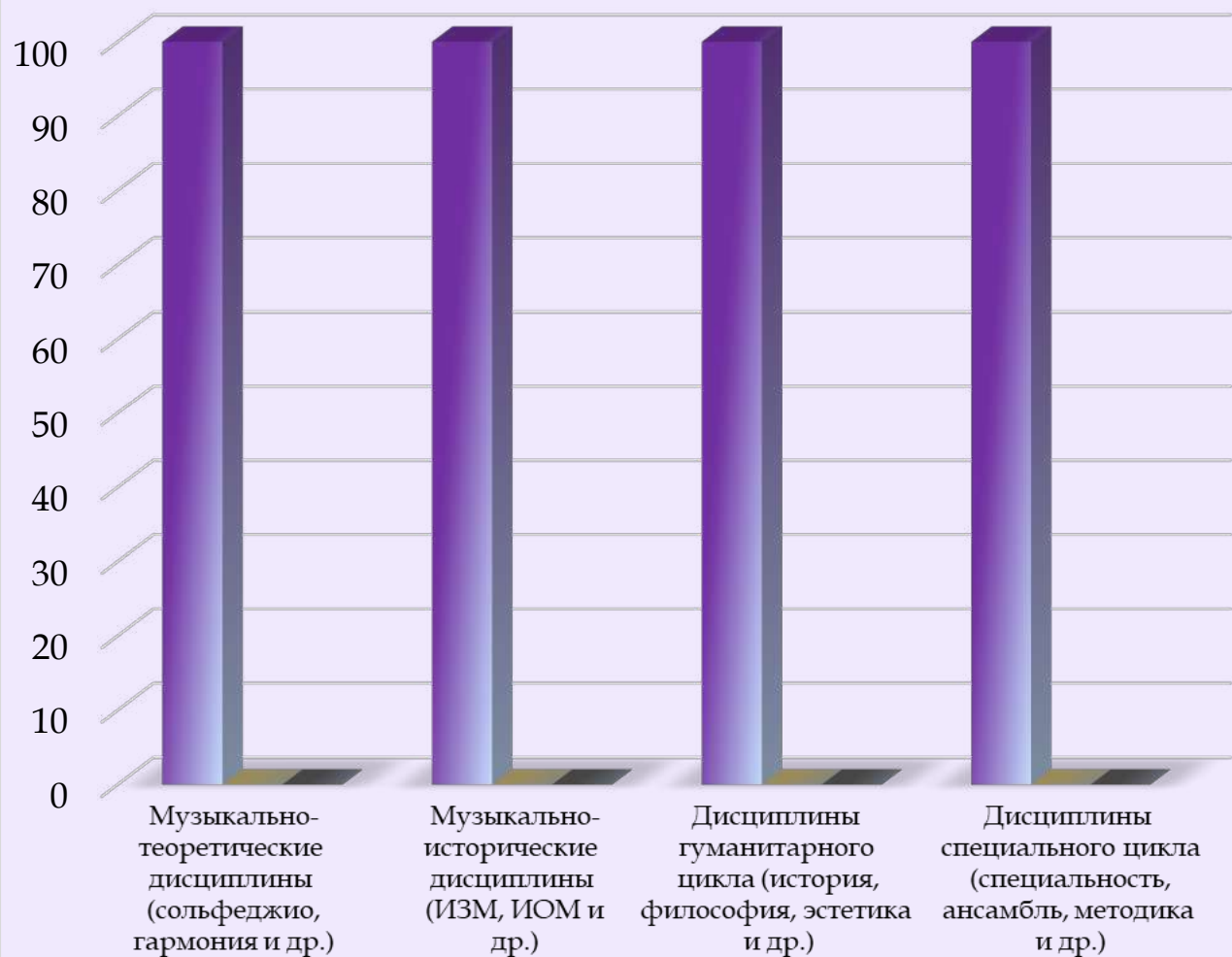
### Имеется ли в консерватории возможность:

■ да ■ нет



### Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:

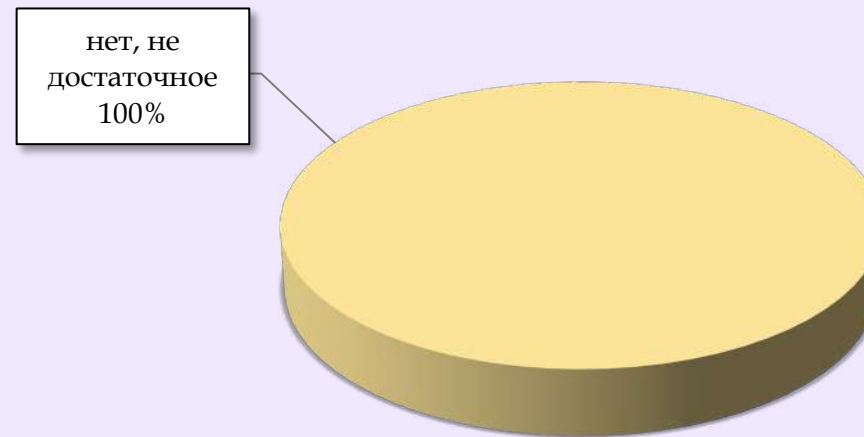
■ высокое ■ среднее ■ низкое



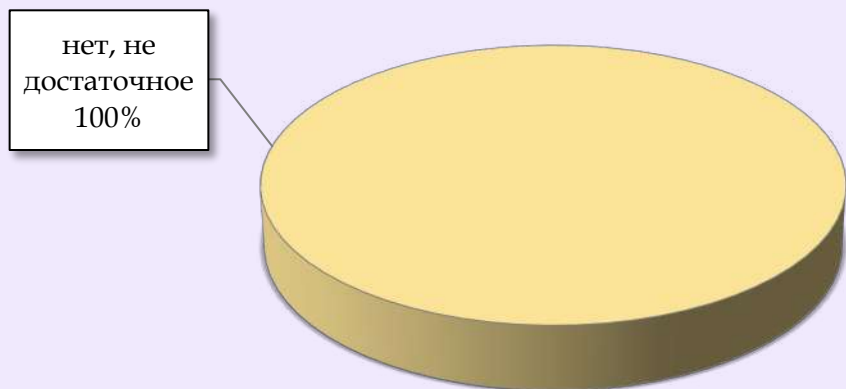
**Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?**



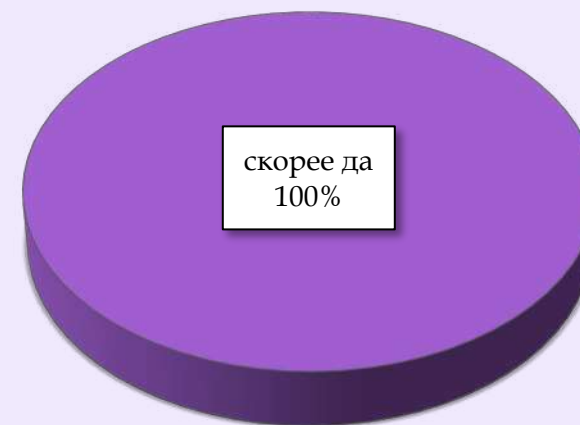
**Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?**



**Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?**



**Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?**





## Результаты анкетирования обучающихся по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид «Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:

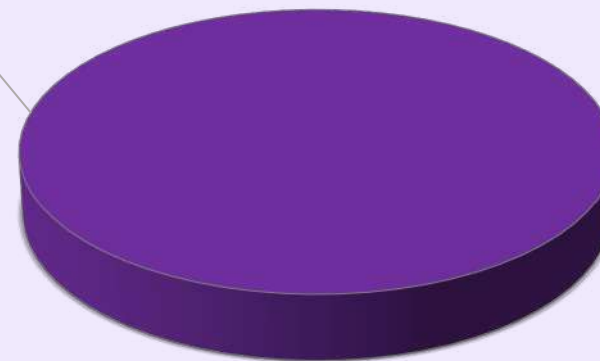


**Соответствует ли структура программы, по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?**



**Предоставляется ли Вам возможность ознакомления с учебными планами, рабочими программами дисциплин и практик?**

да  
100%

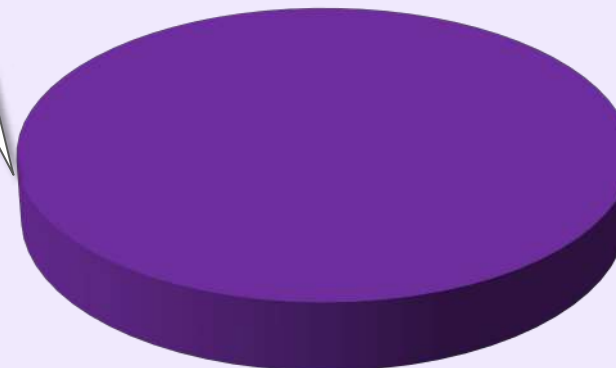


**Как Вы оцениваете профессиональный уровень (исполнительский, научно-исследовательский, педагогический) профессорско-преподавательского состава консерватории?**



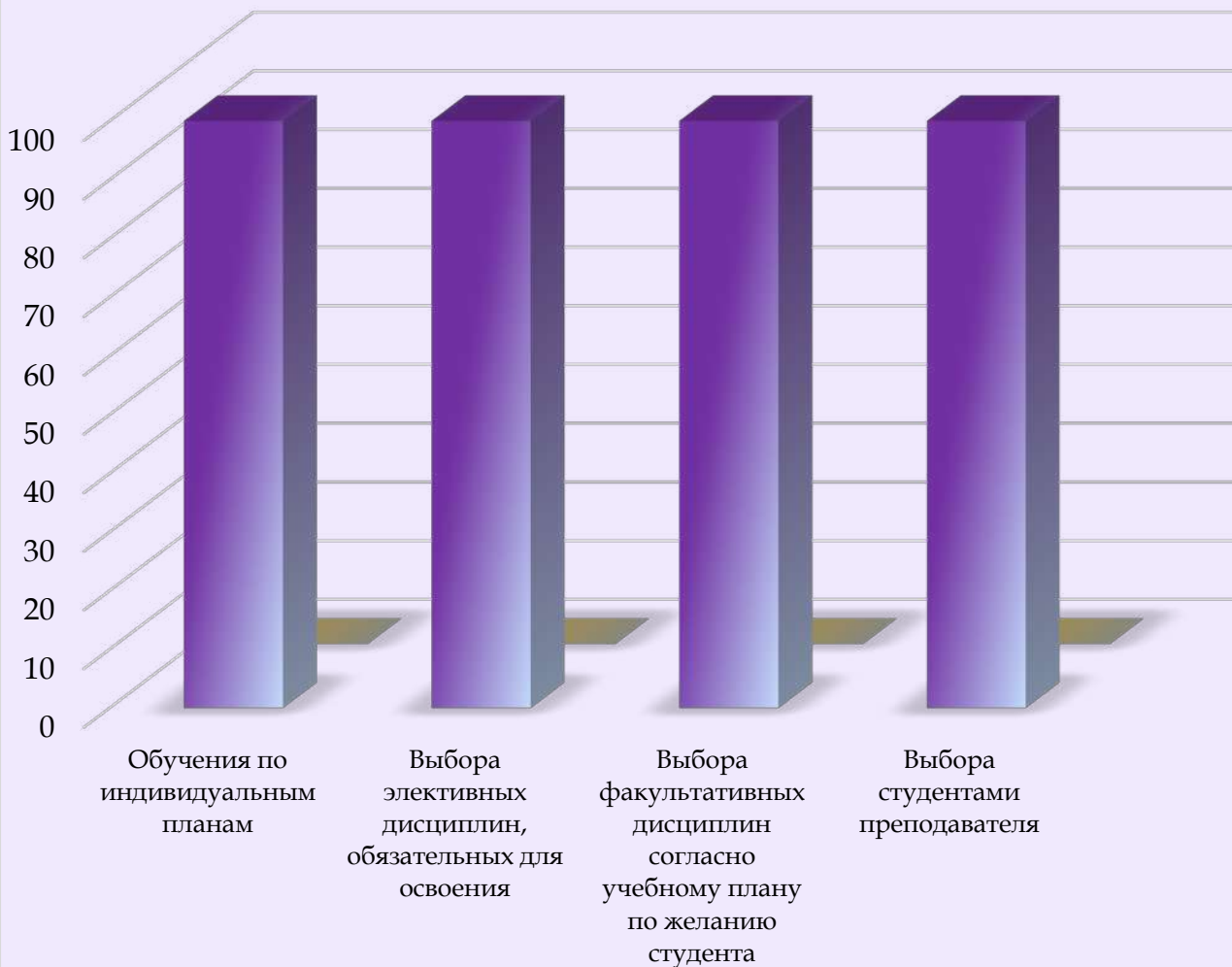
**Располагают ли условия в консерватории к творческому развитию личности?**

Да, я могу полностью проявлять свои способности  
100%



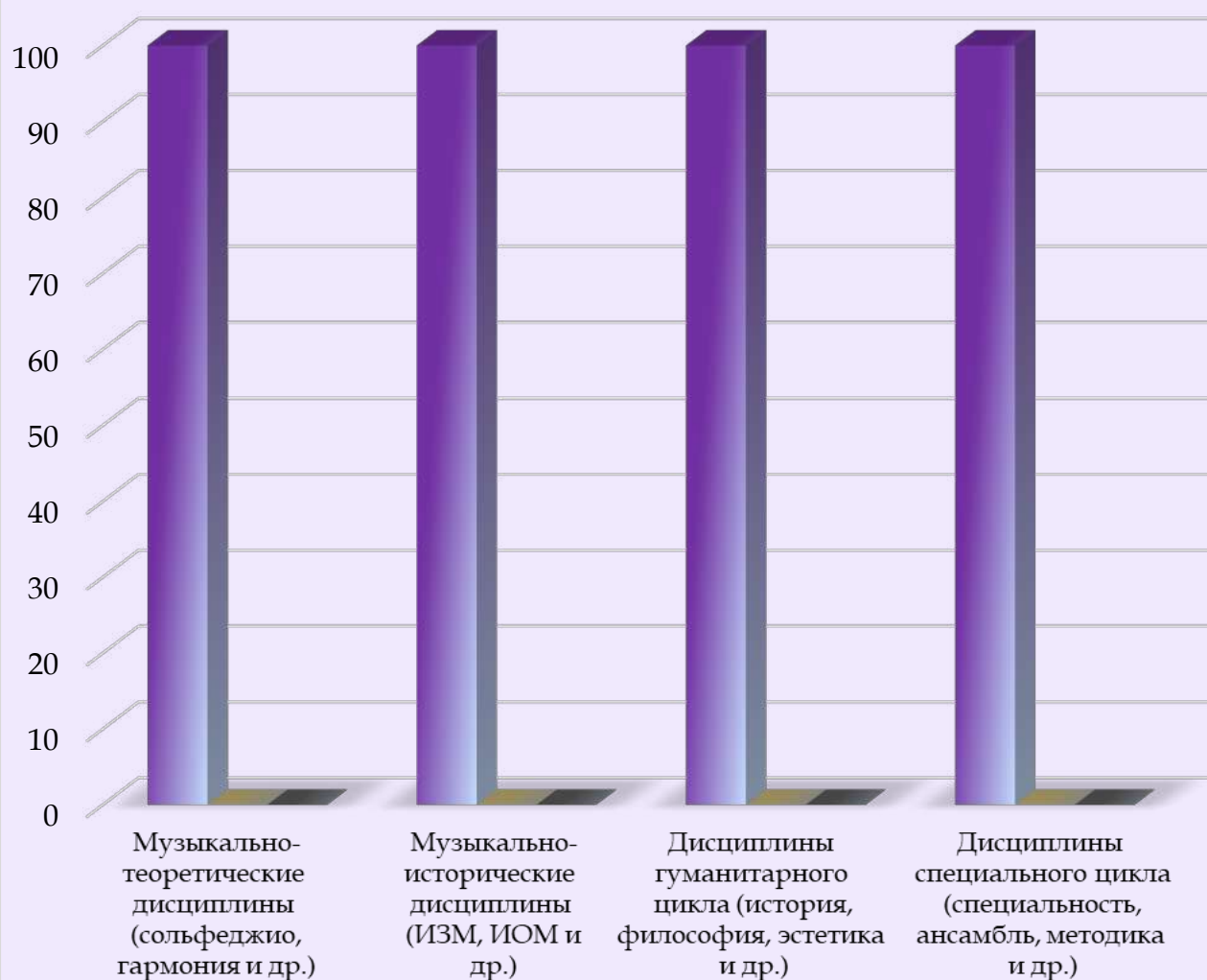
## Имеется ли в консерватории возможность:

■ да ■ нет



## Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:

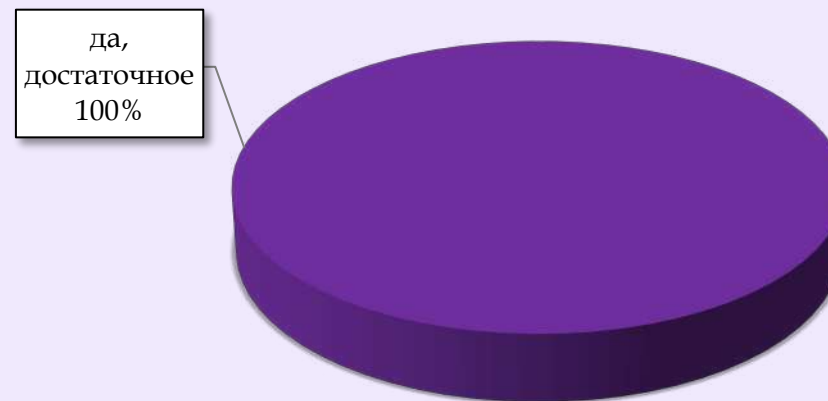
■ высокое ■ среднее ■ низкое



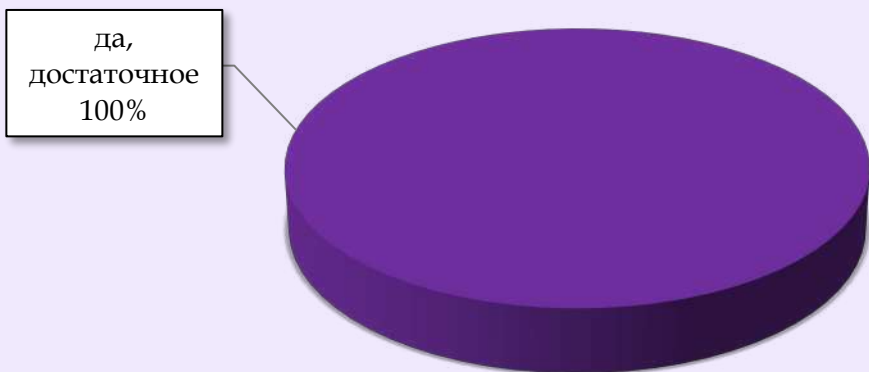
**Насколько Вы удовлетворены  
качеством организации воспитательной работы  
(внеучебной деятельности) в консерватории?**



**Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий  
проводится в консерватории в течение года?**



**Достаточное ли количество  
научно-исследовательских мероприятий  
(конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.)  
проводится в консерватории в течение года?**



**Считаете ли Вы, что в консерватории созданы  
комфортные условия для Вашего обучения и развития?**

