

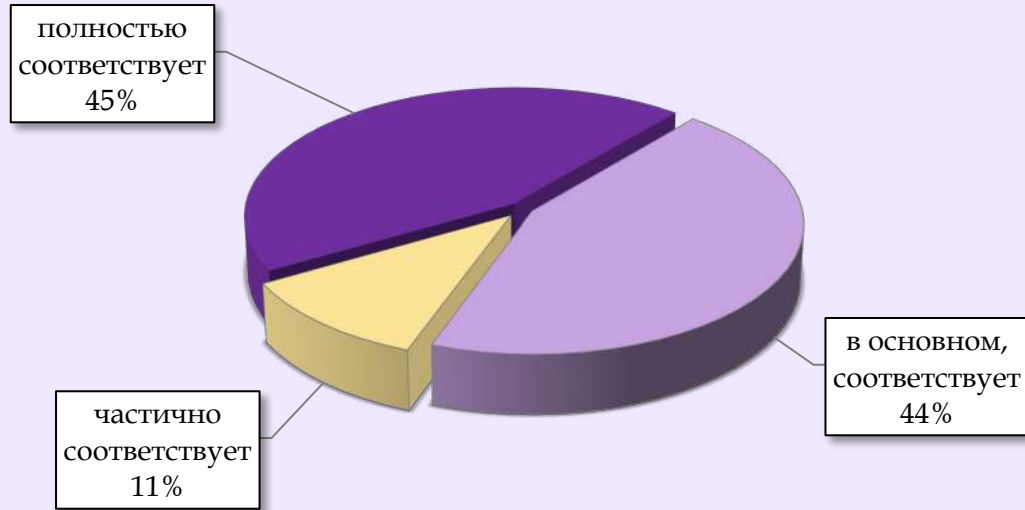


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»)

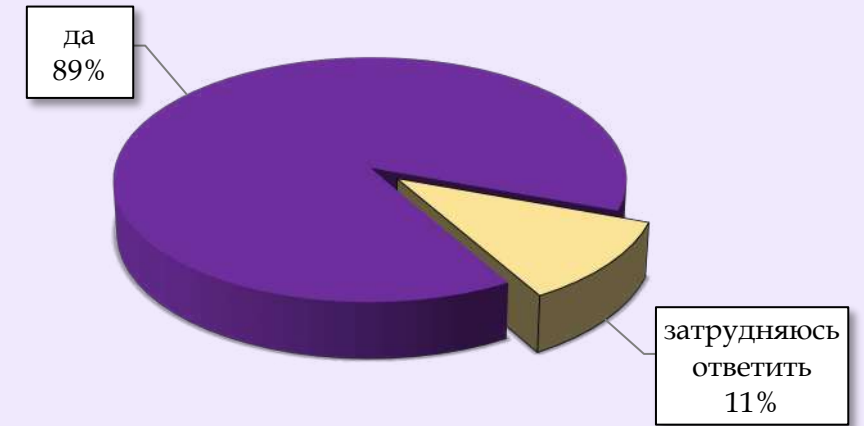
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



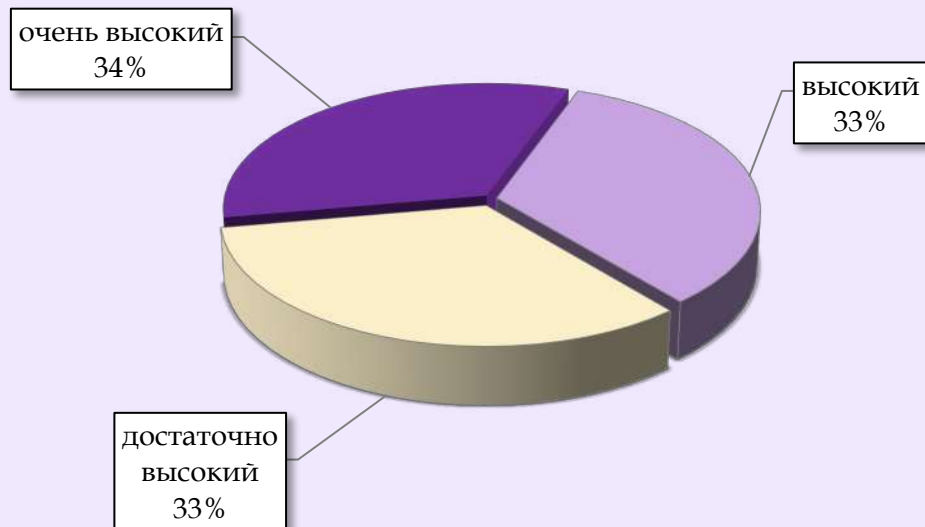
**Соответствует ли структура программы,
по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?**



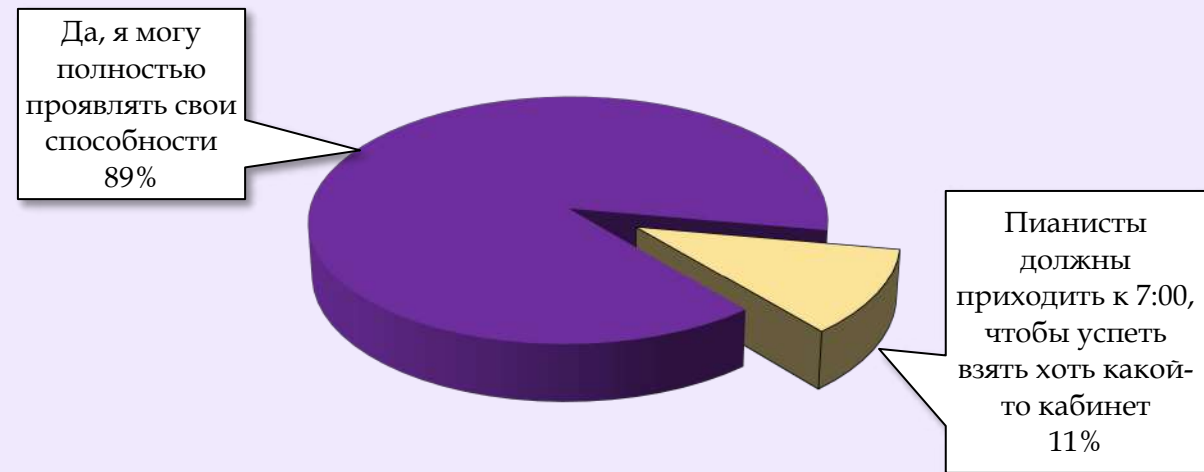
**Предоставляется ли Вам возможность
ознакомления с учебными планами,
рабочими программами дисциплин и практик?**



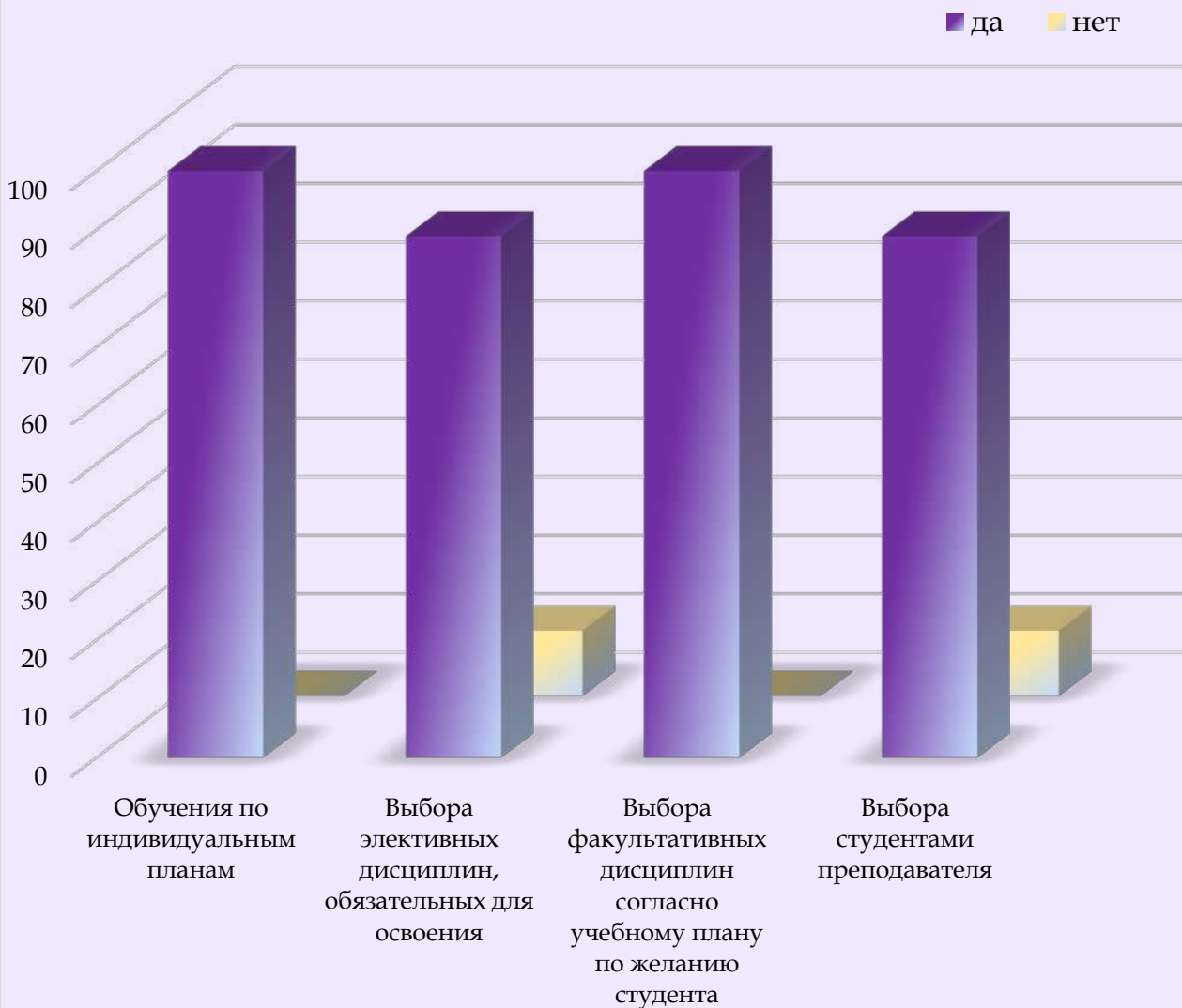
**Как Вы оцениваете профессиональный уровень
(исполнительский, научно-исследовательский, педагогический)
профессорско-преподавательского состава консерватории?**



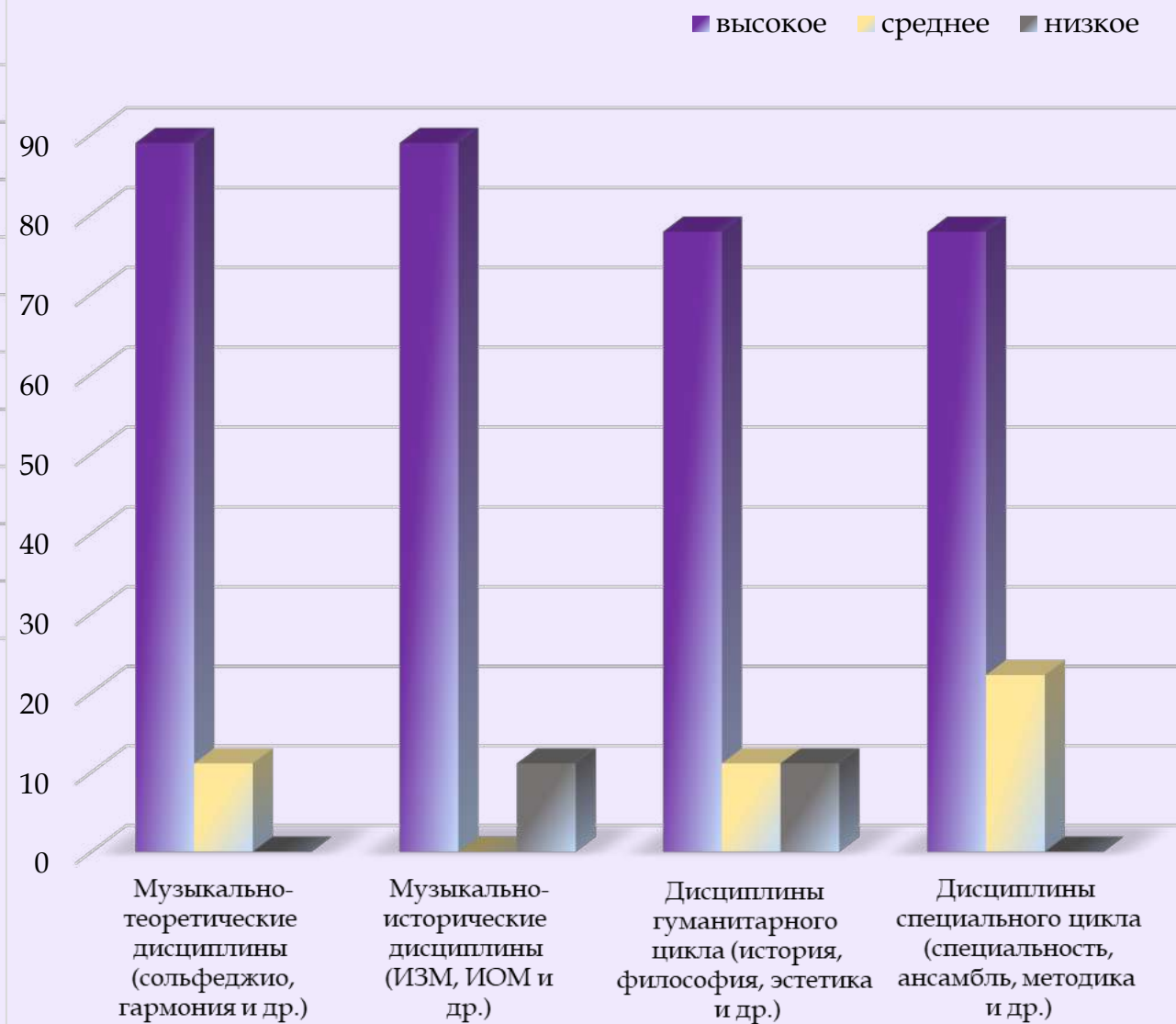
**Располагают ли условия в консерватории
к творческому развитию личности?**



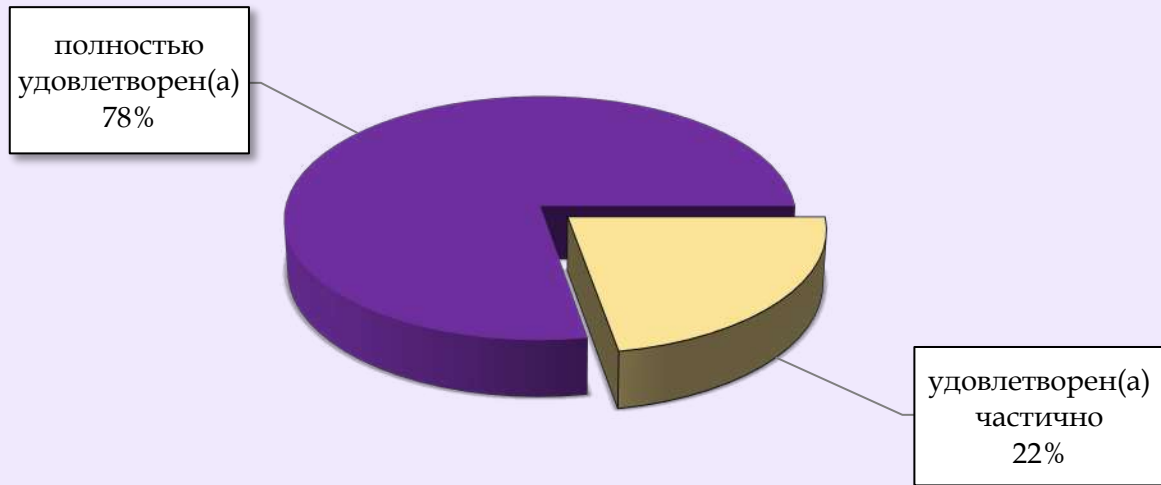
Имеется ли в консерватории возможность:



Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?



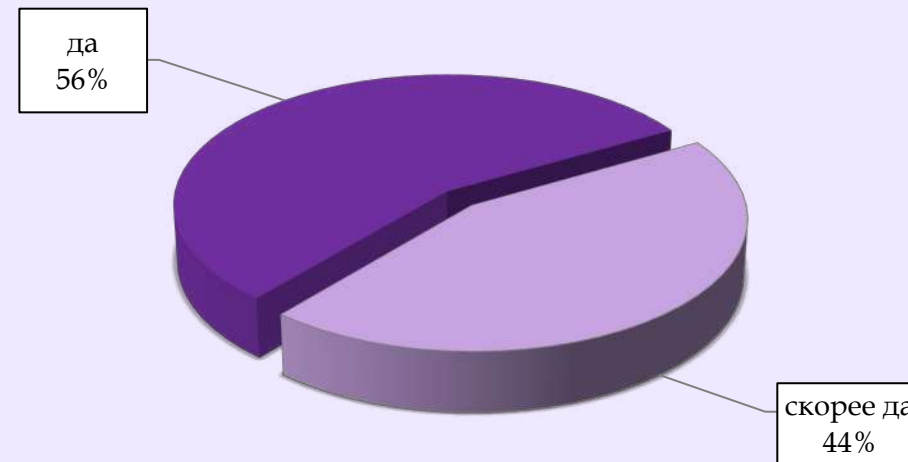
Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?



Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?



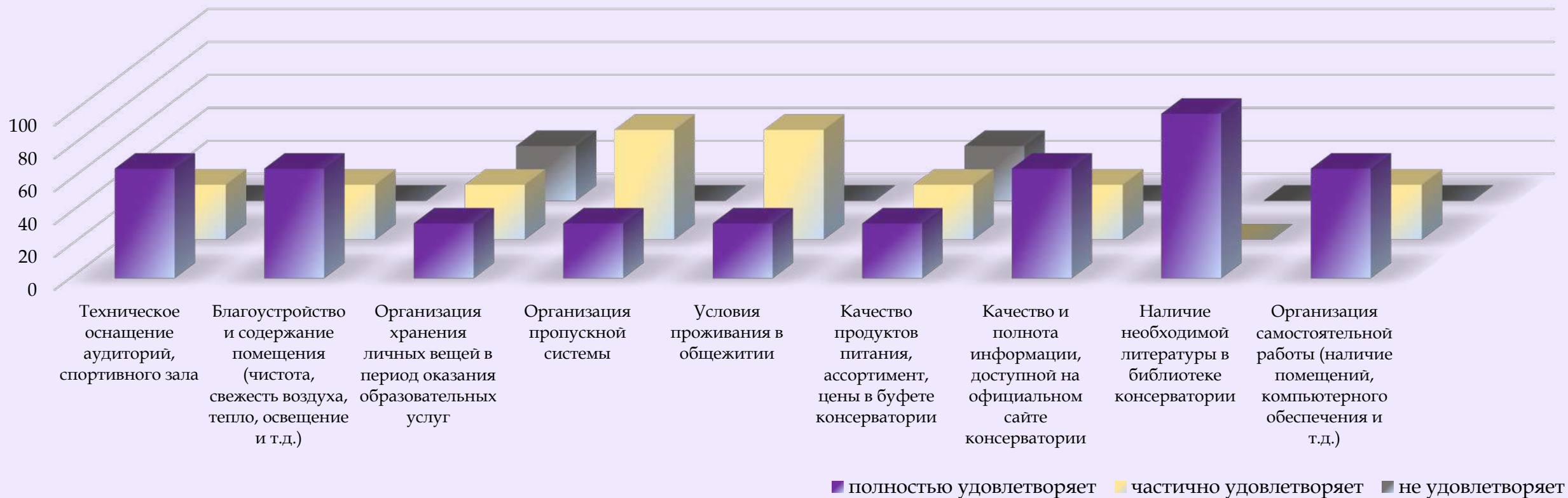
Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?



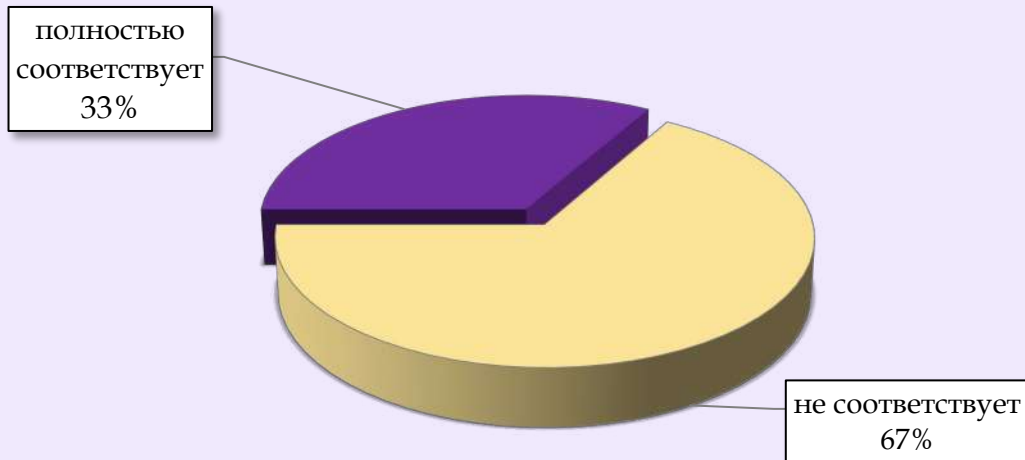


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Оркестровые струнные инструменты»)

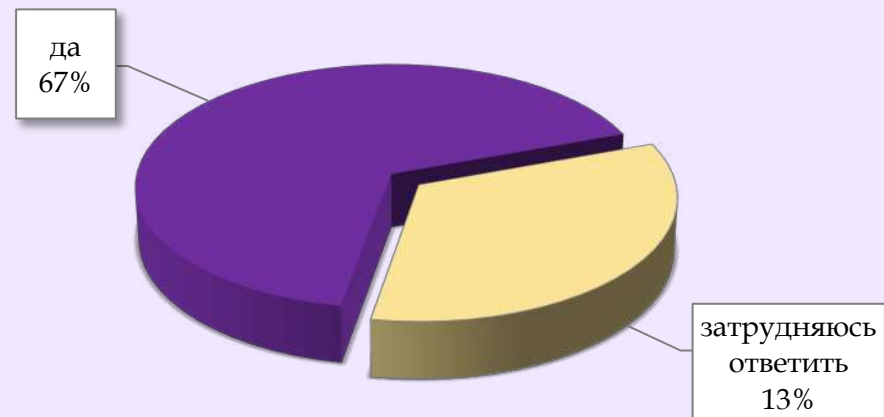
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



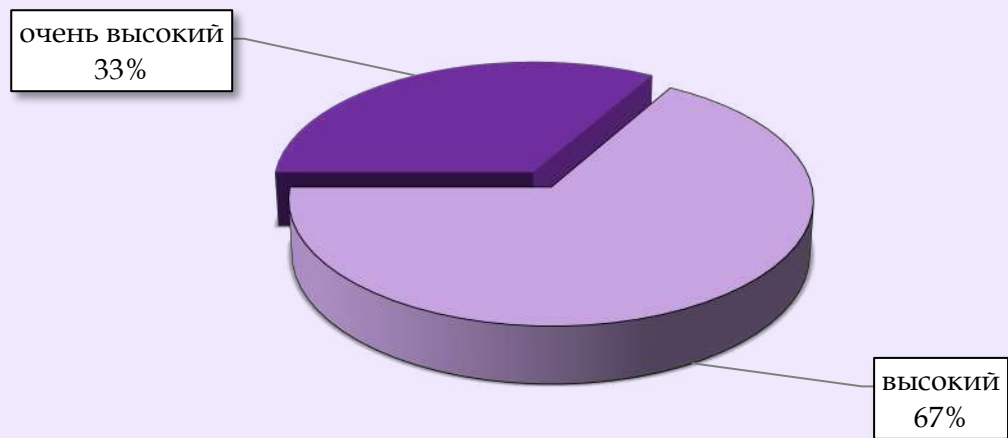
Соответствует ли структура программы,
по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?



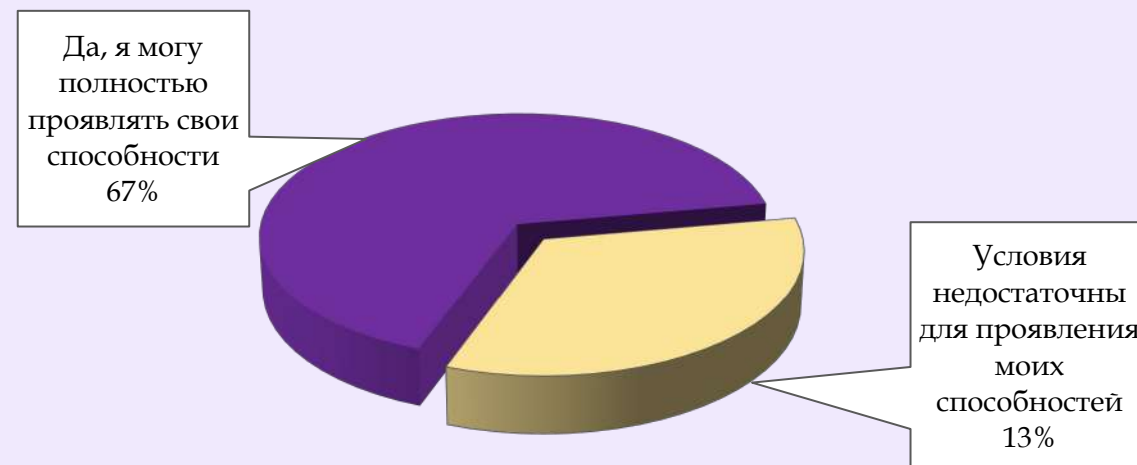
Предоставляется ли Вам возможность
ознакомления с учебными планами,
рабочими программами дисциплин и практик?



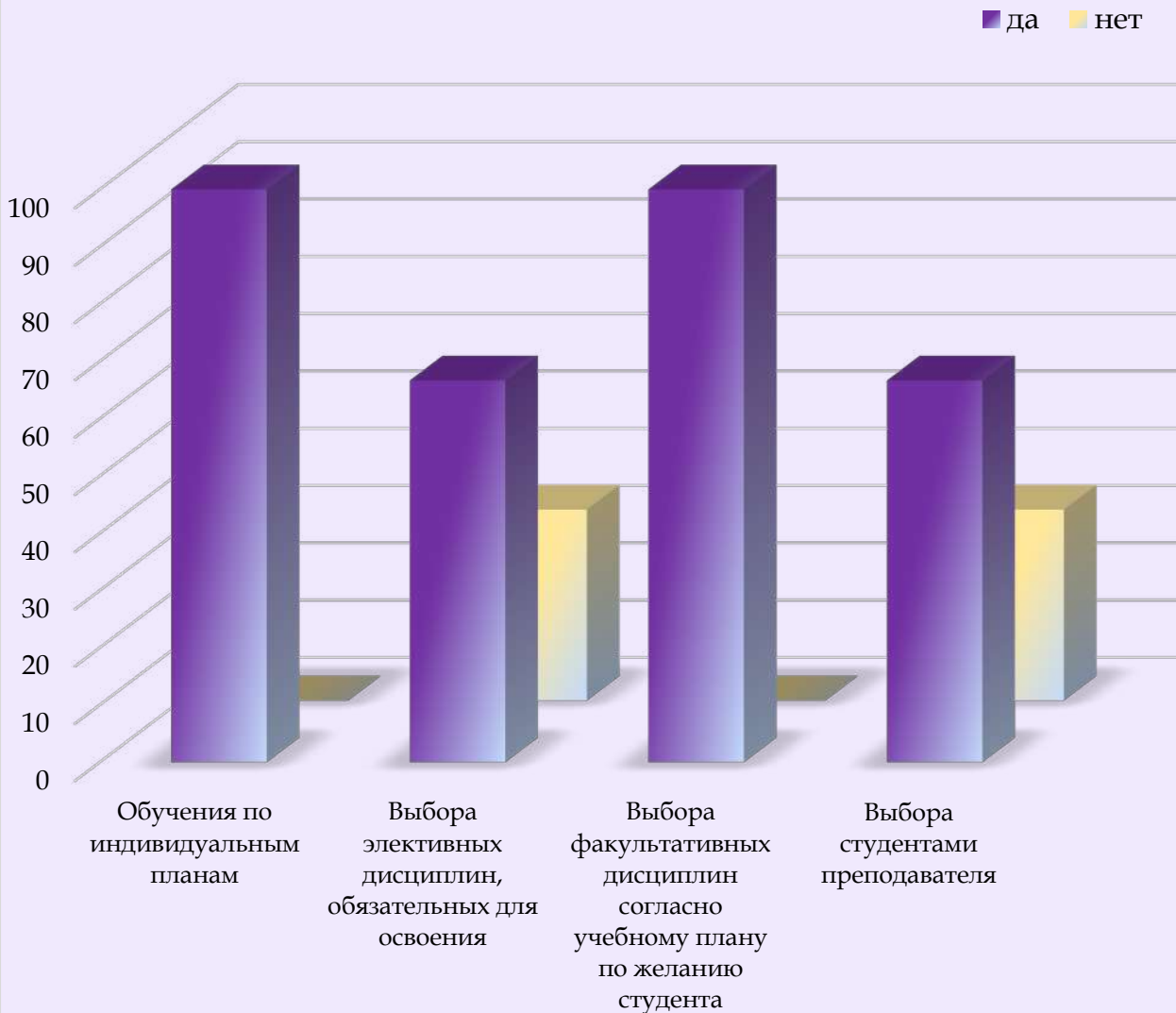
Как Вы оцениваете профессиональный уровень
(исполнительский, научно-исследовательский, педагогический)
профессорско-преподавательского состава консерватории?



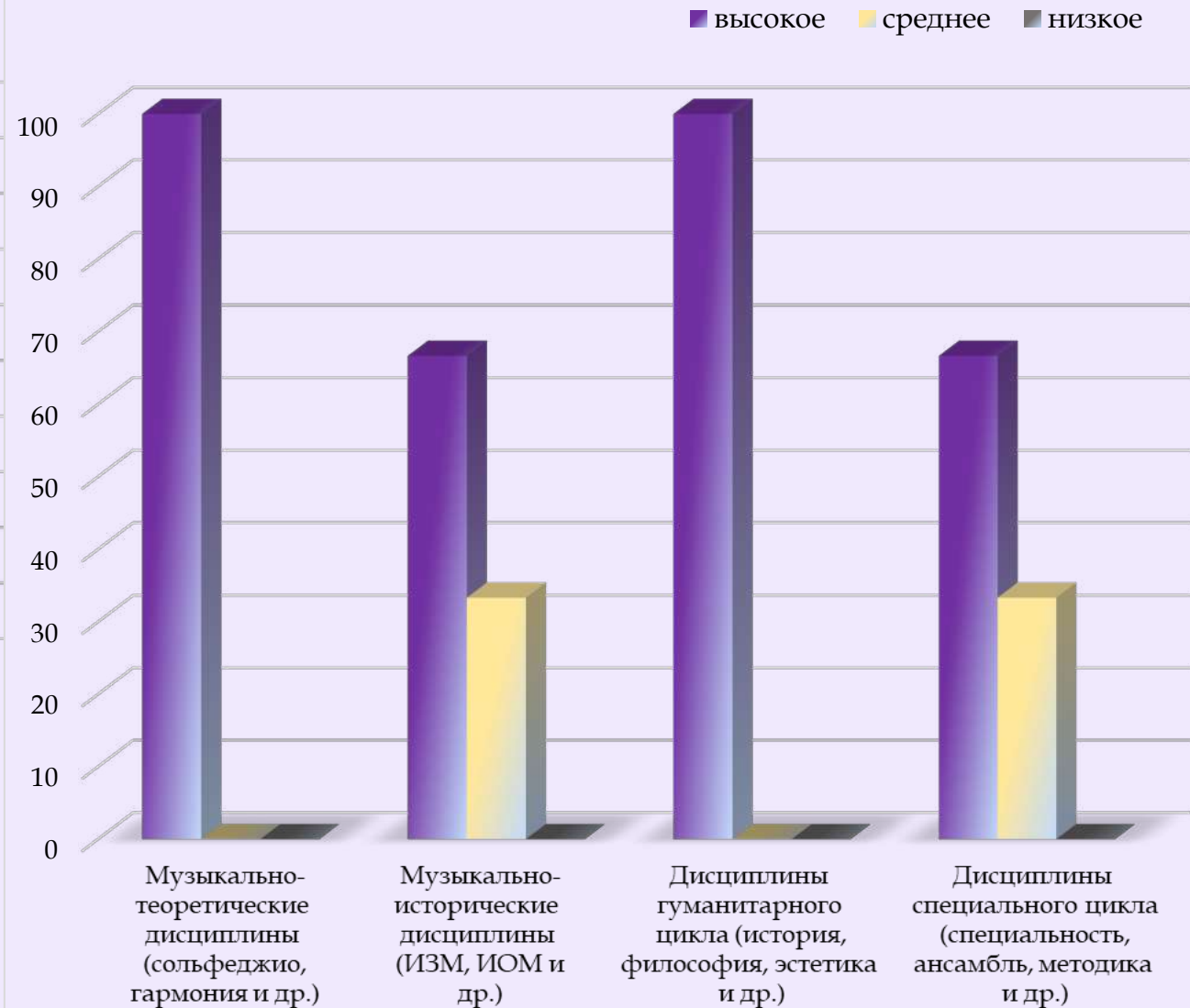
Располагают ли условия в консерватории
к творческому развитию личности?



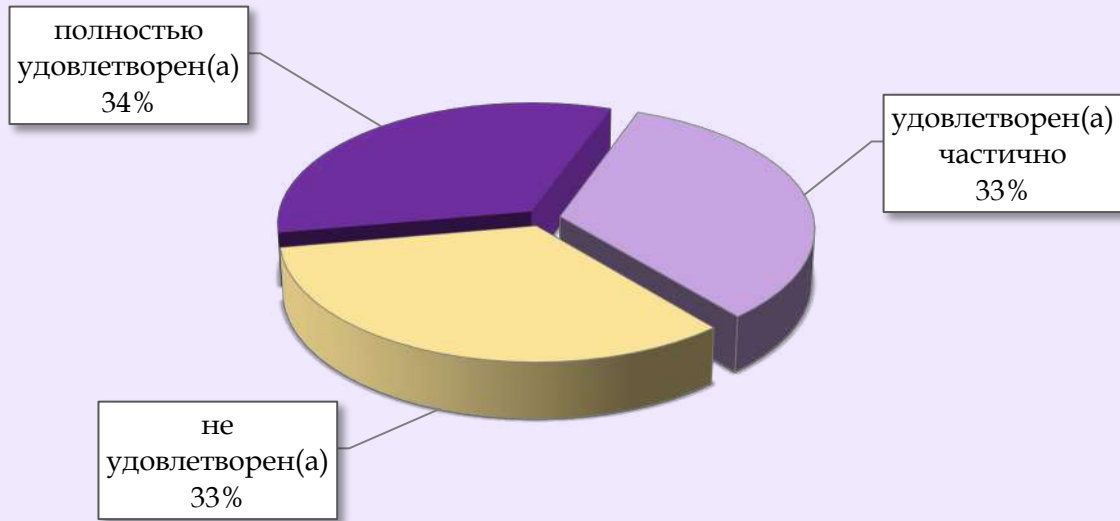
Имеется ли в консерватории возможность:



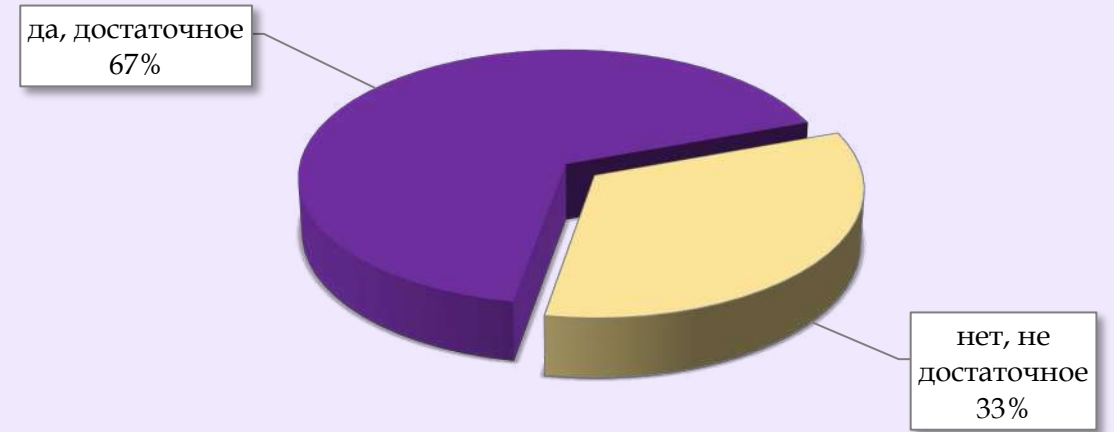
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?



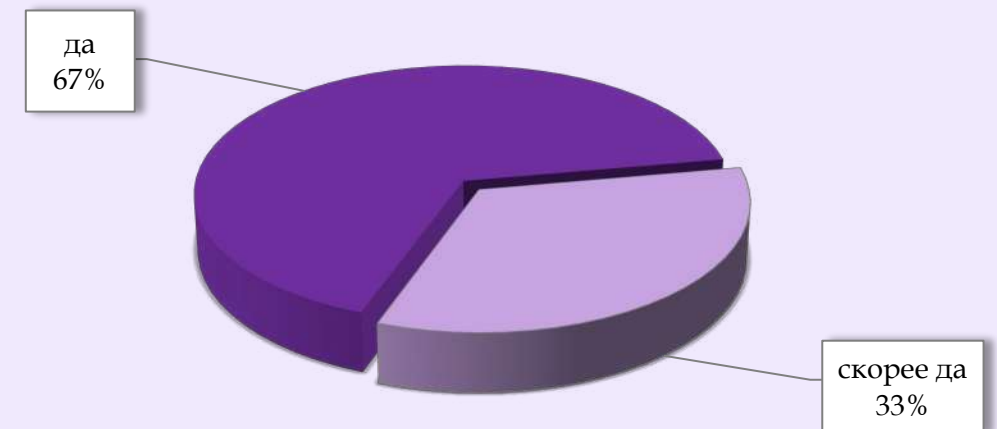
Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?



Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?



Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?



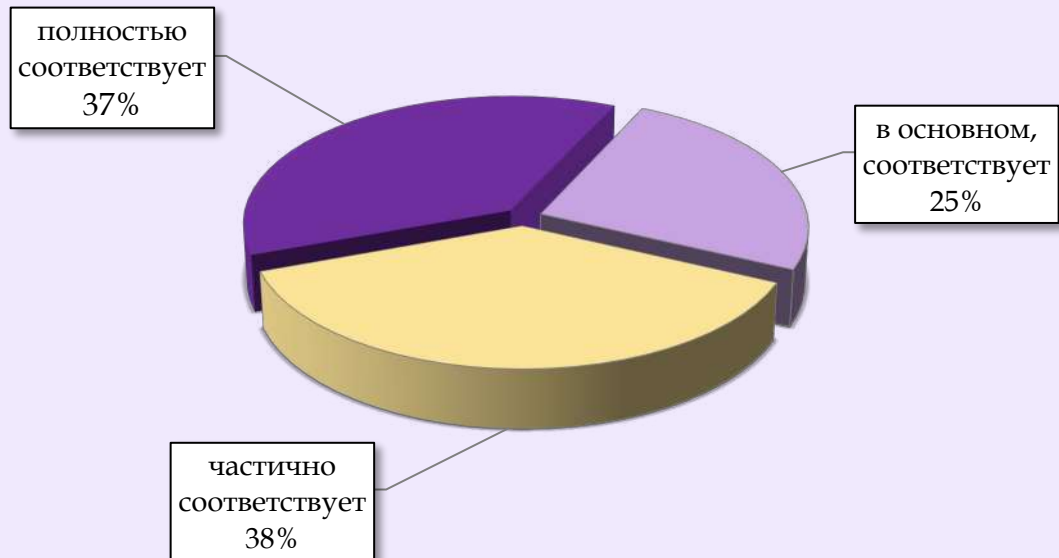


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)

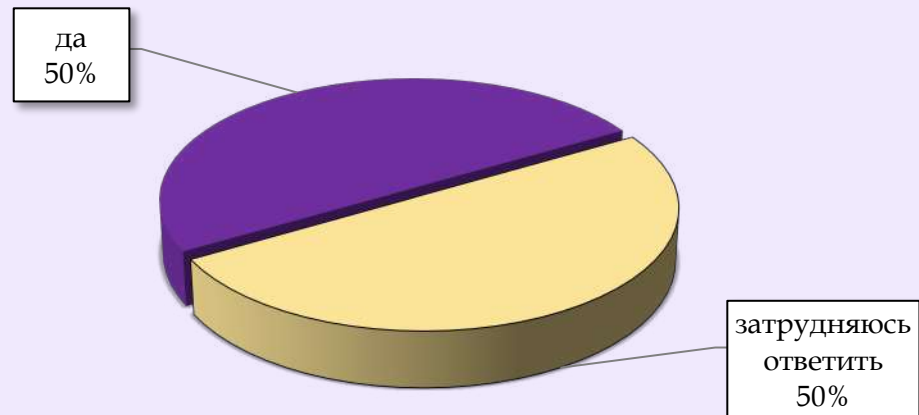
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



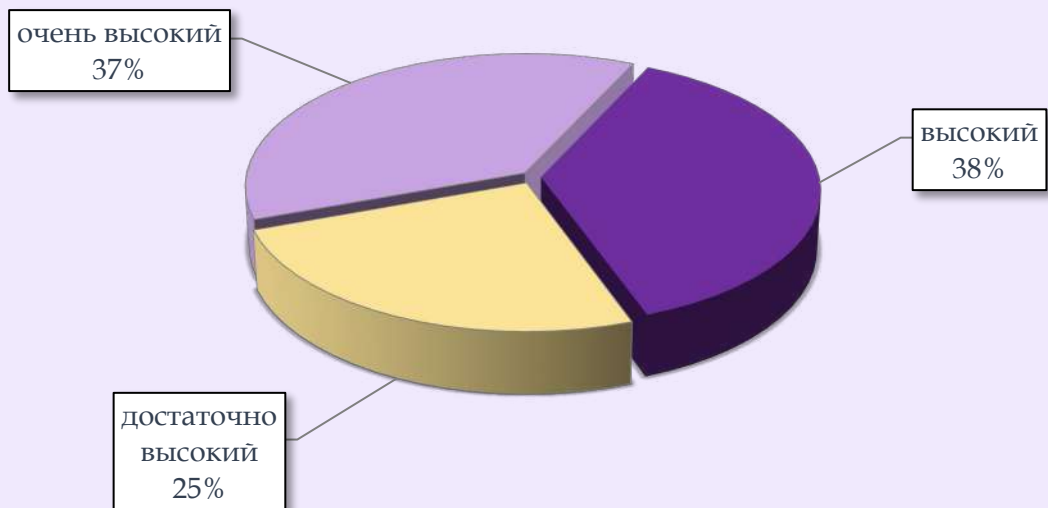
Соответствует ли структура программы, по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?



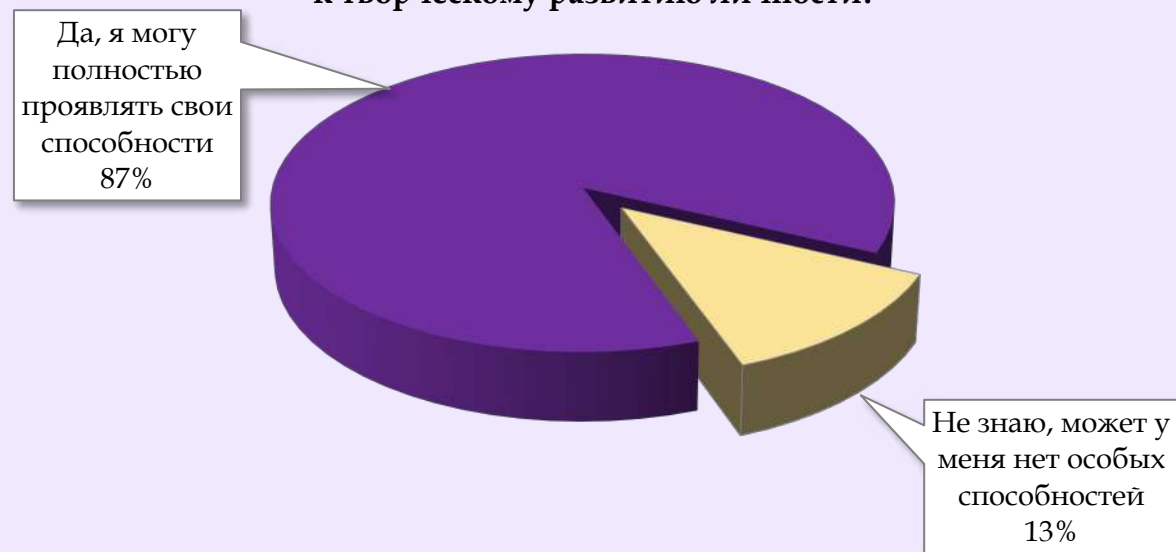
Предоставляется ли Вам возможность ознакомления с учебными планами, рабочими программами дисциплин и практик?



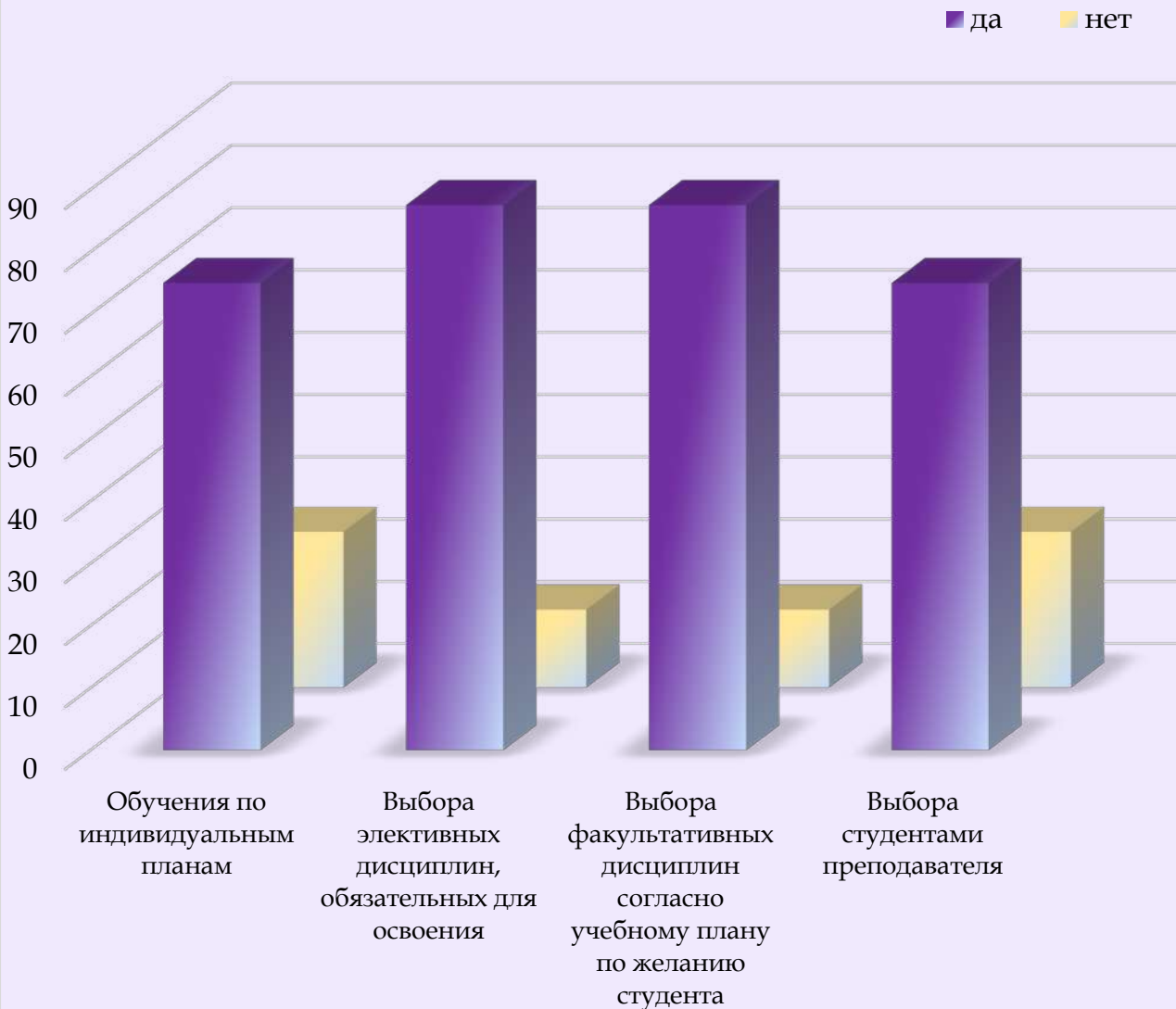
Как Вы оцениваете профессиональный уровень (исполнительский, научно-исследовательский, педагогический) профессорско-преподавательского состава консерватории?



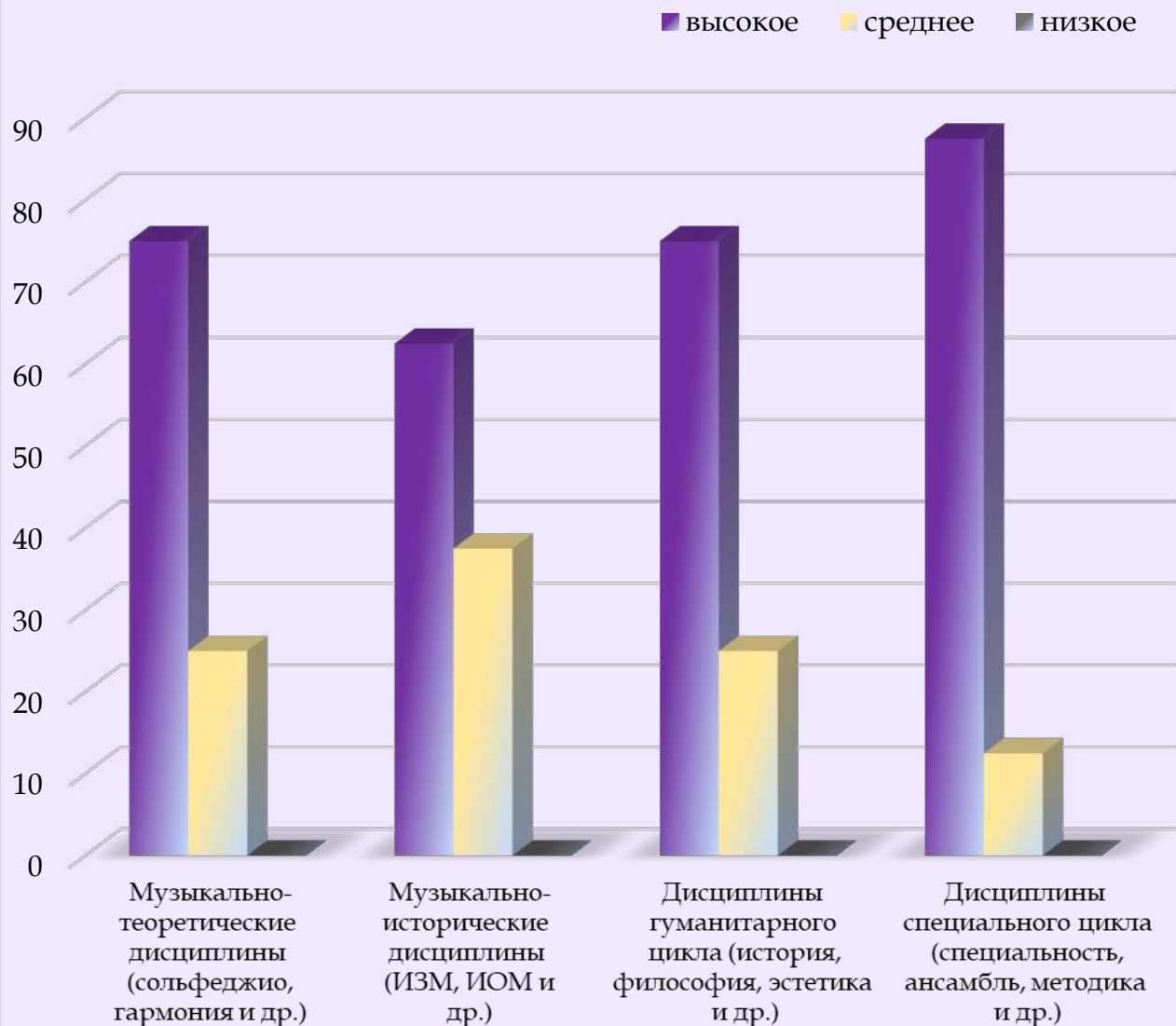
Располагают ли условия в консерватории к творческому развитию личности?



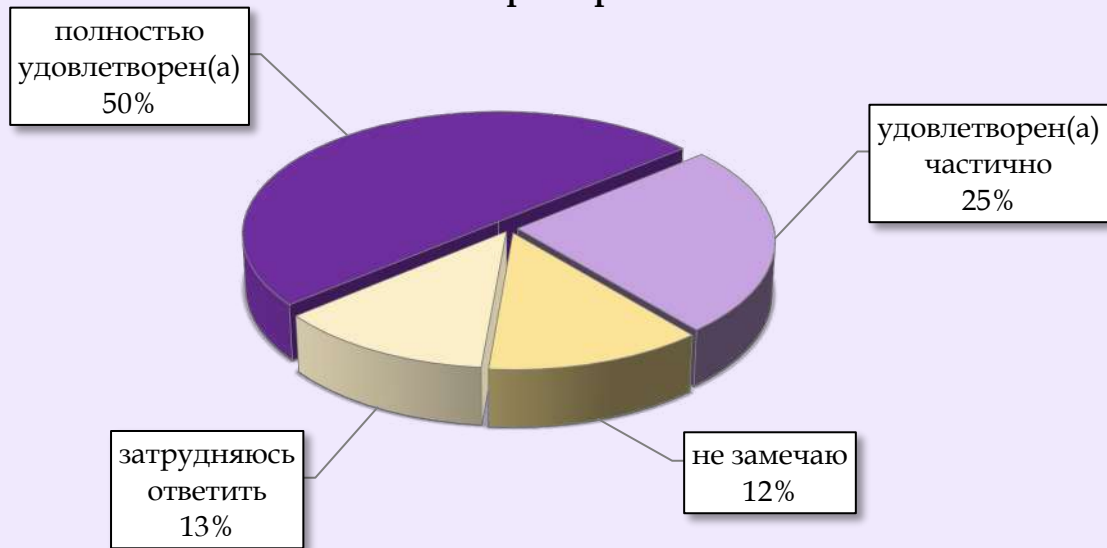
Имеется ли в консерватории возможность:



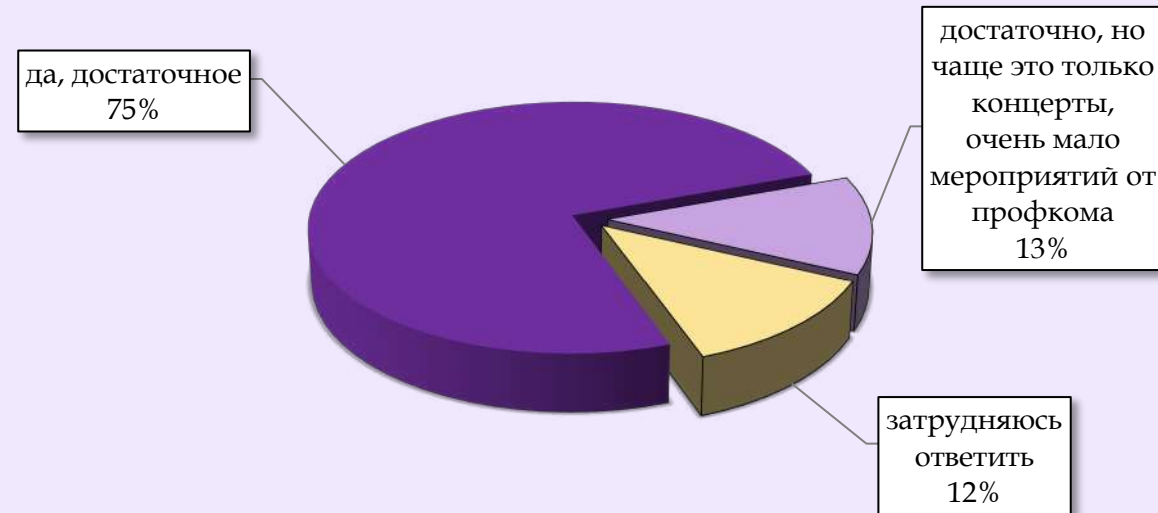
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



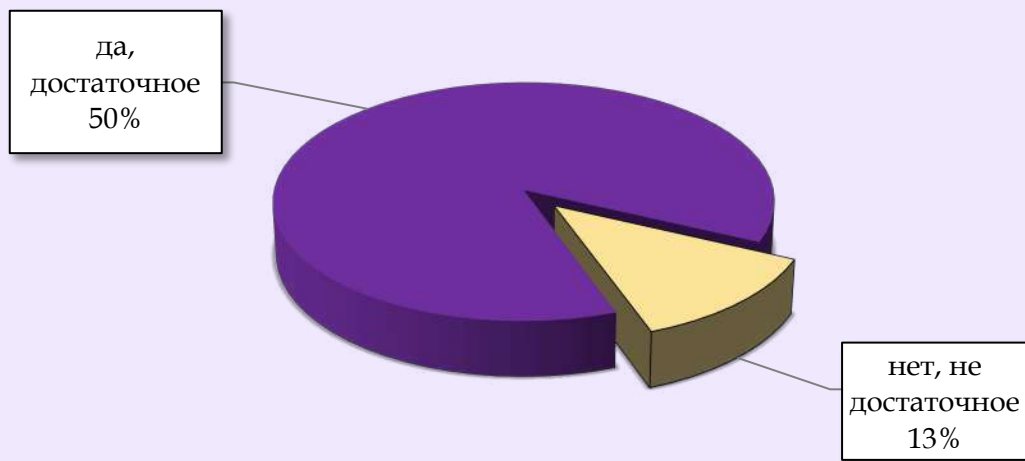
Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?



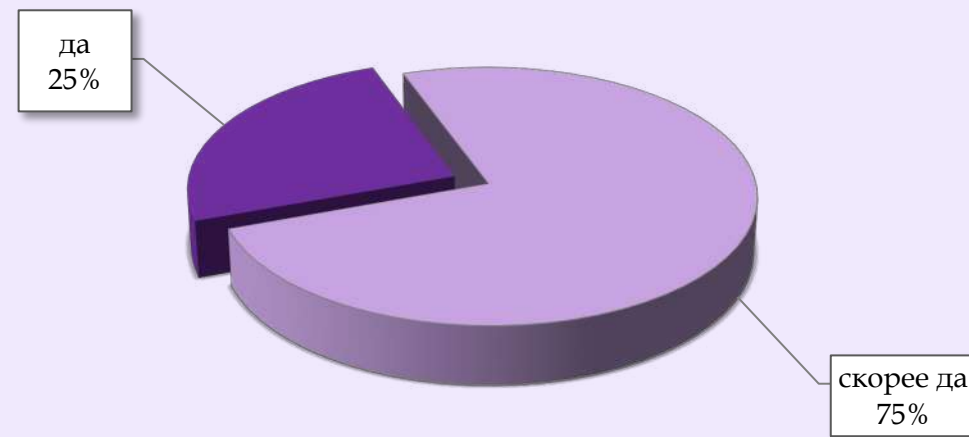
Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?



Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?



Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?



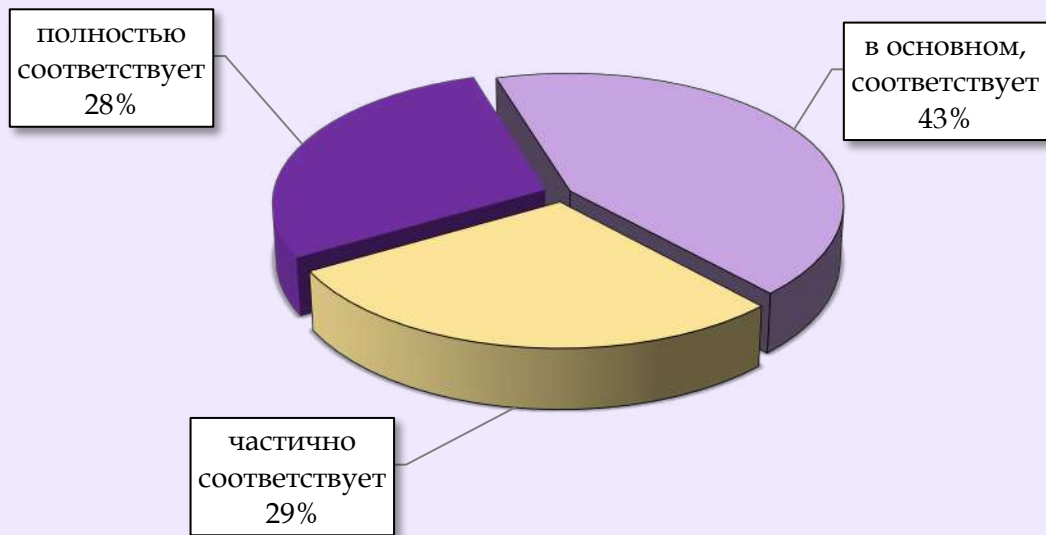


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты»)

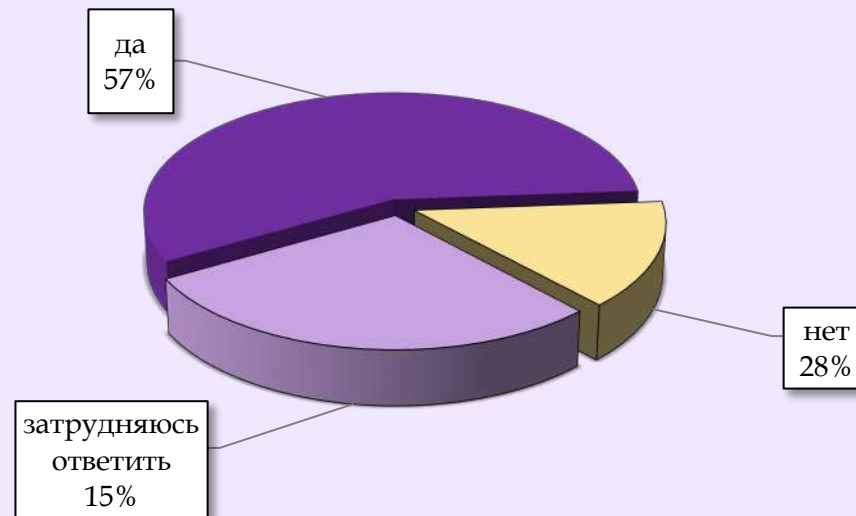
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



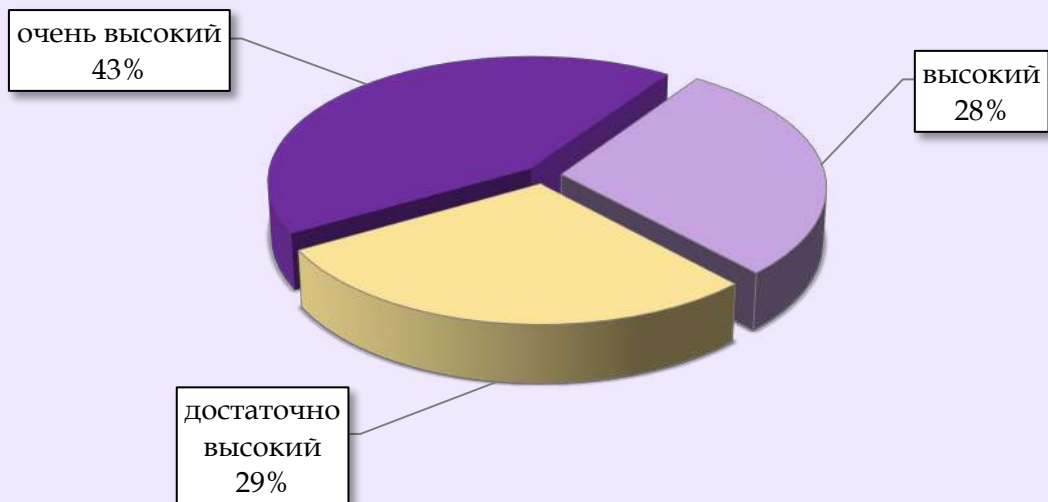
Соответствует ли структура программы, по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?



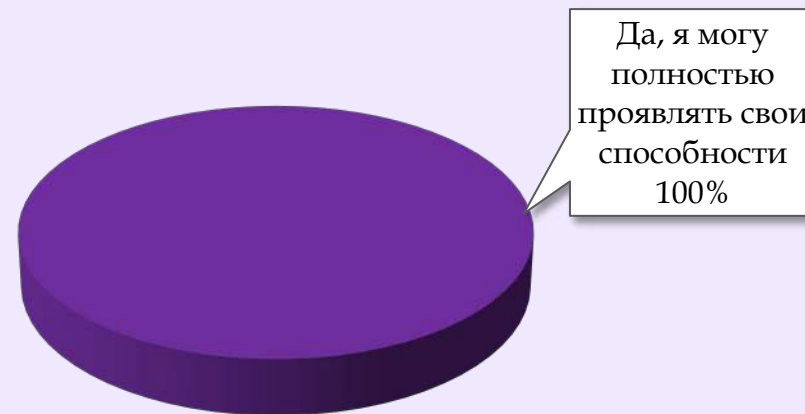
Предоставляется ли Вам возможность ознакомления с учебными планами, рабочими программами дисциплин и практик?



Как Вы оцениваете профессиональный уровень (исполнительский, научно-исследовательский, педагогический) профессорско-преподавательского состава консерватории?

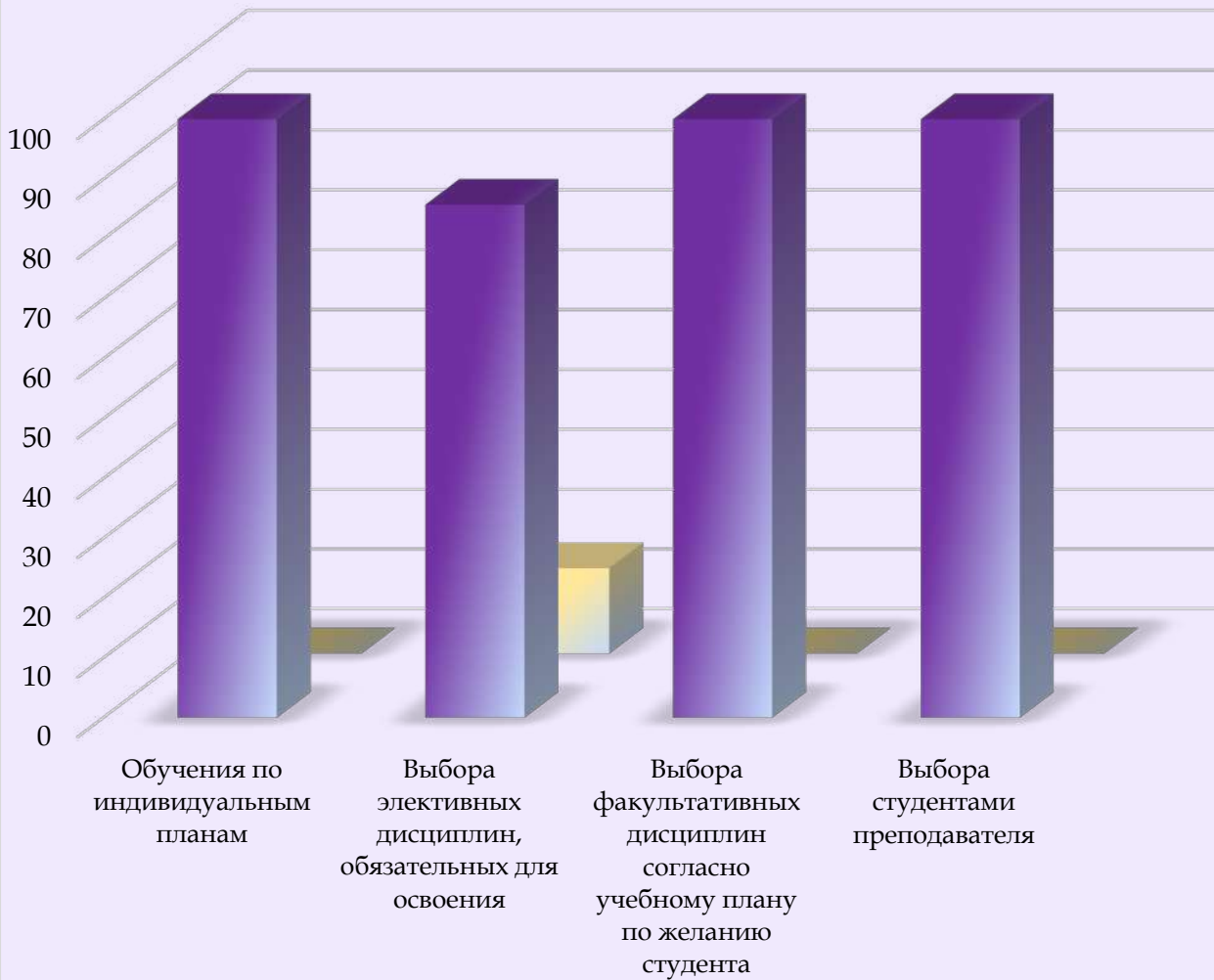


Располагают ли условия в консерватории к творческому развитию личности?



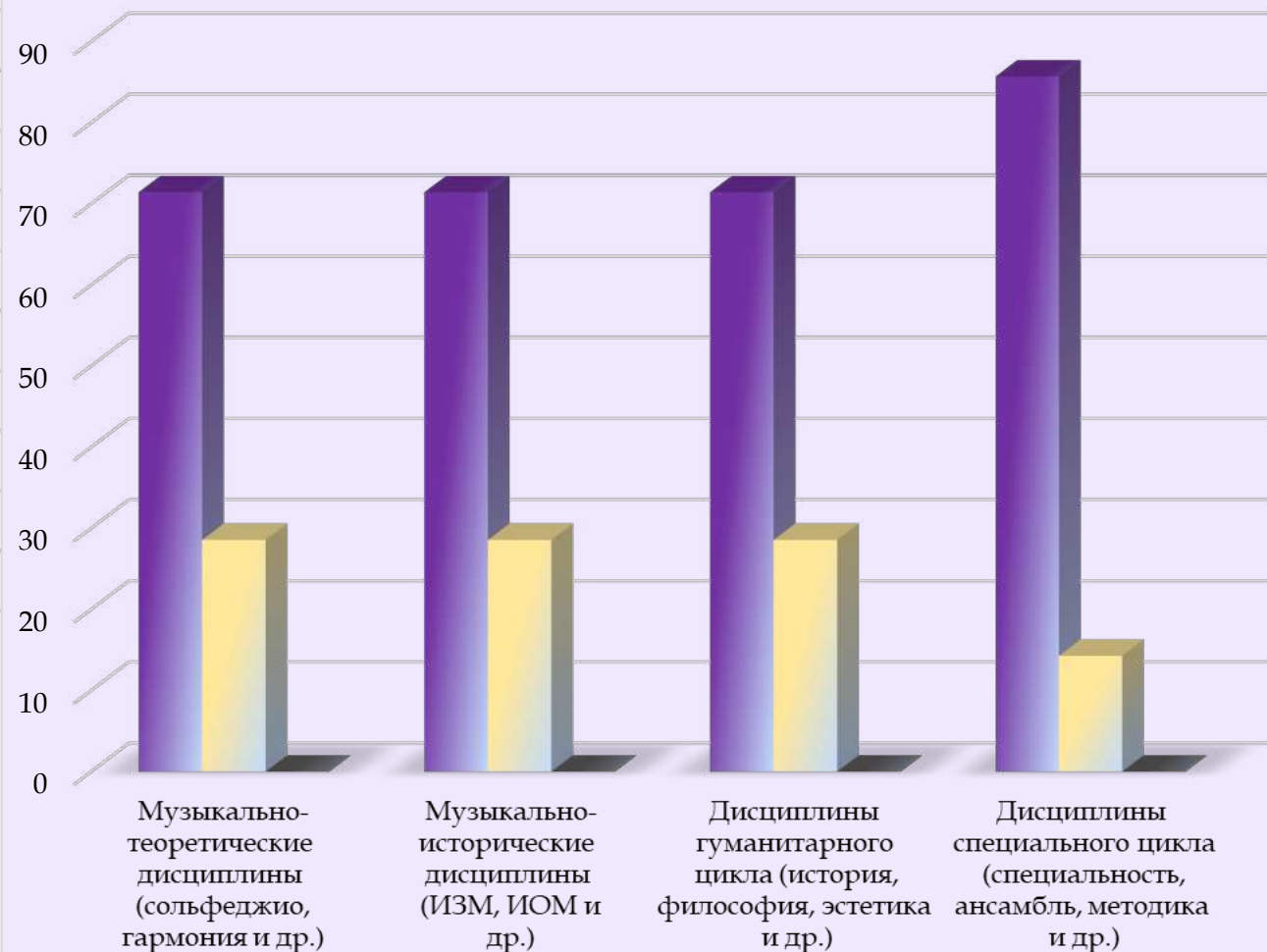
Имеется ли в консерватории возможность:

■ да ■ нет

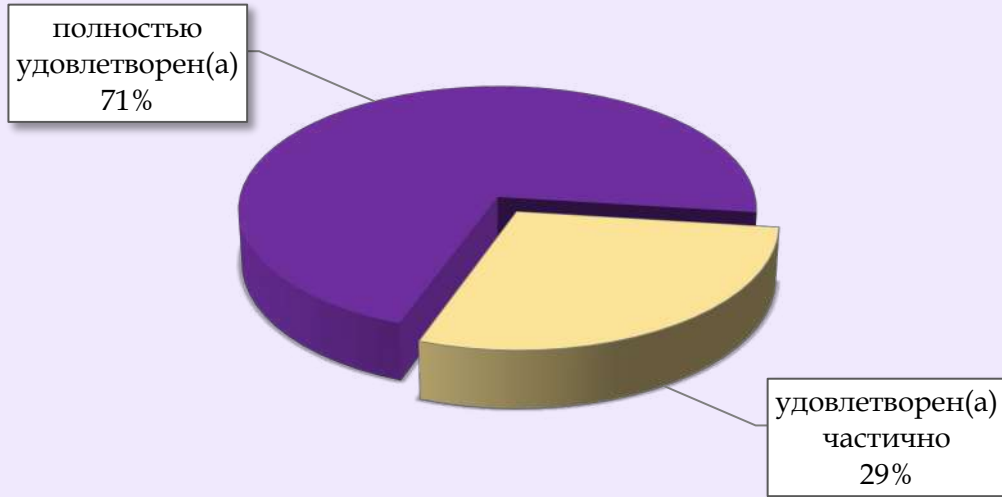


Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:

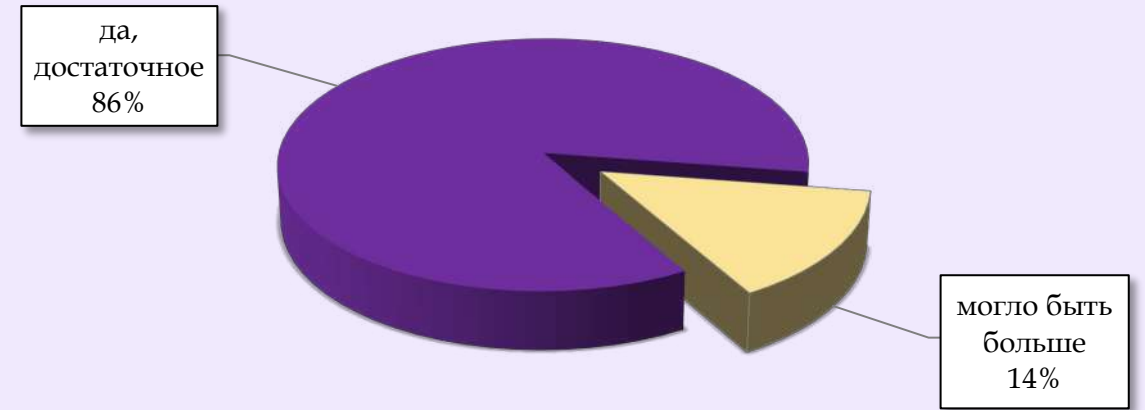
■ высокое ■ среднее ■ низкое



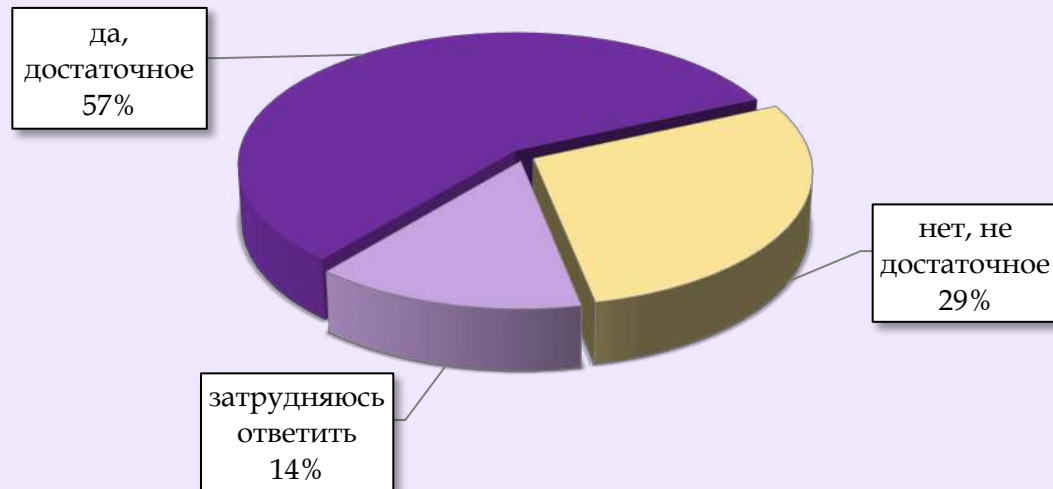
Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?



Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?



Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?



Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?

