


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА»

Согласовано на заседании
Учебно-методического совета
Протокол № 1

от «20» сентября 2021 г.

Утверждаю
проректор по учебной и
воспитательной работе

 О. В. Шмакова
«21» сентября 2021 г.

Кафедра музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин
Кафедра дирижирования


Рабочая программа профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность

(название)

Основная профессиональная образовательная программа по специальности
53.02.06 «Хоровое дирижирование»
квалификация «Дирижер хора, преподаватель»

Форма обучения – очная

Авторы-составители - преподаватели: Анцева В.П., Бунтова Ю.В., Хузина Н.М.,
Шмелева Т.С.

Рассмотрено на заседании
Кафедры музыкальной педагогики и
гуманитарных дисциплин:
Протокол № 1
«08» сентября 2021 г.
Зав. кафедрой  С.А. Останина

Петрозаводск
2021

Содержание рабочей программы профессионального модуля

1. Паспорт программы профессионального модуля

ПМ.02. Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

2. Результаты освоения профессионального модуля

3. Структура и содержание профессионального модуля

ПМ.02. Педагогическая деятельность

3.1. Структура профессионального модуля

ПМ.02. Педагогическая деятельность

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.02. Педагогическая деятельность

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1. Материально-техническое обеспечение модуля

4.2. Учебно-методическое обеспечение модуля

4.2.1. Основная литература

4.2.2. Дополнительная литература

4.2.3. Электронные издания, цифровые образовательные ресурсы

5. Современные базы данных и информационно-справочные системы

6. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы

1. Паспорт программы профессионального модуля

ПМ.02. Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Педагогическая деятельность** и соответствующих общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в хоровом классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания

хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Указанные компетенции формируются в ходе освоения междисциплинарных курсов (МДК), входящих в состав ПМ.02. Педагогическая деятельность:

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин,

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

Целями освоения профессионального модуля являются:

– формирование общих и профессиональных компетенций, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности в качестве преподавателя.

Задачи освоения профессионального модуля:

– сформировать у студентов целостное представление об основных проблемах возрастной психологии;

– познакомить обучающихся с основными понятиями и категориями возрастной психологии и педагогики;

– сформировать у будущих специалистов систему профессиональных знаний в области возрастной психологии и педагогики;

– изучить особенности различных возрастных периодов;

– научить решать традиционные педагогические ситуации;

– способствовать формированию представлений об организации образовательного процесса;

– научить использовать знания в области возрастной психологии и педагогики в дальнейшей профессиональной деятельности;

– познакомить с положительным практическим опытом в области хорового исполнительства;

– изучить теоретические аспекты (критерии подбора хорового репертуара),

– овладеть необходимым хоровым педагогическим репертуаром для самостоятельной практической деятельности.

С целью освоения указанного вида профессиональной деятельности и соответствующих компетенций, а также достижения поставленных преподавателем образовательных целей и задач, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля, междисциплинарных курсов, входящих в его

состав, должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики,
- организации обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся,
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе,
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности,
- пользоваться специальной литературой,
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

знать:

- основы теории воспитания и образования,
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста,
- требования к личности педагога,
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом,
- творческие и педагогические исполнительские школы,
- современные методики обучения игре на инструменте,
- педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств,
- профессиональную терминологию,
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

- общий объем учебной нагрузки (без вариативной части) – 260 часов,
- обязательной (аудиторной) учебной нагрузки обучающегося (без вариативной части) – 200 часов,
- самостоятельной работы обучающегося (без вариативной части) – 60 часов,
- учебная практика (по педагогической работе) – 24 часа.

Обязательная часть дисциплин в составе профессионального модуля Педагогическая деятельность дополняется часами вариативной части (таблица ниже).

Производственная практика (практика по профилю специальности - педагогическая) – 36 часов.

Производственная практика (преддипломная) – 36 часов.

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – **Педагогическая деятельность**, а именно: практическим опытом, знаниями и умениями, осваиваемыми в процессе изучения дисциплин, входящих в состав междисциплинарных курсов (МДК); профессиональными компетенциями (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Результаты освоения программы профессионального модуля оцениваются в течение всего периода обучения студентов по отдельным дисциплинам в составе МДК в соответствии с формами контроля, предусмотренными учебным планом по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование** и иными контрольными мероприятиями педагогической направленности (обсуждения педагогических методик вследствие посещения обучающимися занятий в различных образовательных организациях, педагогических чтений, конференций и др.).

Результаты освоения программы профессионального модуля отражаются в зачётных экзаменационных ведомостях, зачетных книжках студентов, иной отчетной документации (дневниках практики, отчетах о прохождении практики, аттестационных листах).

3. Структура и содержание профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность

3.1. Структура профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность

Коды учебных и профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося					Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	Лекции, уроки, часов	Практические занятия, часов	Индивидуальные занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов		
ОК 1-9 ПК 2.1-2.8	МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	212	164	164	-	-	-	48		
	Основы педагогики	92	72	72	-	-	-	20		
	Возрастная психология	28	20	20	-	-	-	8		
	Методика преподавания хоровых дисциплин	92	72	72	-	-	-	20		
ОК 1-9 ПК 2.1-2.8	МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	48	36	36	-	-	-	12		
	Организация учебно-методической работы	48	36	36	-	-	-	12		
	Всего:	260	200	200	-	-	-	60	-	
ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ПК 2.1.-2.8	УП. 02 Учебная практика по педагогической работе	24								24
ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ПК 2.1.-2.8	ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности - педагогическая)	36								36
ОК 1-9 ПК 1.1-1.8 ПК 2.1.-2.8	ПДП Производственная практика (преддипломная)	36								36

3.1.2. Вариативная часть

Наименование дисциплины вариативной части профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение дисциплин вариативной части					
		Обязательная (аудиторная) учебная нагрузка обучающегося					Самостоятельная работа обучающегося
		Всего, часов	Лекции, уроки, часов	Практи- ческие занятия, часов	Индивидуаль- ные занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов
ВЧ. 02.01 Основы психологии	40	32	32	-	-	-	8
ВЧ. 02.02 Основные системы музыкального образования	46	36	36	-	-	-	10
ВЧ.02.03 Методика преподавания урока музыки в общеобразовательной школе	48	32	32	-	-	-	16

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 01. Исполнительская деятельность

Наименование междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			Мак. - 212 Ауд. - 164
МДК 02.01.01 Основы педагогики			Мак. - 92 Ауд. - 72
Тема 1. Роль и место педагогики в системе наук о человеке.	Лекции, уроки		
	1.	История педагогических и воспитательных идей. Развитие школы и педагогической мысли в России.	
	2.	Связь педагогики с другими науками.	
Тема 2. Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики. Основные методы исследования.	Лекции, уроки		
	1.	Объект, предмет, задачи педагогики.	
	2.	Основные категории педагогики.	
	3.	Основные методы исследования.	
Тема 3. Теоретические основы воспитания.	Лекции, уроки		
	1.	Общие закономерности воспитания личности.	

	2.	Основные принципы воспитания.	
	3.	Методы и средства процесса воспитания.	
Тема 4. Дидактика: теория и практика обучения.	Лекции, уроки		
	1.	Происхождение дидактики.	
	2.	Характеристика процесса обучения (цели, задачи).	
	3.	Закономерности и принципы обучения.	
	4.	Методы обучения.	
	5.	Традиционные и инновационные формы обучения.	
	6.	Приемы и средства обучения.	
	7.	Современные образовательные технологии.	
Тема 5. Образование как система и процесс.	Лекции, уроки		
	1.	Сущность содержания образования.	
	2.	Образовательные системы.	
Дифференцированный зачет – (4 семестр)			
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.01.01 Основы педагогики 1. Изучение, систематизация, конспектирование учебной и научной литературы; 2. Подготовка к проверочным работам. 3. Составление и решение педагогического кроссворда 4. Решение педагогических ситуаций. 5. Разработка структуры урока. 6. Подготовка к зачету.			20
ВЧ 02.01 Основы психологии			Мак. - 28 Ауд. - 20
Тема 1. Введение в психологию	Лекции, уроки		
	1.	Введение в дисциплину. Общие понятия	
	2.	Становление психологии как науки	
Тема 2. Возникновение и развитие психики	Лекции, уроки		
	1.	Основные функции и структура психики.	
	2.	Человек как субъект деятельности.	
Тема 3. Познавательные психические процессы	Лекции, уроки		
	1.	Ощущение	
	2.	Восприятие	
	3.	Внимание	
	4.	Память	

	5.	Мышление и речь	
	6.	Воображение	
Тема 4. Эмоционально-волевые психические процессы	Лекции, уроки		
	1.	Эмоции и чувства	
	2.	Воля	
Тема 5. Индивидуальные особенности личности	Лекции, уроки		
	1.	Понятие личности	
	2.	Способности и мотивация	
	3.	Темперамент и характер	
Дифференцированный зачет – (5 семестр)			
Самостоятельная работа при изучении ВЧ 02.01 Основы психологии 1. Изучение, систематизацию и конспектирование учебной и научной литературы. 2. Подготовка к проверочным работам. 3. Ведение терминологического словаря. 4. Разгадывание кроссворда. 5. Подготовка к зачету.			8
МДК 02.01.02 Возрастная психология			Мак. - 28 Ауд. - 20
Тема 1. Возрастная психология как отрасль психологической науки.	Лекции, уроки		
	1.	История развития возрастной психологии.	
	2.	Предмет и задачи возрастной психологии, методы исследования.	
	3.	Возрастная психология и психология развития. Психическое развитие как центральная категория возрастной психологии.	
	4.	Разделы возрастной психологии.	
	5.	Зарождение детской психологии как отрасли психологической науки.	
	6.	Онтогенез и филогенез.	
	7.	Понятие «возраст» в психологии. Виды возрастных изменений, основания и результаты развития.	
Тема 2. Периодизации психического развития.	Лекции, уроки		
	1.	Закономерности психического развития и его виды.	
	2.	Подходы к возрастной периодизации психического развития.	
	3.	Непрерывное и дискретное психическое развитие.	
	4.	Периодизации психического развития по Л.С. Выготскому. Периоды детского развития по	

		Д.Б. Эльконину.	
	5.	Теория когнитивного развития Ж. Пиаже, ассимиляция, аккомодация, равновесие, стадии интеллектуального развития. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского.	
	6.	Понятие сензитивности. Новообразования.	
	7.	Значение и роль кризисов в психическом развитии. Ведущая деятельность.	
Тема 3. Психическое развитие новорожденного, младенца.	Лекции, уроки		
	1.	Характеристика периода новорожденности. Кризис новорожденности.	
	2.	Психическое развитие ребенка в период новорожденности. Новообразования данного периода.	
	3.	Кризис первого года жизни. Ведущий вид деятельности.	
Тема 4. Психическое развитие в период раннего детства.	Лекции, уроки		
	1.	Социальная ситуация развития. Развитие познавательной сферы ребенка.	
	2.	Личностные образования данного периода.	
	3.	Кризис трех лет. Ведущая деятельность, базовые потребности.	
Тема 5. Психическое развитие в период дошкольного детства.	Лекции, уроки		
	1.	Социальная ситуация развития. Особенности восприятия и мышления.	
	2.	Сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.	
	3.	Развитие эмоций, механизм эмоционального предвосхищения.	
	4.	Соподчинение мотивов, появление новых мотивов в структуре личности.	
	5.	Становление морали. Самосознание и самоконтроль, формирование Я – Концепции.	
	6.	Кризис 7 лет, его причины и течение, основные новообразования дошкольного возраста.	
	7.	Психологическая готовность к школе.	
Тема 6. Психическое развитие ребенка в младшем школьном возрасте.	Лекции, уроки		
	1.	Социальная ситуация развития. Учебная деятельность как ведущая деятельность возраста.	
	2.	Особенности развития мышления, памяти и внимания. Индивидуальные различия в учебной деятельности.	
	3.	Мотивационная сфера младшего школьника.	
	4.	Кризис тринадцати лет. Психофизиологические, эмоциональные, физические, поведенческие изменения периода. Признаки и протекание кризиса.	
Тема 7. Психическое развитие в подростковый период.	Лекции, уроки		
	1.	Социальная ситуация развития в период подростничества.	
	2.	Физиологические и психологические изменения. Развитие теоретического мышления и формальных операций.	
	3.	Интеллект как доминирующая функция возраста. Особенности развития воображения, его функции в этом возрасте. Самосознание и его формы.	

	4.	Ведущая деятельность данного периода.	
	5.	Отношения с взрослыми, нестабильность. Основные подростковые проблемы. Кризис подросткового возраста.	
Тема 8. Психическое развитие в период юности.	Лекции, уроки		
	1.	Пути развития в ранней юности, факторы развития. Когнитивные изменения.	
	2.	Центральное новообразование юношеского периода. Кризис 17 лет как переход к взрослой жизни. Смена привычных групп общения.	
	3.	Учебно-профессиональная деятельность.	
	4.	Процесс становления самосознания. Направленности личности.	
Тема 9. Ранняя зрелость.	Лекции, уроки		
	1.	Особенности физиологического развития.	
	2.	Основные стороны жизни возраста. Центральные новообразования возраста.	
	3.	Феномен дружбы. Трехкомпонентная теория любви Стенберга.	
	4.	Кризис 30 лет как первый кризис смысла жизни. Причины и протекание кризиса. Завершение кризиса – подведение первых итогов жизни.	
Тема 10. Период средней зрелости.	Лекции, уроки		
	1.	Особенности физиологии возраста. Главные стороны жизни, основные характеристики возраста. Критерии зрелости.	
	2.	Развитие психических функций. Воспитание следующего поколения как основная задача возраста.	
	3.	Кризис 40 лет – кризис середины жизни, пересмотр системы ценностей.	
	4.	Динамика психологического возраста относительно хронологического и физического.	
Тема 11. Период поздней зрелости.	Лекции, уроки		
	1.	Понятие старости в психологии. Геронтология и ее задачи.	
	2.	Проблема периодизации старости.	
	3.	Кризис ухода от активной жизни. Последствия перехода.	
	4.	Смещение фокуса от будущего к прошлому. Мудрость как основное новообразование возраста. Стратегии старения.	
	5.	Особенности структур самосознания. Пути развития в возрасте поздней зрелости. Факторы, замедляющие старение.	
Зачет – (6 семестр)			
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.01.02 Возрастная психология 1. Изучение, систематизацию, конспектирование учебной и научной литературы. 2. Подготовка к проверочным работам. 3. Подготовка к дискуссиям. 4. Подготовка презентации.			8

5. Ведение терминологического словаря. 6. Подготовка к зачету.		Мак. - 92 Ауд. - 72
МДК 02. 01.03. Методика преподавания хоровых дисциплин		
Тема 1. Становление системы массового музыкального воспитания в России.	Лекции, уроки	
	1. Роль музыки и музыкального воспитания в формировании духовной культуры, нравственных качеств личности.	
	2. Традиционные формы детского музыкального воспитания в России в дореволюционное время. 60-е годы XIX века - появление разнообразных просветительских организаций и учебных заведений. 1918 год – «Декларация о единой трудовой школе» - новый исторический этап в развитии музыкального воспитания в России. Создание первой программы по музыке для единой трудовой школы.	
	3. Значение внешкольных и внеклассных занятий для ликвидации безграмотности. Поиски путей совершенствования музыкального воспитания в школе и, как итог, создание Д.Б. Кабалевским новой программы по «Музыке» для общеобразовательной школы.	
	4. Из истории становления методики детского хорового исполнительства.	
	5. Обзор специальной литературы	
Тема 2. Методические аспекты работы с детским хором.	Лекции, уроки	
	1. Психолого-педагогические и физиологические особенности младшего школьного возраста.	
	2. Формы и методы вокально-хоровой работы на начальном этапе обучения.	
	3. Опора на приемы ритмодекламации и драматизации.	
	4. Принципы отбора музыкального материала на начальном этапе обучения.	
Тема 3. Методика разучивания песенного репертуара.	Лекции, уроки	
	1. Показ - исполнение учебного материала (песни, упражнения).	
	2. Беседа с детьми о содержании, характере музыки (мелодия, ритм, темп),	
	3. Разучивание текста.	
	4. Соединение с мелодией.	
	5. Отработка деталей (интонация, дикция, фразировка, динамические оттенки).	
	6. Закрепление материала.	
Тема 4. Распевание хора как важнейшая составляющая репетиционного процесса.	Лекции, уроки	
	1. Распевание как процесс слуховой настройки. Некоторые правила распевания.	
	2. Упражнения на развитие слуха, диапазона, дикции, певческого дыхания.	
	3. Многозначность понятия «интонация».	

Тема 5. Методика развития вокально-хоровых навыков.	Лекции, уроки	
	1.	Певческое дыхание, атака звука, способы звуковедения, цепное дыхание.
	2.	Метро-ритмические и темповые аспекты.
	3.	Фразировка, агогика, кульминация.
	4.	Качество певческого звука (позиция, точность интонации).
	5.	Динамические оттенки как средство выразительности.
	6.	Дикция и артикуляция, осмысленность произношения текста.
	7.	Рекомендуемые образцы музыкального материала.
Тема 6. Музыкально-педагогические технологии.	Лекции, уроки	
	1.	Игровые технологии как основа обучения
	2.	Здоровье сберегающие технологии.
	3.	Технология проблемно-диалогического обучения.
	4.	Взаимосвязи музыки, слова, движения.
Тема 7. Учебное занятие как основная форма формирования вокально-хоровых навыков.	Лекции, уроки	
	1.	Структура учебного занятия.
	2.	Безопасность, психологический комфорт, соблюдение СанПиН.
Тема 8. Домашняя подготовка хормейстера к работе в хоровом классе..	Лекции, уроки	
	1.	Изучение детского репертуара и методической литературы.
	2.	Анализ музыкального материала с точки зрения содержания, вокально-хоровых задач.
	3.	Определение методических приемов освоения детьми музыкальных образцов.
	4.	Планирование учебных занятий, прогнозирование результата.
Тема 9. Личность хормейстера.	Лекции, уроки	
	1.	Профессиональные компетенции
	2.	Коммуникативная культура
	3.	Организаторские способности
	4.	Артистизм и общий уровень культуры, разносторонние знания (литература, история, философия, живопись).
Тема 10. Вопросы формирования репертуарной политики в детском хоре.	Лекции, уроки	
	1.	Педагогическая целесообразность (чему может научить?)
	2.	Разная степень технической сложности
	3.	Жанровое и тематическое разнообразие, яркая образность.
	4.	Характеристика музыкального материала (выразительность, художественность, актуальность).
	5.	Концертный репертуар (отчетный концерт, фестиваль, конкурс, тематический концерт, авторский вечер).

Тема 11. Особенности работы со старшим детским хором.	Лекции, уроки	
	1.	Изучение вкусов и предпочтений воспитанников детского коллектива.
	2.	Расширение представлений о многообразии музыкальной культуры и хоровой, в частности.
	3.	Просветительское направление в работе хормейстера.
	4.	Формирование музыкальной культуры и вкуса через приобщение к лучшим образцам отечественной и зарубежной классики, произведения современных композиторов, сочинения духовной музыки и народной песни
Тема 12. Концертно-сценическая практика детского хорового коллектива.	Лекции, уроки	
	1.	Разновидности концертной практики (фестиваля, конкурсы, концерты-лектории, отчетные концерты, тематические концерты).
	2.	Методические рекомендации по составлению программы выступления в соответствии с направленностью концерта.
	3.	Сотрудничество с социумом (общественные объединения, учреждения культуры, образовательные организации, творческие союзы).
Тема 14. Развитие навыков многоголосного пения.	Лекции, уроки	
	1.	Предварительная подготовка к двухголосному пению. Виды двухголосия.
	2.	Принципы нарастания трудностей в выработке навыков двухголосного пения.
	3.	Особенности работы с хором старшеклассников (юношеский состав).
Тема 15. Однородный женский хор.	Лекции, уроки	
	1.	Вокально-хоровая работа в самостоятельном женском хоре
	2.	Вокально-хоровая литература для женского хора (хоры из опер, вокальные циклы, хоры отечественных и зарубежных композиторов, образцы духовной музыки, обработки народных песен)
Тема 16. Однородный мужской хор.	Лекции, уроки	
	1.	Вокально-хоровая работа в самостоятельном мужском хоре
	2.	Вокально-хоровая литература для мужского хора (хоры из опер, вокальные циклы, хоры отечественных и зарубежных композиторов, образцы духовной музыки, обработки народных песен, произведения современных композиторов).
Экзамен – (7 семестр)		
Самостоятельная работа при изучении МДК 02. 01.03. Методика преподавания хоровых дисциплин 1. Освоение хорового педагогического репертуара и показ результатов. 2. Технический и художественный анализ хорового педагогического репертуара и подготовка беседы по этому репертуару. 3. Изучение, систематизацию, конспектирование учебно-методической литературы. 4. Подготовка к экзамену.		25
ВЧ.02.03 Методика		Мак. - 48

преподавания урока музыки в общеобразовательной школе		Ауд. - 32
Тема 1. Педагогическая деятельность в образовательном учреждении: сущность, содержание и структура	Лекции, уроки	
	1.	Содержание музыкального образования в общеобразовательных учреждениях, его цели и задачи.
	2.	Особенности работы педагога в общеобразовательной школе.
	3.	Формы и методы организации учебной деятельности в ОУ.
	4.	Структура урока музыки в общеобразовательной школе.
	5.	Диагностика и оценка учебных достижений школьников на уроках музыки.
Тема 2. Основные программы по предмету «Музыка» в общеобразовательной школе	Лекции, уроки	
	1.	Программа Д.Б. Кабалецкого и ее основополагающие методы; структурный анализ.
	2.	Программы по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной; В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр; В.В. Алеева, Т.Н. Кичак.
Тема 3. Учебно-методическая деятельность педагога общеобразовательной школы	Лекции, уроки	
	1.	Учебно-методическая документация общеобразовательного учреждения.
	2.	Анализ и разработка различных типов уроков музыки.
Зачет – (7 семестр)		
Самостоятельная работа при изучении ВЧ 02.03 Методика преподавания урока музыки в общеобразовательной школе 1. Подготовка к устным опросам по пройденным темам, выполнению практических заданий и проверочных работ на аудиторных занятиях. 2. Выполнение письменных домашних заданий (разработка форм и критериев оценивания успеваемости, анализ программ по предмету «Музыка», разработка урока музыки). 3. Подготовка к зачету		16
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		Мак. - 40 Ауд. - 32
МДК 02.02.01 Организация учебно-методической работы		Мак. - 40 Ауд. - 32
Тема 1. Основная документация школы.	Лекции, уроки	
	1.	Нагрузка, расписание, индивидуальный план.
	2.	Педагогическая характеристика. Виды категорий педагогических работников.
	3.	Оформление мероприятий. Ответность.
Тема 2. Профессиональные навыки.	Лекции, уроки	
	1.	Особенности профессионального общения, права и обязанности работника.
Тема 3. Анализ нотных сборников.	Лекции, уроки	

	1.	Основные нотные издания, используемые в работе дополнительного образования для детей.	
	2.	Особенности сборников. Методические рекомендации к ним.	
Тема 4. Методика развивающего обучения.	Лекции, уроки		
	1.	Технологии личностно-ориентированного обучения.	
	2.	Развитие творческого мышления. Достижение и закрепление полученных результатов.	
Экзамены – (8 семестр)			
Самостоятельная работа при изучении МДК 02.02.01 Организация учебно-методической работы 1. Подготовка индивидуальных проектов по темам «Сравнение методик преподавания», «Методические рекомендации на примере музыкального произведения». 2. Подготовка к экзамену.			8
ВЧ 02.02 Основные системы музыкального образования			Мак. - 46 Ауд. - 36
Тема 1. Введение в дисциплину	Лекции, уроки		
	1.	Основные понятия, цели и задачи дисциплины.	
Тема 2. Система музыкального образования в России в настоящее время	Лекции, уроки		
	1.	Типы и виды образовательных учреждений.	
	2.	Образовательные стандарты.	
Тема 3. История музыкального образования	Лекции, уроки		
	1.	Становление и развитие системы музыкального образования.	
Тема 4. Музыкальное образование за рубежом	Лекции, уроки		
	1.	Системы образования за рубежом.	
Тема 5. Музыкально-педагогические системы: общие и авторские	Лекции, уроки		
	1.	Система музыкального воспитания Дмитрия Кабалецкого.	
	2.	Система воспитания супругов Бориса и Елены Никитиных.	
	3.	Система музыкального воспитания Карла Орфа.	
	4.	Система Золтана Кодая.	
Зачет – (6 семестр)			
Самостоятельная работа при изучении ВЧ 02.02 Основные системы музыкального образования 1. Изучение материалов лекций, учебной и дополнительной литературы, изучение нормативных документов. 2. Самостоятельный поиск материала в интернете в соответствии с поставленными задачами. 3. Выполнение практических заданий (подготовка докладов, презентаций). 4. Подготовка к зачету.			10
УП.02 Учебная практика по педагогической работе Виды работ Изучение и освоение педагогического репертуара для хоров различного состава.			24

Наблюдение за педагогическим процессом с целью определения плана урока, содержания разделов урока, выполнения педагогом образовательных задач.	
Зачет – (8 семестр)	
ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности). Педагогическая. Виды работ Тема 1. Основные формы организации обучения - подготовка и проведение урока; Тема 2. Определение образовательных задач урока в целом и его составных элементов; Тема 3. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы, с учетом уровня подготовки учащегося; Тема 4. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия их на каждом этапе урока; Тема 5. Анализ структуры и основных направлений педагогической деятельности в образовательном учреждении; Тема 6. Методы обучения	36
Дифференцированный зачет – (8 семестр)	
Самостоятельная работа 1. Наблюдение за обучающимися в процессе практики; 2. Анализ и оценка результатов творческой работы.	
ПДП Производственная практика (преддипломная) Виды работ Закрепление психолого-педагогических знаний для государственного экзамена по ПМ «Педагогическая деятельность»	36

4. Условия реализации программы профессионального модуля

4.1. Материально-техническое обеспечение модуля

Реализация профессионального модуля предполагает наличие:

- учебных классов для групповых и индивидуальных занятий,
- учебных классов для проведения ансамблевых занятий,
- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием, органом,
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием, с учебным органом,
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет,
- фонотека.

4.2. Учебно-методическое обеспечение модуля

4.2.1. Основная литература

1. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702> (дата обращения: 06.07.2021).

2. Вахтеров, В. П. Основы новой педагогики / В. П. Вахтеров. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 580 с. — ISBN 978-5-507-37552-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/37073> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Гержев, В. Н. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / В. Н. Гержев. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-1750-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58836> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 377 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00845-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451700> (дата обращения: 19.07.2021).

5. Кислицын, Н. А. Артикуляция и произношение в музыкально-инструментальной речи баяниста : монография / Н. А. Кислицын. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 120 с. — ISBN 978-5-94841-200-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72122> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и

доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 719 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13665-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469984> (дата обращения: 05.07.2021).

7. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469549> (дата обращения: 06.07.2021).

8. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09042-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469694> (дата обращения: 05.07.2021).

9. Леонов, В. А. Методика обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / В. А. Леонов, И. Д. Палкина. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-93365-050-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/66263> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Леонов, Н. И. Психология общения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474640> (дата обращения: 06.07.2021).

11. Милорадова, Н. Г. Педагогика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Г. Милорадова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09828-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453354> (дата обращения: 19.07.2021).

12. Неволина, С. П. Методика обучения игре на фортепиано : учебное пособие / С. П. Неволина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 148 с. — ISBN 978-5-8114-4302-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131231> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

16. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 460 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00646-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451093> (дата обращения: 19.07.2021).

17. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Рослякова, Т. Г. Пташко, Н. А. Соколова, Р. С. Димухаметов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.

— 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09130-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452523> (дата обращения: 05.07.2021).

18. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469446> (дата обращения: 05.07.2021).

19. Погожева, Т. В. Вопросы методики обучения игре на скрипке : учебно-методическое пособие / Т. В. Погожева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 152 с. — ISBN 9785-8114-7148-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157415> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

20. Савченко, М. П. Специальность (балалайка) : учебно-методическое пособие / М. П. Савченко, А. Г. Буряков. — Ростов-на-Дону : РГК им. С.В. Рахманинова, 2015. — 90 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99450> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

21. Садовская, В. С. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452363> (дата обращения: 06.07.2021).

22. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453636> (дата обращения: 19.07.2021).

23. Суханова, Т. Б. Проблемы методики обучения и исполнения на смычковых инструментах в трудах К.Г. Мостраса : учебное пособие / Т. Б. Суханова. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2012. — 64 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108437> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

24. Трифонов, А. А. Теория и практика фортепианной педагогики : учебное пособие / А. А. Трифонов. — 2-е, испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-8114-5258-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143577> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

25. Хилько, М. Е. Возрастная психология : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Е. Хилько, М. С. Ткачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00142-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453580> (дата обращения: 19.07.2021).

26. Чурекова, Т. М. Общие основы педагогики : учебное пособие / Т. М. Чурекова, И. В. Гравова, Ж. С. Максимова. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 165 с. — ISBN 978-5-8353-1019-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30035> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

27. Шапошникова, Т. Е. Возрастная психология и педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Е. Шапошникова, В. А. Шапошников, В. А. Корчуганов. — 2-е изд., испр. и доп.

4.2.2. Дополнительная литература

1. Авсенов, П. С. Из записок по психологии / П. С. Авсенов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 262 с. — ISBN 978-5-507-37218-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/43906> (дата обращения: 05.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Андрущенко, Т. Ю. Возрастная психология и возрастные кризисы: кризис развития ребенка семи лет : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Андрущенко, Г. М. Шашлова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13134-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449257> (дата обращения: 19.07.2021).

3. Ахьямова, И. А. Формирование культуры невербального общения студенческой молодежи в профессиональном образовании : учебное пособие / И. А. Ахьямова. — Екатеринбург : ЕАСИ, 2014. — 194 с. — ISBN 978-5-8295-0093-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136357> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Байбикова, Г. В. Основы музыкально-педагогического общения : учебно-методическое пособие / Г. В. Байбикова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 132 с. — ISBN 978-5-8114-5045-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133819> (дата обращения: 06.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Баринова, М. Н. Очерки по методике фортепиано : учебное пособие / М. Н. Баринова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5048-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134282> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. Пользователей

6. Варламов, Д. И. Эволюция системы обучения исполнителей на русских народных инструментах в условиях академического музыкального образования : монография / Д. И. Варламов. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2014. — 212 с. — ISBN 978-5-94841-171-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72104> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Возрастная и педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Б. А. Сосновский [и др.] ; под редакцией Б. А. Сосновского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 359 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00052-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452619> (дата обращения: 19.07.2021).

8. Вундт, В. Очерк психологии / В. Вундт. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 228 с. — ISBN 978-5-507-37946-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/46396> (дата обращения: 25.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Квашнин, К. А. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах : учебное пособие / К. А. Квашнин. — Нижний Новгород : ННГК им. М.И. Глинки, 2014. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/108413> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

10. Ле, К. Ф. Последовательный курс игры на фортепиано. Сложность. 15 этюдов для освобождения пальцев. Соч. 25 / К. Ф. Ле. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 56 с. — ISBN 978-5-8114-4817-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128801> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. Мострас, К. Г. Система домашних занятий скрипача : учебное пособие / К. Г. Мострас. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-4326-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145950> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

12. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Возрастная психология и педагогика, семейное консультирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11300-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456924> (дата обращения: 19.07.2021).

13. Николаева, Е. И. Возрастная психология: леворукость у детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. И. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 176 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11177-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456656> (дата обращения: 19.07.2021).

14. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11709-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456815> (дата обращения: 19.07.2021).

15. Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ: методика, практика, результат : материалы конференции / под редакцией И. А. Ахьямовой, А. А. Пронина. — Екатеринбург : ЕАСИ, 2016. — 374 с. — ISBN 978-5-904440-32-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136369> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

16. Совершенствование профессиональной подготовки специалиста сферы культуры и искусства: проблемы и решения : сборник научных трудов / под редакцией Г. Н. Петрова. — Чебоксары : ЧГИКИ, 2019. — 145 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138834> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

17. Страхов, Н. Н. Об основных понятиях психологии и физиологии / Н. Н. Страхов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 251 с. — ISBN 978-5-507-11855-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/8870> (дата обращения: 05.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

18. Струнно-смычковое исполнительство и педагогика: история, традиции, современное состояние, перспективы: сб. статей : сборник научных трудов / составитель А. Н. Гольденберг ; научный редактор О. Н. Надольская. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2014. — 60 с. — ISBN 978-5-94841-174-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/72094> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

19. Фортепианное образование. Проблемы и перспективы. Выпуск 6 : материалы конференции / под редакцией Р. П. Карабатова. — Екатеринбург : , 2018. — 52 с. — ISBN 978-5-98602-117-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139172> (дата обращения: 19.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

20. Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под редакцией О. В. Хухлаевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 367 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10258-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456489> (дата обращения: 19.07.2021).

21. Челпанов, Г. И. Сборник статей (Психология и Школа) / Г. И. Челпанов. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 210 с. — ISBN 978-5-507-34569-

4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/35310> (дата обращения: 05.07.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Современные базы данных и информационно-справочные системы

- ЭБС Юрайт. <https://urait.ru>
- ЭБС Лань <https://e.lanbook.com>
- ЭБС Фолиант. Электронный каталог <http://foliant.ru/catalog/cnsrv>
- Издательский центр «Академия» <https://www.academia-moscow.ru/elibrary>
- Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
- Электронная библиотека Республики Карелия <http://elibrary.karelia.ru>

6. Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Антивирусная программа Dr. Web (лицензионное, Российское ПО)
2. Программное обеспечение Microsoft Office 2010 (лицензионное)
3. Программное обеспечение Microsoft Office Standart 2016 (лицензионное)
4. Программное обеспечение OnlyOffice (свободно распространяемое)
5. Программное обеспечение LibreOffice (свободно распространяемое)
6. Операционная система Microsoft Windows (лицензионное)
7. Программное обеспечение Sibelius – нотный редактор (лицензионное)
8. Программное обеспечение Finale – нотный редактор (лицензионное)

Методические указания для студентов по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть образовательной программы, выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результаты самостоятельной работы контролируется преподавателем и проверяются на каждом аудиторном занятии.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в классах, репетиционных аудиториях, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим доступ к кабинетам прослушивания и просмотра фонотеки, учебной и учебно-методической литературе в читальном зале библиотеки, аудио- и видеоматериалами и т.д.

План курса считается выполненным в том случае, если студент освоил и выполнил все задания самостоятельной работы, выступил на академических

концертах, зачетах и экзаменах, добился свободного владения нотным текстом, использовал концертную форму показа сочинения.

Рекомендации к организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студента должна быть:

- тщательно продумана и спланирована;
- носить систематический характер; важно постоянное поддержание своей исполнительской формы;
- интенсивной и эффективной; результативность должна достигаться в наименьшие сроки;
- основана на интеллектуальном подходе к решению точно поставленных конкретных задач; анализ и изучение возникающих трудностей должны превалировать над количеством проигрываний;
- основана на разумном распределении времени на каждый из этапов изучения произведения (максимальное сокращение этапа ознакомления, разбора и разучивания произведения наизусть в пользу этапа тщательной проработки всех деталей, технического совершенствования и выстраивания исполнительской концепции);
- носить творческий характер, предполагающий самостоятельность, оригинальность и отсутствие механического шаблона; необходимо чередовать порядок и последовательность решаемых задач.