

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория
имени А.К. Глазунова»
Кафедра истории музыки

V ВСЕРОССИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

06 апреля 2022 года

10.00

Программа

10.00, аудитория № 309

Открытие V Всероссийских музыкально-педагогических чтений

Кирнарская Дина Константиновна, Почетный работник сферы образования РФ, проректор по связям с общественностью РАМ им. Гнесиных, заведующая кафедрой истории музыки, профессор, доктор искусствоведения, доктор психологических наук

10.20 – 11.00

Педагогическая практика в творческом ВУЗе:

опыт студента и эксперимент преподавателя:

модератор – Красковская Татьяна Викторовна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

1. Подготовка студентов консерватории к педагогической деятельности: теория и практика
Анцева Валерия Павловна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

2. Опыт активной практики в педагогической деятельности работающего студента
(методическое сообщение)

Попова Наталия Александровна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

3. Актуальные проблемы проведения индивидуальных занятий по педагогической практике в музыкальной школе

Шибанов Андрей Владимирович, МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало» г. Петрозаводска

4. Педагогические условия включения мобильных технологий в повышение квалификации преподавателей музыкальных дисциплин (выступление по видеосвязи)

Гончарова Мария Сергеевна, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», МБУ ДО «Кузьмоловская школа искусств»

11.15 – 13.30, аудитория № 409

Секция I

**Актуальные вопросы методики преподавания музыкально-исторических дисциплин
в системе начального, среднего и высшего музыкального образования**

модератор – Красковская Татьяна Викторовна

1. Опыт работы в условиях общеобразовательной школы: плюсы и минусы
Сайнюк Есения Сергеевна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
 2. Цикл уроков, посвящённых жизни и творчеству М.А. Балакирева
Емельянова Оксана Анатольевна, МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»
 3. Обучающие и обучающиеся: педагогическая практика по музыкальной литературе глазами студентов
Красковская Татьяна Викторовна, Девятко Екатерина Дмитриевна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
 4. Как преодолевать интеллектуальный барьер между «Музыкальной литературой» и «Историей музыки»?
Нилова Вера Ивановна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
 5. Жанр эссе в учебном курсе "История отечественной музыки": pro et contra
Купец Любовь Абрамовна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
 6. Музыкальная иеротопия в проектной деятельности студентов-медиевистов Санкт-Петербургской консерватории
Егорова Марина Сергеевна, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»
 7. Hard и soft skills музыкального медиевиста в реализации проекта “Святые Соловки в монастырских музыкальных рукописях”
Кудрявцева Серафима Григорьевна, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова»
- Заочные выступления:**
8. О некоторых проблемах преподавания музыки в группах раннего эстетического развития (стендовый доклад)
Зубкова Лариса Юрьевна, ГБУ ДО г. Москвы «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева»

11.15 – 13.30, аудитория № 309

Секция II

**Актуальные вопросы методики преподавания специальных дисциплин
в системе начального, среднего и высшего музыкального образования**

*модератор – Шибанов Андрей Владимирович, заместитель директора по учебной работе
МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало» г. Петрозаводска*

1. Развитие интереса к занятиям хоровой деятельностью у детей дошкольного возраста в условиях дополнительного образования

Романенко Юлия Сергеевна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

2. Проблемы подготовки молодых специалистов к работе с детскими хоровыми коллективами

Попова Анастасия Валерьевна, МОУ ДО «Детская хоровая школа» г. Петрозаводска

3. Опыт прохождения педагогической практики у вокалистов в консерватории и его значение для будущей педагогической деятельности

Пытьева Вероника Игоревна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

4. Уроки вокала с особым ребёнком

Давидюк Оксана Юрьевна, МОУ ДО «Детская музыкальная школа им. Г. Синисало» г. Петрозаводска

5. О методико-педагогическом эксперименте

Веселов Сергей Васильевич, ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

6. Работа над полифонией в классе баяна, аккордеона

Ермолаев Егор Владимирович, ГБОУ РК «Специализированная школа искусств»

7. К вопросу о фортепианном репертуаре. Презентация сборников детских пьес М. Хайруллиной

Ершов Дмитрий Евгеньевич, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

8. Важность предмета «Ансамбль» и ансамблевого музицирования в формировании профессионала-духовика

Зелинская Анастасия Романовна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

9. Поиск и формирование репертуара для обучающихся по специальности «Кантеле» в образовательных учреждениях среднего и высшего музыкального образования (методическое сообщение)

Магницкая Елена Викторовна, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Заочные выступления:

10. К вопросу обновления скрипичного инструктивно-художественного (этюдного) материала начальных классов детских музыкальных школ (презентация с видеозаписями учеников)

Устюгова Александра Викторовна, ГБУДО г. Москвы «Московская городская объединенная детская школа искусств "Сокольники"» СП ДМШ им. П. И. Юргенсона

11. О некоторых путях обретения свободы исполнительского аппарата скрипача (стендовый доклад)

Попередина Светлана Александровна, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» г. Смоленска

14.00, аудитория № 309

Круглый стол по итогам V Всероссийской олимпиады по музыкальной литературе

Ведущая – Максимова Антонина Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»