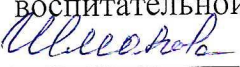


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

Согласовано на заседании
Учебно-методического совета
Протокол № 1

от «20» сентября 2021 г.

Утверждаю
проректор по учебной и
воспитательной работе
 О. В. Шмакова
«21» сентября 2021 г.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин

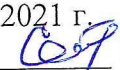
**Рабочая программа дисциплины обязательной части учебного цикла
ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

*Основная профессиональная образовательная программа по специальности
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)
квалификация «Артист, преподаватель, (концертмейстер)»*

*Основная профессиональная образовательная программа по специальности
53.02.06 «Хоровое дирижирование»
квалификация «Дирижер хора, преподаватель»*

Форма обучения – очная

Автор-составитель: Воронин Д.И., преподаватель

Рассмотрено на заседании
Кафедры:
Протокол № 1
«08» сентября 2021 г.
Зав. кафедрой  С. А. Останина

Петрозаводск
2021

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1. Цели и задачи освоения дисциплины**
 - 2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**
 - 3. Объем дисциплины и виды учебной работы**
 - 4. Содержание дисциплины**
 - 4.1. Содержание разделов дисциплины**
 - 4.2. Распределение часов по темам и видам занятий**
 - 5. Формы контроля**
 - 5.1. Текущий контроль**
 - 5.2. Итоговый контроль**
 - 6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**
 - 6.1. Литература**
 - 7. Современные базы данных и информационно-справочные системы**
 - 8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**
 - 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**
- Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

Целями и задачами обязательной части учебного цикла являются:

- формирование знаний и умений, общих компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность,
- формирование научного мировоззрения студентов и глубинное осмысление ими процессов, происходящих во Вселенной, природе, обществе, культуре, искусстве и человеческом сознании, усвоение базовых понятий философии, формирование культуры мышления, развитие творческих способностей будущих специалистов, выработка навыков анализа и обобщения явлений и процессов, протекающих в окружающей действительности и музыкальном искусстве.
- приобщить студентов к общечеловеческим ценностям,
- выработать умение самостоятельного адогматического мышления,
- развить способности аргументировано доказывать и отстаивать собственные убеждения, философского осмысления социально – экономических и культурных процессов в современном обществе.

2. Требования к уровню освоения содержания обязательной части учебного цикла

Изучение основ философии направлено на формирование общих компетенций – ОК:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения ОГСЭ.01. Основы философии обучающийся должен *уметь*:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии,
- роль философии в жизни человека и общества,
- основы философского учения о бытии; сущность процесса познания,
- основы научной, философской и религиозной картин мира,
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды,
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 62 часов, из них: 48 часов обязательной учебной нагрузки обучающихся, включая 8 часов курсового проектирования и 14 часов самостоятельной работы студентов.

Виды учебной работы	Всего часов	Семестр							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Учебная нагрузка обучающихся,									
в том числе:									
Максимальная	62	-	-	-	-	62	-	-	-
Самостоятельная работа студентов	14	-	-	-	-	14	-	-	-
Обязательная,	48	-	-	-	-	48	-	-	-
в том числе:									
- лекции, уроки	40	-	-	-	-	40	-	-	-
- практические занятия	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- курсовое проектирование	8	-	-	-	-	8			
Контроль									
Формы промежуточной аттестации									
Зачеты		-	-	-	-	-	-	-	-
Дифференцированные зачеты	-	-	-	-	-	✓	-	-	-
Экзамены	-	-	-	-	-	-	-	-	-

4. Содержание дисциплины

4.1. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в дисциплину.

Лекция 1-2. Философия (предмет, методы, структура, принципы, проблемы). Исторические типы и формы мировоззрения. Практические и духовные способы освоения мира. Структура мировоззренческого знания: мировосприятие, мироощущение, миропонимание. Функции мировоззрения. Философия и её основные проблемы – бытие и сущее, человек как субъект и объект. Природа и специфика философских проблем. Практическое, познавательное, ценностное отношение человека к миру. Философия – объект, предмет и методы. Роль философии в развитии духовного мира человека. Миф, религия, философия, наука.

Тема 2. Античная философия.

Лекция 3-4. Религия и философия Древнего Востока (Индия, Китай). Становление философии в Греции. Натурфилософские школы – поиски первоначала. Проблемы бытия и небытия, движения и их рационального объяснения. Диалектика Гераклита. Число как начало у пифагорейцев.

Лекция 5-6. Становление античного материализма (Демокрит, Эпикур). Эпикурейская этика. Сократ и рождение рационализма. Морально-этическая направленность его философии. Школы киников, киренаиков, стоиков, скептиков. Сущность музыки и её место в античном мировосприятии.

Лекция 7. Философия Платона. Теория идей. Душа и тело. Гносеология Платона. Учение о Едином и космосе. Социальная утопия Платона.

Лекция 8. Аристотель о предмете и значении философии. Учение о бытии и четырёх первопричинах. Проблема движения и перводвигателя. Категории бытия. Теория познания и этика Аристотеля. Социально-политические взгляды. Платон и Аристотель о функциях искусства и значении музыки.

Тема 3. Философия Средневековья и Ренессанса.

Лекция 9-12. Становление христианского мировоззрения. Еретические течения. Западная и восточная патристика. Период схоластики. Номинализм и реализм. Знание и вера. Упадок схоластики и формирование Предвозрождения. Антропоцентризм. Н. Кузанский – последний философ средневековья. Раннее итальянское Возрождение (Петрарка, Данте, Бокаччо). Итальянский гуманизм. Новое содержание учения о человеке. Утверждение земной ценности бытия. Человек как микрокосм. Натурфилософия Возрождения. Становление наук. Особенности "северного гуманизма". Реформация в Германии. Цели и задачи искусства в эпоху Средневековья и Возрождения. Возникновение новых форм и законов гармонии в музыке.

Тема 4. Философия Нового Времени.

Лекция 13-18. "Великое восстановление наук" Ф. Бэкона. Материалистические тенденции в философии Т. Гоббса. Учение о субстанции и её свойствах. Дж. Локк как критик теории "врождённых идей". Психологизация познавательных процессов. Первичные и вторичные качества. Р. Декарт – основоположник рационализма. Проблема субстанции и дуализм Декарта. Метод познания. Учение о врождённых идеях. Развитие рационализма Б. Спинозой. Учение о субстанции и её атрибутах. Проблема детерминизма. Виды и способы познания. Этика Спинозы. Философия Г.В. Лейбница. Математические основания музыки. Обоснование Беркли субъективного идеализма. Вопрос о непрерывном существовании вещей. Проблема критериев истины. Агностицизм Д. Юма. Учение о восприятии. Виды идей. Концепция причинности Юма. Решение проблемы объективного существования внешнего мира. Французское Просвещение; его основные направления и представители. Особенности просветительского эмпиризма и рационализма. Деизм Вольтера. Теория общественного договора Руссо. Материализм и сенсуализм. Проект Энциклопедии. Становление классических форм гармонии в музыке.

Лекция 19-22. Немецкая классическая философия. Философия И. Канта. Естественнонаучные вопросы во взглядах Канта. Онтология: "вещь в себе". Априоризм Канта, критерии и границы познания. Всеобщий этический закон. Основные эстетические положения теории Канта. Философия И.Г. Фихте. "Я" как основа бытия. Сознание и природа. Философская эволюция Шеллинга как попытка синтеза романтизма и рационализма. Натурфилософия Шеллинга. Эстетические положения. Гегелевская философия абсолютного духа. Гносеология Гегеля. Систематизация диалектики. Эстетические воззрения Гегеля. Философия истории. Судьба гегельянства в истории философии. Диалектика, как основа «совершенной» музыкальной формы.

Лекция 23-24. Становление философии марксизма. Диалектический материализм. Общественное бытие и общественное сознание. Материальное и идеальное. Диалектика как способ мышления и преобразования действительности. Исторический материализм. Классы и классовая борьба. Социальные противоречия как основа исторического развития. Коммунистическая утопия.

4.2. Распределение часов по темам и видам занятий

№ п/п	Наименование темы	ЛЗ	СРС	Всего часов
1.	Тема 1. Введение в дисциплину. Лекция 1-2. Философия (предмет, методы, структура, принципы, проблемы).	4	-	4
2.	Тема 2. Античная философия. Лекция 3-4. Религия и философия Древнего Востока (Индия, Китай). Становление философии в Греции.	4	2	6
	Лекция 5-6. Становление античного материализма (Демокрит, Эпикур).	4	1	5

	Лекция 7. Философия Платона.	2	1	3
	Лекция 8. Аристотель о предмете и значении философии.	2	1	3
3.	Тема 3. Философия Средневековья и Ренессанса. Лекция 9-12.	8	2	10
4.	Тема 4. Философия Нового Времени. Лекция 13-18. Рационализм, эмпиризм.	12	3	15
	Лекция 19-22. Немецкая классическая философия.	8	3	11
	Лекция 23-24. Становление философии марксизма.	4	1	5
	Итого:	48	14	62

1. Активные и интерактивные формы проведения занятий

1. Дебаты. «Зенон и оппоненты».

Тема 2. Античная философия.

1. Цели; понимание сущности движения, единства пространства и времени, развитие навыков устной речи, формирование умения формулировать аргументы и контраргументы, формирование коммуникативных командных навыков, освоение и закрепление пройденного материала.

Задачи; научиться в ходе спора убедить оппонентов в своей правоте, развить умение активно отстаивать свою позицию, обучение ораторскому искусству и логике.

2. Участники: все студенты, разделенные на представителей элейской школы и представителей милетской школы.

3. Этапы проведения:

А). Подготовительный: самостоятельная подготовка студентов к вопросам дебатов по учебной литературе.

В). Организационный: распределение ролей ведущего, судьи, противоборствующих сторон с помощью жребия, ознакомление с правилами проведения дебатов, подготовка речи спикера, речь спикера, уточнение позиций сторон, переговоры, заключительная речь спикера, речь судьи.

С). Заключительный: преподаватель подводит итог дебатов, отмечая достижение целей и задач занятия, указывает на сильные и слабые стороны команд и выставляет оценки.

4. Материалы для организации дебатов:

- Бессонов Б. Н. История философии: Учебное пособие / Б. Н. Бессонов. - Электрон. дан. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 278. - (Бакалавр. Академический курс). - Internet access. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

- Губин В. Д. Основы философии: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / В. Д. Губин. - 4-е издание. - Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. - 286, [1] с.

5. Позиция преподавателя – организация дебатов, распределение ролей, наблюдение за соблюдением правил дискуссии, резюме и оценка выступлений

5. Оценка уровня освоения дисциплины

Для оценки уровня освоения учебной дисциплины Основы философии используются следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в виде дебатов, собеседования и теста и итоговый контроль (дифференцированный зачет) в виде ответов на вопросы.

5.1. Текущий контроль:

Текущий контроль успеваемости студентов осуществляется в течение 5 семестра в виде устного опроса (собеседования), дебатов по материалам, пройденных тем, тестирования студентов.

5.2 Итоговый контроль:

Формой итогового контроля является дифференцированный зачет в 5 семестре, который

включает вопросы по темам за весь курс обучения:

1. Природа, структура и функции мифологического сознания.
2. Милетская школа философии. Поиски первопричин.
3. Диалектические воззрения Гераклита.
4. Проблемы бытия и познания у представителей Элейской школы.
5. Натурфилософия Демокрита и Эпикура.
6. Этика Эпикура.
7. Пифагорейская школа.
8. Принципы и методы философии Сократа.
9. Теория идей Платона.
10. Гносеология и концепция души в философии Платона.
11. Идеальное государство Платона.
12. Учение Аристотеля о бытии и его категориях.
13. Теория познания Аристотеля.
14. Этика Аристотеля.
15. Основные особенности средневековой философии.
16. Теологические и философские воззрения А. Августина.
17. Схоластические взгляды Ф. Аквинского.
18. Социальные и общекультурные предпосылки эпохи Возрождения.
19. Философия Н. Кузанского.
20. Итальянский гуманизм.
21. Скептицизм М. Монтеня.
22. Философия Э. Роттердамского.
23. Сущность Реформации.
24. «Великое восстановление наук» Ф. Бэкона.
25. Метафизика Р. Декарта.
26. Проблема метода у Р. Декарта.
27. Естественнонаучные вопросы в философии Р. Декарта.
28. Метафизика Б. Спинозы.
29. Этика Б. Спинозы.
30. Эмпиризм Т. Гоббса.
31. Теория «общественного договора» Т. Гоббса.
32. Сенсуализм Дж. Локка.
33. Субъективная философия Д. Беркли.
34. Монадология Г.-В. Лейбница.
35. Сущность движения Просвещения во Франции.
36. Особенности французского материализма 18 в.
37. Онтология И. Канта.
38. Теория познания И. Канта.
39. Этика И. Канта.
40. Метафизика Г.В.Ф. Гегеля.
41. Диалектика Г.В.Ф. Гегеля.
42. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля.
43. Онтология марксизма.
44. Социальная философия марксизма.

Объектом контроля являются компетенции, достигнутые в процессе освоения дисциплины «Основы философии».

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Литература

1. Бессонов, Б. Н. История философии : учебное пособие для вузов / Б. Н. Бессонов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01158-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468378> (дата

обращения: 06.07.2021).

2. Гуревич, П. С. Философия : учебник для среднего профессионального образования / П. С. Гуревич. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10200-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475529> (дата обращения: 06.07.2021).

3. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учебное пособие для вузов / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470511> (дата обращения: 06.07.2021).

4. Социальная философия : учебник для вузов / И. А. Гобозов [и др.] ; под редакцией И. А. Гобозова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 430 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04397-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472272> (дата обращения: 06.07.2021).

6.2. Электронные издания, цифровые образовательные ресурсы.

<http://philosophi.ru/library/index>

<http://www.ihtik.lib.ru>

<http://rubrikon.com>

<http://elenakosilova.narod.ru/uhref.htm>

<http://log.philos.msu.ru/libraru/libraru.htm>

<http://plato.stanford.edu>

<http://philosophy.allru.net>

<http://philos.da.ru>

7. Современные базы данных и информационно-справочные системы

1. ЭБС Лань (коллекция Музыка и театр);
2. ЭБС Фолиант;
3. Информационно-образовательная система MOODLE;
4. Электронный каталог <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>;
5. Национальная электронная библиотека <http://xn--90ax2c.xn--plai/>.

8. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение OnlyOffice (свободно распространяемое)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

В учебном процессе используются:

- экспозиционный экран,
- мультимедиа проектор,
- персональный компьютер,
- библиотека.
- видео-аудиовизуальные средства обучения,
- электронная библиотека курса.
- интернет.

Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся направлена на решение следующих задач:

1. Выработка навыков восприятия и анализа оригинальных философских текстов (классических и современных);
2. Формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов различных профессионально, социально и личностно значимых проблем;
3. Развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении философских проблем и осознания их единства с развитием и сущностью музыки.

Для решения первой задачи обучающимся предлагается к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философских текстов (либо их разделов), в соответствие с темами занятий.

Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении обучающимися заданий, требующих нахождения аргументов «за» и «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской позиции. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполненных заданий осуществляется с помощью письменных самостоятельных работ и тестирования.