

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ**  
**ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»**

СОГЛАСОВАНО  
Учебно-методическим советом  
(протокол от «17» марта 2025 г. №7)

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебной и воспитательной работе

\_\_\_\_\_  
О.В. Шмакова  
«17» марта 2025 г.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин  
(название кафедры)

**Рабочая программа дисциплины**

**Педагогика высшей школы**

(название)

*Специальности:*

*53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)*

*53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам)*

*53.09.03 Искусство композиции*

*53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)*

*Квалификация (степень) выпускника:*

*Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.*

*Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.*

*Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.*

Форма обучения - очная

**Автор-составитель: Птицына Е.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин,  
кандидат педагогических наук**

Рассмотрено на заседании  
кафедры:  
Протокол №7  
«12» февраля 2025 г.  
Зав. кафедрой С.А. Останина

**Петрозаводск  
2025**

## Содержание рабочей программы дисциплины

1. Цели и задачи освоения дисциплины
  2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины
  3. Объем дисциплины и виды учебной работы
  4. Содержание дисциплины
    - 4.1. *Содержание разделов дисциплины*
    - 4.2. *Распределение часов по темам и видам занятий*
  5. Формы контроля
    - 5.1. *Текущий контроль*
    - 5.2. *Промежуточный контроль*
    - 5.3. *Итоговый контроль*
  6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
    - 6.1. *Основная литература*
    - 6.2. *Дополнительная литература*
  7. Современные базы данных и информационно-справочные системы
  8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения
  9. Материально-техническое обеспечение дисциплины
- Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель курса** – знакомство ассистентов-стажеров с теоретическими основами педагогической деятельности преподавателя вуза, методическими приемами и средствами организации учебного процесса в высшей школе.

### Задачи курса:

- способствовать овладению современными научно-теоретическими знаниями об основах профессионально-педагогической деятельности, инновационных технологиях организации учебного процесса в учебных заведениях системы музыкального образования России.
- познакомить с многообразием современных педагогических концепций, особенностями профессиональной деятельности преподавателя вуза и передовым педагогическим опытом преподавателей высшей школы;
- способствовать совершенствованию навыков самостоятельной познавательной деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование универсальных компетенций

Коды формируемых компетенций	Компетенции
Профессиональные компетенции	
ПК -№2 (53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 Искусство дирижирования) ПК-№10 (53.09.03 Искусство композиции)	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности
ПК-№3 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 Искусство дирижирования) ПК-№11 (53.09.03 Искусство композиции)	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса
ПК-№4 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 53.09.05 Искусство дирижирования) ПК-№12 (53.09.03 Искусство композиции)	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества
ПК-№14 (53.09.03 Искусство композиции)	способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся
ПК-№16 (53.09.03 Искусство композиции)	способностью критически оценивать собственную педагогическую деятельность

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

*знать:*

- теоретические основы педагогического процесса в высшей школе, организации научно-методической работы в вузе;
- основные законодательные акты в сфере образования, структуру и виды нормативных документов, регламентирующих организацию учебного процесса;
- принципы, методы, формы, средства организации учебного процесса в системе высшего образования;

*уметь:*

- анализировать процессы, происходящие в современном образовании;
- обосновывать собственную позицию по отношению к современным проблемам высшего музыкального образования;
- работать с нормативными документами в области образования;
- демонстрировать понимание организационно-методических основ педагогической деятельности;
- разрабатывать учебно-методическую документацию; организовывать самостоятельную познавательную деятельность;
- контролировать, анализировать и корректировать процесс и результат учебной деятельности в вузе;
- осуществлять управление познавательной деятельностью студентов, использовать современные педагогические технологии, инновационные формы и методы обучения в образовательном процессе вуза;

*владеть:*

- способностью планирования учебного процесса, выполнения методической работы, осуществления контрольных мероприятий, направленных на оценку педагогического процесса в вузе;
- способами комплексного психолого-педагогического анализа проблем, связанных с высшей школой;
- знаниями, умениями, компетенциями, связанными со спецификой работы в высшей школе.

### **3. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины – 3 кредита (108 часов), аудиторные занятия – 68 часов, самостоятельная работа – 40 часов; время изучения – 1 курс (1, 2 семестр).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	Семестр
		<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>68</b>	32	36
В том числе:			
Лекции	12	6	6

Практические занятия	56	26	30
Семинары	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
<b>Зачет</b>	-	✓	
<b>Зачет с оценкой</b>	-	-	✓
Экзамен	-		
<b>Общая трудоемкость (час.)</b>	<b>108</b>		

#### 4. Содержание дисциплины:

##### 4.1. Содержание разделов дисциплины

#### **Раздел 1. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.**

##### **Тема 1. *Введение в педагогическую деятельность.***

Понятие профессионального мастерства. Педагогическое мастерство преподавателя как синтез теоретических знаний, практических умений и профессиональной культуры. Повторяемость и не повторяемость в педагогическом мастерстве. Пути совершенствования педагогического мастерства преподавателя вуза.

Профессионализм как основа профессионального мастерства, формирование профессиональной компетентности будущих преподавателей высшей школы в процессе профессиональной подготовки. Профессиональное мастерство как синтез профессионализма и творчества.

Педагогическое мастерство как единство управления объективными (технология, отношения, личность студента) и субъективными факторами (педагогическая техника и культура, педагогический такт и этика, педагогические способности и авторитет). Культура личности и профессиональное мастерство.

Профессиональное мастерство и самоактуализация, саморазвитие личности. Педагогическая техника и культура. Педагогическая этика и такт. Авторитет преподавателя и его профессионально-педагогическое мастерство (роль преподавателя, его авторитет и престиж). Требования к личности педагога-мастера. Критика различных форм ложного авторитета.

##### **Тема 2. *Высшее образование в России и за рубежом.***

Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования, педагогические закономерности, принципы и методы. Систематика педагогических закономерностей и принципов. Современные стратегии модернизации высшего образования. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования. Характерные черты зарубежной высшей школы (открытость, тесное взаимодействие вузов с наукой и производством, высокий уровень знаний, высокий профессионализм преподавателей, ориентация вузовского содержания на новейшие достижения научно-технического прогресса).

Основные тенденции развития мирового образовательного пространства (углубление межгосударственного сотрудничества, демократизация образования, гуманизация и гуманитаризация, компьютеризация, распространение нововведений при сохранении национальных традиций и национальной идентичности). Основные направления деятельности ЮНЕСКО в области образования. Уровни высшего образования. Федеральные государственные образовательные стандарты в области высшего образования. Анализ ФГОС. Система образования в России: сущность, структура, принципы. Цель и задачи высшего образования. Педагогический процесс в высшей школе как система и целостное явление. Образовательная (воспитательная) системы. Современная многоуровневая система высшего образования в России. Проблемы интеграции науки и образования в высшей школе.

### **Тема 3. Педагогическая деятельность: сущность, содержание и структура. Способы оценки.**

Педагогическая деятельность. Требования к педагогической профессии. Стили педагогической деятельности. Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Структура профессиональной деятельности педагога-музыканта высшей школы. Педагогические способности: сущность, основные компоненты, возможности развития. Взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе преподавателя. Стандарт и творчество.

Педагог высшей школы – творчески саморазвивающаяся личность. Педагог высшей школы как исследователь. Профессиональная культура и профессиональная этика преподавателя высшей школы.

### **Тема 4. Профессиональная подготовка преподавателей высшей школы за рубежом и в России.**

Требования к преподавателю высшей школы за рубежом. Критерии оценки преподавателя высшей школы. Систематический рейтинг у студентов. Неформальный рейтинг. Оценка руководителя. Оценка комитета преподавателей. Самооценка. Оценка выпускников. Повышение квалификации преподавателя вуза за рубежом. Профессиональная подготовка преподавателей высшей школы в России. Подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке. Непрерывное повышение квалификации преподавателя высшей школы.

### **Тема 5. Профессиональная деятельность преподавателя вуза.**

Личность педагога высшей школы. Преподавание в высшей школе: искусство или наука? Общая характеристика деятельности преподавателя вуза. Способность и готовность к преподавательской деятельности в вузе. Специфика объекта и цели педагогической деятельности.

Виды деятельности преподавателя вуза (педагогическая, методическая, научно-исследовательская, художественно-творческая, организационная,

воспитательная). Структура деятельности преподавателя вуза. Типы взаимодействия научной и педагогической деятельности. Синдром эмоционального сгорания. Квалификационные требования к преподавателю. Профессионально значимые качества личности педагога. Культура преподавателя высшей школы. Профессиональная карьера преподавателя высшей школы. Имидж, как составляющая успешной карьеры. Личностный и профессиональный рост преподавателя высшей школы. Саморазвитие методологической культуры вузовского педагога. Профессиональная компетентность преподавателя высшей школы.

#### **Тема 6. *Творчество в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.***

Педагогическое творчество и педагогическое искусство. Творчество в разных видах деятельности преподавателя вуза. Уровни педагогического творчества. Показатели сформированности готовности к творчеству в педагогической деятельности. Особенности творческой педагогической деятельности. Творческое саморазвитие педагога в условиях инновационной деятельности (факторы и барьеры саморазвития.). Творческая самореализация педагога.

### **Раздел 2. Управление качеством образования в высшей школе.**

#### **Тема 1. *Управление профессиональным образованием.***

Понятия «качество образования», «измерение», «оценка», «отметка». Таксономия целей обучения. Контрольно-оценочная деятельность преподавателя. Сущность, функции и принципы управления образовательными системами. Система управления профессиональным учебным заведением. Мониторинг профессионально-образовательного процесса. Повышение квалификации преподавателей высшей школы.

#### **Тема 2. *Педагогический контроль и оценка в высшей школе.***

Контроль и оценка эффективности образовательного процесса: сущность, содержание и организация. Личностно ориентированный контроль знаний студентов. Функции оценивания. Менеджмент качества образовательного процесса в вузе. Экзамен в высшей школе. Зачет: его задачи, разновидности, технология организации. Педагогическое тестирование как средство повышения качества контроля эффективности образовательного процесса.

#### **Тема 3. *Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг.***

Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг. Контроль качества профессионального образования. Методы контроля знаний и умений студентов. Рейтинговая система контроля и оценки знаний и умений студентов. Оценка результатов учебной деятельности. Основы педагогического контроля в высшей школе. Педагогическое измерение. Организационные принципы педагогического контроля.

### **Раздел 3. Организация обучения в высшей школе.**

#### **Тема 1. Педагогика высшей школы как наука.**

Понятие о дидактике и дидактической системе. Основные категории дидактики. Дидактика как наука о теориях образования и технологиях обучения, современные дидактические теории и технологии обучения. Актуальные проблемы современной дидактики высшей школы. История становления и развития дидактики высшей школы. Классификация дидактических принципов в дидактике высшей школы. Сравнительный анализ дидактических принципов. Общее понятие о педагогике высшей школы. Предмет, цель и задачи педагогики высшей школы. Объект педагогики высшей школы. Основные педагогические категории.

Личностно-ориентированная программа, индивидуализация образования и воспитания в педагогике высшей школы. Ориентация обучающихся на реализацию системы непрерывного художественно-творческого, духовно-личностного развития. Основные направления исследований проблемы вузовской педагогики.

Методологические основы современной педагогики высшей школы. Методологические подходы (гуманистический, аксиологический, культурологический, личностно-деятельный, психодидактический, индивидуально-творческий, креативный, фасилитационный). Научно-педагогическое исследование, методика его организации. Взаимодействие педагогической теории и практики. Методы научно-педагогических исследований. Эмпирические и теоретические методы исследования. Педагогический эксперимент. Методики применения тестов в педагогике, математические и статистические методы исследования в педагогике. Система педагогических наук. Связь педагогики высшей школы с другими науками.

#### **Тема 2. Педагогический процесс в высшей школе как система.**

Цели высшего образования. Иерархия целей высшего профессионального образования. Модель личности специалиста. Компетентностный подход в образовании. Метапринципы развития высшего образования. Содержание высшего образования. Принципы и критерии отбора содержания профессионального образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.

Педагогический процесс как система. Характеристика педагогического процесса (целостность, управляемость, системность, динамичность, содержательность, результативность, прогнозируемость). Структура педагогического процесса. Сущность и научные основы процесса обучения. Содержание образования в высшей школе: характеристика основных компонентов и связей между ними. Связи целей и содержания образования. Особенности организации образования и обучения в вузе. Современные концепции философии образования. Процесс обучения как составная часть целостного процесса формирования личности. Единство и взаимосвязь



образовательной, воспитательной и развивающей функций в процессе обучения. Традиционные и новые технологии обучения. Взаимосвязь и взаимообусловленность принципов обучения. Учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся в процессе обучения в вузе. Особенности развития взрослых. Устойчивость мировоззрения, нравственных и эстетических идеалов. Значение образования и самообразования в развитии личности.

### **Тема 3. *Законы, закономерности и принципы обучения в высшей школе.***

Законы и закономерности обучения в высшей школе. Основные принципы обучения в высшей школе. Ориентированность высшего образования на развитие личности будущего специалиста. Оптимальное сочетание общих, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса в вузе. Соответствие содержания вузовского образования современным и прогнозируемым тенденциям развития науки и производства. Рациональное применение современных методов и средств обучения на различных этапах подготовки специалистов. Соответствие результатов подготовки специалистов требованиям, которые предъявляются конкретной сферой их профессиональной деятельности; обеспечение их конкурентоспособности. Научность и доступность, посильная трудность. Сознательность и творческая активность обучающихся при руководящей роли преподавателя. Наглядность и развитие теоретического мышления. Системность и систематичность обучения. Переход от обучения к самообразованию. Связь обучения с жизнью и практикой профессиональной деятельности. Прочность результатов обучения. Положительный эмоциональный фон обучения. Коллективный характер обучения и учет индивидуальных способностей обучающихся. Интегративность обучения, учет межпредметных связей.

### **Тема 4. *Методы обучения в высшей школе***

Методы обучения. Назначение и функции методов обучения в высшей школе. Метод и прием. Методы и средства обучения. Классификация методов обучения в современной дидактике высшей школы. Специальный выбор методов и средств обучения в зависимости от дидактических задач, содержания учебного материала, реальных возможностей студентов и условий обучения. Активные и интерактивные методы обучения.

### **Тема 5. *Основные формы обучения в высшей школе***

Формы организации обучения в вузе: традиции и инновации. Классификация организационных форм обучения в дидактике высшей школы. Лекционные, семинарские, практические формы обучения. Самостоятельная работа обучающихся. Контекстный подход в высшем образовании. Аудиторные занятия. Традиционная вузовская лекция: сущность, структура, дидактические функции, особенности организации и

проведения. Нетрадиционные виды подачи лекционного материала, особенности их организации и проведения. Сущность особенности подготовки, организации и проведения семинара в вузе. Разновидности семинарских занятий. Практические занятия в вузе: сущность, особенности подготовки и проведения. Сценарный подход к подготовке занятий: его задачи и особенности.

Взаиморецензирование, взаимоконтроль. Выбор оптимальных организационных форм обучения и условий эффективности их применения в вузе. Трёхмерная модель систематики форм организации обучения. Оценка качества проведения занятий в вузе. Критерии оценки лекции, семинарских и практических занятий. Контроль за результатами обучения в высшей школе.

#### **Тема 6. *Современные педагогические технологии в образовательном процессе вуза: история, теория, практика***

Сущность и особенности педагогической технологии. Эволюция понятия «педагогическая технология». Предпосылки внедрения технологий в образовательный процесс. Классификация технологий (промышленные технологии, социальные технологии). Множественность трактовок педагогических технологий в науке. Сущность педагогической технологии. Основные признаки педагогических технологий. Критерии технологичности. Условия, определяющие успешность применения технологий. Какие педагогические технологии оптимально использовать в музыкальном вузе?

Классификация педагогических технологий. Технология знаково-контекстного обучения. Технология проблемного обучения. Информационные технологии обучения. Технология игрового обучения. Авторские технологии и методики обучения.

#### **Тема 7. *Интерактивные методы обучения в вузе.***

Дискуссия. Цели проведения дискуссии. Действия преподавателя при подготовке к дискуссии. Виды дискуссий. Деловая игра как ведущая форма знаково-контекстного обучения. Сущность и принципы деловой игры. Принципы организации учебных деловых игр (принцип имитационного моделирования ситуации; принцип проблемности содержания игры и её развертывания; принцип ролевого взаимодействия в совместной деятельности; принцип диалогического общения и взаимодействия партнеров в игре). Структура деловой игры. Педагогические задачи деловой игры. Этапы проведения деловой игры. Права и обязанности участников деловой игры. Виды деловых игр. Ролевые игры. Кейс. Понятие о кейс-методе, его возможности в профессиональном обучении. Из истории метода case-study. Технология кейс-метода. Признаки и технологические особенности метода case-study. Классификация кейсов. Преимущества и место метода в учебном процессе. Структура кейса и методы его построения. Виды кейсов. Требования к содержанию кейсов. Технология метода проектов. Исследовательские проекты. Творческие проекты. Ролевые (игровые

проекты). Монопроекты. Межпредметные проекты. Эвристические технологии обучения.

#### **Тема 8. *Организация самостоятельной работы студентов в вузе.***

Самостоятельная работа обучающихся в вузе; её роль в различных формах обучения. Психолого-педагогические аспекты успешности самостоятельной работы. Индивидуализация самостоятельной работы. Активизация самостоятельной работы. Организационные формы самостоятельной работы. Управление самостоятельной работой обучающихся. Практики студентов. Виды практик. Высшее заочное образование. Дистанционное образование. Технологии дистанционного обучения.

### **Раздел 4. Организация воспитания в высшей школе.**

#### **Тема 1. *Воспитательная система в высшей школе.***

Теоретические основы организации воспитания в высшей школе. Основные принципы воспитания в вузе. Формы воспитательной работы в современном вузе. Педагог высшей школы как воспитатель. Задачи педагога-воспитателя. Этические правила для преподавателя.

Модель системы воспитательной работы в вузе. Основные концептуальные подходы к воспитательной деятельности в высшей школе. Сущность, структура воспитательной системы вуза. Различные модели воспитательной системы вуза. Современные подходы к проблеме студенческого самоуправления. Студенческое самоуправление в современных социокультурных условиях: их права и обязанности, формы и содержание их деятельности.

#### **Тема 2. *Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов.***

Психолого-педагогические особенности общего и профессионального развития студентов. Личность как предмет воспитания. Самовоспитание как фактор и средство духовного развития личности на всех возрастных этапах. Методы и приемы самовоспитания. Самовоспитание и саморегуляция.

Воспитание студента как творчески саморазвивающейся и конкурентоспособной личности. Процесс воспитания: методологические основы, сущность. Закономерности и принципы воспитания, их характеристика. Формирование мировоззрения и ценностных отношений у обучающихся. Развитие общей и профессиональной культуры специалиста в вузе.

#### **Тема 3. *Организация педагогического общения в условиях высшей школы.***

Возрастные особенности развития и саморазвития студента. Педагогические взаимодействия преподавателя и студента в процессе воспитания, ориентированного на саморазвитие. Кураторство.

Совершенствование условий и процесса воспитания студентов. Организация контроля самостоятельной работы студентов. Рейтинговый контроль. Портфолио выпускника.

#### 4.2. Распределение часов по темам и видам занятий

№ п/ п	Наименование раздела и темы дисциплины	Л	П	СРС	Всего часов
1	<b>Раздел 1. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>24</b>
2	Тема 1. Введение в педагогическую деятельность	2	—	—	2
3	Тема 2. Высшее образование в России и за рубежом	—	5	—	5
4	Тема 3. Педагогическая деятельность: сущность, содержание и структура. Способы оценки	—	4	1	6
5	Тема 4. Профессиональная подготовка преподавателей высшей школы за рубежом и России	2	—	—	2
6	Тема 5. Профессиональная деятельность преподавателя вуза	—	4	1	5
7	Тема 6. Творчество в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы	—	4	1	5
	<b>Раздел 2. Управление качеством образования в высшей школе</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>12</b>
8	Тема 1. Управление профессиональным образованием	2	—	—	2
9	Тема 2. Педагогический контроль и оценка в высшей школе	—	5	—	5
10	Тема 3. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг	—	4	1	5
	<b>Раздел 3. Организация обучения в высшей школе</b>	<b>2</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>54</b>
11	Тема 1. Педагогика высшей школы как наука	2	—	—	2
12	Тема 2. Педагогический процесс в высшей школе как система	—	4	3	7
13	Тема 3. Законы, закономерности и принципы обучения в высшей школе	—	4	4	8
14	Тема 4. Методы обучения в высшей школе	—	4	4	8

15	Тема 5. Основные формы обучения в высшей школе	–	4	4	8
16	Тема 6. Современные педагогические технологии в образовательном процессе вуза	–	4	4	8
17	Тема 7. Интерактивные методы обучения в вузе	–	4	4	8
18	Тема 8. Организация самостоятельной работы студентов в вузе	–	2	3	5
	<b>Раздел 4. Организация воспитания в высшей школе</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
19	Тема 1. Воспитательная система в высшей школе	2	–	3	5
20	Тема 2. Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов	2	–	4	6
21	Тема 3. Организация педагогического общения в условиях высшей школы	–	4	3	7
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>40</b>	<b>108</b>

## 5. Формы контроля

Дисциплиной предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточный контроль (зачет) и итоговый контроль (зачет с оценкой). Оценка качества освоения дисциплины «Педагогика высшей школы» включает в себя оценивание всех видов учебной деятельности ассистентов-стажеров на аудиторных занятиях и выполнение ими заданий для самостоятельной работы.

*Текущий контроль* успеваемости студентов осуществляется в течение семестра устно в виде опросов, собеседований, обсуждений проблемных вопросов, бесед и письменно в виде конспектов, проверочных работ.

*Промежуточный контроль* проводится в 1 семестре в форме зачета, который проходит в форме обсуждения основных вопросов изученных разделов «Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы» и «Управление качеством образования в высшей школе».

### ***Вопросы к зачету в 1 семестре***

1. Педагогика высшей школы как наука.
2. Предмет и задачи педагогики, основные педагогические категории. Место педагогики в системе наук, педагогика высшей школы в системе педагогического знания.
3. Стратегии профессионального образования России.
4. Педагогические проблемы профессионального образования.
5. Содержание образования в высшей школе: характеристика основных компонентов и связей между ними. Связи целей и содержания образования.
6. Высшее образование в России и за рубежом.

7. Педагогическая деятельность преподавателя вуза: сущность, содержание и структура. Способы оценки.
8. Педагогическое мастерство преподавателя. Педагогические способности: сущность, основные компоненты, возможности развития.
9. Структура деятельности педагога-музыканта.
10. Стили педагогической деятельности.
11. Особенности личностного и профессионального развития педагога.
12. Профессиональное педагогическое общение как форма взаимодействия преподавателя и студента.
13. Профориентационная деятельность вуза (сущность и система профессиональной ориентации, формы работы).
14. Управление качеством образования в высшей школе.

### ***Критерии оценивания зачета:***

Оценка «зачтено» ставится, если студент активно участвует в обсуждении вопросов, проявляет при этом владение знаниями основных понятий и категорий; логично выстраивает свой ответ; способен к аргументированному отстаиванию своей собственной позиции, точки зрения.

Оценка «не зачтено» ставится, если студент не освоил обязательного минимума знаний; не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.

*Итоговый контроль* имеет форму зачета с оценкой, который проводится во 2 семестре и включает вопросы по темам за весь курс обучения.

### ***Вопросы к зачету с оценкой***

1. Педагогика высшей школы как наука.
2. Предмет и задачи педагогики, основные педагогические категории. Место педагогики в системе наук, педагогика высшей школы в системе педагогического знания.
3. Содержание образования в высшей школе: характеристика основных компонентов и связей между ними. Связи целей и содержания образования.
4. Высшее образование в России и за рубежом.
5. Педагогическая деятельность преподавателя вуза: сущность, содержание и структура. Способы оценки.
6. Педагогическое мастерство преподавателя. Педагогические способности: сущность, основные компоненты, возможности развития. Структура деятельности педагога-музыканта.
7. Принципы, методы, формы обучения в высшей школе.
8. Современные педагогические технологии в образовательном процессе вуза.
9. Новые информационные технологии в высшем образовании. Контроль за результатами обучения в высшей школе основные понятия, принципы, функции, формы и методы.
10. Организация самостоятельной работы студентов в вузе.

11. Воспитательная система в высшей школе.
12. Формирование мировоззрения и ценностных отношений у студентов: основные понятия, группы мировоззренческих идей, этапы. Условия эффективности формирования целостной картины мира.
13. Профориентационная деятельность вуза (сущность и система профессиональной ориентации, формы работы).
14. Управление качеством образования в высшей школе.
15. Проблемное обучение и его использование педагогом профессионального образования.
16. Развивающие возможности занятия и других форм учебно-профессиональной деятельности.
17. Самостоятельная работа как форма учебной деятельности вуза.
18. Проектирование занятий в профессиональном обучении.

### ***Критерии оценивания зачета с оценкой:***

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся владеет знаниями предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы, подчеркивает при этом самое существенное, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное: устанавливать причинно-следственные связи; четко формирует ответы.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся владеет знаниями дисциплины почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся владеет основным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов допускает ошибки по существу вопросов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не освоил обязательного минимума знаний предмета, не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора.

## **6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### ***6.1. Основная литература***

6.1.1. Канке, В.А. История, философия и методология психологии и педагогики: учебное пособие под ред. М.Н. Берулавы / В.А. Канке. – Москва: Издательство Юрайт, 2014. – 487с.

6.1.2. Методика преподавания в высшей школе: учеб.-практич. пособие/ В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2014. – 315 с.

6.1.3. Психология и педагогика высшей школы/ Под ред. Л.Д. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 620 с.

6.1.4. Сорокопуд, Ю.В. Педагогика высшей школы: учебное пособие / Ю.В. Сорокопуд. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 542 с.

6.1.4. Шарипов, В.Ф. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / В.Ф. Шарипов. – Москва: Логос, 2015. – 448 с.

## **6.2. Дополнительная литература:**

6.2.1. Бабакова, Т.А. Педагогика высшей школы: учебное пособие / Т.А. Бабакова. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2009. – 252с.

6.2.2. Блох, О.А. Педагогика и психология музыкального творчества: учебное пособие. / О.А. Блох. – Москва: МГУКИ, 2011. – 160с.

6.2.3. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы. / М.Т. Громкова. – Москва: Издательство Юнити-Дана, 2012. – 447с. (ЭБС)

6.2.4. Коротков, Э.М. Управление качеством образования: учебное пособие для вузов / Э.М. Коротков. – 2-е изд. – Москва: Академический проект, 2007. – 320с.

6.2.5. Савенков, А.И. Педагогическая психология /А.И. Савенков. – Москва: Издательство Юрайт, 2012. – 659с.

6.2.6. Современные педагогические технологии в университете. – Петрозаводск: ПетрГУ, 2012. – 280с.

6.2.7. Столяренко, Л.Д. Психология и педагогика: учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, В.Е. Столяренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 636 с.

## **7. Современные базы данных и информационно-справочные системы:**

1. ЭБС Лань
2. ЭБС Фолиант
3. Федеральный портал Российское образование – [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
4. Каталог образовательных интернет-ресурсов [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
5. Гуманитарная электронная библиотека – <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.htm>
6. Электронная библиотека Республики Карелия – <http://elibrary.karelia.ru/>
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <http://biblioclub.ru/>

## **8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**



1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение Р7 (лицензионное, Российское ПО)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)
9. Операционная система Альт Образование (лицензионное, Российское ПО)

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

В учебном процессе используются:

- ✓ экспозиционный экран
- ✓ мультимедиа проектор
- ✓ персональный компьютер
- ✓ библиотека
- ✓ видео-аудиовизуальные средства обучения;
- ✓ электронная библиотека курса;
- ✓ интернет

## **Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов (СРС) это планируемая познавательная, организационно и методически направляемая деятельность, осуществляемая без прямой помощи преподавателя для достижения конкретного результата. Она является важной составной частью в структуре их учебно-познавательной деятельности, которая включает знакомство с литературными первоисточниками, подготовку докладов и сообщений, рефератов. Вместе с тем самостоятельная работа обучающихся осуществляется под руководством преподавателя, а ее эффективность во многом определяется системой контроля, проверки и оценки знаний, предусмотренных при изучении курса.

Специфика курса, большой объем учебного материала предполагает дифференцированный подход к изучению различных тем. Так, на лекции выносят наиболее сложные вопросы, подробнее излагая то, что из-за недостатка либо слишком большого объема литературы трудно изучить самостоятельно.

Самостоятельная работа ассистентов-стажеров должна демонстрировать умение:

– использовать такие мыслительные действия как анализ и синтез в оценке педагогических процессов, опираясь на достижения науки;

– применять результаты научных исследований в своей педагогической деятельности; планировать и решать задачи собственного профессионального развития;

– выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса;

– критически оценивать собственную педагогическую деятельность.

*Основные формы самостоятельной работы студентов:*

– изучение и анализ литературы;

– составление конспекта, тезауруса по теме;

– подготовка сообщений;

– подготовка к обсуждениям проблемных вопросов;

– подготовка к проверочным работам;

– подготовка к зачету.

### **Вопросы для контроля самостоятельной работы**

#### **Раздел 1. Педагогическое мастерство преподавателя высшей школы**

**Тема 3. Педагогическая деятельность: сущность, содержание и структура. Способы оценки**

1. Рассмотреть особенности педагогической деятельности преподавателя вуза; требования к педагогической профессии.

2. Охарактеризовать структуру профессиональной деятельности педагога-музыканта высшей школы.

3. Проанализировать взаимосвязь научно-методических и индивидуально-творческих элементов в работе преподавателя высшей школы.

4. Систематизировать особенности деятельности педагога высшей школы как исследователя.

**Тема 5. Профессиональная деятельность преподавателя вуза**

1. Общая характеристика деятельности преподавателя вуза.

2. Рассмотреть и проанализировать виды деятельности преподавателя вуза; структуру деятельности преподавателя вуза; типы взаимодействия научной и педагогической деятельности.

3. Рассмотреть квалификационные требования к преподавателю высшей школы.

**Тема 6. Творчество в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы**

1. Охарактеризовать педагогическое творчество и педагогическое искусство.

2. Проанализировать творчество в разных видах деятельности преподавателя вуза.

3. Систематизировать уровни педагогического творчества. Особенности творческой педагогической деятельности.

4. Обобщить показатели сформированности готовности к творчеству в педагогической деятельности.

## **Раздел 2. Управление качеством образования в высшей школе**

### **Тема 3. Педагогическая инноватика и педагогический мониторинг.**

1. Проанализировать особенности контроля качества профессионального образования.
2. Рассмотреть рейтинговую систему контроля и оценки знаний и умений студентов. Оценка результатов учебной деятельности.
3. Проанализировать методы контроля знаний и умений студентов.
4. Соотнесите понятия «педагогическая инноватика» и «инновационный процесс». Какие классификации педагогических инноваций вы знаете?

## **Раздел 3. Организация обучения в высшей школе**

### **Тема 2. Педагогический процесс в высшей школе как система.**

1. Рассмотреть цели высшего образования. Компетентностный подход в образовании.
2. Проанализировать содержание высшего образования. Принципы и критерии отбора содержания профессионального образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
3. Охарактеризовать педагогический процесс как систему. Проанализировать структуру педагогического процесса.
4. Выявить и обосновать единство и взаимосвязь образовательной, воспитательной и развивающей функций в процессе обучения.

### **Тема 3. Законы, закономерности и принципы обучения в высшей школе.**

1. Рассмотреть и проанализировать законы и закономерности обучения в высшей школе.
  2. Проанализировать основные принципы обучения в высшей школе.
- ### **Тема 4. Методы обучения в высшей школе**
1. Рассмотреть назначение и функции методов и средств обучения в высшей школе.
  2. Дать классификацию методов обучения в современной дидактике высшей школы.
  3. Обосновать специальный выбор методов и средств обучения в зависимости от дидактических задач, содержания учебного материала, реальных возможностей студентов и условий обучения.
  4. Сравнить активные и интерактивные методы обучения.

### **Тема 5. Основные формы обучения в высшей школе**

1. Рассмотреть и проанализировать формы организации обучения в вузе: традиции и инновации.
2. Рассмотреть сущность, особенности подготовки, организации и проведения лекции и семинара в вузе.
3. Индивидуальные занятия в творческом вузе: сущность, особенности подготовки и проведения.

### **Тема 6. Современные педагогические технологии в образовательном процессе вуза.**

1. Проанализировать сущность и особенности педагогической технологии.

2. Представить классификацию технологий; выявить множественность трактовок педагогических технологий в науке. Технология знаково-контекстного обучения. Технология проблемного обучения. Информационные технологии обучения. Технология игрового обучения.

Тема 7. ***Интерактивные методы обучения в вузе.***

1. Проанализировать особенности использования интерактивных методов обучения в высшем образовании.

2. Рассмотреть виды интерактивных методов: дискуссия, деловая и ролевая игра, кейс, метод проектов.

3. Активные и интерактивные формы и методы проведения занятий.

Тема 8. ***Организация самостоятельной работы студентов в вузе.***

1. Обосновать важность самостоятельной работы обучающихся в вузе; её роль в различных формах обучения.

2. Охарактеризовать индивидуализацию самостоятельной работы.

3. Как активизировать самостоятельную работу студентов в вузе?

**Раздел 4. Организация воспитания в высшей школе**

Тема 15. ***Воспитательная система в высшей школе.***

1. Рассмотреть теоретические основы организации воспитания в высшей школе.

Тема 2. ***Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов.***

1. Проанализировать методы и приемы самовоспитания.

Тема 3. ***Организация педагогического общения в условиях высшей школы.***

1. Рассмотреть и проанализировать возрастные особенности развития и саморазвития студента.

2. Выявить и обосновать, в чем заключается организация контроля самостоятельной работы студентов.