

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

СОГЛАСОВАНО
Учебно-методическим советом
(протокол от «17» марта 2025 г. №7)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебной и воспитательной работе

О.В. Шмакова
«17» марта 2025 г.

Кафедра истории музыки
(название кафедры)

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Архивно-библиографическая
(название)

*Основная профессиональная образовательная программа
по направлению подготовки
53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
профиль «Этномузыкология»*

квалификация (степень): Магистр

Форма обучения – очная

Автор-составитель:
Нилова В. И., доктор искусствоведения

Рассмотрено на заседании
кафедры:
Протокол №8
«28» февраля 2025 г.
Зав. кафедрой В.И. Нилова

Петрозаводск
2025

Содержание программы практики

- 1. Цели и задачи освоения практики**
- 2. Требования к уровню освоения содержания практики**
- 3. Объем практики и виды учебной работы**
- 4. Содержание практики**
 - 4.1. *Содержание разделов практики***
 - 4.2. *Распределение часов по темам и видам занятий***
- 5. Формы контроля**
 - 5.1. *Текущий контроль***
 - 5.2. *Итоговый контроль***
- 6. Учебно-методическое обеспечение практики**
- 7. Современные базы данных и информационно-справочные системы**
- 8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**
- 9. Материально-техническое обеспечение практики**
- 10. Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

1. Цели и задачи освоения практики

Целью освоения практики является:

- формирование и развитие практически значимых умений и навыков по сохранению нематериального культурного наследия народов России.

Задача освоения практики:

- приобрести навыки по работе с архивом нематериального культурного наследия народов России.

2. Требования к уровню освоения содержания практики

Архивно-библиографическая практика направлена на формирование:

- *обязательных профессиональных компетенций:*
- способен осуществлять фондовое (архивное) хранение фольклорно-этнографических материалов на основе фиксации, научной атрибуции и документирования данных по объектам нематериального культурного наследия народов России и зарубежных стран (ПКО-9).

В результате освоения программы практики обучающийся должен:

- *знать:*
- источники изучения традиций народной музыкальной культуры;
- основные фонды фольклорно-этнографических материалов;
- публикации;
- методы аналитической работы с фольклорно-этнографическими материалами;
- принципы организации фондовых коллекций, составления учетной документации (реестров, каталогов, указателей и др.);
- принципы архивного хранения фольклорно-этнографических материалов;
- *уметь:*
- выполнить документирование материалов фондовых коллекций;
- составить реестр, каталог, указатель, перечень фольклорно-этнографических материалов;
- провести текстологический анализ, атрибутировать и дать оценку достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору;
- *владеть:*
- современными информационным и технологиями обработки данных;
- методами составления учетной документации;
- методами всестороннего анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору.

3. Объем практики и виды учебной работы:

Общая трудоемкость практики составляет 1 зачетную единицу, 36 часов. Программой практики предусмотрены 6 часов контактной работы, 30 часов самостоятельной работы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
	36	4
Контактная работа (всего)	6	6
Индивидуальные занятия	6	6
Самостоятельная работа студента (всего)	30	30
Зачет	-	-
Зачёт с оценкой	-	✓
Общая трудоемкость (час.)	36	36

4. Содержание практики

4.1. Содержание разделов практики

Согласно ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (профиль «Этномузыкология») все виды практики проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий. Архивно-библиографическая практика проводится в форме индивидуальных занятий. Архивно-библиографическая практика проходит в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова на базе Научной библиотеки с привлечением ресурсов сети Интернет для обеспечения доступа к базам данных архивных документов и Каталог государственным стандартам РФ. По Соглашению о сотрудничестве с ФГУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи» архивно-библиографическая практика может проходить на базе научного архива Музея «Кижи».

4.2. Распределение часов по темам и видам занятий

№ п/п	Наименование раздела и темы практики	ИЗ	СРС	Всего часов
4 семестр				
1.	Изучение фондов фольклорно-этнографических материалов (на базе научного архива Музея Кижи) – публикации;	1	8	9
2.	Составление реестра, каталога, указателя фольклорно-этнографических материалов (на базе Научной библиотеки консерватории)	1	8	9

3.	Атрибуция достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору (на базе Музея «Киж»))	1	6	7
4.	Изучение публикаций по методам анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору (на базе Музея «Киж») и Научной библиотеки Консерватории)	3	8	11
Итого		6	30	36

5. Формы контроля

5.1. Текущий контроль

Формы текущего контроля – проверка посещения занятий и результатов самостоятельной работы обучающихся.

5.2. Итоговый контроль

Формой итогового контроля является зачёт с оценкой, который проводится в конце 4 семестра. Зачёт с оценкой включает в себя результаты текущего контроля, выполненных самостоятельных работ в течение семестра и заданий, выполненных в аудитории в процессе контактной работы.

Критерии оценивания зачёта с оценкой:

Оценка «отлично» ставится, если цель практики достигнута, задачи практики реализованы, а программа практики выполнена полностью с высоким результатом выполнения практических заданий;

Оценка «хорошо» ставится, если цель практики достигнута, задачи практики реализованы, а программа практики выполнена полностью, но к выполненным практическим заданиям имеются отдельные замечания;

Оценка «удовлетворительно» ставится, если цель практики достигнута, задачи практики реализованы, а программа практики выполнена полностью, но к выполненным практическим заданиям имеются замечания (70% заданий от общего объёма заданий практики имеют замечания);

Оценка «неудовлетворительно» ставится, ставится, если цель практики не достигнута, задачи практики реализованы не в полном объёме по причине невыполнения заданий практики в полном объёме (более 70% заданий от общего объёма заданий практики не выполнено).

Основные формы самостоятельной работы студентов:

– изучение фонда научного архива.

6. Учебно-методическое обеспечение практики

Квалификация «магистр» по практике «Архивно-библиографическая практика» не предусматривает деления на основную

и дополнительную литературу, поскольку акцент в обучении делается на практические занятия. Для обязательного ознакомления рекомендуются следующие источники:

Конвенция Юнеско «Об охране нематериального культурного наследия. Принята 17 октября 2003 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. URL:

https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml.

Курьянова Т. С. НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ ТЕРМИНА И ЯВЛЕНИЕ // http://journals.tsu.ru/vestnik/&journal_page=archive&id=875&article_id=5311.

Рябининские чтения – 2019: Материалы VIII конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера// Карельский научный центр РАН. Петрозаводск. 2019. 677 с. (раздел «Фольклористика»).

7. Современные базы данных и информационно-справочные системы:

ЭБС «Лань»

ЭБС «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

ЭБС Фолиант

Информационно-образовательная система MOODLE

Электронный каталог <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>

Национальная электронная библиотека <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

MusicaNeo <https://www.musicaneo.com/ru/sheetmusic/free/>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/querybox.asp?scope=newquery>

Национальная электронная библиотека <https://нэб.рф>

Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru/querybox.asp?scope=newquery>

Электронная библиотека республики Карелия <http://elibrary.karelia.ru/index2.shtml?levelID=011&ID=17>

Открытая электронная библиотека диссертаций <http://diss.rsl.ru/?menu=disscatalog/> (поиск по каталогу)

Электронная библиотека Российского института истории искусств <http://www.bibl.artcenter.ru/>

Российский государственный архив литературы и искусства

Государственный институт искусствознания <http://sias.ru/publications/books/?e=1>

РАМ

ИМ

Гнесиных http://www.gnesin.ru/mediateka/metodicheskie_materialy/multi...

www.folk.ru

www.folklore.ru

Фольклорно-информационный сайт «Фолкинфо» www.folkinfo.ru

Сайт Центра русского фольклора www.folkcentr.ru

Информационный портал Культура. РФ. <https://www.culture.ru/> Раздел «Традиции»

Официальный сайт Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru/>.

Словари и энциклопедии на Академике: <http://dic.academic.ru/>.

Энциклопедия Кругосвет: <http://www.krugosvet.ru/>

8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение Р7 (лицензионное, Российское ПО)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)
9. Операционная система Альт Образование (лицензионное, Российское ПО)

9. Материально-техническое обеспечение практики

В учебном процессе используются:

- компьютер, аудиосистема;
- доступ к сети Интернет;
- проектор.

10. Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы

Содержание архивно-библиографической практики предусматривает самостоятельную работу в учреждениях (Музей «Кижь» и Консерватория). По библиографическому описанию изданий обучающимся в магистратуре рекомендуется актуализировать практические навыки, полученные при прохождении архивно-библиографической практики по программе бакалавриата.

Перед началом практики в Музее «Кижь» рекомендуется ознакомиться с сайтом Музея и внимательно изучить:

Указатель документов Научного архива музея-заповедника «Кижь» (составитель О. Н. Сергеева) // <https://kizhi.karelia.ru/library/ukazatel-dokumentov-nauchno-go-arhiva-muzeya-zapovednika-kizhi>.

Каталоги фондовых коллекций // <http://kizhi.karelia.ru/collection/>.

Задания для самостоятельной работы:

№	Тема занятия	Задание для самостоятельной работы	Количество часов
1.	Изучение фондов фольклорно-этнографических материалов (на базе научного архива Музея Кижии)	Работа в научном архиве Музея «Кижии»: изучение фонда научного архива	8
2.	Составление реестра, каталога, указателя фольклорно-этнографических материалов (на базе Научной библиотеки консерватории)	Составление реестра, каталога, указателя фольклорно-этнографических материалов (не включённых в информационную базу данных Научной библиотеки консерватории)	8
3.	Атрибуция достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору (на базе Музея «Кижии»)	Работа в научном архиве Музея «Кижии»: изучение опыта атрибуции достоверности различных видов источников по музыкальному фольклору	6
4.	Изучение публикаций по методам анализа, описания, систематизации и классификации различных видов источников по русскому музыкальному фольклору (на базе Музея «Кижии» и Научной библиотеки Консерватории). Актуализация библиографического описания изданий.	Изучение научной литературы и составление синопсиса по наиболее значимым (на момент практики) публикациям	8