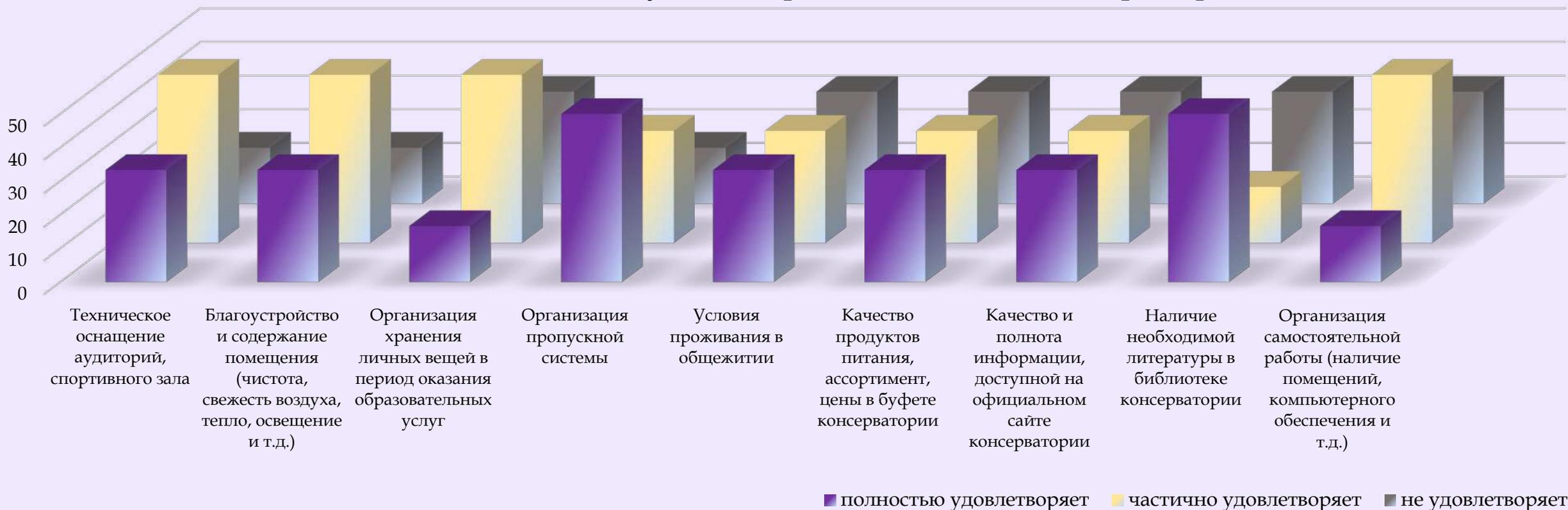


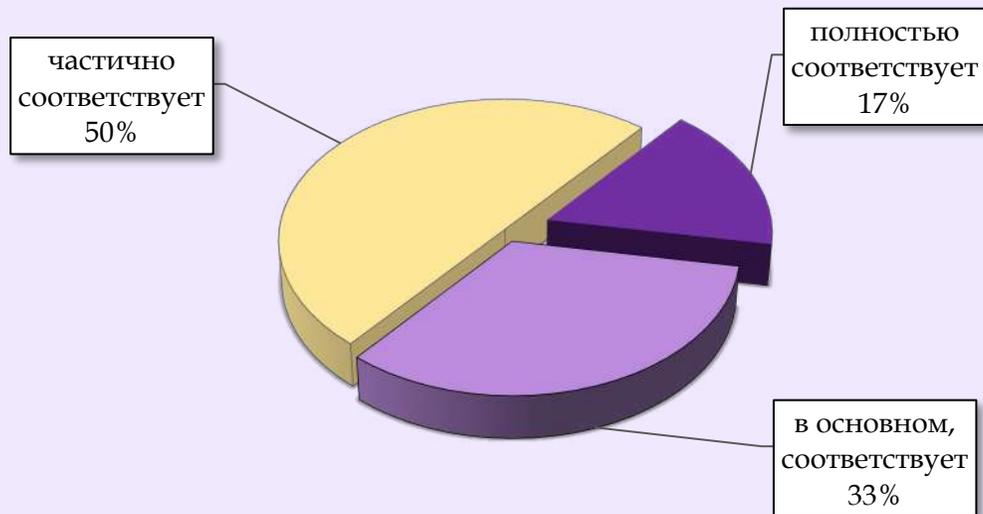


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыковедение»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



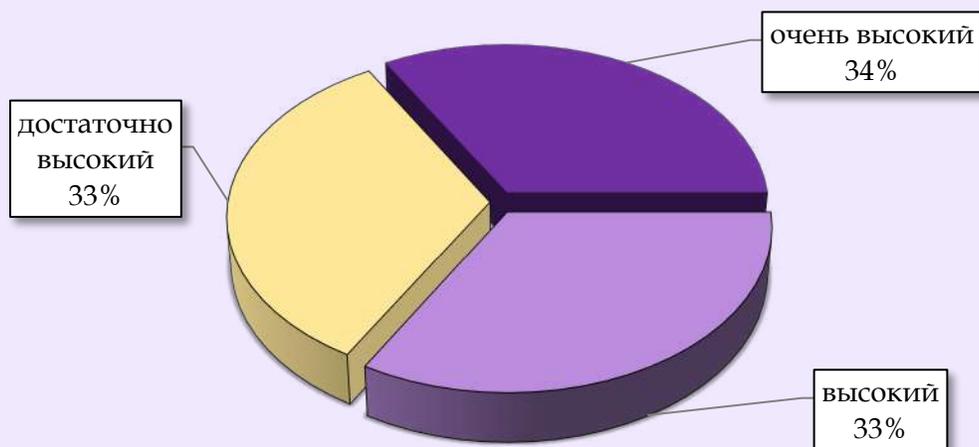
Соответствует ли структура программы,
по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?



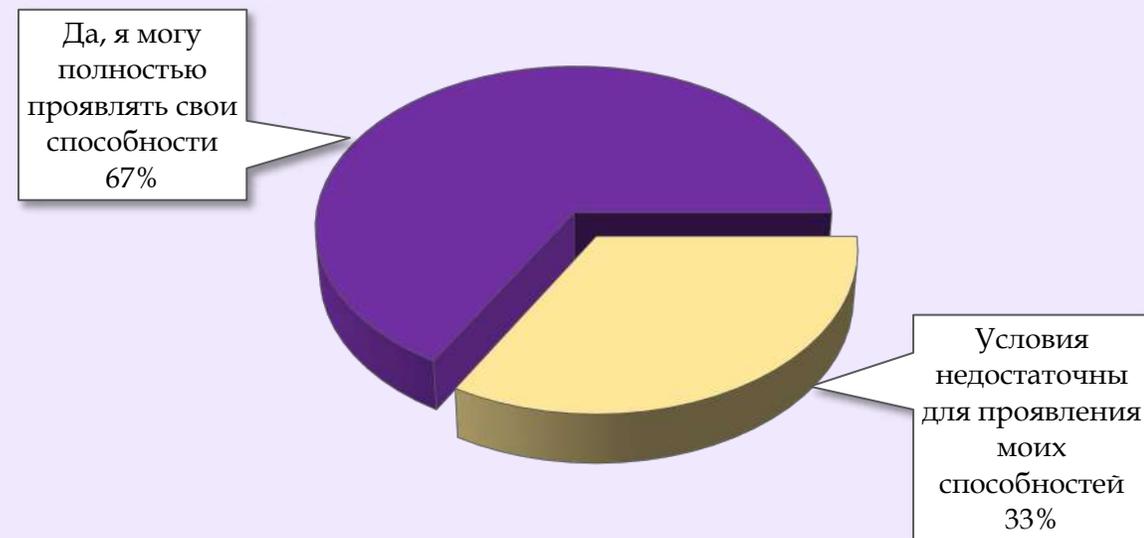
Предоставляется ли Вам возможность ознакомления
с учебными планами,
рабочими программами дисциплин и практик?



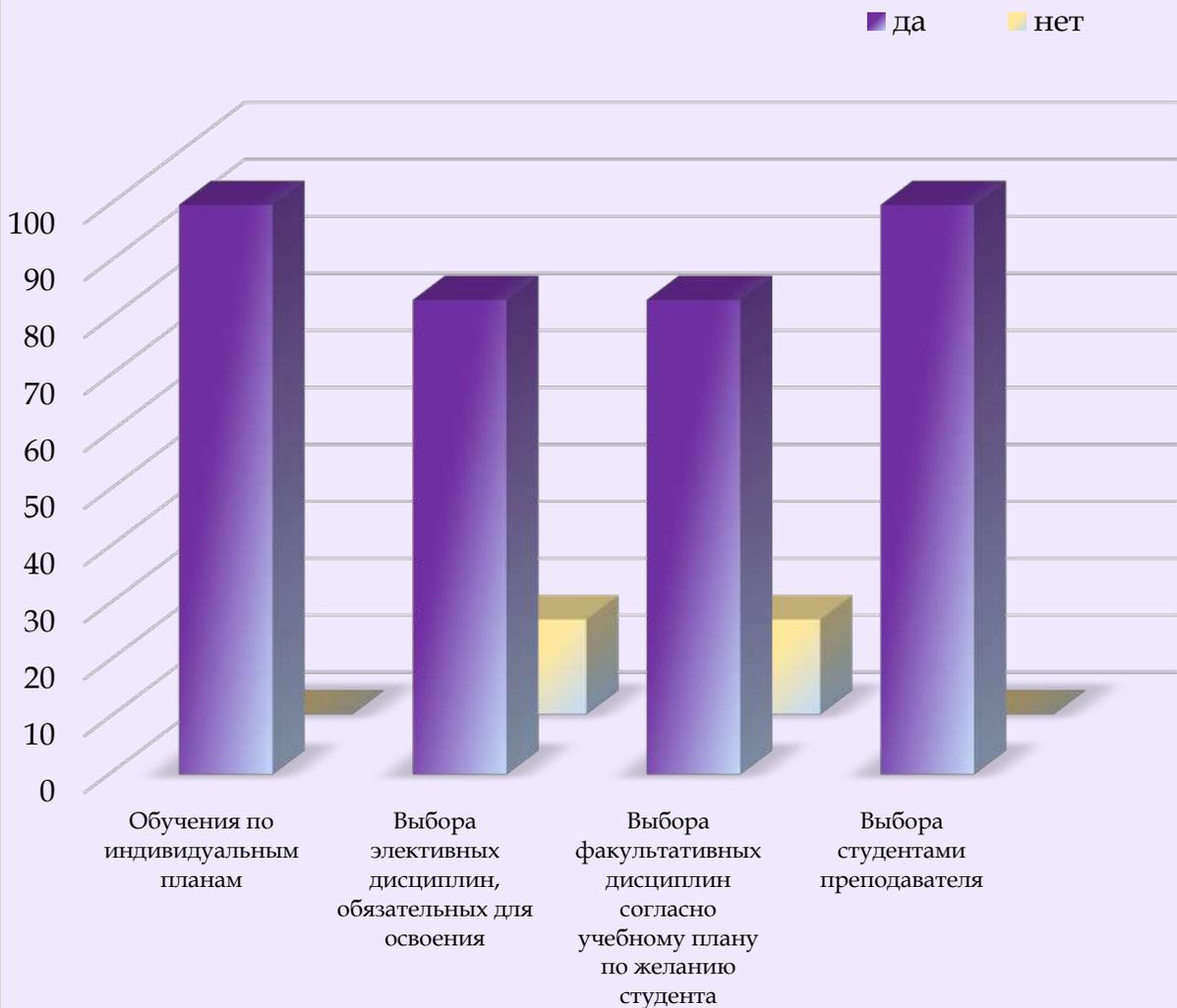
Как Вы оцениваете профессиональный уровень
(исполнительский, научно-исследовательский, педагогический)
профессорско-преподавательского состава консерватории?



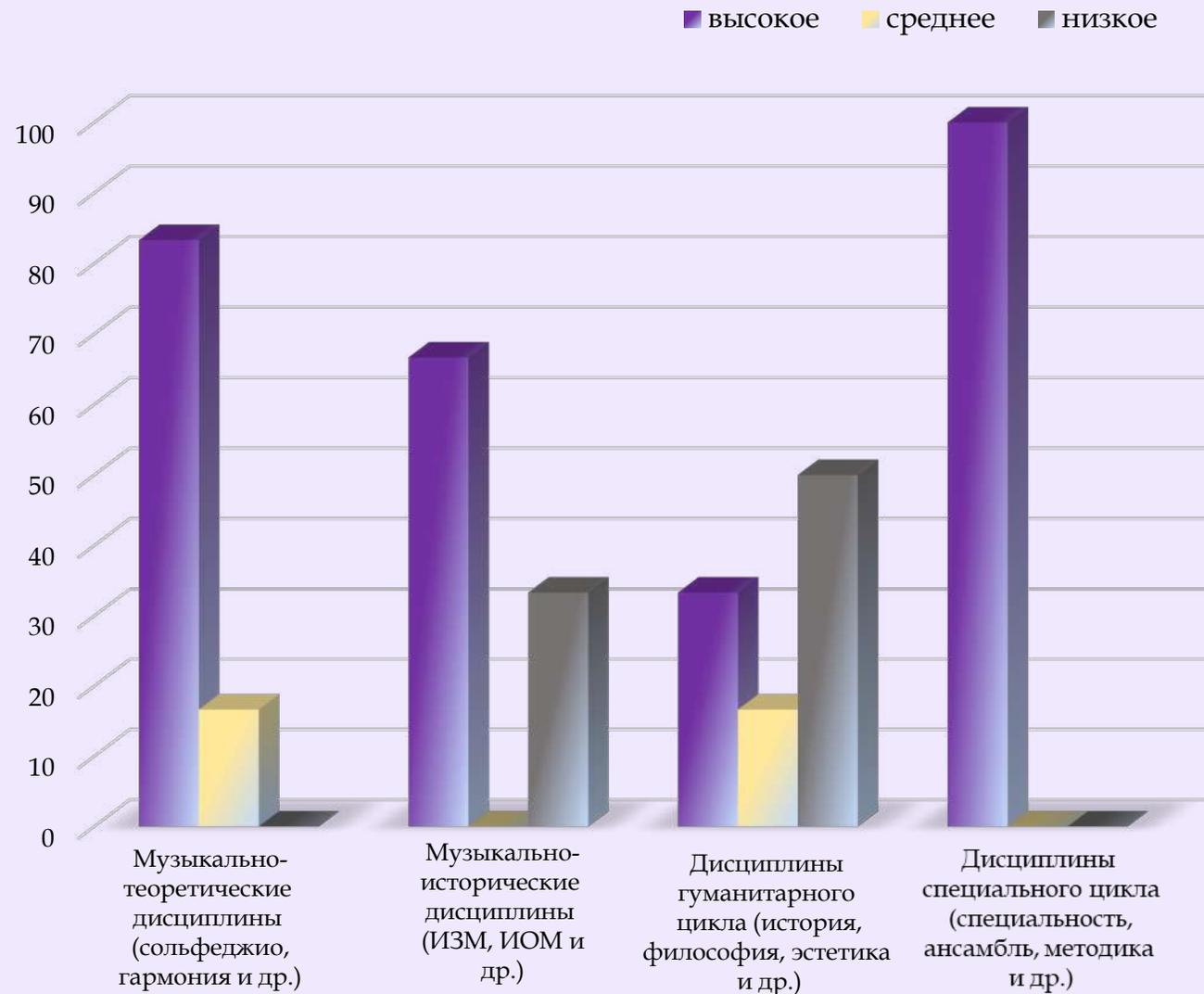
Располагают ли условия в консерватории
к творческому развитию личности?



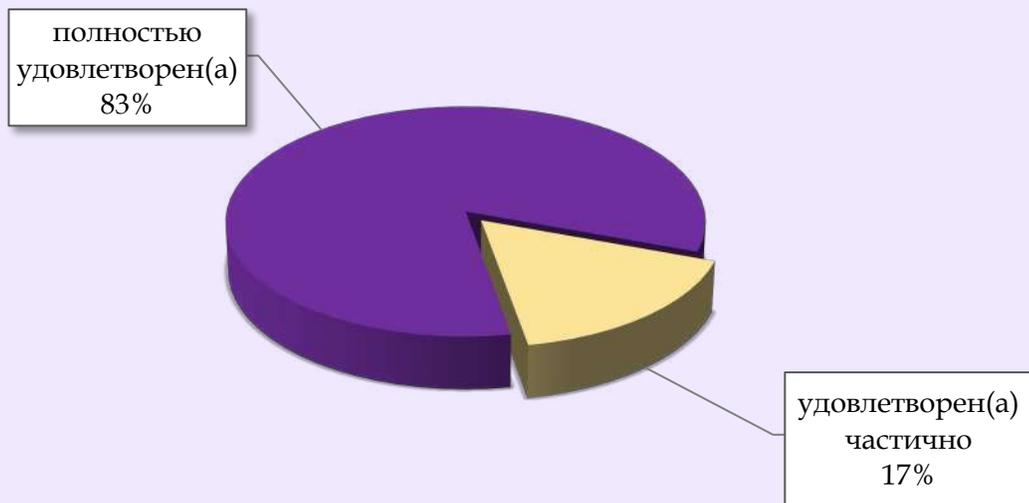
Имеется ли в консерватории возможность:



Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



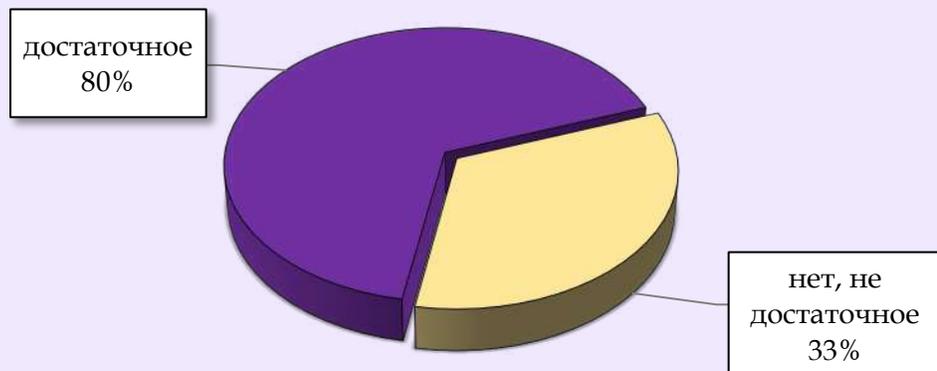
Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?



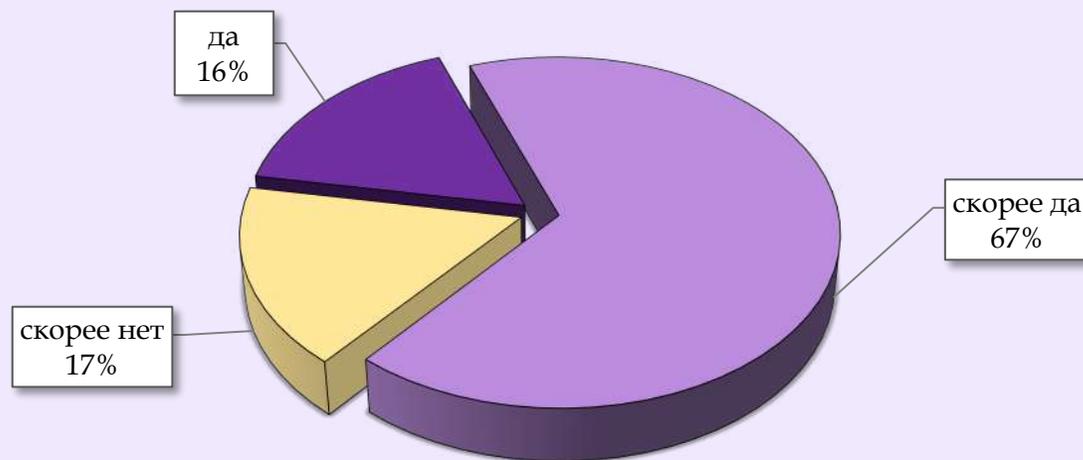
Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?



Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?



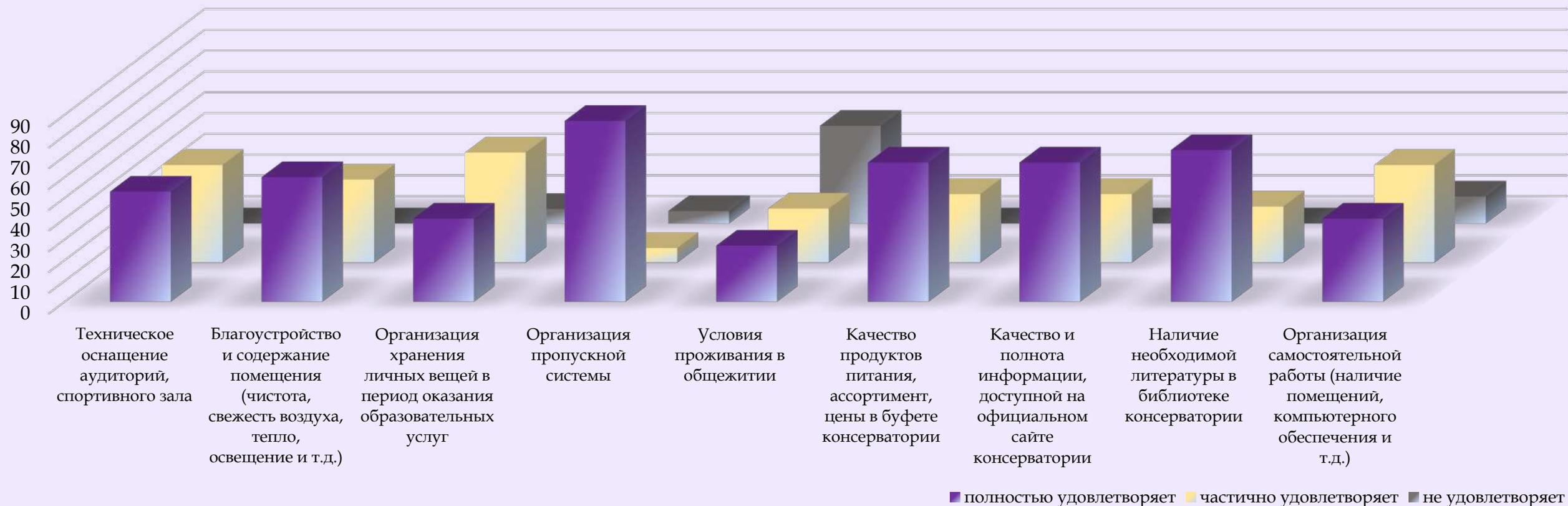
Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?



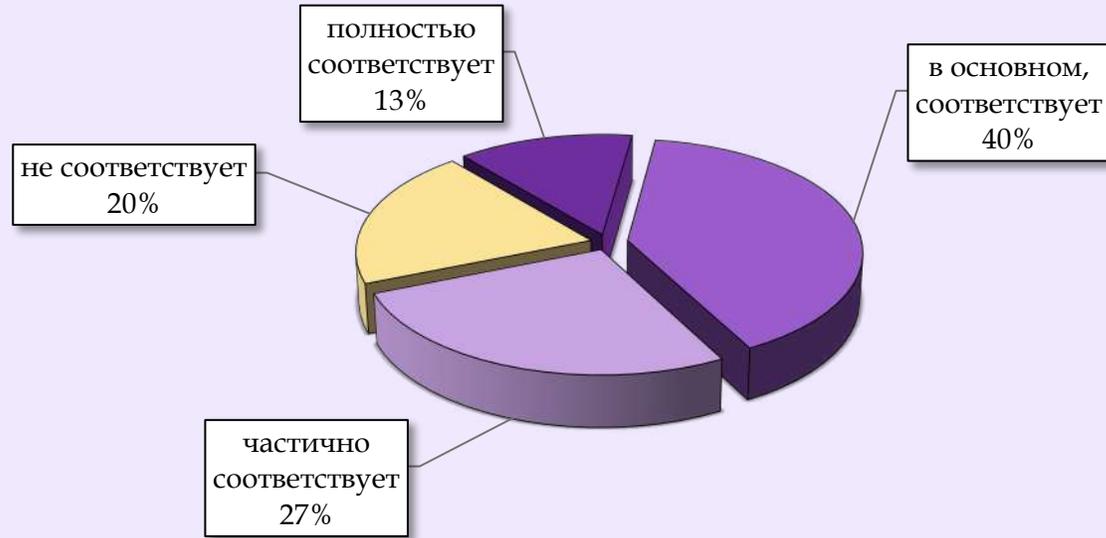


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Этномузыкология»)

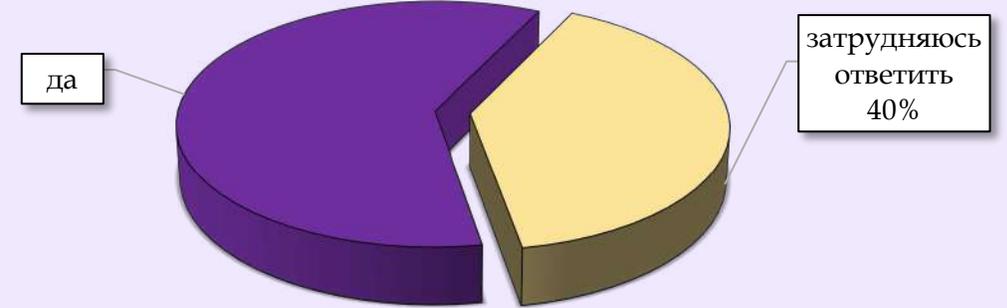
Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



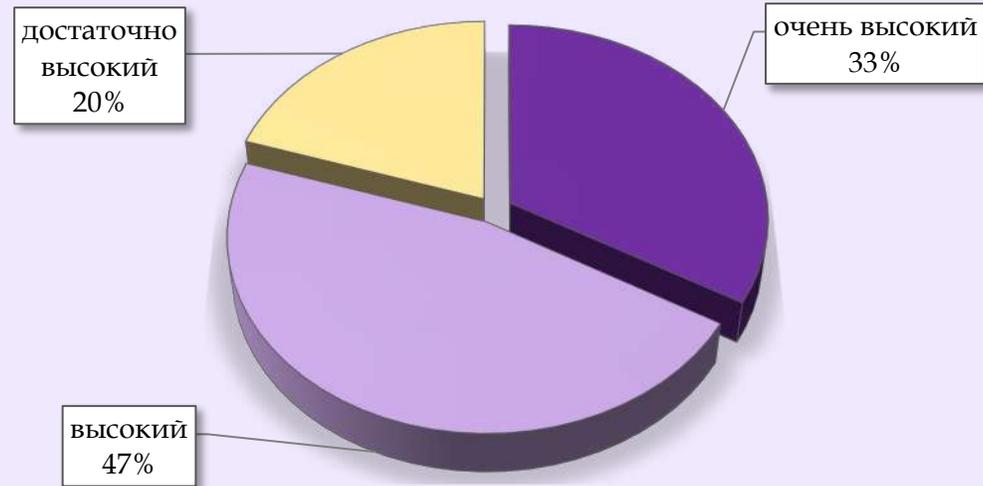
Соответствует ли структура программы, по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?



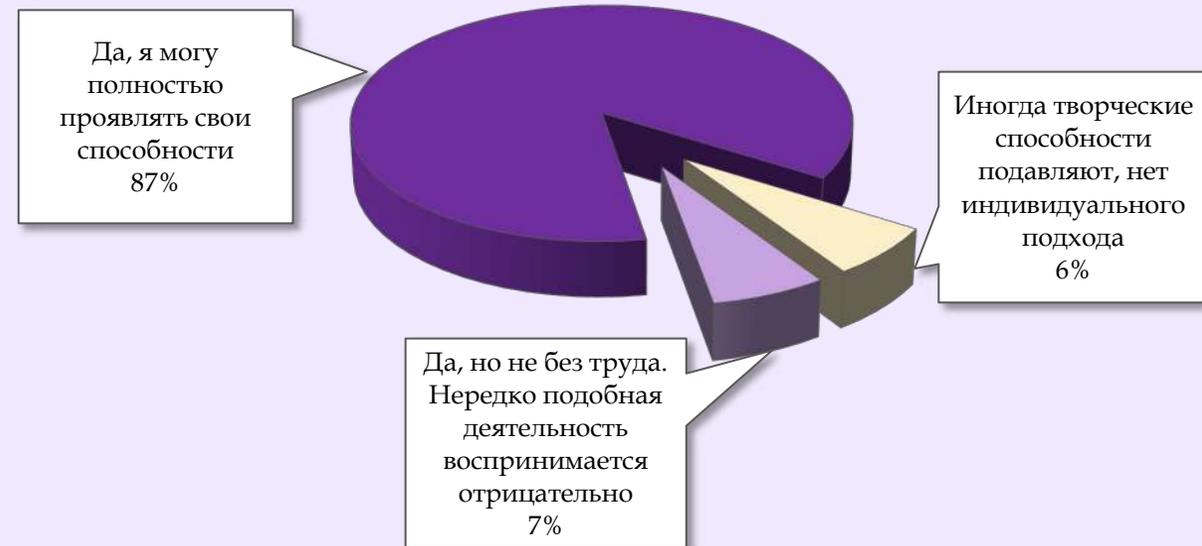
Предоставляется ли Вам возможность ознакомления с учебными планами, рабочими программами дисциплин и практик?



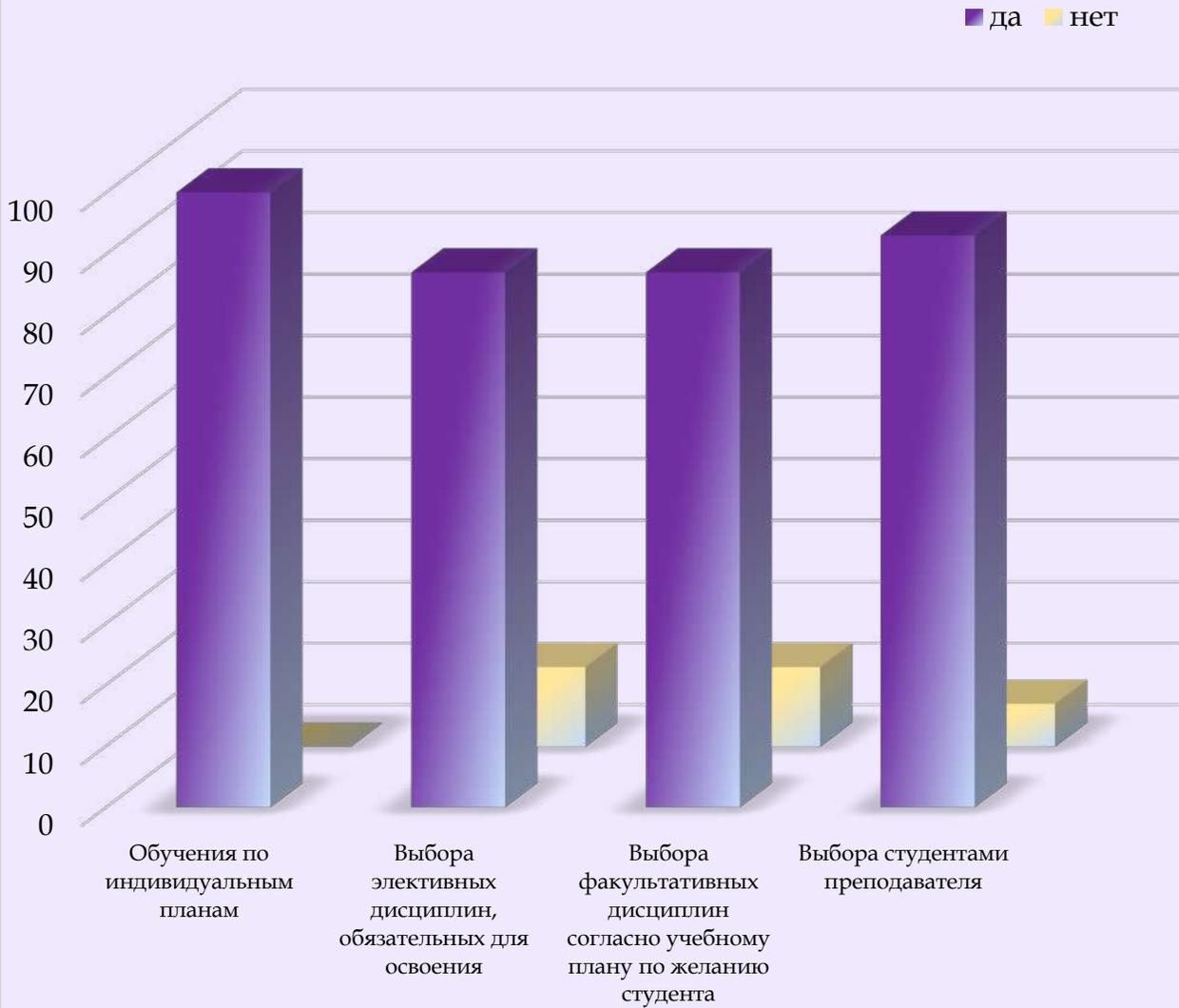
Как Вы оцениваете профессиональный уровень (исполнительский, научно-исследовательский, педагогический) профессорско-преподавательского состава консерватории?



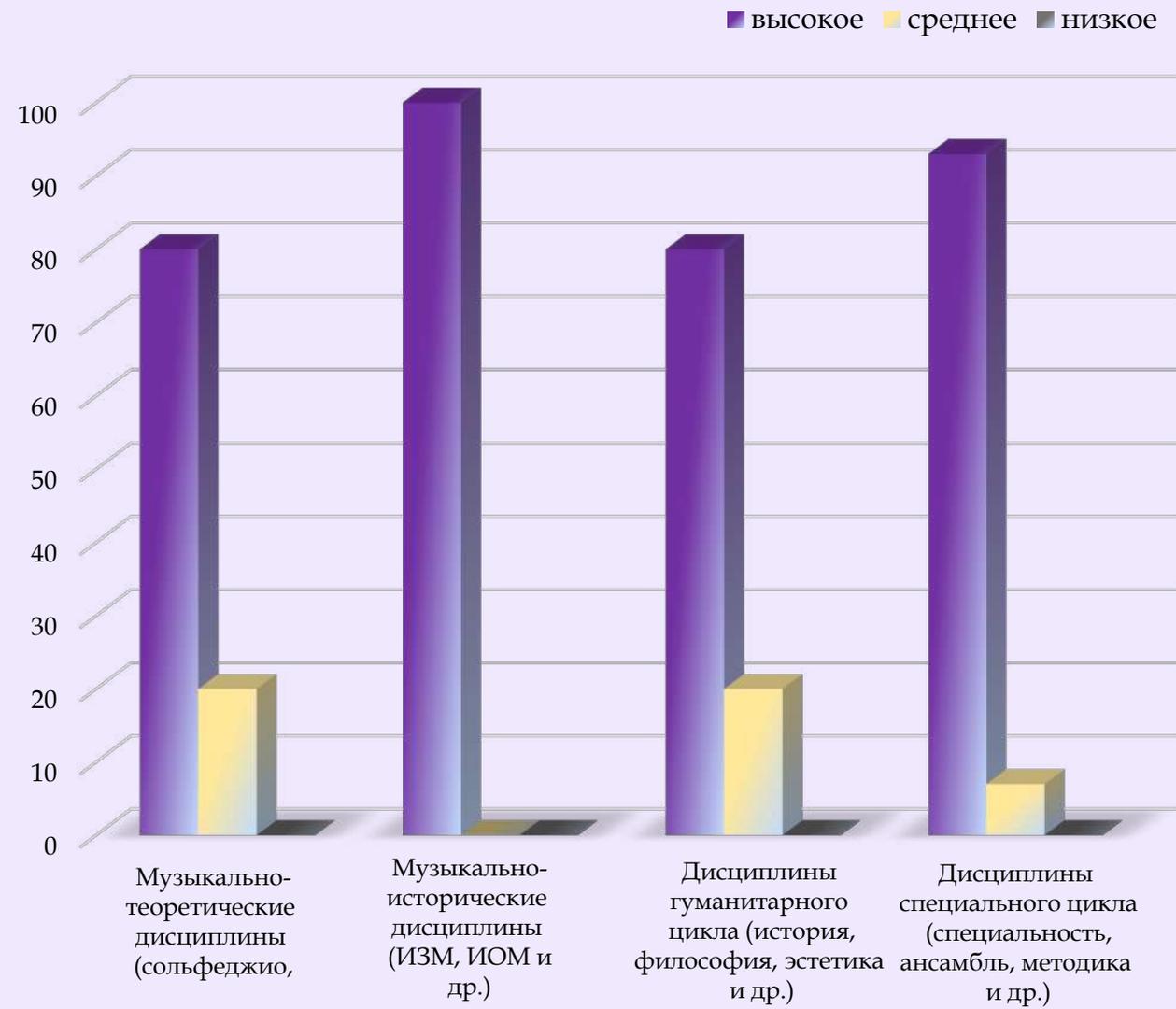
Располагают ли условия в консерватории к творческому развитию личности?



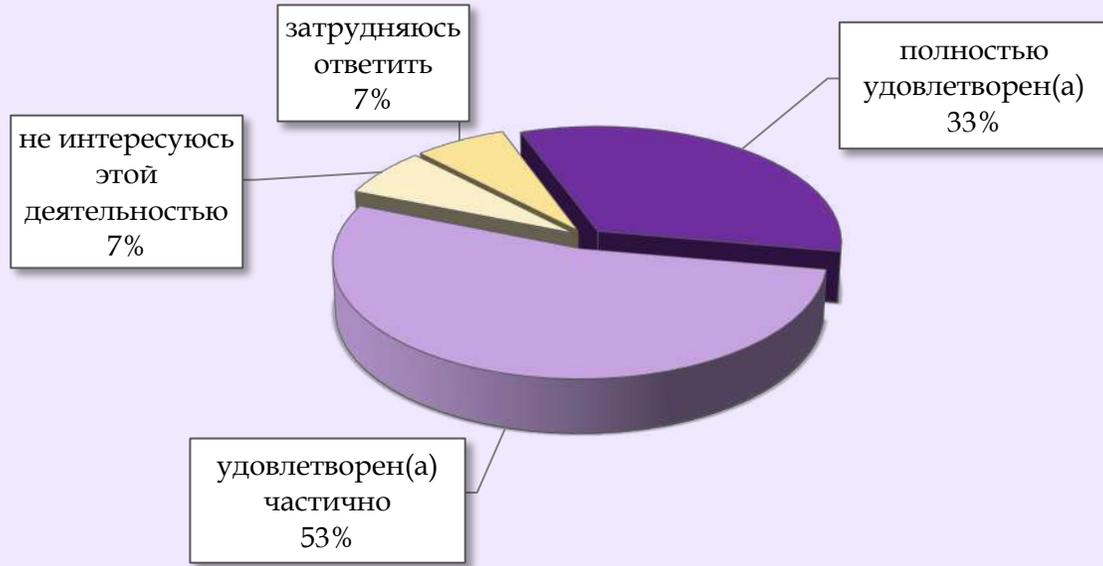
Имеется ли в консерватории возможность:



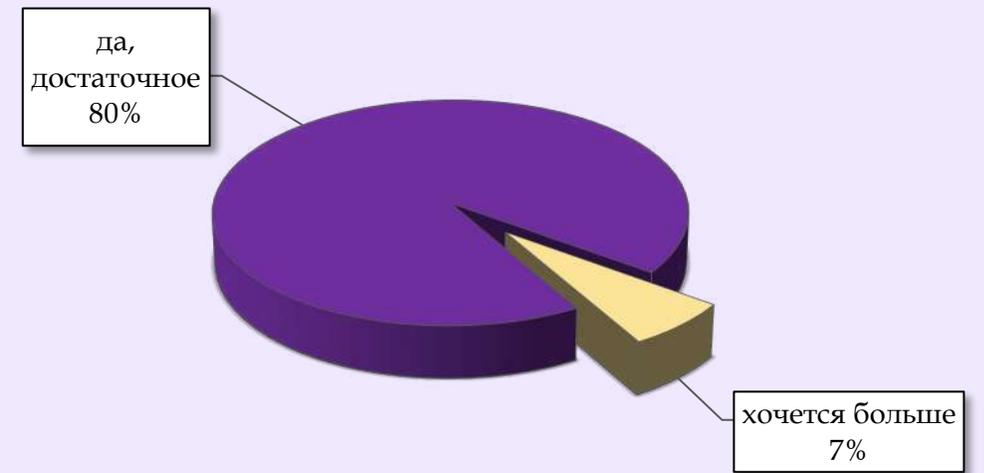
Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:



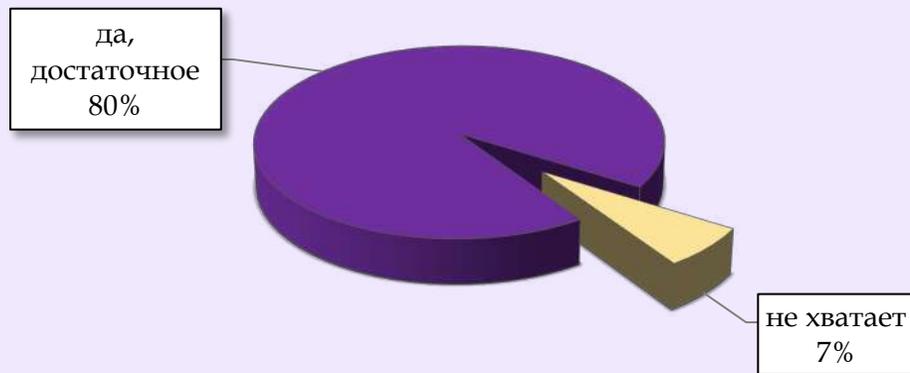
**Насколько Вы удовлетворены
качеством организации воспитательной работы
(внеучебной деятельности) в консерватории?**



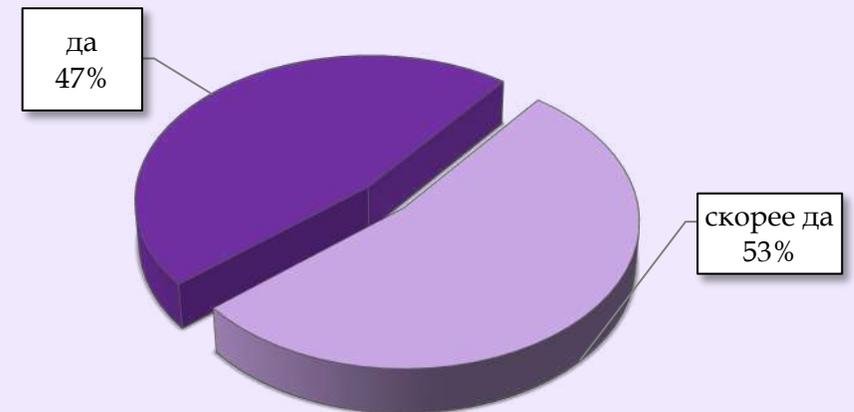
**Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий
проводится в консерватории в течение года?**



**Достаточное ли количество
научно-исследовательских мероприятий
(конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.)
проводится в консерватории в течение года?**



**Считаете ли Вы, что в консерватории созданы
комфортные условия для Вашего обучения и развития?**



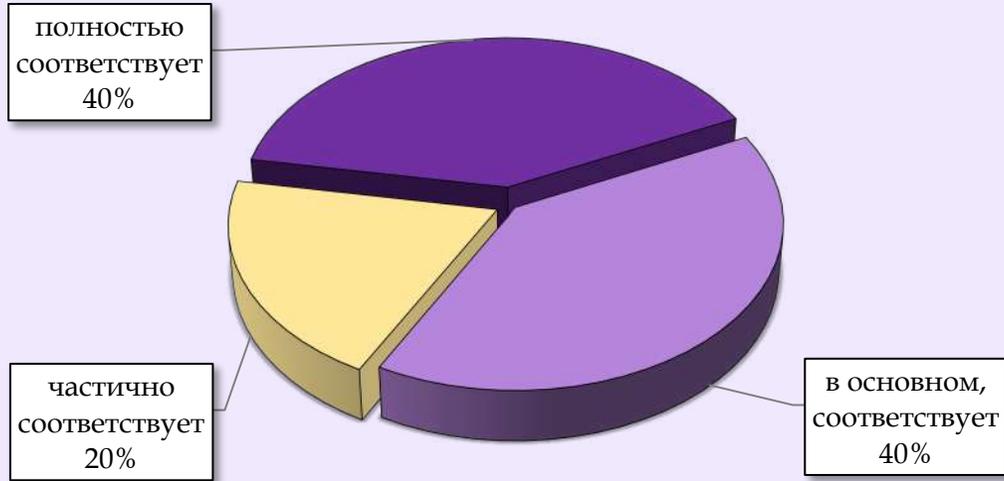


Результаты анкетирования обучающихся по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Музыкальная педагогика»)

Оцените, насколько Вас удовлетворяет оснащенность консерватории:



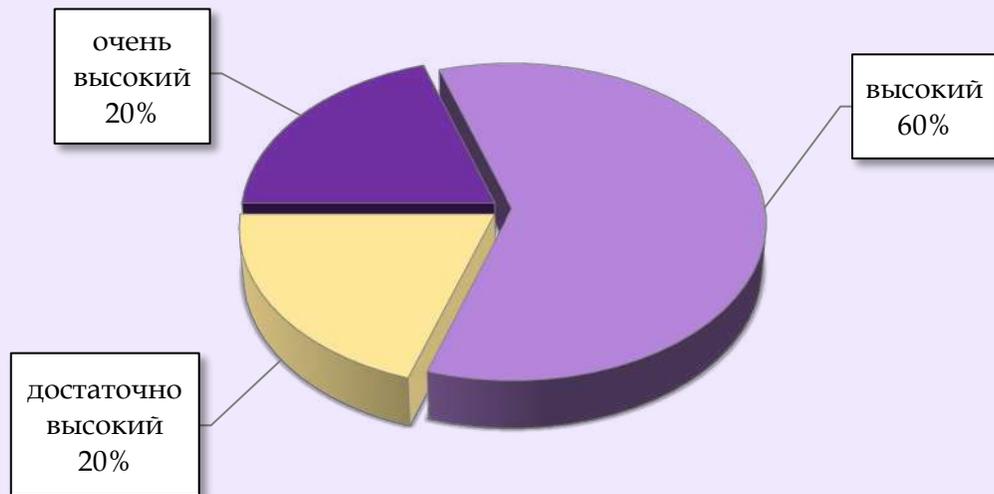
Соответствует ли структура программы, по которой Вы обучаетесь, Вашим ожиданиям?



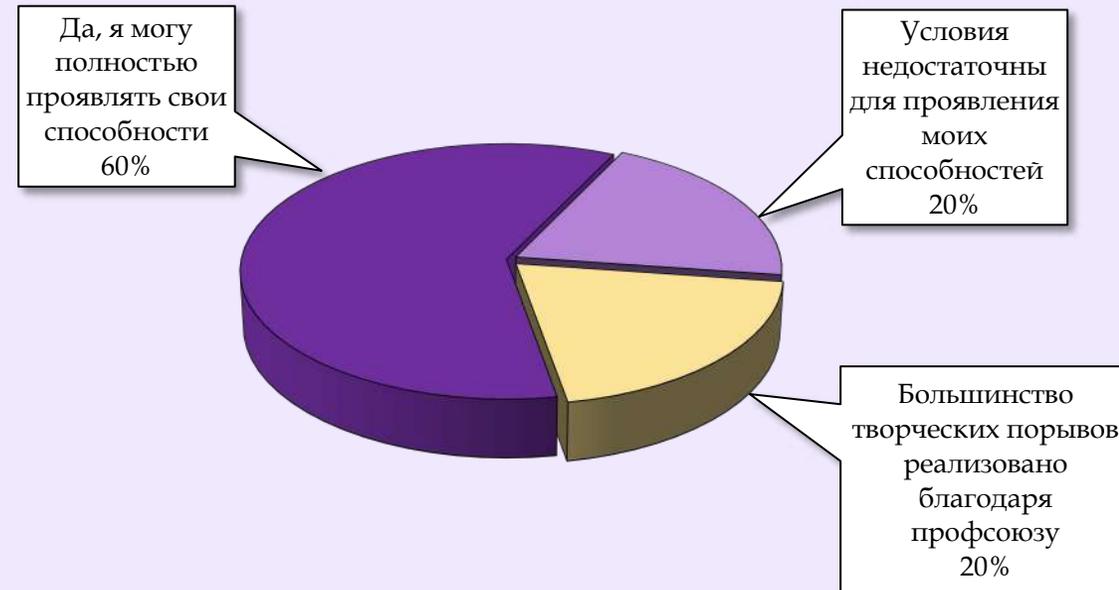
Предоставляется ли Вам возможность ознакомления с учебными планами, рабочими программами дисциплин и практик?



Как Вы оцениваете профессиональный уровень (исполнительский, научно-исследовательский, педагогический) профессорско-преподавательского состава консерватории?

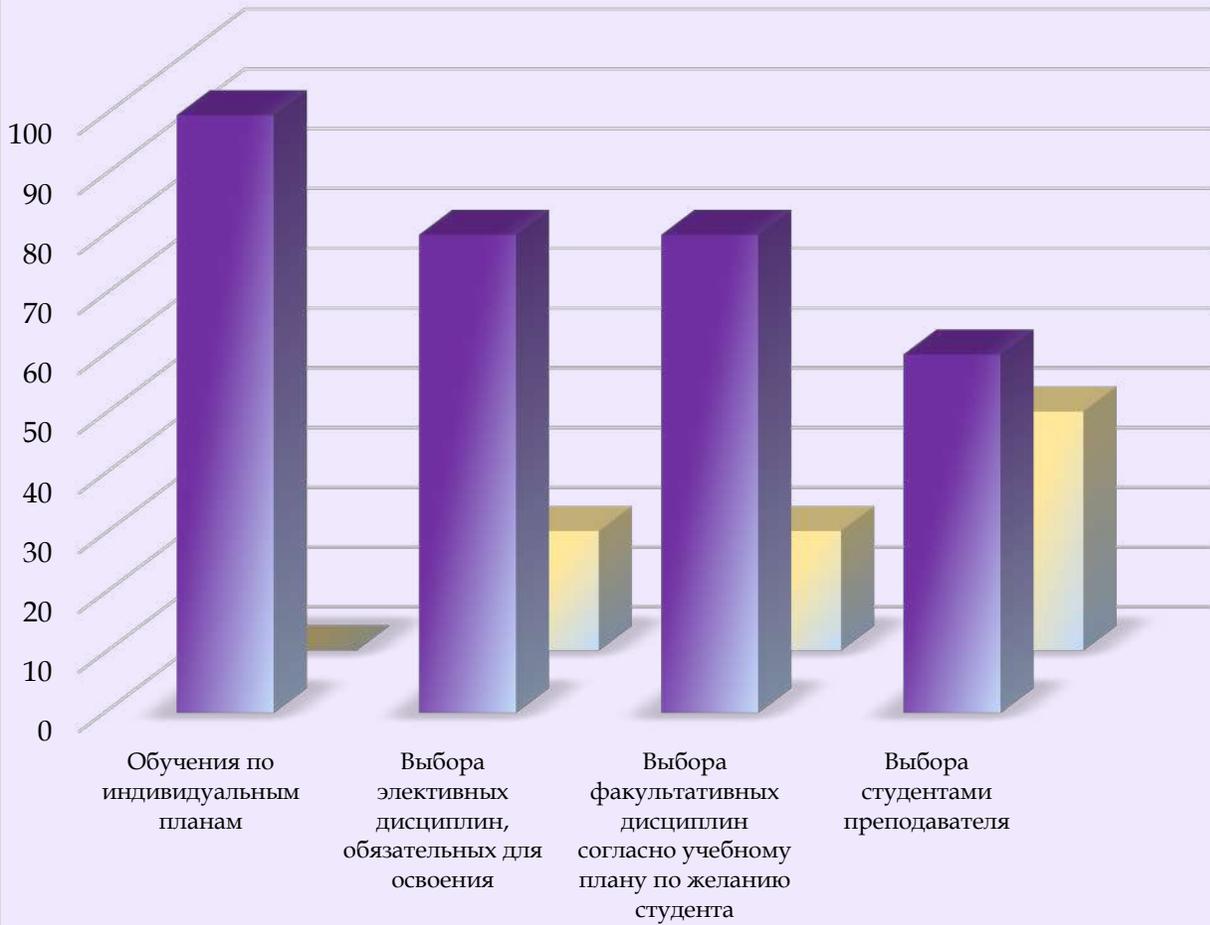


Располагают ли условия в консерватории к творческому развитию личности?



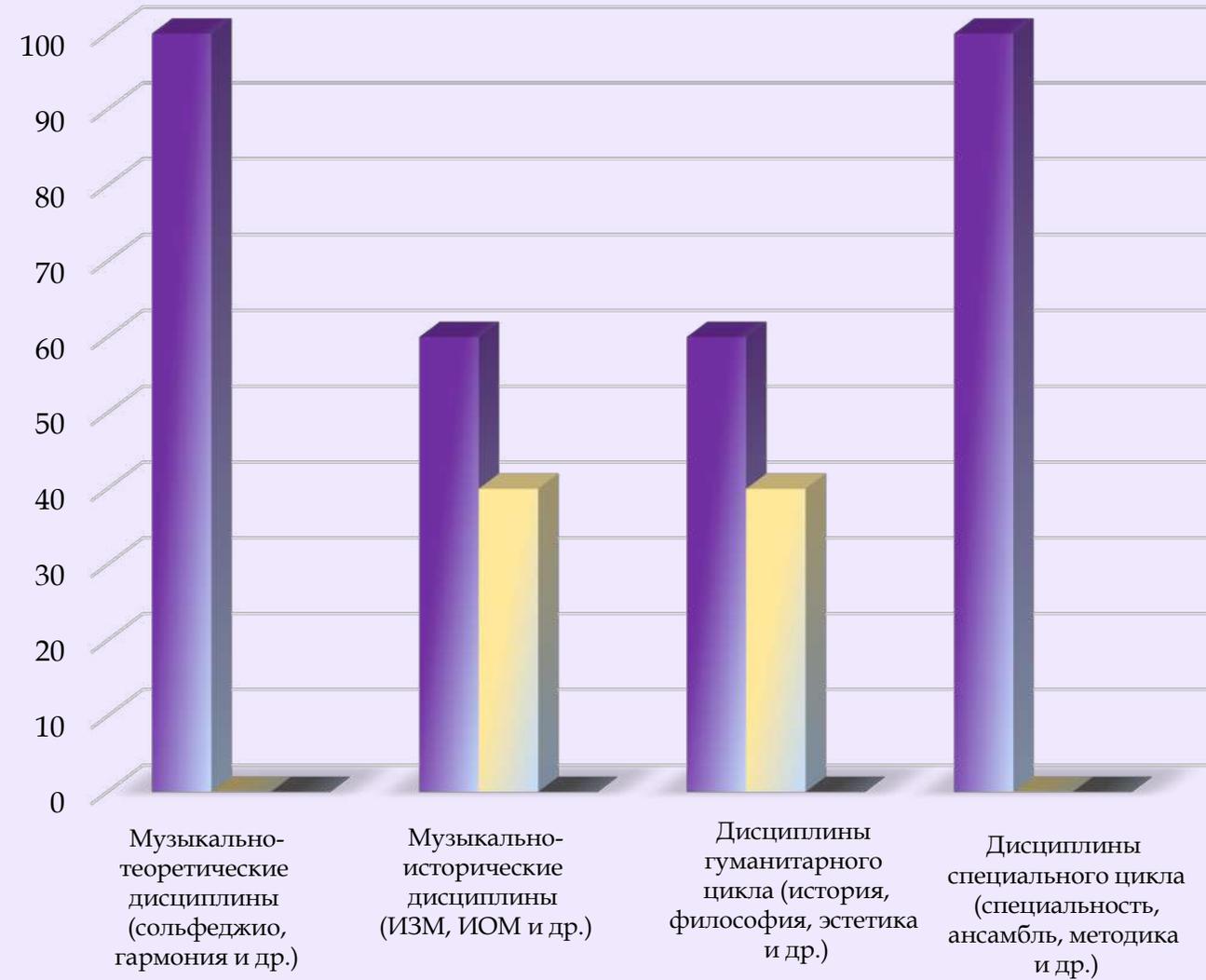
Имеется ли в консерватории возможность:

■ да ■ нет

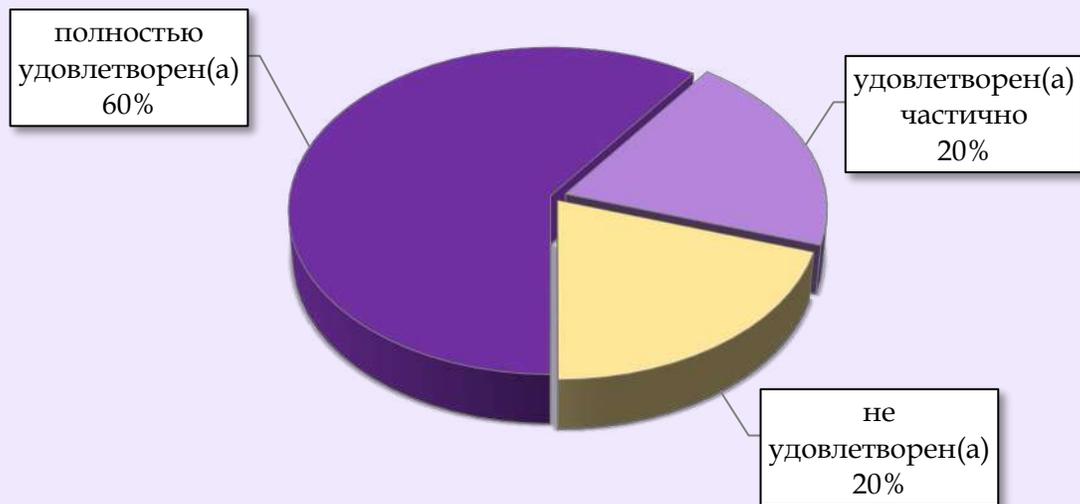


Оцените, пожалуйста, качество преподавания в консерватории следующих циклов дисциплин:

■ высокое ■ среднее ■ низкое



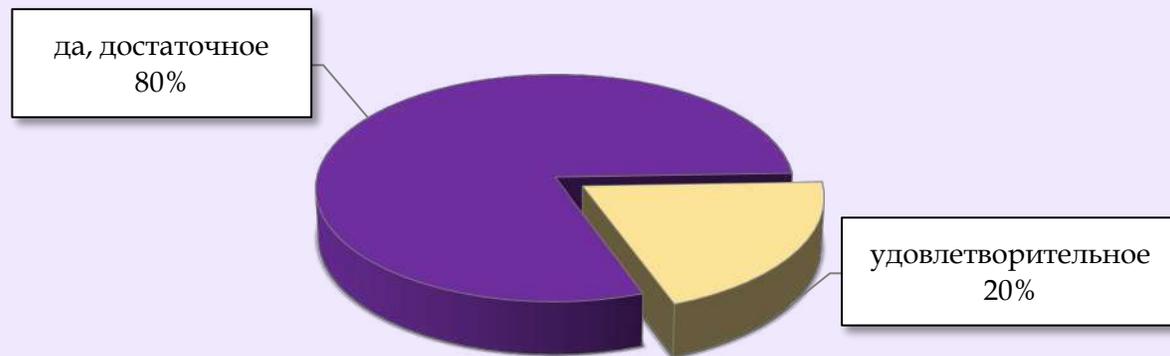
Насколько Вы удовлетворены качеством организации воспитательной работы (внеучебной деятельности) в консерватории?



Достаточное ли количество культурно-массовых мероприятий проводится в консерватории в течение года?



Достаточное ли количество научно-исследовательских мероприятий (конференций, круглых столов, научных дискуссий и др.) проводится в консерватории в течение года?



Считаете ли Вы, что в консерватории созданы комфортные условия для Вашего обучения и развития?

