

**Министерство культуры Российской Федерации**  
**Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова**

**ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ, ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ**  
**ПЕТРОЗАВОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А.К.ГЛАЗУНОВА**  
**ЗА 2024 КАЛЕНДАРНЫЙ ГОД**

**I. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

**1.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

УЧЕБНЫЕ (УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ) ПОСОБИЯ, ХРЕСТОМАТИИ, НОТНЫЕ СБОРНИКИ, ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ И ДР. (учебные пособия, используемые в учебном процессе; опубликованные или переданные в библиотеку)

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
1.	Шмакова О.В. Окунева Е.Г.	Хоровая полифония: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 84 с.	1
2.	Гарюшин И.Н.	Л. Десятников «Русские сезоны» / инструментовка	14
3.	Умнов А.Ю. Кубышкин А.А.	Избранные произведения для мужского хора отечественных композиторов XXI века : хрестоматия. – Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 92 с.	10,7
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
4.	Воробьев Р. Ф. Шибанов А. В.	В. Н. Угрюмов Сонаты-фантазии для кларнета соло. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 84 с.	10
5.	Ковалёв Ю. В.	Жюль Массне – «Размышление» из оперы «Таис», переложение для тубы и ф-но	1
6.	Ковалёв Ю. В.	Алан Чейз – Сюита для трио туб (переложение)	3
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
7.	Нилова В.И.	Становление отечественной музыкально-исторической науки: теория музыкально-исторического процесса Б.В. Асафьева. Учебное пособие. Электронное издание - Издательство ПетрГУ, 2024.	3

8.	Купец Л. А., Гудкова А. А. (магистр), Холодкова Л. В.(асс-ст.)	Поэзия Генриха Гейне в камерно-вокальном творчестве Антона Рубинштейна: учебное пособие для студентов музыкальных вузов; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. истории музыки, Каф. вокального искусства. – Петрозаводск: Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 82 с.: нот.	3,2
9.	Купец Л. А. Катулина Н. А. (магистр)	Чарлз Бёрни: музыкальный писатель, композитор, педагог : учебное пособие / Н. А. Катулина, Л. А. Купец ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». – Петрозаводск: Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 96 с.: ил., нот., табл.	3,8
10.	Красковская Т.В.	Педагогическая практика студента в системе начального профессионального образования : учебное пособие для обучающихся по программам высшего музыкального образования / Т. В. Красковская. — Петрозаводск, 2024. – 96 с.	5
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
11.	Трусова В.Г.	Ф. Пуленк Вокальный цикл "Каллиграммы" на стихи Г. Аполлинера. Методические комментарии В.Г. Трусовой. Учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов // М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Кафедра камерного ансамбля и концертмейстерского класса. - Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А.К. Глазунова, 2024. – 48 с.	5,6
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
12.	Теряева О.А.	Возрастная и педагогическая психология: практикум / Теряева Оксана Александровна; М-во культуры Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозав. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», Каф. муз. педагогики и гум. дисциплин. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. – 76 с.	4
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
13.	Трофимов М.С.	Учебно-методическое пособие: Методические рекомендации по овладению первоначальными навыками игры на крезе: учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бюджетное проф. образоват. учреждение Удмуртской Республики «Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П. И. Чайковского»; авт.-сост.: С. С. Трофимов, М. С. Трофимов ; ред. Е. А. Великанова. – Воткинск: Воткинский музыкально-педагогический колледж	9

		имени П.И. Чайковского, 2024. – 54 с.	
14.	Трофимов М.С.	Мелодии родного края: сборник сочинений удмуртских композиторов для баяна: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов	16,3
15.	Семаков С.В. Семакова И.Б.	Антология сочинений для домры и фортепиано А.А.Цыганкова. Т.2 «Музыкальное путешествие по свету»	16,74
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
16.	Синцова С.В.	Соната № 2 А.К. Глазунова в переложении Сиг. Блуменфельда для двух фортепиано / Piano Duo: Искусство переложения. / Выпуск 4 // редактор-составитель С.В. Синцова. – Петрозаводск: Verso, 2024. – 68 с.	7,83
17.	Буданова Т.Н.	Переложения фортепианных пьес В. Угрюмова: Партита для флейты и ф-но	рукопись
18.	Буданова Т.Н.	В.Угрюмов Адажио транскрипция для фортепиано	рукопись
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
19.	Феофанова Н. А.	Произведения Бориса Напреева для виолончели и фортепиано: Тетрадь II: Соната для виолончели и фортепиано ор. 44: учебно-методическое пособие по дисциплинам «Специальный инструмент (виолончель)», «Камерный ансамбль» для обучающихся средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ред., предисл. и метод. коммент. Н. А. Феофановой. – Петрозаводск, Издательство Петрозаводской консерватории им. А. К. Глазунова, 2024, 45 с.	5,35
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
20.	Шмакова О.В., Окунева Е.Г.	Анализ хоровой полифонии: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. 78 с.	9,8
21.	Хилько Н.П.	Мелодическая модуляция в курсе сольфеджио: рабочая тетрадь / Н. П. Хилько ; ред. Е. Г. Окунева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова» ; Кафедра теории музыки и композиции. – 2-е изд., испр. и доп. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова, 2024. 48 с.	5,6

**УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ЖЮРИ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНКУРСОВ НАУЧНЫХ РАБОТ  
(для мероприятий Петрозаводской консерватории информация размещена на сайте вуза)**

№№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения, вид работы (член жюри, председатель жюри)	Сроки проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1.	Брацлавская Е.Г.	IV Международный музыкальный конкурс «Карелия – Величественный край», г. Петрозаводск. Член жюри	16-17.12.24

2.	Брацлавская Е.Г.	Областной смотр-конкурс «Арктические сезоны», г. Кировск, Мурманская обл. Член жюри	12-13.10.24
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
3.	Журбенко С.Я.	V городской открытый конкурс юных музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра	18.02.24
4.		VIII Республиканский конкурс исполнительского мастерства «Открытый формат»	03.24
5.	Дыга Е.А.	«Чудесная страна Звонкоголосье» (член жюри)	02.2024
6.		Всероссийский конкурс «Россия-дружная страна» (член жюри)	02.2024
7.		V Всероссийская хоровая ассамблея «Laulu» (член жюри)	02.2024
8.	Хузина Н.М.	Председатель жюри Открытого регионального фестиваля-конкурса младших хоров «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Г.Е. Терацуянца, Петрозаводск, детская школа искусств им. М.А Балакирева (в течение 15 лет);	18.02.2024
9.		Член жюри Фестиваля-конкурса детского вокально-хорового творчества «Солнышко в ладошках» ДМХШ г. Петрозаводск:	6.04.2024
10.		Член жюри Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки – 2024», (Управление Федеральной службы судебных приставов по Республики Карелия)	10.04.2024
11.		Член жюри Всероссийская хоровая ассамблея «Laulu» ДМХШ г.Петрозаводск	27-28.04.2024
12.	Умнов А.Ю.	XIII Открытый региональный фестиваль-конкурс младших хоровых коллективов им.Георгия Терацуянца. (Петрозаводск)	17-18.02.24
13.		V(XXI) Всероссийская хоровая ассамблея «Laulu». (Петрозаводск)	27-28.04.24
14.	Кубышкин А.А.	Работа в составе жюри VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова. Москва	26-28.02.2024
15.		Работа в составе жюри V Всероссийского конкурса дирижёров академических хоров – студентов высших и средних профессиональных образовательных организаций «Хоровая провинция» (К 90-летию А.Г. Шнитке) Саратов,	1-5.03.2024
16.	Гурьев Е.В. Кубышкин А.А.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова Члены жюри	12.2024
17.	Дыга Е.А.	Международный конкурс «Карелия – величественный край»	12.2024
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
18.	Зелинская А. Р. Петряков И. В.	I Межрегионального конкурса флейтистов им. С.В. Пошехова, г. Петрозаводск ПГК им. А.К. Глазунова/СШИ	02.2024
19.	Воробьев Р. Ф. Шибанов А. В. Петряков И. В. Зелинская А. Р. Ковалёв Ю. В.	V Городской открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах. Петрозаводск, член жюри	18.02.2024

20.	Воробьев Р. Ф. Дзюбук В. А. Петряков И. В. Фартушный В. П. Ковалёв Ю. В. Иванов Д. М. Сорокин В. Э. Косырева О. М. Яковлев И. Ю. Егоров Г. И. Палаев А. Н. Романов И. Л. Козлов Р. Э.	X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки». Петрозаводск, член жюри	30.03 – 02.04.2024
21.	Воробьев Р. Ф. Шибанов А. В. Янишен Л. Н. Харланова Ю. А.	V республиканский открытый фестиваль - конкурс кларнетистов. Петрозаводск, член жюри	15—17.11.2024
22.	Дзюбук В. А. Петряков И. В. Фартушный В. П. Ковалёв Ю. В. Иванов Д. М. Сорокин В. Э. Косырева О. М. Яковлев И. Ю. Зелинская А. Р. Талицкий А. А.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова	01, 02.12.2024
23.	Зелинская А. Р.	Жюри Конкурса (творческое объединение «Триумф»), г. Петрозаводск	28.09.2024 03.11.2024
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
24.	Нилова В.И.	VII Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием. Член жюри ПГК им. А.К. Глазунова	01-02.2024
25.	Купец Л.А.	VII Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием. Член жюри ПГК им. А.К. Глазунова	01-02.2024
26.		XI Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» («МузыкаКиноМнения–XXI»), член жюри	0.2-0.3 2024

27.		VII Всероссийский конкурс студенческих работ «Музыкальная наука # Presentation.PRO», член жюри	10.-11 2024
28.		XIII Международный фестиваль-конкурс юных композиторов «Музыка – моя душа» им. А.С. Белобородова», Член жюри (номинация «Музыковедение»), Детская хоровая школа	17.02.2024
29.	Красковская Т.В.	VII Всероссийская Олимпиада по музыкальной литературе с международным участием. Член жюри ПГК им. А.К. Глазунова	01-02.2024
30.		Работа в жюри IX Открытого конкурса инструментального и вокального исполнительства, художественного чтения, детских творческих и исследовательских работ. «Жизнь в искусстве» (ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени Б.Л. Пастернака»)	19-21.03.2024
31.	Девятко Е.Д.	VII Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкальной литературе. Член жюри ПГК им. А.К. Глазунова	01-02.2024
32.		XI Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» («МузыкаКиноМнения–XXI»), член жюри	0.2-0.3 2024
33.		VII Всероссийский конкурс студенческих работ «Музыкальная наука # Presentation.PRO», член жюри	10-11.2024
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
34.	Аронова Н.З., Босенко Э.Г., Канина О.В., Фалинова Е.А.	Кафедральный конкурс камерных ансамблей, члены жюри	12.04.2024
35.	Трусова В.Г.	Кафедральный конкурс камерных ансамблей, председатель жюри	12.04.2024
36.	Канина О.В.	IV Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро- концертмейстер», председатель жюри, г. Санкт – Петербург	01.05–04.0.2024
37.		V Международный конкурс «Royal - 2024», член жюри г. Санкт- Петербург	03.02-05.02.2024
38.		II Международный конкурс «Classicus», член жюри г. Санкт- Петербург	09.03-10.03.2024
39.		I Всероссийский конкурс исполнительского искусства учащихся и преподавателей детских школ искусств «Ступени мастерства», председатель жюри г. Петрозаводск	13.04.2024
40.	Трусова В.Г.	Всероссийский конкурс исполнительского мастерства преподавателей музыкальных школ и школ искусств «GRAND-МАСТЕР», член жюри в номинациях "Соло" (ф-но), "Ансамбль" и "Концертмейстерское мастерство" Детская хоровая школа г. Петрозаводск	02.2024
41.	Трусова В.Г. Фалинова Е.А.	Международный конкурс вокального и концертмейстерского мастерства имени Милицы Кубли, члены жюри в номинации "Концертмейстерское мастерство" ГБПОУ РК "Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э. Раутио", г. Петрозаводск	27-28.04.2024
42.	Трусова В.Г.	IX Открытый Всероссийский конкурс «Concertmaster», член жюри г. Омск	20.04- 15.05.2024

43.	Босенко Э.Г., Трусова В.Г.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль», члены жюри. Петрозаводск	1-8.12.2024
44.	Канина О.В.	V Международный конкурс «Летний ноктюрн», член жюри г. Санкт- Петербург	26.08-30.09.2024
45.		VI Международный конкурс инструментального искусства «Giovane virtuoso», член жюри г. Санкт- Петербург	30.11.2024
46.	Трусова В.Г.	IX Международная ассамблея искусств "Северное ожерелье", член жюри Петрозаводск, ПМК им. К.Э. Раутио	1-7.11.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
47.	Никулина Е.Е., Великанова Е. А., Анцева В.П.	Член жюри V Конкурса научных докладов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	01.04.24
48.	Шестак О.Л., Великанова Е. А., Теряева О.Л.	Член жюри VII Олимпиады по иностранным языкам Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова	13.12.24
49.	Шестак О.Л.	XXVIII региональная научно-практическая конференция с международным участием «Управление: История, Наука, Культура» (председатель жюри секции Межкультурная коммуникация и управление)	05.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
50.	Михайлова Н.С.	Участие в Фестивале народного творчества «ХУМАХУШ» им. В.Г. Мальми. Центр образования и творчества «Петровский дворец», г. Петрозаводск (член жюри)	02.2024
51.		VII Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок». СПб консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (член жюри)	12.02.2024
52.	Соловьев И.В., Швецова В.А., Николаева С.Ю., Михайлова Н.С.	V Всероссийский конкурс письменных работ «МИФ-2024» Соловьев И.В. (председатель жюри), Швецова В.А., Николаева С.Ю., Михайлова Н.С. (члены жюри).	02.2024
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
53.	Соловьев В.А.	Международный конкурс им. Б.Трояновского (Псков)	19-21.04.24
54.		IX Международный юношеский конкурс им. В.Гаврилина	23-27.04.24
55.	Клименко Н.П.	IV Всероссийский Открытый конкурс им. А. Б. Шалова. Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Член жюри	26.04-01.05.2024
56.		Всероссийский конкурс исполнителей «Волшебная палочка маэстро». Член жюри	05.2024
57.	Семаков С. В.	Работа в жюри регионального этапа Общероссийского конкурса «Лучший педагог детской музыкальной школы	22-25.05.2024
58.	Соловьев В.А. Трофимов М.С. Клименко Н.П. Первененок Н.Л.	IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (Петрозаводск) (члены жюри)	4-9.04.2024

	Дедюрин А.П. Акулов В.Ю. Семаков С.В.		
59.	Трофимов М.С.	Член жюри I Всероссийского конкурса исполнительского искусства учащихся и преподавателей детских школ искусств «Ступени мастерства» (Петрозаводск)	13.04.2024
60.		Член жюри XVI Всероссийского фестиваля-конкурса народного искусства «Хранители наследия России» (Московская область, г. Красногорск)	12.06.2024
61.		Председатель жюри V Всероссийского фестиваля детского музыкального творчества «Русская душа» (Петрозаводск)	27.10.2024
62.		Член жюри IV Районного конкурса детского инструментального творчества «Моя любимая пьеса»	15.12.2024
63.	Трофимов М.С. Клименко Н.П.	III Республиканского конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Маленькие звездочки» (Петрозаводск) (члены жюри)	01.12.2024
64.	Трофимов М.С.	Член жюри II Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах «Петровские самоцветы» (Петрозаводск)	07.12.2024
65.	Первененок Н.Л.	Международного конкурса «Балалайка-Ренессанс» (г. Москва, РАМ им. Гнесиных) (член жюри)	17-25.03.24
66.		II Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Кубок Прионежья-2024», Ладвинская ДМШ (член жюри)	30.04.2024
67.	Семаков С.В. Соловьев В.А. Первененок Н.Л.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К.Глазунова (члены жюри)	01-08.12.2024
68.	Дедюрин А.П.	Работа Председателем жюри VII ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ИГРАЙ, БАЯН!» ДМШ им. И.С.Баха, г. Балтийск.	22.03.2024
69.		Работа Председателем жюри Межрегионального конкурса исполнительского мастерства «Ладожская волна» г. Олонец.	27.04.2024
70.		Работа в составе жюри Международного конкурса «Северное ожерелье» Колледж им. Раутио г. Петрозаводск	3.11.2024
71.		Работа в составе жюри Межрегионального конкурса «Сиверко» Школа искусств, г. Петрозаводск.	7.12.2024
72.		Работа Председателем жюри «Карелия – величественный край» ДМШ № 2 хоровая	14.12.2024
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
73.	Булгаков К.В.	II Республиканский фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Обожаемый Курс Фортепиано». Детская хоровая школа, Петрозаводск. Член жюри.	03.02.2024

74.	Художникова С.И.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано. ПГК им. А.К. Глазунова, Петрозаводск. Член жюри.	27–28.02.2024
75.		Республиканский открытый конкурс старинной музыки «Времена года». Музыкальный колледж им. К. Раутио, Петрозаводск. Председатель жюри.	13–14.04.2024
76.		VIII Международный конкурс солистов и камерных ансамблей «Волшебная палочка маэстро». ДМШ № 1 имени Г. Синисало, Петрозаводск. Член жюри.	01–15.04.2024
77.	Ибрагимов А.Р. Синцова С.В., Пищик Л.М. Буданова Т.Н., Бунтова Ю.В.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано в Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, Петрозаводск. Член жюри.	27–28.02.2024
78.	Синцова С.В.	XXI Международный фестиваль Piano Duo. ПГК им. А.К. Глазунова, Петрозаводск. Художественный руководитель, член жюри.	22.04.–15.06.2024
79.		III Всероссийский открытый арфовый фестиваль-конкурс имени А.Д. Тугай. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. Художественный руководитель, член жюри.	29–30.05.2024
80.		VIII Международный конкурс органичных дуэтов «Organo duo+» имени В.А. Федермессера. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. Художественный руководитель. Член жюри.	05–07.11. 2024
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
81.	Абрамов В.Э., Утробин А.А., Фридбург Л.Р. Тавриков М.М., Токунов А.И., Соловьёв А.В. Лубянцев А.М., Ершов Д.Е. Портной В.С.	Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России: «Фортепианная музыка Й. Гайдна и Ф. Мендельсона». Члены жюри. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	14–15.04.2024
82.	Абрамов В.Э., Утробин А.А., Фридбург Л.Р. Тавриков М.М., Токунов А.И., Соловьёв А.В. Лубянцев А.М., Ершов Д.Е. Портной В.С.	XIV открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада. Члены жюри. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	24–27.03.2024
83.	Ершов Д.Е.	IX Всероссийский конкурс имени Карла Черни (по видеозаписям). г. Омск. Член жюри	15.12.2024-25.01.2024
84.		X Международный конкурс детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO». Карельская гос. Филармония. Член жюри.	01.2024

85.		Республиканский конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Обожаемый курс фортепиано». ДХШ г. Петрозаводска. Член жюри	03.02.2024
86.		IV Региональный конкурс камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие». г. Северодвинск. Председатель жюри	20-22.02.2024
87.	Ершов Д.Е. Семенова Г.В.	«Педагог–2024» – члены жюри городского конкурса в номинации «Преподаватель детской школы искусств». ДМШ №1 им. Синисало	19-22.04.2024
88.	Токунов А.И.	Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальные звездочки-2024». г. Петрозаводск. Управление Приставов по РК Карелии. Член жюри.	03.2024
89.	Портной В.С.	XXIV Международный конкурс молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени Марии Юдиной, Санкт-Петербург. Член жюри	27-29.01.2024
90.		IX Губернаторский международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина. г. Вологда. Член жюри	23-27.04.2024
91.		XII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. г. Костомукша. Председатель жюри.	3-7.05.2024
92.		V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова,	13-16.12.2024
93.		V Межрегиональный конкурс «Юные виртуозы Севера». Председатель жюри номинации «Я виртуозом быть хочу», г. Сыктывкар	12-16.12.2024
94.		V музыкальный конкурс "Карелия - величественный край", Председатель жюри номинации «Фортепиано соло»	12-15.12.2024
95.	Утробин А.А.	Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова. Председатель жюри	02.2024
96.		Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Золотая лестница». Стерлитамак, Башкортостан. Председатель жюри	15-17.02.2024
97.		Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Московия-2024». Одинцово, Московская область. Председатель жюри	03.2024
98.		Международный конкурс исполнительских искусств «Творцы и Хранители». Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. Председатель жюри	21.04.2024
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
99.	Таникова П. С.	Республиканский фестиваль-конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах, председатель жюри. ДШИ г. Сегежа.	22.02.2024
100		III Санкт-Петербургский международный юношеский конкурс имени М. П. Мусоргского (член жюри). Санкт-Петербург.	14-17.04.2024
101		IX Международный конкурс имени Валерия Гаврилина (Вологда, 2024), член жюри. Вологодский музыкальный колледж.	23-27.04.2024
102	Таникова П. С.	V Международный конкурс имени профессора В. И. Шера, член жюри. Петрозаводск,	03-07.05.2024

	Дорофеев Д. Н. Феофанова Н. А.	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
103	Таникова П. С. Александрова Е. Ю.	III всероссийский открытый арфовый фестиваль-конкурс им А. Д. Тугай, член жюри. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.	29-30.05.2024
104	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	V Международный конкурс имени А. К. Глазунова, член жюри. Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.	01-08.12.2024
105	Таникова П. С.	Международный конкурс «Карелия-Величественный край», председатель жюри. Петрозаводск, ДМХШ.	14-15.12.2024
106	Дорофеев Д. Н.	Конкурс «Волшебная палочка маэстро», член жюри. Петрозаводск, ДМШ №1 им. Г. Синисало.	05.2024
107		Международный конкурс «Карелия-Величественный край», член жюри. Петрозаводск, ДМХШ.	14-15.12.2024
108	Александрова Е. Ю.	III Международный конкурс арфистов «Хрустальный ключ», член жюри. Санкт-Петербург	27.03.2024 31.03.2024
109		Международный конкурс ЦМШ памяти Д. Когана. Москва, член жюри.	27.10.2024 - 02.11.2024
110		Международный конкурс «Невские Сезоны», Санкт-Петербург, член жюри.	07-09.11.2024
111		Международный фестиваль «Арфа на Неве», Санкт-Петербургская Капелла.	12-17.12.2024
112	Исаева Е. А.	X Международный конкурс детского и молодежного творчества «Кубок Карелии ТАИДО», член жюри. Петрозаводск	9–10.01.2024
113		Член жюри IV Всероссийского фестиваля детского музыкального творчества «Маленькие искорки». Петрозаводск.	21.04.2024
114		Председатель жюри I (V) Всероссийского музыкального конкурса «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА». Петрозаводск.	13.04.2024
115	Романов И. Л.	X Международный конкурс ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки». Член жюри. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.	30.03- 02.04.2024
116	Романов И. Л. Феофанова Н. А.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, член жюри. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.	01 – 08.12.2024
117	Феофанова Н. А.	V Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью» (г. Новочеркасск - дистанционно), член жюри.	22-26.03.2024
118		Член жюри VI Всероссийского конкурса по видеозаписям «В контакте со скрипкой, виолончелью».	29.11- 03.12.2024
119		Член жюри Международного конкурса музыкального творчества и педагогического мастерства «Кружево талантов». Вологда.	12.2024
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			

120	Копосова И.В. (председатель жюри) Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Сырбу М.Н., Хилько Н.П. (члены жюри)	VII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности». Петрозаводская гос. Консерватория ми. А. К. Глазунова, апрель 2024.	04.2024
121	Копосова И.В. (председатель жюри) Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Сырбу М.Н., Хилько Н.П. (члены жюри)	Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2024». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. Члены жюри	05.2024
122	Копосова И.В. (председатель жюри) Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Сырбу М.Н., Хилько Н.П. (члены жюри)	II Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху» для студентов музыкальных вузов. Члены жюри	06.2024
123	Копосова И.В. (председатель жюри) Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Петров Ю.М., Сырбу М.Н., Хилько Н.П. (члены жюри)	V Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Члены жюри	10. 2024.
124	Афанасьева А.Г. Кошелев В.К.	XII Международный фестиваль-конкурс юных композиторов «Музыка-моя душа» им. А.С.Белобородова, ДМХШ,	8-11.02.2024
125	Копосова И.В.	Открытая Региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ и ДШИ. Архангельский музыкальный колледж. Председатель жюри	02.2024
126		Одиннадцатый Всероссийский конкурс молодых учёных в области искусств и культуры. Член жюри 1 этапа конкурса	09.2024
127		II Всероссийская Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «В краю карельских рун». Председатель жюри	11.2024
128	Копосова И.В. Кошелев В.К.	IX Международная Ассамблея искусств (конкурс) «Северное ожерелье». Номинация «Композиция». Члены жюри	11.2024

129	Окунева Е.Г.	Пятый всероссийский конкурс композиторов «AVANTI». Союз композиторов РФ, Москва. Член жюри	08.2024
130	Сырбу М.Н.	Третий городской открытый конкурс по созданию музыкальных произведений "Зарисовки", организованного МОУ ДОД Петрозаводской детской школы искусств им. М.А. Балакирева	2.03.2024
131	Хилько Н.П.	III Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства «Путь к мастерству». Председатель жюри. Череповец	01.2024

### РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВКР, УМК, РАБОЧИХ ПРОГРАММ, УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Объем в п.л.
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
1.	Фартушный В. П.	Рецензия на квалификационную работу выпускника ассистентуры-стажировки Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова Максимова Ивана Никитича по теме: «Искусство игры на гобое (Авлетика) Эдуарда Патлаенко. От композиции цикла к исполнительским приемам».	0,1
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
2.	Красковская Т.В.	Рецензия на ВКР студентки 2 курса очной формы обучения Гавриловой Алёны Валерьевны 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства (Академическое пение)» на тему: «Произведения Ж. Оффенбаха в исполнении Н. Дессей (проблемы интерпретации)»	0,5
3.	Девятко Е.Д.	Купец Л.А, Катгулина Н.А. Чарльз Бёрни: музыкальный писатель, композитор, педагог (учебное пособие)	0,1
4.		Гудкова А.А., Купец Л.А, Л.В, Холодкова Поэзия Г. Гейне в камерно-вокальном творчестве А. Г. Рубинштейна (учебное пособие)	0,1
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
5.	Босенко Э.Г.	Рецензия на выпускную квалификационную работу студента II курса очной формы обучения 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано) Губина А. на тему: «СОНАТЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ К. ЧЕРНИ: ОСОБЕННОСТИ СТИЛЯ»	0,25
6.	Аронова Н.З.	Рецензия на выпускную квалификационную работу студентки II курса очной формы обучения 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано) Е Сяохань на тему: "Роль фортепианного сопровождения в камерно-вокальных сочинениях С.В. Рахманинова	0,25

		(на примере романса «Здесь хорошо»)"	
7.	Канина О.В.	Рецензия на выпускную квалификационную работу студентки II курса очной формы обучения 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано) Дин Боли на тему: «Итальянская книга песен» Хуго Вольфа: к вопросу о роли фортепианной партии в камерно-вокальном творчестве композитора»	0,25
8.	Трусова В.Г.	Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающегося студента II курса очной формы обучения 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано) Ван Цзини на тему: Художественные песни в творчестве Цин Чжу: особенности музыкального стиля (на примере песни «Я живу у истока реки Янцзы»)	0,25
9.	Фалинова Е.А.	Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающегося студента II курса очной формы обучения 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Концертмейстерское исполнительство на фортепиано) Ю. Журавлева на тему: ««Карельские песни» Александра Белобородова: от фольклорного источника к его воплощению»	0,25
10.	Аронова Н.З.	Рецензия на учебное пособие «Камерное пение» по дисциплине «Камерное пение» (направления подготовки 53.03.03., 53.04.02. – «Вокальное искусство», профиль «Академическое пение», 53.09.02. – «Искусство вокального исполнительства», вид «Академическое пение»), составленное доцентом кафедры вокального искусства Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова Смирновой Г.В.	0,25
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
11.	Великанова Е. А.	Рецензия на ВКР (магистерская диссертация) П. В. Вечеровой «Музыкальные образы и мотивы в лирике Арсения Тарковского» (научн. рук. канд. филол. н., доц. Н. Л. Шилова). Институт филологии ПетрГУ 15.06.24	0,1
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
12.	Михайлова Н.С.	Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающегося Паршукова Константина Витальевича 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство специализация «Этномузыкология» «Наигрыши на язычковых аэрофонах в пастушеской традиции Прионежского района и Республики Карелия и Вытегорского района Вологодской области».	0,1
13.	Николаева С.Ю.	Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающейся Беляевой Татьяны Николаевны 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство специализация «Этномузыкология» Традиционные наигрыши на кантеле северного Приладожья: аспекты исполнительской стилистики на примере репертуара Теппаны Яниса»	0,1

14.	Швецова В.А.	Рецензия на ВКР «Обряды и музыкальный фольклор зимнего и ранневесеннего сезонов в нижегородском Присурье (Сеченовский район)» студентки 4 курса РАМ им. Гнесиных Мерзляковой О.Л. (направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль Этномузыкология)».	0,1
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
15.	Синцова С.В.	Рецензия на издание Сонаты для виолончели и фортепиано Бориса Напреева ор. 44 в серии «Произведения Бориса Напреева для виолончели и фортепиано», Тетрадь II. Учебно-методическое пособие по дисциплинам «Специальный инструмент (виолончель)», «Камерный ансамбль» для обучающихся средних специальных и высших музыкальных учебных заведений Редакция, предисловие и методические комментарии Н. А. Феофановой	5,5
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
16.	Ершов Д. Е.	3 Рецензии на ВКР студентов бакалавриата (научный руководитель – Семёнова Г. В.)	1,5
17.	Семенова Г. В.	Рецензирование ВКР	6
18.	Портной В. С.	Рецензент ВКР ассистентов-стажеров (3 рецензии)	4
19.		Рецензент Учебно-методического пособия «Ф. Пуленк. Вокальный цикл «Калиграммы» на стихи Г. Аполлинера. Автор Трусова В. Г. Петрозаводск 2024	5,6
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
20.	Дорофеев Д. Н.	Прус А. А. «О некоторых особенностях обучения игре на контрабасе в музыкальной школе».	0,25
21.	Таникова П. С.	Женевская Л. И. «Каденции к скрипичным концертам эпохи классицизма и романтизма: историко-стилистические и композиционные аспекты».	0,25
22.		Крутецкая А. В. «Макс Брух: скрипичное творчество и Шотландская фантазия для скрипки с оркестром».	0,25
23.		Самохина Л. Э. «Творчество Гидона Кремера в контексте развития современной музыки и скрипичного искусства XX века».	0,25
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
24.	Анхимова Е.А.	Рецензия на ВКР О. А. Гатиловой «Трактовка сонатно-симфонического цикла в инструментальных сочинениях Д. С. Бортнянского», обучающейся по направлению подготовки 53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыковедение»	0,25
25.	Копосова И.В.	Рецензия на учебно-методическое пособие Шмаковой О.В., Окуновой Е.Г. Анализ хоровой полифонии: Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. 78 с.	0,25
26.	Окунова Е.Г.	Рецензия на ВКР Г. Горчаковой «Музыкальная драматургия цикла В. Баснера “Восемь стихотворений Анны Ахматовой”», обучающейся по направлению	0,25

		подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» (профиль «Академическое пение»)	
27.	Хилько Н.П.	Рецензия на ВКР К. В. Моногаровой «Неомадригалистские тенденции в творчестве Сальваторе Шаррино (на примере циклов 12 мадригалов и “Карнавал”», Обучающейся по направлению подготовки 53.03.06. Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, профиль «Музыковедение»	0,25

**ПРОВЕДЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ, МАСТЕР-КЛАССОВ, КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**  
(информация размещена на сайте Петрозаводской консерватории)

№№ п/п	ФИО	Название мероприятия, место проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>		
1.	Овчинников А.В.	Проведение мастер-классов по основам актерского мастерства для студентов Донецкой музыкальной академии им. С.С. Прокофьева. Донецк – Мариуполь
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
2.	Палаев А. Н.	Курсы повышения квалификации по теме «Импровизация на фортепиано: правила, технические советы» ПМК им. Раутио
3.	Педагоги кафедры	Участие в дне открытых дверей
4.	Иванов Д. М. Талицкий А. А. Ковалёв Ю. В. Петряков И. В. Фартушный В. П.	Мастер-классы в рамках X Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки» 30.03 – 02.04.2024 ПГК
5.	Талицкий А. А.	Мастер-классы в рамках методической и профориентационной работы в Калининградском музыкальном колледже им. С. В. Рахманинова 4.10.2024 г. Калининград, Калининградский музыкальный колледже им. С. В. Рахманинова
6.	Петряков И. В.	Мастер-классы. Республ. академия искусств "Северные музы" 18.10-20.10.24 Муз. колледж им. К. Э. Раутио
7.	Талицкий А. А.	Мастер-класс. Республ. академия искусств "Северные музы" -18.10-20.10.24 Муз. колледж им. К. Э. Раутио
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>		
8.	Купец Л.А.	«С чего начинается русская музыка? Казус Глинки», «Медиаобразы отечественных композиторов в интернет-ресурсах». На базе ГБПОУ РК «Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио» состоялись курсы повышения квалификации для преподавателей и административных работников детских школ искусств Республики Карелия.
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>		
9.	Фалинова Е.А.	Мастер-класс в рамках КПК «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя по специальности фортепиано, концертмейстера в организациях, осуществляющих деятельность по

		образовательным программам в области искусств», ПМК им. К.Э. Раутио.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>		
10.	Никулина Е.Е.	Открытые лекции (29.10.24): 1. Искусство средневековой Японии (2 курс СПО). 2. Культура Древнего мира. Месопотамия (1 курс СПО.)
11.	Шестак О.Л.	Открытое занятие (02.04.2024) по английскому языку для студентов Карельского филиала РАНХиГС и студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
12.	Воронин Д.И.	Открытое занятие «Моя конституция» (1 курс, 10.12.2024.)
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>		
13.	Николаева С.Ю.	Мастер-класс по творческому освоению музыкальных традиций карел и вепсов. Санкт-Петербург, Молодежный центр «Палата ремесел» (структурное подразделение СПб ГБУ ПМЦ «Петроградский»)
14.		Творческая встреча со студентами музыкального колледжа им. К.Э. Раутио г. Петрозаводск
15.		Открытая лекция на тему: "Специфика сезонно приуроченных жанров в музыкальных традициях финно-угров Карелии" перед студентами и преподавателями Вологодского областного колледжа искусств, а также перед слушателями курсов повышения квалификации по доп. проф. программе "Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" - в рамках профориентационной поездки Вологодский областной колледж искусств.
16.		Мастер-класс со студентами Вологодского колледжа искусств на тему: "Методы освоения певческих традиций Карелии". Вологодский областной колледж искусств.
17.	Соловьев И.В.	Открытая лекция «Традиционные музыкальные инструменты саамов». Мурманский Арктический государственный университет.
18.		Открытая лекция на тему: "Традиционные музыкальные инструменты народов Карелии" перед студентами и преподавателями Вологодского областного колледжа искусств, а также перед слушателями курсов повышения квалификации по доп. проф. программе "Теоретические и практические аспекты образовательной деятельности в сфере культуры и искусства" - в рамках профориентационной поездки. Вологодский областной колледж искусств.
19.		Мастер-класс со студентами Вологодского колледжа искусств на тему: "Рунические наигрыши на 5-ти струнном кантеле: опыт практическое освоения". Вологодский областной колледж искусств.
20.	Швецова В.А	Лекция «Изучение региональных традиций. Фронтальный метод экспедиционного исследования» по дисциплине «Методика экспедиционной работы» в рамках Недели открытых дверей Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова
21.	Михайлова Н.С.	Мастер-класс по традиционной хореографии для ансамбля народной песни «Веряя», Сортавальская детская музыкальная школа
22.		Открытая лекция о музыкальных инструментах Карелии «Музыка северной деревни» в рамках Этнофестиваля «Vanha kylä» (г. Сортавала)
23.		Лекция «Традиционные музыкальные инструменты Карелии» для участников проекта «Мы – корень и опора России». Национальный ансамбль песни и танца «Кантеле»
24.		Открытая лекция «Карельское кантеле: традиция в лицах» в рамках Марафона кантелистов. Национальный

		ансамбль песни и танца «Кантеле»
25.		Открытая лекция «Народная хореография» в рамках Недели открытых дверей Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
26.	Дедюрин А.П.	Выступление с лекциями «Работа над полифонией в ДМШ», «Работа над развитием техники» на курсах повышения квалификации в музыкальном колледже им. Раутио 2 апреля 2024.
27.		Мастер-класс в рамках VII ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ИГРАЙ, БАЯН!». 22 марта ДМШ им. И.С.Баха, г. Балтийск.
28.		Мастер-класс участников программы «Музыкально-исполнительское искусство» центра выявления и поддержки одаренных детей на базе Архангельского музыкального колледжа г. Архангельск. 10-11 июня 2024
29.		Мастер-классы в рамках конкурса гармонистов имени С.Л. Сметанина "Звонкие планочки". 12 октября 2024 г. ДШИ им. С.Л.Сметанина г. Красноборск.
30.	Трофимов М.С.	Мастер-класс в МБОУ ДО "Детская школа искусств с. Селты" (Республика Удмуртия) (16.01.2024)
31.		Мастер-класс в рамках конференции «Гусли как отражение национальной идентичности народов России» (16.02.2024)
32.		Мастер-класс в МБОУ ДО «Медвежьегорская ШИ» (26.02.2024)
33.		Мастер-класс в МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им.М.А.Балакирева» (28.02.2024)
34.		Мастер-класс в МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Суоярви (23.03.24)
35.		Мастер-класс на Всероссийском (открытом) фестивале «Великие гусли на родине П.И.Чайковского» (04.05.2024)
36.		Мастер-классы в Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств» (27.11.2024)
37.		Мастер-классы в МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» (г. Оленегорск) 28.11.2024
38.		Мастер-классы в Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств» (29.11.2024)
39.	Клименко Н.П.	Мастер-класс в рамках V Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова - 5-7 декабря 2024 г.
40.	Первененок Н.Л.	Занятия с обучающимися 4 курса Калининградского колледжа (А.Вакулина, Ю.Чуркина); 15-17.02.2024
41.		Мастер-классы с участниками ОРНИ в рамках концерта класса в г.Кондопога (Дом творчества детей и юношества) 25.02.2024
42.		24.03.2024-мастер-класс для участников Международного конкурса «Балалайка
43.		16.12.2024. Мастер-класс для обучающихся ДШИ на базе Псковского областного колледжа искусств им. Н.А.Римского-Корсакова
44.	Соловьев В.А.	Мастер-класс в рамках Международного конкурса им. Б.Трояновского (Псков). 21.04.24
45.		Мастер-класс в рамках Международного конкурса «Очарование струн певучих». Петрозаводск. 09.04.24
46.		Мастер-класс в рамках Международного юношеского конкурса им. В.Гаврилина. 27.04.24

47.	Клименко Н.П.	Мастер-класс в рамках IV Всероссийского Открытого конкурса им. А. Б. Шалова. Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова.
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>		
48.	Синцова С.В.	15.05.2024. Творческая встреча и мастер-класс на тему «Универсальный язык общения за роялем вдвоем» в рамках III Международного фестиваля фортепианных дуэтов «Диалоги Невских берегов». ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (Санкт-Петербург)
49.		Организация и проведение курсов повышения квалификации «Фортепианные чтения: методика, история, практика». 21.04–25.04.2024.
50.	Художникова С.И., Буданова Т.Н., Ибрагимов А.Р., Пищик Л.М., Бунтова Ю.В.	Участие в проведении курсов повышения квалификации «Фортепианные чтения: методика, история, практика» (открытые уроки, доклады, круглый стол). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова. 21.04–25.04.2024.
51.	Синцова С.В., Булгаков К.В., Буданова Т.Н., Бунтова Ю.В., Щербакова М.Н., Милицкая В.В.	Открытые уроки в рамках Недели открытых уроков Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова. 04.2024
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>		
52.	Абрамов В.Э.	Открытая лекция на тему «Свобода пианистического аппарата». 11.03.2024, ДМШ № 1 им. Синисало.
53.	Ершов Д.Е.	Проведение мастер-классов в рамках IV Регионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» (5 человек). 22.02.2024, г. Северодвинск
54.		Проведение мастер-классов (4 человека). 18.05.2024, ДШИ г. Лахденпохья
55.		Проведение мастер-классов в рамках XXIV республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио. 19.10.2024
56.		Проведение мастер-класса со студенткой 4 курса Архангельского музыкального колледжа Петровской Полиной, 05.12.2024
57.	Портной В.С.	Мастер классы и творческая встреча в рамках XII Международного открытого юношеского конкурса пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. 3-7.05 2024, г. Костомукша.
58.		Проведение мастер-классов в рамках XXIV республиканской Академии искусств «Северные музы», Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио. 18-20.10.2024
59.		Участие в работе курсов повышения квалификации в Сахалинском колледже искусств 27–28.11.2024. Лекция "Работа над инструктивным материалом" (47 слушателей), мастер-классы для учащихся колледжа.
60.	Семенова Г.В.	Участие в работе «Школы педагогического мастерства»: Доклад «Основные принципы технического развития пианиста». Мастер-классы. ДМШ им. Г. Синисало, 26.04.2024
61.		Петрозаводский колледж им. К. Раутио. Курсы повышения квалификации по теме: «Открытые уроки мастерства игры на фортепиано. Решение фортепианных задач: технические советы и правила, работа над средствами

		художественной выразительности». 06.2024
62.	Токунов А.И.	Мастер-классы. Место проведения: Детская школа искусств "Канталия", п. Советский, Выборгского района. 11.12.12
63.	Фридбург Л.Р.	Проведение мастер-класса с докладом на тему "Свобода пианистического аппарата", ДМШ №1 им. Синисало, 11.10.24
64.		Проведение мастер-классов в Мурманском колледже искусств (15-17.11.24)
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
65.	Таникова П. С.	Проведение мастер-класса для учащейся ДШИ г. Сегежа. 22 февраля 2024, ДШИ г. Сегежа.
66.		Мастер-классы. 15 марта 2024. ДШИ им. Дунаевского, Санкт-Петербург.
67.		Мастер-классы. 03 июня 2024. ДШИ им. П. И. Чайковского, г. Колпино, Санкт-Петербург
68.		Мастер-классы. 17 апреля 2024. ДШИ им. Г. Свиридова, Петрозаводск
69.		Проведение круглого стола для преподавателей ДМШ и ДШИ Республики Карелия в рамках Республиканского фестиваля-конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах. 22 февраля 2024, ДШИ г. Сегежа
70.		Круглый стол в рамках Международного конкурса имени В. Гаврилина. 27 апреля 2024, Вологодский музыкальный колледж, г. Вологда
71.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Круглый стол в рамках Международного конкурса исполнителей имени В. И. Шера. 07 мая 2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
72.	Таникова П. С.	Мастер-классы в Калининградском музыкальном колледже. 04-05 октября 2024
73.		Проведение мастер-классов в музыкальном колледже имени К. Э. Раутио в рамках XXIII республиканской академии искусств «Северные музы», Петрозаводск. 19 октября 2024.
74.		Проведение мастер-классов в ДШИ №1 г. Архангельска в рамках фестиваля имени Ухловой. 30-31 октября 2024.
75.		Мастер-класс в Университете г. Далянь, Китай. 12 ноября 2024.
76.		Лекция в Университете г. Далянь, Китай. 13 ноября 2024.
77.	Александрова Е. Ю.	Мастер-класс для участников III всероссийского открытого арфового фестиваля-конкурса имени А. Д. Тугай (Петрозаводск). 30 мая 2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.
78.	Феофанова Н. А.	Проведение вебинара «Возвращаясь к вопросам постановки игрового аппарата начинающих виолончелистов». 26 мая 2024 (онлайн).
79.	Александрова Е. Ю.	Мастер-класс. 15.10.2024. Специальная музыкальная школа (училище) Белград, Сербия.
80.		Мастер-класс. ЦМШ, Москва, 31.10.24.
81.		Санкт-Петербургская Государственная Капелла, мастер-класс в рамках международного фестиваля «Арфа на Неве». 15.12.2024
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>		
82.	Анхимова Е.А.	Презентация книги: "Кантеле: пути освоения в профессиональной музыке Финляндии и Карелии" в рамках "Марафона кантелистов 2024" (1 ноября, 2024, Место проведения: Ансамбль "Кантеле", пр. Карла-Маркса,6)

83.	Афанасьева А.Г.	Творческая встреча в рамках интенсива по предметам теоретического цикла "В поисках си-диеза", ПК. им. Глазунова, 31.10.24. Участники- учащиеся (юные композиторы) ДШИ им.Балакирева
84.	Копосова И.В.	Мастер-класс на тему «Фуга в условиях сонорики» // СПб консерватория, март 2024
85.	Кошелев В.К.	Творческая встреча в рамках фестиваля-конкурса юных композиторов «Музыка - моя душа», ДМХШ, 10 февраля 2024 г.

## 1.2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

### УЧАСТИЕ СТУДЕНТОВ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема студенческой работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
1.	Фартушный В. П.	Жук Лев, «Об исполнении 3 пьес для кларнета соло И. Ф. Стравинского», Конференция в рамках X Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
2.		Теребова Даяна, «О преимуществах флейты французской системы в исполнительском процессе», Конференция в рамках Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	
3.		Вербицкая Анастасия, «Техника языка в постановочном и артикуляционном аспекте», Конференция в рамках Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
4.	Нилова В.И.	Паршуков К.В. «Баллада Финна»: русский карелианизм М.И. Глинки Всероссийский научно-культурный форум «Глинка - навсегда!», Научно-культурный форум «Три сестры: содружество консерваторий имени М.И. Глинки»	18-23.11.2024 Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки
5.		Попова Н.А. Рецепция bel canto в оперных ариях Н. А. Римского-Корсакова. Международная научно-практическая конференция "Гении русской земли" (к юбилеям А. С. Пушкина, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского), в рамках празднования 80-летия со дня основания Псковской области	17–18.10.2024 ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова»
6.	Купец Л.А.	Шинкаренко А.И. Концепт «современная музыка» в публицистическом дискурсе газеты «Музыкальное обозрение». VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	23-24 апреля 2024 Петрозаводская государственная

7.		Гаврилова А.В. Роль репертуара в карьере певца: героини опер Ж. Оффенбаха в интерпретации Н. Дессей. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	консерватория имени А.К. Глазунова
8.		Калимова М.В. Ц. А. Кюи и А. К. Глазунов: творческие параллели и музыкально-исторические рецепции. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	
9.		Выходцева М.Б. С. С. Прокофьев, Концерт для скрипки с оркестром №1, 2 часть «Scherzo»: основные аспекты в переложении для домры. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	
10.		Удовик К.М. Жизнь и творчество М. И. Глинки в мультипликации: от документальности до комиксов. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	
11.		Лаппо В.О. Образы С. В. Рахманинова в Интернет-ресурсах (к 150-летию со дня рождения) XI Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры»	16.04.2024 Краснодарский государственный институт культуры
12.		Федорова П.В. Кинообраз М. И. Глинки: от соцреализма — до постмодерна. XI Международной научно-практической конференции «Музыка в пространстве медиакультуры»	
13.		Балмагамбетова А.А. В диалоге со Стравинским: хореографическая легенда «Панамби» Альберто Хинастеры. Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2024»	15.04.2024 МГУ им. Ломоносова
14.		Шинкаренко А.И. Опера «Пассажирка» М. Вайнберга в рецепциях отечественных электронных СМИ (2016-2023 гг.). На VI Международной научной конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность».	11 – 15 марта 2024 РАМ им. Гнесиных, Москва
15.		Балмагамбетова А.А. Альберто Хинастера — лицо аргентинской музыки XX века (траектории успеха) Международная научно-практическая конференция "Роль личности в истории", посвященная 100-летию со дня рождения Сыдыка Мухамеджанова.	12.04.2024 Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (Алматы)
16.		Балмагамбетова А.А. Национальный балет почти «по Асафьеву»: балетные опыты Альберто Хинастеры 1940-х годов. IV Научно-практической конференции «Музыка в искусстве балета: In Memoriam: Б. В. Асафьев (1884–1949)»	27.03.2024 АРБ им. Вагановой Санкт-Петербург
17.	Купец Л.А.	Балмагамбетова А.А. Альберто Хинастера — аргентинский композитор с каталонскими корнями и мировым признанием. 76-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых учёных.	17.04.2024 ПетрГУ
18.		Шинкаренко А. И. Отечественный авангард в рецептивном поле журнала	2-4.12.2024

		«Музыкальная академия» (1993–2003 годы). Международная научная конференция МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ ФОРУМ 2024.	Москва: ГИИ-РАМ им. Гнесиных
19.		Шинкаренко А.И. Авангардная музыка в фестивальной жизни постсоветского пространства (по материалам «Музыкальной академии» 1993–2003 годов). III Международная конференция «научные чтения в Уральской консерватории» (к 90-летию вуза).	9-11.12.2024 Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, Екатеринбург
20.		Удовик К.М. Произведения Н. А. Римского-Корсакова и М. П. Мусоргского в мультипликации. На Международной научно-практической конференции «Гении русской земли» (к юбилеям А. С. Пушкина, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, в рамках празднования 80-летия со дня основания Псковской области).	17-18.10.2024 ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова»
21.		Лаппо В.О. Образы С.В. Рахманинова в Интернет-ресурсах (к 150-летию со дня рождения). Научно-культурный форум «Три сестры: содружество консерваторий имени М.И. Глинки».	21-22.11.2024 Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки
22.		Киркина А.Р. Музыка для инструментов народного оркестра в рецепциях журнала «Народник» (1993-2013). VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах».	26.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
23.		Пасынкова В.Н. Неизвестный Н. М. Ладухин. VII чтения памяти С. В. Смоленского Международная научно-практическая конференция.	29-10.10.2024 Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
24.	Красковская Т.В.	Неймеровец Е.А. Международная научно-практическая конференция «VII Чтения памяти С.В. Смоленского»	29-30.10.2024 Казань
25.	Девятко Е.Д.	Попова Наталия Александровна, (магистрант 2 курс), тема: Жанр концерта в творчестве О. Респиги. VIII Всероссийская научно-практическая конференция Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики.	23–24 апреля 2024, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
26.	Останина С.А.	Сайнюк Е. «Формирование ценностно-смыслового отношения к непрофильным дисциплинам у студентов музыкального вуза» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере	08.02.24 Петрозаводская государственная

		творческого вуза»	консерватория имени А. К. Глазунова
27.		Сайнюк Е. «Преподавание дисциплины «Родная литература» в системе среднего профессионального образования, конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза»	
28.	Шестак О.Л.	Нефедова Е. (ВО) – победитель (1 место), Тетерина А. (СПО) и Ильюшкина В. (ВО) – участники // VI Всероссийский конкурс перевода песен о Великой Отечественной войне	05.2024 Петрозаводский государственный университет
29.		Михайлишина Н. (ВО.) - 2 место, Наников Т. (ВО) - 3 место. XXVIII региональная научно-практическая конференция с международным участием «Управление: История, Наука, Культура», секция Межкультурная коммуникация и управление»	05.2024 Карельский филиал РАНХиГС
30.	Теряева О.А.	1. Руденко Е.А. О мультимедийном проекте «Педагоги консерватории – участники великих событий Отечества» Александр Меерович Айзенштадт. 2. Бобошко А.С. Александр Глазунов в фотографиях, портретах и карикатурах. 3. Лаппо В.О., Федорова П.В. Ирина Гридчина – путь на сцену. // I Всероссийская студенческая конференция с международным участием «Педагоги вузов – участники великих событий Отечества»	12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
31.	Швецова В.А.	Беляева Т.Н. «Рукописный песенник как отражение истории семьи и музыкальной традиции северных карелов (по материалам семейного архива) « IV Международной научно-практической конференции «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареалогии и источниковедения»)	10.2024 Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
32.		Тимонен М. Е.: «Музыкально-хореографические формы северных карелов в экспедиционных записях XIX – первой половины XX вв.» 62 Международная научная конференция молодых преподавателей, аспирантов и студентов Секция истории и культуры стран Северной Европы	15-17.04.2024 ПетрГУ
33.		Тимонен М.Е. «Музыкально-хореографические формы беломорских карелов в записях 70–80-х годов XX века: к проблеме полистадиальности» на VII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» (ПГК им. А.К. Глазунова)	23-24 апреля 2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
34.		Ван Цзини: «Художественные песни Цин Чжу: особенности музыкального стиля (на примере песни «Я живу у истока реки Яньцзы»)» VII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	

35.		Е Сяохань: доклад «Роль фортепианного сопровождения в романсе С.В. Рахманинова «Здесь хорошо» ор. 21 № 7» VII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	
36.	Соловьев И.В.	Маркова С. Р. «Натуральные. трубы в музыкальных традициях коми и удмуртов: к вопросам выявления имитационных основ исполнительства» VII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	
37.	Швецова В.А.	Перминова В.В. «Историко-музыкальная обзорная экскурсия "Сортавала — поющий город на Ладогe"» 62 Международная научная конференция молодых преподавателей, аспирантов и студентов ПетрГУ, Секция истории и культуры стран Северной Европы	15-17.04.2024 ПетрГУ
38.		Перминова В.В. «Анна Семёновна Ермолина – хранитель народной традиции и истории г. Олонца (по материалам фольклорно-этнографической экспедиции в Олонецкий район Карелии в 2023 г.)» XI Всероссийский научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов»	16-17.04.2024 Петрозаводск
39.		Соловьёва М.: «Зиятка, постовка, абшлах...: традиционный костюм в воспоминаниях А. Д. Козловой из с. Козино Рыльского района Курской области» XI Всероссийский научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов»	
40.		Шим Джунбом: «Русский романс в репертуаре корейских певцов: исполнительские особенности (на примере романса П. И. Чайковского «Примиренье» ор. 25 № 1)» VII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	23-24.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
41.		Шулепова П.А. «Устойчивые поэтические мотивы в текстах свадебных причитаний лужских коми» VII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	
42.		Тимонен М. Е. «Танцы северных карелов рубежа XIX-XX веков в архивных источниках России и Финляндии». IV Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареалогии и источниковедения»)»	10.2024 Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
43.	Соловьев И.В.	Чиркова Е.О. Наигрыши на крезь в традициях южных удмуртов	02.2024 Воткинский музыкально-педагогический колледж им. П.И. Чайковского
44.		Маркова С. Р. «Натуральные трубы в музыкальных традициях коми и удмуртов: к	01.2024

		вопросам выявления имитационных основ исполнительства» Всероссийская научная конференция с международным участием «Этномузыкознание в XXI веке»	
45.	Николаева С.Ю.	Маслова М.: «Элиас Леннрот - собиратель рун и создатель эпоса "Калевала». 76 Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых. Секция «История и культуры Северной Европы».	04.2024 Петрозаводск, Петр ГУ
46.	Соловьев И.В.	Паршуков К В. «Наигрыши на пастушьем кларнете в традиции прионежских (северных) вепсов» 76 Всероссийская (с международным участием) научная конференция обучающихся и молодых ученых. Секция Культурологии	
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
47.	Первененок Н.Л.	М.Балахонова, выступление с докладом на VIII Всероссийской научно-практической конференции "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Феномен страха в сценическо-исполнительской деятельности музыканта	26.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
48.		А.Антонов, выступление с докладом на VIII Всероссийской научно-практической конференции "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Формирование и становление репертуара ОРНИ на примере «Русской фантазии» А. Глазунова	
49.	Соловьев В.А.	Рамазанов Э., выступление с докладом на VIII Всероссийской научно-практической конференции "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Музыка композиторов Крыма для баяна и аккордеона	
50.		Сулима Ф., выступление с докладом на VIII Всероссийской научно-практической конференции "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Творческое наследие композитора Г. Шендерова, его вклад в развитие советского баянного исполнительства	
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
51.	Анхимова Е.А.	Подготовка С. Данилова к участию в VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Доклад: «Формирование академического репертуара для гармонии «хромка»: основные особенности»	22-23.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
52.		Подготовка В. Лаппо к участию в Студенческой научно-практической конференции по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)». Тема доклада: О роли гармонии в цикле Г. Пелециса «Вниз по терциям»	18.12.2024
53.		Подготовка П. Фёдоровой к участию в Студенческой научно-практической конференции по итогам курсовых работ «Ut ego arbitrator (По моему мнению)».	

		Тема доклада: Воплощение есенинских образов в цикле Г. Свиридова «У меня отец – крестьянин»	
54.	Горная И.Н.	Подготовка Л. Женева к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Доклад: Роль каденции в скрипичных концертах романтизма.	22-23.04.2024
55.		Подготовка Л. Женева к участию в Презентации научно-исследовательских работ выпускников музыкальных вузов. Доклад: Каденции к скрипичным концертам классицизма и романтизма: историко-стилистические и композиционные аспекты. Московская гос. консерватория имени П.И. Чайковского	31.05.2024 Московская гос. консерватория имени П.И. Чайковского
56.		Подготовка Комаровой А., к участию в Научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2024». Тема: Первый концерт для скрипки с оркестром D-dur Никколо Паганини: классико-романтические черты	05.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
57.		Подготовка Карасевой Е., к участию в Научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2024». Тема: И. Брамс Концерт для скрипки с оркестром D-dur: вопросы архитектоники.	
58.	Екименко Т.С.	Прилуцкая А.И. Тема: Традиционное и новаторское в «Музыкальных картинках по мотивам Калевалы» Александра Белобородова. Всероссийская научно-практическая конференция «Современная музыка: традиции, новаторства, перспективы»	10.03.2024 Саратовская консерватория имени Л.В.Собинова
59.		Нуртаева Ж. Тема: «Борис Владимирович Асафьев и его вклад в изучение национальной музыки Казахстана». XXXI международная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов"	12.04.2024 МГУ имени Ломоносова
60.		Палютин В. В. Тема: Особенности трактовки цикла в Сонате для виолончели соло В. Кошелева. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	23-24.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
61.		Журавлев Ю. С. Тема: «Карельские песни» А. Белобородова: от фольклорного первоисточника к обработке. VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	
62.		Максимов И. Н. Тема: Современные исполнительские приемы в цикле Э. Патлаенко: Искусство игры на гобое «Auletica». VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики»	
63.		Прилуцкая А. И. Тема: Фортепианные циклы композиторов Карелии на калевальскую тему. Музыкально-исследовательские чтения-2024	15.05.2024
64.	Копосова И.В.	Подготовка В. Беловой и Ю. Петрова к участию в Круглом столе «Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд» в рамках Научных сессий.	02.2024
65.		Подготовка С. Кузнецова к участию в Шестой международной научной конференции	11-15.03.2024

		«Опера в музыкальном театре: история и современность». Тема: Опера Кшиштофа Пендерецкого "Дьяволы из Лудена": от исторической хроники к либретто	РАМ им. Гнесиных
66.		Подготовка Кузнецова С. к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Тема: Польский реквием» Кш. Пендерецкого в поле исследовательской рефлексии	22-23.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
67.	Подготовка Смолиной Ю. к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Тема: Композиционные и драматургические функции хора в опере И. В. Кузнецова «Карельский пленник»		
68.	Подготовка Смолина А. к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Тема: Особенности сюжетной организации в оратории Александра Белобородова «Душа и природа»		
69.	Подготовка Бобина М. С. к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Тема: Моноопера: явление, термин, понятие		
70.	Подготовка Титова С. к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Тема: Современные подходы к начальному этапу обучения игры на кларнете: школа Жана-Ноэля Крока		
71.		Подготовка Сосновенко М., к участию в Научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2024». Тема: Новый взгляд на традицию в «Жестоких рассказах» Тристана Мюроя	05.2024
72.		Подготовка М. Грицаенко к участию в XI Международной научной студенческой конференции "МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ" Тема: Принципы бриколажа в саундтреке М. Наймана к фильму «Контракт рисовальщика»	13.11.2024 РАМ им. Гнесиных
73.		Подготовка Ю. Исаевой к участию в XI Международной научной студенческой конференции "МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО, ОБРАЗОВАНИЕ" Тема: Алеаторная техника Лейфа Сегерстама: от исполнительской практики к особенностям композиции	
74.		Подготовка М. Грицаенко и Е. Раковой к участию в Научно-культурном форуме «Три сестры: содружество консерваторий имени М.И. Глинки» Тема: Музыковедение в формате TED (опыт Петрозаводской консерватории)	18-23.11.2024 Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки
75.	Копосова И.В.	Подготовка Ю.Петрова к участию Первой Всероссийской студенческой конференции	09.12.2024

		с международным участием «Педагоги вузов – участники великих событий Отечества»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
76.		Подготовка О.Макаровой к участию в Студенческой научно-практической конференции по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».	18.12.2024
77.	Окунева Е.Г.	Подготовка Д. Семко к участию в Круглом столе «Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд» в рамках Научных сессий. Доклад: Научно-творческий проект о жизни и творчестве А. Белобородова: опыт реализации	09.02.2024
78.		Подготовка А. Чуповой к участию в Шестой международной научной конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность». Доклад: Оперный театр Сальваторе Шаррино: «свое» и «чужое» в контексте диалога с традицией	11-15.03.2024 Российская академия музыки имени Гнесиных
79.		Подготовка К. Моногаровой к участию в XVII Международной научной конференции студентов и аспирантов «Исследования молодых музыковедов». Доклад: Работа с поэтическим источником и принципы формообразования в «Карнавале» С. Шаррино	8-9.04.2024 Российская академия музыки имени Гнесиных
80.		Подготовка С. Дудолодовой к участию в XVII Международной научной конференции студентов и аспирантов «Исследования молодых музыковедов». Доклад: Трилогия «Papillons» Бента Сёренсена: специфика художественного замысла	
81.		Подготовка Д. Томских к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Доклад: Автореферентность как творческий метод в сочинениях Ханса Абрахамсена	22-23.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
82.		Подготовка И. Коновалова к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Доклад: Идеи бесконечности и иерархии в композиционной технике Пера Нёргора	
83.		Подготовка А. Ноговицыной к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Доклад: Особенности интерпретации «Бури» Шекспира в опере Майкла Наймана «Шуманы, звуки и сладкие напевы»	
84.		Подготовка А. Дубовой к участию в VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Доклад: Смысловые и драматургические функции заимствованного материала в музыке А. Превена к фильму Б. Уайлдера «Один, два, три» (1961)	
85.		Подготовка С. Пименовой к участию в Студенческой научно-практической конференции по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Тема доклада: Композиционная техника додекафонно-сонористической фантазии	18.12.2024

		«Agnus Dei» С. Екимова в ракурсе диалога с Шёнбергом	
86.		Подготовка А. Горнаевой к участию в Студенческой научно-практической конференции по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Тема работы: Техника «колокольных перезвонов» в Первом скрипичном концерте Пола Рудерса	
87.		Подготовка Н. Зайцевой к участию в Студенческой научно-практической конференции по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)». Тема работы: Фортепианный цикл Г. Банщикова «Силлогизмы» и принципы музыкальной реализации логических аргументов	
88.	Сырбу М.Н.	Подготовка выступлений спикеров Пятого Ted cons	27.04.2024
89.		Подготовка Пименовой С., Грицаенко М. и Раковой Е. к участию в Семинаре "Родник русской музыки", посвященном 220-летию со дня рождения М.И. Глинки. Темы: «В поисках М.И. Глинки в сочинениях Н.А.Римского-Корсакова», М.И. Глинка. Рождение шедевров»	14.04.2024 Музыкальный колледж им. К.Э. Раутио
90.	Хилько Н.П.	Подготовка П. Лапшиной к участию в XVI международной научной конференции «Искусство глазами молодых». Тема доклада: Особенности трактовки цикла в камерных сонатах Ф. Пуленка	11-12.04.2024 Сибирский гос. институт искусств им. Дмитрия Хворостовского. Красноярск
91.		Подготовка А. Панасенко к участию в XVI международной научной конференции «Искусство глазами молодых». Тема доклада: «Театральность в Мессе Дж. Пуччини (на примере раздела Crucifixus)	
92.		Подготовка П. Лапшиной к участию в студенческой конференции «Музыковедческие чтения – 24». Тема доклада: Циклическая организация Сонаты для кларнета и фортепиано Ф. Пуленка	05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
93.		Подготовка В. Беловоловой к участию в студенческой конференции «Музыковедческие чтения – 24». Тема доклада: Концерт для смешанного хора на стихи Григора Нарекаци из “Книги скорбных песнопений” А. Шнитке: особенности фактурной организации»	
94.		Подготовка А. Панасенко к участию VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Тема доклада: Месса Дж. Пуччини (театральный аспект)	23-24.04.2024
95.		Подготовка А. Беляевой к участию VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» Тема доклада: Баркароты Г. Форте: особенности трактовки жанра	
96.		Подготовка А. Губина к участию VIII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики». Тема доклада: Ансамблевые сонаты для фортепиано К. Черни в стилевом контексте	

## ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К НАУЧНЫМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, Тема конкурсной работы, наименование научного мероприятия	Сроки и место проведения
		КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ	
1.	Купец Л.А.	Лаппо В.О.- лауреат (2 место), номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	02-03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
2.		Федорова П.В. - лауреат (2 место), номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
3.		Петренко В. А. - лауреат (3 место), номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
4.		Пермякова П. Д.- лауреат (3 место), номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
5.		Нуртаева Ж. А. - лауреат (3 место), номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
6.		Манчук А.А. – дипломант, номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
7.		Беловолова В. В. – дипломант, номинация «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
8.		Светлова А.А. – лауреат (2 место), номинация «Постановки опер и балетов». XI	

		Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
9.	Купец Л.А.	Исаева Ю.С. – лауреат (3 место,), номинация «Постановки опер и балетов». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
10.		Прилуцкая А.И. – лауреат (3 место,), номинация «Постановки опер и балетов». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
11.		Комарова А. С. – лауреат (1 место), номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
12.		Балмагамбетова А.А. – лауреат (2 место), номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
13.		Бурлакова В. А. – лауреат (2 место), номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
14.		Манчук А.А. – лауреат (3 место), номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	02-03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
15.		Майчикова Т.В. – дипломант, номинация «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы». XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI)	
16.		Шинкаренко А.И. - лауреат (1 степени), Номинация «Я - исследователь», в Третьем всероссийском молодёжном конкурсе музыковедческих исследований	03-04.2024 Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
17.		Минушкина А.С. – лауреат (2 место), номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	4.10 –22.11.2024 Петрозаводская государственная

18.	Грицкова Д. А. – лауреат (3 место), номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	консерватория имени А. К. Глазунова
19.	Грубая А. Д. – лауреат (3 место), номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
20.	Косырева М. В. – дипломант, номинация «Музыкальное произведение в контексте эпохи». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
21.	Бабяк В.В. – лауреат (1 место), номинация «Композитор и его время». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
22.	Горнаева А. В. – лауреат (1 место), номинация «Композитор и его время». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
23.	Лаппо В. О. – лауреат (2 место), номинация «Композитор и его время». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
24.	Федорова П. В. – лауреат (3 место), номинация «Композитор и его время». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
25.	Прокофьева А. С. – лауреат (3 место), номинация «Композитор и его время». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
26.	Шевченко В. Э. – лауреат (3 место), номинация «Композитор и его время». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
27.	Паутова В. А. – дипломант, номинация «Композитор и его время». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
28.	Шевченко В. Э. – дипломант, номинация «Композитор и его время». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
29.	Руденко Е. А. – лауреат (1 место), номинация «Рецензия на книгу / научную статью / интернет-ресурс (написанные и изданные после 1991 года)». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
30.	Мазур С. Р. – лауреат (1 место), номинация «Рецензия на книгу / научную статью /	

		интернет-ресурс (написанные и изданные после 1991 года)». VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций Музыкальная наука # Presentation.PRO	
31.	Девятко Е.Д.	Башкович Анастасия (2 курс), XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI), лауреат I степени в номинации «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях»	03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
32.		Снеткова Ксения (2 курс), XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI), лауреат I степени в номинации «Художественные фильмы о композиторах и их сочинениях, художественные музыкальные фильмы»	
33.		Попов Виталий, 1 курс XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI), лауреат II степени в номинации «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях»	
34.		Бурдуковских Софья, 1 курс XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI), лауреат II степени в номинации «Постановка опер и балетов»	
35.		Манчук Анастасия, 4 курс XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI), дипломант в номинации «Научно-образовательные фильмы о композиторах и их сочинениях»	
36.		Бурлакова Вера, 4 курс XI Всероссийский конкурс студенческих публицистических работ на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI), дипломант в номинации «Постановка опер и балетов»	
37.		Бурдуковских Софья, 2 курс VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO», лауреат I степени	11.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
38.	Великанова Е. А.	Подготовка иностранных участников V Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова (6 докладов): 1. Ли Синьюэ (2 место, приз зрительских симпатий): «Китайская птица фэнхуан: феникс или жар-птица?» 2. Чэнь Лутяньюй (специальный приз жюри): «Поэзия Древнего Китая: династия Тан и династия Сун»	01.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

		3. Се Цзян и Цзян Боао: «Анализ стихотворения “Смотрю на водопад в горах Лушань” китайского поэта Ли Бо» 4. Ван Хао: «Китайский дракон “лун”: эволюция и значение символа» 5. Го Шаньшань: «Китайский писатель Лу Синь: о жизни и творчестве» 6. Ван Ханьюй: «Максим Горький: влияние на литературу и общественную мысль Китая»	
39.	Никулина Е.Е.	Подготовка участников V Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова (2 доклада): 1. Гужиев Вадим 2 курс (СПО) «Особенности литературы постмодернизма на примере романа Чака Паланика «Бойцовский клуб» 2. Иваньев Станислав: 5 ку (ВО): «Философия стиля Ваби-саби»	
40.	Шестак О.Л.	Подготовка участников V Конкурса научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов» Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова (2 доклада): Паутова В. «Музыкальные метафоры в литературе на примере повести «Луговая арфа» Трумана Капоте»; Михайлишина Н. «Претворение меланхолии в творчестве композиторов»	
41.		Подготовка участников: Паутова В. Музыкальные метафоры в литературе на примере повести «Луговая арфа» Трумана Капоте) - победитель, Минушкина А. (Newspeak в романе Джорджа Оруэлла «1984»: причины и принципы развития языка) - участник. Всероссийская неделя науки и творчества "Содружество языков и культур" (научно-практическая конференция "Межкультурное языковое пространство: перевод, коммуникация, исследования	04.2024 Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
42.	Соловьев И.В.	Чиркова Е.О. «Наигрыши на цитре крезь в традициях южных удмуртов: к особенностям фактурной организации» V Всероссийский конкурс-фестиваль «МИФ2024» Лауреат I степени	06.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
43.		Маркова С.Р. «Натуральные. трубы в музыкальных традициях коми и удмуртов: к вопросам выявления имитационных основ исполнительства». Третий всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований, имени С.В. Рахманинова (в номинации «Я – исследователь», образовательный уровень «Магистратура (музыковеды)». Лауреат II степени	20.04.2024 Ростовская гос. консерватория

44.	Швецова В.А.	Перминова В.В. «Поэтические мотивы ижорских эпических песен с сюжетом о Куллерво». V Всероссийский конкурс-фестиваль «МИФ2024» Лауреат I степени	06.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
45.		Соловьева М.А. «Творческое наследие жительницы села Заимка Кежемского района Красноярского края Е. Я. Брюхановой» V Всероссийский конкурс-фестиваль «МИФ2024» Лауреат II степени	
46.		Тимонен М.Е. «Музыкально-хореографические формы северных карелов в экспедиционных записях XIX – первой половины XX веков». V Всероссийский конкурс-фестиваль «МИФ2024» Лауреат I степени	
47.		Погонялкина И. «Величальные песни в свадебном ритуале поселка Арсинский Нагайбакского района Челябинской области». V Всероссийский конкурс-фестиваль «МИФ2024» г. Лауреат I степени	
48.		Шулупова П.А. «Свадебные причитания лужских коми в контексте ритуала» - XIII Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» (Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, практика) Лауреат I степени	
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
49.	Екименко Т.С.	Прилуцкая А., лауреат I степени. Тема: "Сюита на темы Калевалы" Ройне Раутио: особенности строения циклической формы. X Всероссийский смотр-конкурс курсовых работ «Я ПРОбую себя в науке».	02.2024 Учебно-методический центр PEDAGOG.PRO, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак
50.		Шалагина А., лауреат II степени. Тема: Особенности ладовой и гармонической организации в "Детском альбоме" Александра Белобородова. X Всероссийский смотр-конкурс курсовых работ «Я ПРОбую себя в науке».	
51.		Прилуцкая А. И. Тема: "Фортепианные циклы композиторов Карелии на калевальскую тему" (2 место). Конкурс на лучший доклад в рамках научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2024».	15.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
52.	Копосова И.В.	Сосновенко М. тема работы: «Эволюция спектральной техники Тристана Мюроя на примере сочинений для гитары». XXXIV Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства. Лауреат I степени в номинации «Новейшие композиторские техники»	04.2024 РАМ имени Гнесиных

53.		Сосновенко М. Тема работы: Новый взгляд на традицию в «Жестоких рассказах» Тристана Мюрая. Конкурс на лучший доклад в рамках Научной студенческой конференции «Музыковедческие чтения-2024». 1 место в номинации «Шаги в науку».	15.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
54.		Сосновенко М. Тема работы: «Жестокие рассказы» Тристана Мюрая: к вопросу о логике спектральной композиции. Лауреат II степени	СК РФ и журнал «Музыкальная академия»
55.		Макарова О. Международный конкурс журналистских работ «М.И. Глинка в мировой культуре» в честь 220-летия со дня рождения композитора. дипломант	21-23.11.2024 Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки
56.	Окунева Е.Г.	К. Моногарова Одиннадцатый всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Тема конкурсной работы: Неомадригалитские тенденции в творчестве Сальваторе Шаррино (на примере циклов 12 мадригалов и «Карнавал») Лауреат 2 степени в номинации «Музыкальное искусство»	10.2024. Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева
57.		Д. Семко XXXIV Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства. Тема конкурсной работы: Концерт для саксофона с оркестром А. Крашенинникова: парадоксы жанра Лауреат 3 степени в номинации «Музыкальное искусство XX–XXI века»	04.2024 РАМ имени Гнесиных
58.		А. Дубова XXXIV Международный конкурс научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства. Тема конкурсной работы: Музыка А. Превина к фильму «Элмер Гентри» как смыслообразующий фактор Лауреат 2 степени в номинации «Музыка в социокультурном пространстве современности: жанры и формы функционирования»	
59.		Д. Семко Третий Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований. Тема конкурсной работы: Концерт для саксофона с оркестром А. Крашенинникова: парадоксы жанра Лауреат 1 степени в номинации «Я – исследователь», образовательный уровень «Бакалавриат/специалитет (музыковеды, 2–3 курсы)»	04.2024 Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова
60.		А. Дубова Третий Всероссийский молодежный конкурс музыковедческих исследований. Тема конкурсной работы: Музыка А. Превина к фильму «Элмер Гентри» как смыслообразующий фактор Лауреат 1 степени в номинации «Я – исследователь», образовательный уровень «Магистратура (музыковеды)»	
61.		К. Моногарова Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие	15.05.2024

		чтения-2024». Доклад: Неомадригалитские тенденции в творчестве Сальваторе Шаррино (на примере циклов 12 мадригалов и «Карнавал») Лауреат 1 степени в секции «Дипломный проект»	Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
62.		С. Дудолодова Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2024». Доклад: Трилогия «Papillons» Бента Сёренсена в аспекте новой стратегии нарратива в инструментальной музыке Лауреат 1 степени в секции «Шаги в науку»	
63.		Д. Семко Научно-практическая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2024». Доклад: Концерт для саксофона с оркестром А. Крашенинникова: особенности композиции и трактовка жанра Лауреат 3 степени в секции «Шаги в науку»	
64.		А. Дубова Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». Тема конкурсной работы: Смысловые и драматургические функции заимствованного материала в музыке А. Превена к фильму Б. Уайлдера «Один, два, три» Лауреат 2 степени по образовательному уровню «Магистратура»	15.05-10.06.2024 Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова
65.		Д. Томских Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ «Слово молодых ученых: актуальные вопросы искусствознания». Тема конкурсной работы: Автореферентность как творческий метод в сочинениях Ханса Абрахамсена Лауреат 1 степени по образовательному уровню «Магистратура»	
66.		Д. Томских Четвертый Всероссийский конкурс научно-творческих проектов студентов и аспирантов «Консерваторская наука» Тема конкурсной работы: Феномен автореферентности в музыке современных датских композиторов Финалист.	27.12.2024 Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных

### ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ СТУДЕНТОВ

№№ п/п	Научный руководитель	ФИО студента, полные выходные данные публикации
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>		
1.	Купец Л.А.	Шинкаренко А.И. Опера «Пассажи́рка» М. Вайнберга в рецепциях отечественных электронных СМИ (2016-2023 гг.) // Опера в музыкальном театре: история и современность. Тезисы VI Международной научной конференции,

		11–15 марта 2024 г. / ред.-сост. Н. В. Пилипенко, под ред. И. П. Сусидко, Н. В. Пилипенко, А. И. Масловой / Российская академия музыки имени Гнесиных. — М.: Издательство «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2024. С.230-232.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>		
2.	Екименко Т.С.	Прилуцкая А.И. Традиционное и новаторское в «Музыкальных картинках по мотивам «Калевалы»» Александра Белобородова // Тезисы XLIX научно-практической конференции студентов «Мир культуры глазами молодых исследователей»: Сб. тезисов / под. ред. К. А. Мальцева; Перм. гос. институт культуры. Пермь, 2024. С. 57-60.
3.	Копосова И.В.	Смолин А. Особенности сюжетной организации в оратории Александра Белобородова «Душа и Природа» // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 4. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория, 2024.
4.		Смолина Ю. Трансформация прозаического текста повести «Судьба Шарля Лонсевиля» К. Паустовского в либретто оперы «Карельский Пленник» И. Кузнецова // Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики: сборник науч. ст. Вып. 4. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория, 2024.
5.	Хилько Н.П.	Панасенко А. И. Театральность в Мессе Дж. Пуччини (на примере раздела Crucifixus) // Искусство глазами молодых: материалы XVI Международной научной конференции, 11–12 апреля 2024 г. Красноярск. Красноярск, 2024. С. 440–444. URL: <a href="https://reader.lanbook.com/book/439247#1">https://reader.lanbook.com/book/439247#1</a>
6.		Лапшина П. А. Особенности трактовки цикла в камерных сонатах Ф. Пуленка // Искусство глазами молодых: материалы XVI Международной научной конференции, 11-12 апреля 2024 г. Красноярск. Красноярск, 2024. С. 445–450. URL: <a href="https://reader.lanbook.com/book/439247#1">https://reader.lanbook.com/book/439247#1</a>

### 1.3. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

#### ПОДГОТОВКА ПРОГРАММ СОЛЬНЫХ КОНЦЕРТОВ, КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента, название концерта (концертного номера)	Сроки и место проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			

1.	Кулаева Н.П.	Подготовка концерта класса.	09-10.2024 Университетский лицей. г. Петрозаводск
2.		Подготовка концертных номеров к концерту «Солдатам Карельского фронта» (Васильева У., Семёнова А., Коновалова С.)	30.09.2024 Петрозаводск
3.	Овчинников А.В.	Подготовка концерта для студентов и преподавателей Донецкой академии строительства и архитектуры, Донецкого медицинского колледжа, Донецкой музыкальной академии им. С.С. Прокофьева (участники концертной программы – Фрейберг Екатерина и Бабенко Марк)	02-05.09.2024 Донецк, Мариуполь
4.	Смирнова Г.В.	Концерт класса в 2-х отд. «Напев пленит, столь дивный и прекрасный»	12.2024 Городской выставочный зал
5.	Овчинников А.В.	Участие в концерте для бойцов СВО, находящихся на излечении в Петрозаводском военном госпитале	20.11.2024 Петрозаводск.
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
6.	Гурьев Е.В.	Концерт академического хора. Дирижёры: студенты 2-4 курсов	14.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
7.	Ковалёв Ю. В.	Подготовка квартета тубистов к концерту «Профессия-жизнь» (к юбилею Петрозаводского базового медицинского колледжа).	25.11.2024
8.	Галицкий А. А.	Подготовка Квартета саксофонов к выступлению в концерте для школьников: Ж. Нолэ «Toquades» I часть	12.11.2024
9.	Зелинская А. Р.	Выступление на XVIII Ключевских чтениях (Межрегиональная научно-практическая конференция, г. Петрозаводск) Дуэт флейт (Глазова Н., Михалькова В.) 1. Народная песня Внутренней Монголии и 2. Мо Ли Хуа (Цветок жасмина) 3. Розовые облака гонятся за луной	11.09.2024 Дом дружбы народов, г. Петрозаводск
10.		Подготовка дуэта флейт (Глазова Н., Михалькова В.) к выступлению на Державинских чтениях: К.В. Глюк «Che farò senza Euridice» из оперы «Орфей и Эвридика» (переложение для двух флейт), В. А. Моцарт «Voi che sapete...» из оперы «Свадьба Фигаро» (переложение для двух флейт)	17.09.2024 Национальный музей Петрозаводск
11.		Концертное выступление флейтового квартета	25.09.2024

			Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
12.	Концерт класса Зелинской А.Р. Телеман Фантазия №2 для флейты соло Фантазия №6 в исполнении Валентины Михальковой Людвиг ван Бетховен Соната для флейты и фортепиано (Валентина Михалькова – флейта, Алина Шошина – фортепиано) Йиржи Пауэр «Каприччио» для флейты и фортепиано в 5 Наталья Глазова, Марта Широкова. Кристоф Виллибальд Глюк Дуэт из оперы Орфей и Эвредика В. А. Моцарт Ария Ария Керубини Voi che sapete из оперы «Свадьба Фигаро» Мелодии из музыкального мультфильма «Красавица и чудовище» и фильма-мюзикла «ЛалаЛенд». Поль Таффанель П. Фантазия на темы из оперы Карла Вебера «Вольный стрелок». Исполнители – Валентина Михалькова, партия фортепиано – Марта Широкова. Китайская народная мелодия «Розовые облака гонятся за луной»	23.10.2024 Городской выставочный зал Петрозаводск	
13.	Подготовка квартета флейт к концерту «Профессия – жизнь» (к юбилею Петрозаводского базового медицинского колледжа) У. Крелл «Рэгтайм Миссисипи»	25.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал	
14.	Подготовка квартета флейт к концерту для работников Радиопередающего телевизионного центра  У. Крелл «Рэгтайм Миссисипи»	26.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Оперная студия	
15.	Подготовка концертного номера к концерту Г. Синисало Три миниатюры для флейты и фортепиано (Наталья Глазова, Гэ Итун)	09.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал	
16.	Подготовка концертного номера к концерту кафедры духовых и ударных инструментов «В воздухе витает Рождество». Рождественское поурри (обработка	25.12.2024	

		А.Зелинской) У. Крелл «Рэгтайм Миссисипи»	
17.		Флейтовый концерт класса Зелинской А.Р.	24.02.2024 Лютеранский Храм, г. Петрозаводск
18.		Флейтовый концерт класса Зелинской А.Р.	10.03.2024 Городской выставочный зал, Петрозаводск
19.		Детская концертная программа «В гостях у флейты»	01.06.2024 Музей ИЗО, г. Петрозаводск
20.		Поздравление Академии наук (А. Зелинская, Лю И, У Вэйпин, Лю Ичен)	19.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
21.	Аронова Н.З.	П. Сухаревская; Чжао Шиюй (ф-но) +Чень Ян (скр.), "Весенние концерты" кафедры (Пуленк. Соната для гобоя и ф-но (1962 г.); В. А. Моцарт. Соната для скрипки и ф-но до - мажор, К – 303)	30.04, 11.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
22.		Е Сяохань, Концерт "Государственный экзамен ассистентов-стажеров кафедры камерного ансамбля и конц. класса" (В. Чампи – «Если меня ты любишь»; И. Брамс, сл. Группе в переводе Усова – «Девушка говорит»; М. Балакирев, сл. Яцевича – «Взошёл на небо месяц ясный»; Р. Шуман – Два романса для гобоя и ф-но. Г. Свиридов – «Робин» (из вок. цикла на стихи Р. Бёрнса); Р. Глиэр, сл.Булнина – «Звёзды ночью весенней»; Дж. Верди – Ария Карлоса из оперы «Дон Карлос»)	9.06.2024
23.	Босенко Э.Г.	Багдасарян М.- Слука Т.; Ли Соджонг, "Весенние концерты" кафедры (Аругюнян - Соната для скр. и ф-но; Григ, Соната №2 для скр. и ф-но)	30.04, 11.05.2024
24.		Житкович Е. (ф-но) - Туманова Е. (скр.), Концерт в День открытых дверей (Л. Бетховен - Соната №4 для скрипки и ф-но ор.23, 1 часть)	20.04.2024
25.		Губин А., "Концерт камерной музыки" (Р. Шуман - 3 фантастические пьесы для скр. и ф-но; М. Равель - Соната для скр. и ф-но)	13.01.2024

26.		Губин А., Концерт "Государственный экзамен ассистентов-стажеров кафедры камерного ансамбля и конц. класса" (И. Брамс - Соната для альты и ф-но Es-dur, Р. Кларк - Соната для альты и ф-но)	10.06.2024
27.	Фалинова Е.А.	Крутецкая А., Винокурова В. + Палютина В., "Весенние концерты" кафедры (Б. Мартину - Сонатина для скрипки и ф-но; Х. Турина - Трио для скрипки, виолончели и ф-но «Круг» (Círculo))	30.04.2024
28.		Журавлев Ю., "Концерт вокальной и инструментальной музыки " (В программе: П. Чайковский - «То было раннею весной», «Средь шумного бала», «Кабы знала я, кабы ведала»; Э. Корнгольд - 5 песен из цикла «Песни клоуна» ор.29; Г. Пьерне - «Грусть», «Две розы», «Девушки Кадиса»)	13.01.2024
29.		Журавлев Ю., Концерт "Экзамен ассистентов-стажеров по специальности "Концертмейстерское исполнительство на ф-но" (Р. Вагнер «Пять песен на стихи Матильды Везендонк»; И. Стравинский «Итальянская сюита» для виолончели и ф-но)	10.06.2024
30.		Юн Цзяли, Беляева А., Крутецкая А., Винокурова В. + Палютина В., Журавлев Ю., Концерт выпускников класса «Нота вдохновения» (В программе: Г. Гольтерман - Сонатина для виолончели и ф-но; В. Красев - ария Дуни из оперы «Морозко», П. Чайковский - «Колыбельная песня», Ф. Шуберт - «К луне», Ж. Ибер - «Маленький белый ослик»; Э. Григ - Соната для скрипки и ф-но №1 (1, 2 чч.); Б. Мартину - Сонатина для скрипки и ф-но; Х. Турина - Трио для скрипки, виолончели и ф-но «Круг» (Círculo); И. Стравинский - «Итальянская сюита» для виолончели и ф-но)	12.05.2024 Концертный зал Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева
31.	Башкирова С.И.	Ли Мингэ, Чэнь Лутяньбой, Линь Жунфан, Ли Синьяо, Лю Ичэн, Гэ Итун, Ли Синьянь, Вэнь Чэньси. Концерт китайских студентов «Путь к мастерству» (В программе: С. Прокофьев «В твою светлицу»; финская нар. песня «Красная лента»; А. Даргомыжский «Душечка-девица»; Н. Римский-Корсаков «О, если б ты могла», «На холмах Грузии»; И. Гуммель Соната ре мажор для флейты и фортепиано, I часть; А. Даргомыжский «Что мне до песней»; А. Алябьев «Я вижу образ твой»; Ша Ханкун «Пастораль»; М. Глинка «Свадебная песня»; Луан Кай, ария «Взгляни ещё раз на своих родных»; Г. Синисало три миниатюры для флейты и фортепиано; Ли Ян «Сапфировый футляр»; Ван Лонг «Когда придут весенние цветы»)	06.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
32.		Линь Жунфан, «Концерт камерной музыки для флейты и ф-но, посвященный 85-летию со дня рождения профессора кафедры духовых и ударных инструментов С. В. Пошехова». (И. Гуммель Соната для флейты и фортепиано, 1 часть; Г. Фрид Сонатина для флейты и фортепиано, 2-3 части)	09.04. 2024
33.		Ли Синьяо, И. Москаленко, «Весенний концерт» кафедры (В. Моцарт Соната фа	11.05. 2024

		мажор для скрипки и ф-но; П. Хиндемит Соната in Es для скрипки и ф-но)	
34.	Канина О.В.	Дин Боли, Сун Сяобэй, Хао И. Концерт китайских студентов кафедры "Путь к мастерству" (В программе: И.С. Бах – Соната для скрипки ф-но (3 часть); Ли Кочэн – «Пение в рыбацкой лодке под луной» для флейты и ф-но)	06.03.2024
35.		С. Корчагин, Ли Яньян, Ло Линюэ, Дин Боли, А. Манчук, Е. Матонина, «Концерт камерной музыки для флейты и ф-но, посвященный 85- летию со дня рождения профессора кафедры духовых и ударных инструментов С. В. Пошехова» (В программе: Г. Эккльс – Соната для виолончели и ф-но (1, 2 части); И. С. Бах – Соната для флейты и клавира (2 часть); И. Гуммель – Соната для флейты и ф-но; Ф. Кулау – Концертное трио для 2-х флейт и ф-но (1 часть); Г. Фрид – Сонатина для флейты и ф-но (2, 3 части); Н. Раков – Соната для флейты и ф-но (1, 2 части); Э. Бёртон – Соната для флейты и ф-но (1 часть); Ф. Бридж – Соната для виолончели и ф-но (1 часть); О. Тактакишвили – Соната для флейты и ф-но (1 часть); Ф. Брук – Сюита роз (№1, 2); Ли Кочэн - «Пение в рыбацкой лодке под луной» для флейты и ф-но)	09.04. 2024
36.		Чэнь Сыци, Сюн Сяолэй, Сун Сяобэй, Хао И. "Весенние" кафедральные концерты (В программе: Ф. Мендельсон – Соната для скрипки и ф-но; О. Герстер – Соната для альты и ф-но; Б. Годар – Соната для скрипки и ф-но №1)	30.04, 11.05.2024
37.		Сюн Сяолэй, Дин Боли, А. Манчук, О. Грызункова, Ло Линюэ, Ли Яньян, «Концерт выпускников класса» (В программе: О. Герстер – Соната для альты и ф-но; Р. Штраус – «Безвременник», «Маки», «Плющ»; Ф. Брук – Четыре розы для флейты и ф-но; Н. Раков – Соната для флейты и ф-но 1,2 части; А. Гедике – Соната для скрипки и ф-но 2, 3 части; О. Тактакишвили – Соната для флейты и ф-но 1,2 части; Э. Бёртон – Соната для флейты и ф-но; М. Ипполитов-Иванов – вок. цикл «Четыре стихотворения Р. Тагора» (№1, 2); В концерте принимали участие: А. Зелинская (флейта), Д. Дорофеев (альт), О. Мокеева (сопрано), А. Куликова (ф-но))	07.06. 2024 Городской выставочный зал г. Петрозаводска
38.		Дин Боли. Концерт «В гостях у флейты» (Ф. Брук – «Сюита роз» для флейты и ф-но; Ли Кочэн – «Пение в рыбацкой лодке под луной»)	01.06. 2024 Русский зал музея ИЗО РК, г. Петрозаводск
39.		Дин Боли. Концерт "Государственный экзамен ассистентов-стажеров кафедры камерного ансамбля и конц. класса" (В программе: Р. Штраус – «Безвременник»; Р. Штраус – «Маки», «Плющ», «Кувшинки» из вок. цикла «Девушки- цветы»; Ф. Брук – Сюита роз для флейты и ф-но («Желтая роза», «Белая роза», «Чёрная роза», «Красная роза»); М. Ипполитов – Иванов –вок. цикл соч. 68 «Четыре стихотворения Рабиндраната Тагора» для голоса, флейты и ф-но); Ли Кочэн - «Пение в рыбацкой лодке под луной» для флейты и ф-но)	9.06.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
40.	Трусова В.Г.	Ли Соджонг, Ван Цзини. Концерт "Жемчужины страны утренней прохлады"	16.02.2024

		(романсы корейских композиторов). Солисты - студенты и ассистенты-стажеры кафедры вокального искусства (Шим Джунбом, А. Гаврилова, Чэнь Чжимин) и кафедры духовых инструментов (А. Пестова - флейта, Д. Шестак - кларнет). (В программе: «Корабельная песня», муз. Чо Ду Нам, сл. Сок Хо; «Я буду жить в зеленых горах», муз. и сл. Ким Йён Джун; «Снег», муз. и сл. Ким Хё Кын; «Гора», муз. Син Донг Су, сл. Син Хонг Чоль; «Качели», муз. и сл. Но Йёнг Шим; «Связь», муз. Ли Уон Джу, сл. Ким Донг Хён; «Встреча», муз. Юн Хак Джун, сл. Хуо Рим; «Река моего сердца», муз. и сл. Ли Су Инь; «Новый Ариран», муз. Ким Донг Джинь, сл. Яанг Мёнг Мунь)	
41.		Манчук А., Гребнев М., Потуткина Т., Багдасарян М., Ван Цзини, Концерт "Магия созвучий" (выпускников). Солисты: В.А. Терентьев (баритон), А. Аверина (сопрано), А. Кардакова (меццо-сопрано), Гу Вэйцзя (кларнет). (В программе: Д. Кабалевский - ария Кола Брюньон из оп. "Кола Брюньон"; Р. Глиэр "Звезды ночью весенней", ст. И. Бунина, ор.18 №3; Т. Рангстрем "Застольная", ст. Фрединг Г.; Дж. Пуччини - ария Баттерфляй из оп. "Чио-чио-сан"; С. Слонимский "Душный хмель" из вок. цикла "Шесть стихотворений на ст. А. Ахматовой"; Р. Леонкавалло - Пролог из оп. "Паяцы"; А. Мосолов - вок. цикл "4 газетных объявления" М. Мусоргский - Рассказ Свахи из оп. Женильба"; Г. Свиридов "Как небеса твой взор блистает", сл. М. Лермонтова; Г. Форе "Мандолина"; И. Брамс "Старая любовь", ст. К. Кандидус; "О, прохладный лес", ст. Brentano; Непобедимый", ст. Гете (из вок. цикла Пять напевов ор. 72); С. Рахманинов "Сумерки", сл. М. Гюйо, ор.21, "Речная лилея", сл. Плещеева (из Гейне), ор.8, "Они отвечали", сл. В. Гюго в пер. Л. Мея, ор. 21; Ни Яочи "Рыбацкая мелодия" для кларнета и ф-но)	13.05.2024 Концертный зал детской хоровой школы, г. Петрозаводск
42.		Ван Цзини. Концерт "Государственный экзамен ассистентов-стажеров кафедры камерного ансамбля и конц. класса" (В программе: И. Брамс, три песни из вок. цикла Пять напевов ор. 72: «О, прохладный лес», ст. Brentano; «Старая любовь», ст. К. Кандидуса; «Непобедимый», ст. Гете; К. Дебюсси – «Флейта пана», «Волосы» (из вок. цикла Три песни Билитис на сл. Пьера Луиса); Ни Яочи – «Рыбацкая мелодия» для кларнета и ф-но; С. Рахманинов, сл. Плещеева (из Гейне) – «Речная лилея», сл. В. Гюго в пер. Л. Мея – «Они отвечали»; Ю. Фалик – «Любитель музыки», «Живой труп» (из вок. цикла «Песни Беранже»))	9.06.2024
43.	Аронова Н.З.	Анисимов К., Нефедова Е. Кафедральный «Рождественский концерт». (В программе: Дж. Перголеззи – ария Серпины из I д. оп. «Служанка-госпожа»; А. Гречанинов, сл. Соловьевой – «Подснежник»; Р. Килтер – «Музыка мягких голосов»; Дж. Сартти – «Далеко от моей любви»; Д. Вольф – «Ирис»; С. Прокофьев, сл. А. Пушкина – «В твою светлицу»). Солисты: Д. Морозова – сопрано, О. Грудинина – сопрано)	23.12.2024

44.	Башкирова С.И.	Гэ Итун - Фан Сяо. Концерт ко дню образования КНР (Сан Тонг «Фантазия» для виолончели и ф-но; Хуан Цзы «Тоска по родине»)	01.10 2024
45.		Гэ Итун (в качестве концертмейстера), Открытый семинар, посвящённом 75-летию Китайской народной республики. (песни композиторов Китая)	17.10.2024 Читальный зал научной библиотеки ПГУ
46.		Гэ Итун, Концертная программа «День героев Отечества». (Синисало «Три миниатюры» для флейты и ф-но, фл-та – Н. Глазова)	09.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
47.		Татарина В., «Рождественский концерт» кафедры. (Г. Киркор «Ноктюрн и рондо» для альта и фортепиано. Альт – Т. Слука)	23.12.2024
48.		Гэ Итун, Концерт «Колыбельные для взрослых и детей». (Синисало «Три миниатюры» для флейты и ф-но, фл-та – Н. Глазова)	15.12.2024 Карельская гос. филармония
49.	Канина О.В.	Михайлишина Н., Ли Яньянь, «Рождественский концерт» кафедры. (М. Де Фалья - Испанский танец для скрипки и ф-но, скрипка - Чэнь Ян; Э. Корнгольд - 2 романса, А. Погудина – сопрано)	23.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
50.		Юн Хечон, Концерт, посвященный дню образования КНР (Рахманинов – Сон, солист – Шим Джумбом)	01.10.2024
51.		Ли Яньянь, Ли Чжоюань. Концерт ассистентов- стажеров класса. Солисты: О. Мокеева (сопрано), Д. Дорофеев (альт). (В программе: Д. Пуччини – Ария Лауретты; Г. Форе – Ноктюрн и Сицилиана; Д. Пуччини – Вальс Мюзетты; Г. Форе – «Мотылёк и фиалка»; К. Дебюсси – Романс; Р. Кларк – Морфеус для альта и ф-но; М. де Фалья - Испанский танец для скрипки и ф-но; Ж-М. Леклер – Ария для альта и ф-но; Дж. Перголези – ариетта «Если любишь»; Дж. Перголези – Ария из «Stabat mater»; Г.Ф. Гендель – Ария Мелиссы; А. Вивальди – Сюита для альта и ф-но; Г.Ф. Гендель – Ларгетто; Г.Ф. Гендель – Ария для сопрано, альта и клавира)	25.12.2024
52.		Юн Хечон, Михайлишина Н. Концерт в рамках проекта "Библионочь" (Н. Римский - Корсаков - "О чем в тиши"; М. Глинка - "Давно ли роскошной ты розой "; С. Рахманинов – «Сон»; Э. Корнгольд - "Под зелёным деревом")	11.10.2024 зал районной библиотеки г. Сортавала
53.		Ли Яньянь, Проект "Мир как белое полотно" (К. Гейст - Марийская сюита (2 части); А. Эшпай - Венгерский наигрыш № 2, солист - А. Зелинская (флейта))	06.11.2024 Дом дружбы народов

			Республики Карелия
54.	Фалинова Е.А.	Шошина А.-Михалькова В., Концерт флейтовой музыки (класса Зелинской А.Р.) (Л. Бетховен Соната для флейты и ф-но Си-бемоль мажор, 2-3 чч.)	23.10.2024 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
55.		Кутузова К.-Сырвачева П. «Творческо-поэтический вечер для православной молодежи» (Л. Бетховен Соната для скрипки и ф-но, 1 ч.; Ф. Шуберт Сонатина для скрипки и ф-но №2, 3-4 чч.)	3.11.2024 Православный центр Александра Свирского, г. Петрозаводск
56.		Гомба А.-Анисимов К., Катенина М., Кутузова К.-Сырвачева П., Шатилова Е., Шевченко А.-Гаврилова А., Рожновская Е., Никитина Е.-Михайлов Р., Житкович Е. Концерт студентов класса «Музыкальная палитра декабря». Программа: Л. Бетховен Соната для скрипки и ф-но №5, 1 ч.; Н. Римский-Корсаков Колыбельная Волховы из оп. «Садко», С. Рахманинов «Сирень»; Шуберт Сонатина для скрипки и ф-но №2, 2 ч.; Доницетти речитатив и романс Камозенса из оп. «Дон Себастьян»; Й. Боуэн Соната для альты и ф-но до минор, 2 ч.; Г. Малер «Воспоминание», С. Рахманинов «Вчера мы встретились»; С. Танеев Соната для скрипки и ф-но, финал; Р. Штраус «Посвящение», «Ко дню всех усопших».	18.12.2024 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
57.		Никитина Ю., Житкович Е., «Рождественский концерт» кафедры, (М. Глинка - «Ноктюрн» для виол-ли и ф-но, конц. А. Бондаревская; Р. Штраус - «Посвящение», «Ко дню всех усопших», баритон – А. Господарев).	23.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
58.	Трусова В.Г.	Н. Керимова, Г. Серов, Р. Аднобаева, Ли Соджонг, С. Бурдуковских, С. Берендеева, Чжао Шиюй, «Рождественский концерт» кафедры. Е. Вольф-Феррари – вок. цикл «Rispetto» (Н. Керимова, Е. Фрейберг – сопрано); М. Балакирев – «Песнь золотой рыбки» (Г. Серов, Е. Фрейберг – сопрано); Т. Рангстрем – «Ветер и дерево», «Мелодия» (Р. Аднобаева, В. Терентьев – баритон); Дж. Перголези – дуэт Серпины и Умберто из оп. «Служанка-госпожа» (Ли Соджонг, А. Гаврилова – сопрано, А. Господарев – баритон); В.А. Моцарт – ария и каватина Фигаро из оп. «Женитьба Фигаро» (С. Бурдуковских, С. Берендеева, В. Терентьев – баритон); Л. Бетховен, сл. Матисса «Аделаида» (Чжао Шиюй, А Господарев – баритон).	23.12.2024
59.		Ли Соджонг. Концерт, посвященный дню образования КНР. («Связь», муз. Ли Уон Джу, сл. Ким Донг Хён Солисты – Шим Джунбом (баритон), М. Пестова (флейта))	01.10.2024
60.		Чжао Шиюй, Ли Соджонг. «Концерт ассистентов-стажеров по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но». Программа I отд.: Д. Чимароза – ария «Resta in pace»; Г.Ф. Гендель – ария «Hence, Iris, hence away»; Л. Бетховен, сл.	27.12.2024

		Матиссона «Аделаида»; Н. Пиччини – ария «О ночь»; М. Глинка – из вок. цикла «Итальянские песни»: Если вдруг среди радостей; Я в волшебном сновиденье; О Дафна моя прекрасная. Исполнители: партия ф-но - Чжао Шиюй Солисты: А. Господарев (баритон), А. Кардакова (меццо-сопрано). Программа II отд.: А. Скарлатти – ария «Gia il sole dal gange»; К. Глюк – ария Париса из оп. «Парис и Елена»; Г. Перселл – ария «Music for a while»; Г.Ф. Гендель – ария «Pena tiranna» Дж. Перголези – дуэт Серпины и Умберто из оп. «Служанка-госпожа». Исполнители: партия ф-но – Ли Соджонг. Солисты: Шим Джунбом (баритон), А. Господарев (баритон), А. Гаврилова (сопрано).	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
61.	Михайлова Н.С.	Чиркова Е., Махмутова К., Федотова М., Маркова С., Шулепова П., Данилова М. Межрегиональный детско-юношеский фестиваль народного творчества «Хумахуш» им. В.Г. Мальми. Программа: карельский танец «Supra», эстонский танец «Kangaskudamine»	22.03.2024 Дворец творчества детей и юношества. Петрозаводск
62.		Участие студентов (Федотова М. Погонялкина И., Шулепова П., Маслова М., Махмутова К., Смирнова Е., Соловьёва М., Коршунов М., Косарева Е., Данилова М.) кафедры в съемке документального фильма о кантелев рамках проекта «Создание медиа-контента об объектах нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации». Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова при поддержке Министерства культуры РФ	20.09.2024 г. Петрозаводск
63.		Фольклорный ансамбль студентов кафедры (студенты всех курсов). Интерактивная танцевально-игровая программа в рамках VI Международного фестиваля народной хореографии «Пляс зовет»	10.2024 Центр народного творчества и культурных инициатив РК
64.		Фольклорный ансамбль студентов кафедры (студенты всех курсов). Танцы "Supra", "Sinka" для проекта «Цикл фольклорных экспедиций по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния народов России». Государственный Российский Дом народного творчества им. В. Д. Поленова при поддержке Министерства культуры РФ	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
65.		Фольклорный ансамбль студентов кафедры музыки финно-угорских народов.	4-6.10.2024

		Участие в Международном фестивале народной хореографии «Пляс зовет»	ЦНТ и культурных инициатив (Петрозаводск)
66.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Соловьева М.А., Перминова В.В., Погонялкина И.А. Беляева Т.Н. Программа; 1) Допесенная архаика: зовы животных, лесные уканыя, полевые припевки, йойги. 2) Лирические песни летних гуляний молодежи, частушки 3) Кадрильные песни Лекция-концерт в рамках Фольклорный ансамбль Истоки (студенты всех курсов) Всероссийской акции Ночь музеев" с программой «Лето в северной деревне» в рамках проекта Национального музея РК «Натуральное хозяйство 2024	18.05.2024 Национальный музей Республики Карелия
67.		Фольклорный ансамбль Истоки ( студенты всех курсов) Музыкальная сказка «В поисках Сампо» в рамках творческой встречи с учащимися ДШИ им. В.Л. Калаберды	26.03.2024 ДШИ им. В.Л. Калаберды (п. Эссойла)
68.		Фольклорный ансамбль Истоки (студенты всех курсов) Программа: 1) Допесенная архаика: зовы животных, лесные уканыя, полевые припевки, йойги. 2) Лирические песни летних гуляний молодежи, частушки 3) Кадрильные песни. Лекция-концерт в рамках Всероссийской акции Ночь музеев с программой «Лето в северной деревне»	18.05.2024 Музей ИЗО Республики Карелия, Петрозаводск
69.		Концертная программа фольклорного ансамбля "Истоки" (студенты всех курсов) - "В поисках Сампо", посвященная международному Дню Калевалы, исполненная в рамках марафона "Калевала: расшифровка образов".	29.02.2024 Музей ИЗО Республики Карелия, Петрозаводск
70.	Николаева С.Ю.	Беляева Т. Исполнение рунических напевов. Семинар-практикум «День карельских рун»	10.06.2024 Дом дружбы народов РК. Г. Петрозаводск
71.	Соловьев И.В.	Федотова М. Программа: 1. Valaam kirkonkellot, 2. Ripachka	08.11.2024 ДМШ №1 им. Г.Синисало
72.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Фольклорный ансамбль "Истоки" (студенты всех курсов) Концерт духовной музыки «Благовест». Духовные стихи России и духовная музыка русских композиторов	04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
<b>73. КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
74.	Семаков С.В.	Подготовка и проведение концерта студентов класса С. В. Семакова «Домры голос родной»: М. Бацилева, В. Паутова, Г. Егоров, А. Филатова, Н. Ларикова, М. Полубояров	23.03.2024 Петрозаводская государственная

			консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
75.		Подготовка и проведение концерта студентов класса С. В. Семакова: Н. Ларикова, В. Паутова, М. Балахонова, Г. Егоров.	28.11.2024
76.	Дедюрин А.П.	Концерт класса	27.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Оперная студия.
77.		Концерт класса	30.03.2024
78.		Концерт класса	29.05.2024
79.		Концерт класса	30.10.2024
80.	Лобанова Л.Д.	Гужиев Вадим Витальевич, Виноградова Диана Владимировна, Петров Марш	10.12.2024 г.Санкт-Петербург Капелла им.М. Глинки
81.		Гужиев Вадим Витальевич, В.Круглов Уральская плясовая	10.12.2024
82.	Трофимов М.С.	Концерт студентов класса	28.03.24 Ладвинская музыкальная школа (Деревянное)
83.		Концерт студентов класса	29.03.24 Ладвинский ДК (Ладва)
84.		Концерт студентов класса (Зубарев В., Голиков Д., Горелик С.)	13.12.2024 Ладвинская музыкальная школа (п. Ладва)
85.		Концерт студентов класса (Зубарев В., Голиков Д., Горелик С., Манжосова Н.)	17.12.2024 Музыкальная школа (с. Деревянное)
86.		Концерт студентов кафедры (Зубарев В., Рыбин И., Удачин М.) в рамках III Республиканского конкурса исполнителей на народных инструментах	01.12.2024 ДШИ им. М.А.Балакирева
87.		Сольный концерт Сергея Горелика (класс М.С.Трофимова)	2.03.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

			Малый зал
88.	Первененок Н.Л.	Концерта класса в г.Кондопога (Дом творчества детей и юношества)	25.02.2024 Кондопога
89.		Выступление ансамбля «Контрасты» в концерте ПГК, Малый зал (для телекома)	25.09.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
90.		Выступление ансамбля «Контрасты» в концерте «Палитра Барокко» в Музее ИЗО РК	16.11.24 Музей ИЗО РК;
91.		Концерт «В мире музыки» (выст.ансамбля «Контрасты» и соло-А. Вакулиной)	23.10.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
92.		Концерт «В мире музыки» (выст.ансамбля «Контрасты» и соло- М.Нестерова)	12.11.2024
93.		Выступление ансамбля «Контрасты» в концерте «Звучат голоса народных инструментов, Псковский областной колледж искусств им. Н.А.Римского-Корсакова	16.12.2024 Псков
94.		«Палитра Барокко» - выступление ансамбля «Контрасты»	20.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
95.	Соловьев В.А.	Концерт класса (Рыбин И., Удачин М., Крылова Т., Гоноболев А.)	24.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
96.		Концерт класса (Рыбин И., Удачин М., Крылова Т., Гоноболев А.)	23 ноября
97.		Концерт студентов класса для филиала Российской академии наук	19.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
98.		Концерт студентов класса к дню 8 марта в МЧС	7.03.2024
99.		Концерт лауреатов международных конкурсов Е.Ермолаева, В.Акулова	02.2024

		"Полифоническая музыка на баяне"	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
100		Концерт класса в Сортавала	24.03.2024 Сортавала
101		Сольный концерт студента 5 курса Матова Арсения	13.04.2024 Малый зал ПГК
102		Концерт класса в п. Эссойла	27.04.2024 Эссойла
103		Концерт ст. 5 курса Матова Арсения в Новодвинской ДШИ	03.05.2024 Новодвинск
104	Клименко Н.П.	Концерт класса Н.П.Клименко в ДШИ им. М.А.Балакирева	28.03.2024 ДШИ им. М.А.Балакирева
105		Сольный концерт ассистента-стажера Е.Черновой	06.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
106		Сольный концерт ассистента-стажера В.Катушонок	04.2024
107		Концерт класса (Левашова Ю., Красовская А, Сулейманова Б., Чернова Е., Шевченко В.)	23.11.2024
108		Концерт класса (Левашова Ю., Красовская А, Сулейманова Б., Чернова Е., Шевченко В.)	27.11.2024
109		Концерт класса (Левашова Ю., Красовская А, Сулейманова Б., Чернова Е., Шевченко В.)	29.11.2024
110		Концерт класса (Катушонок В., Хрещева М., Конованола Е.)	28.12.2024
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
111	Пищик Л. М.	Дарья Семко. Ян Тарасевич «Andante sostenuto» в 4 руки» (в ансамбле с Пищик Л.М.) Проект кафедры ОКФ «Неизвестная музыка»: Концерт «Музыка белорусских композиторов».	21.04.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
112	Художникова С. И.	Юлия Плиткина. Концерт «Музыка белорусских композиторов».	
113		К. Снеткова. Концерт «Музыка белорусских композиторов».	
114		Э. Диденко. Концерт «Музыка белорусских композиторов».	
115		Е. Обухова. Концерт «Музыка белорусских композиторов».	
116	Синцова С. В.	Анна Передкова. Концерт «Музыка белорусских композиторов».	

		А. Абрамович «Дзевонька», «Гарэліца» для голоса и фортепиано, сл. Я. Баршечевского. Солист: В. Бабяк (сопрано)	
117		Роман Разанецкий. Концерт «Музыка белорусских композиторов». М. Огинский Полонез В-dur для голоса и фортепиано сл. неизв. автора Солист: В. Ефремова (сопрано)	
118		Елена Ракова. Концерт «Музыка белорусских композиторов». Г. Горелова Вальс из музыки к спектаклю Национального театра им. Я. Купалы «Чайка» по пьесе А.П. Чехова для двух фортепиано	
119		Александр Антипин. Концерт «Музыка белорусских композиторов». Л. Абелиович Два романса из вок. цикла на стихи английских поэтов в переводе С.Я. Маршака «Цена мгновенья», ст. У. Блейка, «Одиночество» («Тоскует птица...») ст. П. Шелли. Солист: Вероника Пытьева (сопрано)	
120		Алена Бабенко, Антон Андреев. Концерт «Музыка белорусских композиторов». Г. Горелова «Гуде пчела» обработка для фортепано в 4 руки Г. Горелова «Колокола трех церквей» для двух фортепиано	
121		Мария Скакунова. Концерт «Музыка белорусских композиторов». Г. Горелова Вальс из музыки к спектаклю Национального театра им. Я. Купалы «Чайка» по пьесе А.П. Чехова для двух фортепиано	
122		Евгения Белова. Концерт «Музыка белорусских композиторов». Г. Горелова «Как грустная тень Барбары...» для двух фортепиано	
123	Буданова Т. Н.	Полина Лапшина. Концерт класса из произведений В. Угрюмова	15.05.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
124		Анна Тютрюмова. Концерт класса из произведений В. Угрюмова	
125		Елизавета Маттиева. Концерт класса из произведений В. Угрюмова	
126		Владислав Щеглов. Концерт класса из произведений В. Угрюмова	
127		Руслан Борисов. Концерт класса из произведений В. Угрюмова	
128		Татьяна Толкачева. Концерт класса из произведений В. Угрюмова	
129		Софья Баканова. Концерт класса из произведений В. Угрюмова	
130		Софья Баканова. "Встреча с композитором В. Угрюмовым в ДМШ №1". В. Угрюмов. Пассакалия	17.10.2024. Петрозаводск, ДМШ № 1 им. Г. Синисало
131	Елизавета Маттиева. "Встреча с композитором В. Угрюмовым в ДМШ №1". В. Угрюмов Песня без слов		
132	Татьяна Толкачева. "Встреча с композитором В. Угрюмовым в ДМШ №1". В. Угрюмов Вступление к "Калевале"		
133	Владислав Щеглов. "Встреча с композитором В. Угрюмовым в ДМШ №1". В. Угрюмов Адажио из Сюиты "Кижская"		

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
134	Абрамов В.Э.	Катенина М., Никитина Е. Концерт в Санкт-Петербургском муз. училище им. М.П. Мусоргского	06.11.2024 Санкт-Петербургское муз. училище им. М.П. Мусоргского
135	Ершов Д.Е.	Аднобаева Р. Подготовка к (совместному с Корчагиным Сергеем) концерту «Рождественские встречи»: И. С. Бах – Прелюдия и fuga c-moll (ХТК 2 том), Й. Гайдн – Соната G-dur, Ф. Мендельсон – Пьеса №1 из цикла «Семь характеристических пьес» Ф. Мендельсон – Каприччио ор. 118	07.01.2024 ДШИ №11 г. Каргополя
136		Сергеева О. Сольный концерт в концертном зале Буйской ДМШ. В программе произведения Ф. Шопена.	16.01.2024 ДМШ г. Буй
137		Мартынова Анна, Чжао Шиюй. Подготовка к концерту из произведений Геннадия Вавилова.	17.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
138		Майчикова Т. Сольный концерт.	20.04.2024 Концертный зал Духовой академии Воронцова (Санкт-Петербург).
139		Аднобаева Р. Подготовка к участию в концерте памяти Светланы Александровны Россихиной. Ф. Мендельсон – Каприччио ор. 118.	03.05.2024 Архангельский музыкальный колледж
140		Чжао Шиюй Подготовка к участию в открытии XII Международного юношеского конкурса пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Г.Вавилов – Полька-карнавал (в 4 руки с Д. Е. Ершовым).	03.05.2024 г. Костомукша
141		Аднобаева Р. Подготовка к участию в концерте, приуроченном к закрытию 28 региональной научно-практической конференции «Управление: история, наука, культура». Ф. Мендельсон – Первая пьеса из цикла «Семь характеристических пьес».	17.05.2024 Карельский филиал РАНХиГС
142		Студенты класса (9 человек). Концерт класса. В программе произведения Баха-Бузони, Бетховена, Шопена, Брамса, Мендельсона, Чайковского, Скрябина, Рахманинова, Пальмгрена, Сибелиуса, Слонимского, Лигети, Кабалеvского, Вавилова.	18.05.2024 ДШИ г. Лахденпохья
143		Чжао Шиюй Подготовка к выступлению на Праздничном концерте ко Дню образования Китайской народной республики: Ф. Лист – «Грезы любви»	01.10.2024 Большой зал ПГК

			им. Глазунова
144		Митюрева О. Подготовка к выступлению на презентации сборника С. Руденко «Музыкальная культура Карелии: от истоков формирования до 1990-х годов XX века»: П. Козинский – Пьесы из цикла «Деревья Карелии»: «Сосна Лённрота», «Липа-великан»	02.10.2024 Национальная библиотека РК
145		Митюрева О. Подготовка к выступлению на презентации сборника С. Руденко «Музыкальная культура Карелии: от истоков формирования до 1990-х годов XX века» в рамках XXIV республиканской Академии искусств «Северные музы»: П. Козинский – Пьесы из цикла «Деревья Карелии»: «Сосна Лённрота», «Липа-великан»	19.10.2024 Петрозаводский музыкальный колледж им. К.Э.Раутио
146		Шатилова Е., Го Шаньшань. Подготовка к участию в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»: К.Ф.Э. Бах – Соната C-dur; А. Дворжак – «Думка» ор. 35	25.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
147		Майчикова Т., Юн Хечон, Дементьева А., Аднобаева Р. Подготовка к участию в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»: М. Мошковский – «Меланхолический каприз», «Музыкальный момент», «Экспромт» ор. 35; Ф. Пуленк – «Шутка», «Юмореска», «Интермеццо №2»; Х. Турина – «Сентиментальная девушка из Андалузии» из цикла «Испанские девушки»; Ф. Блуменфельд – Этюд ор. 29 №2 (A-dur)	11.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
148		Сергеева О. Подготовка к выступлению на концерте фортепианной музыки из произведений Франсиса Пуленка: Ф. Пуленк – Ноктюрны №1, 2, 4	5.12.2024 ДМШ им. Свиридова
149	Портной В.С.	Бурдуковских С. Подготовка к участию в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»: Р. Шуман. «Листки из альбома»	25.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
150		Павловский А. Подготовка к участию в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»: Ф. Шопен. Соната № 2 b-moll	11.11.2024
151		Дрязгов В. Подготовка к участию в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»: А. Скрябин. Соната № 5.	11.11.2024
152		Прядихин С. Подготовка к концерту в День знаний, Ф. Шопен. «Фантазия-экспромт»	30.08.2024
153		Ухлинов А. Подготовка к концерту, посвященному выпуску в ПТК,	23.06.2024

154		Подготовка сольного концерта из произведений Ф. Сая (Турция). Исп. Е Нефедова Е., Куликова А., Гюлле Каан Даниэль	14.11.202.
155	Тавриков М.М.	Чжао Цзыюань, Ли Яньян, Сюн Сяолэй, Ло Циньюй. Концерт выпускников	01.06.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
156	Токунов А.И.	Концерт студентов класса.	13.12.2024
157		Концерт студентов класса.	20.12.2024
158	Утробин А.А.	Коломиец А. Сольный концерт	05.2024
159	Фридбург Л.Р.	Е. Рожновская. Участие в концерте на открытии всероссийского конкурса "Времена года". В программе Музыкальные моменты С. В. Рахманинова	03.2024 г. Нижневартовск
160		Кутузова К. Подготовка к участию в концерте Всероссийского фестиваля «Музыкальное обозрение. Opus 35»: Ф. Мендельсон – Песни без слов ор.35 (4-6)	25.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
161		Трофимова М. Сольный концерт. (Бетховен Соната № 30, Рахманинов Этюд-картина Ре мажор ор.39, Шопен Скерцо № 1, Щедрин Прелюдия и fuga до диез минор, Дютийе Соната № 1, 3 часть (Хорал с вариациями)	17.11.2024 Мурманский колледж искусств
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
162	Таникова П. С.	А. Гомба А. Пьяцолла «Зима». Симфонический оркестр Североморского флота.	01.06.2024 Дворец искусств, г. Мурманск.
163		А. Гомба Сольный концерт в одном отделении.	16.01.2024 ДШИ им. Спендиарова, г. Ялта.
164		А. Гомба Э. Эмир «Крымские эскизы»	17.05.2024 Киж. Выставочный зал, г. Петрозаводск.
165		А. Гомба «Не совсем концерты для юношества» Фролов И. «Испанская фантазия».	16.04.2024 Большой зал консерватории
166		А. Гомба	04.2024

	Монти «Чардаш» Симфонический оркестр Североморского флота.	Театр армии России, г. Москва.
167	А. Гомба Э. Эмир «Крымские эскизы» Форум «Студенческая весна».	20.04.2024 Казанская консерватория, г. Казань.
168	К. Мартынова А. Вивальди «Весна». Дирижер А. Кружков. Камерный оркестр «Российская камерата» Тверской областной академической филармонии.	18.02.2024 Тверская филармония, г. Тверь.
169	К. Мартынова Сольный концерт	15.05.2024 ДШИ №1 им. М. П. Мусоргского, г. Тверь.
170	Л. Самохина Сольный концерт в одном отделении	13.06.2024 Русский зал Музея ИЗО РК
171	Л. Самохина Сольный концерт в одном отделении	15.06.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
172	Костров П. «Ритмы Испании». Гранадос Фанданго (Испанский танец N 3). Гранадос Испанский танец N5. Сарасате Андалузский романс. Сарасате Плайера. Фролов Испанская фантазия. Пьяцолла Кафе и Ночной клуб (Из сюиты «История танго»). Де Фалья Испанский танец (из балета «Жизнь коротка»). Баев Две части из Сюиты для скрипки и гитары.	19.01.2024 Петрозаводск, Дворец Бракосочетания
173	Концерт класса Таниковой П. С. С. Феденко, А. Лимарева, О. Грызункова, А. Гришин, П. Сырвачева, А. Ятагаи Р. Михайлов	17.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
174	Концерт класса Таниковой П. С. Полина Сырвачева, Анастасия Лимарева, Александр Гришин, Серафим Феденко Полина Пермякова, Евгения Гранова, Мария Жукова, Щербакова Диана Александр Ятагаи, Роман Михайлов, Милана Хямяляйнен, Артём Гомба	06.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
175	Концерт кафедры струнных инструментов	18.11.2024

	Милана Хямяляйнен Я. Сибелиус «Ноктюрн», «Мазурка» Артем Гомба И. Фролов «Испанская фантазия»	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
176	Концерт Б. Барток «Румынские народные танцы», Д. Шостакович Бурлеска из скрипичного концерта №1, Э. Эмир «Крымские эскизы», И. Фролов «Испанская фантазия» И. Фролов «Порги и Бесс», А. Арутюнян Экспромт, И. С. Бах ария «Erbarne dich» для скрипки, саксофона и фортепиано, А. Дворжак Мелодия для 2 скрипок, саксофона и фортепиано, П. Таникова (скрипка), А. Талицкий (саксофон), А. Гомба (скрипка), П. Сырвачева (скрипка)	05.10.2024 Калининградский музыкальный колледж, г. Калининград
177	«Не совсем концерты». Г. Синисало «Дуэт Илмаринена и Невесты» А. Гомба (скрипка) П. Таникова (скрипка) П. Богомолов (фортепиано)	15.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
178	«Музыка золотой осени». А. Глазунов «Размышление», Арутюнян «Экспромт», И. С. Бах ария “Erbarne dich” для скрипки, саксофона и фортепиано, А. Дворжак «Мелодия». П. Таникова (скрипка), А. Талицкий (саксофон), А. Гомба (скрипка), П. Сырвачева (скрипка)	29.09.2024 Русский зал музея ИЗО
179	«Музыка золотой осени». А. Глазунов «Размышление», Арутюнян «Экспромт», И. С. Бах ария “Erbarne dich” для скрипки, саксофона и фортепиано, А. Дворжак «Мелодия» П. Таникова (скрипка), А. Талицкий (саксофон), А. Гомба (скрипка), П. Сырвачева (скрипка)	30.09.2024 Зал Университетского лица
180	Сольный концерт. Концерт скрипичной музыки А. Гомба (скрипка), М. Бакалин (фортепиано). Д. Шостакович Концерт для скрипки с оркестром №1 (1-2 части), Э. Эмир «Крымские эскизы», И. Фролов «Испанская фантазия», Фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	22.12.2024 Русский зал музея ИЗО
181	Е. Гранова Сольный концерт	05.11.2024 СОШ №1, Петрозаводск
182	Е. Гранова Сольный концерт	07.11.2024 Духовая академия Воронцова, Санкт-Петербург
183	Ночь искусств (Концерт класса)	03.11.2024

		А. Гомба (скрипка) И. Фролов Фантазия на темы из оперы «Порги и Бесс», Е. Гранова К. Сен-Санс Интродукция и рондо-каприччиозо, П. Сырвачева (скрипка) П. Сарасате Цыганские напевы, А. Козулицына (скрипка) Я. Сибелиус Ноктюрн и Мазурка	Русский зал музея ИЗО
184	Дорофеев Д. Н.	2 концерта квартета. А. Гомба, П. Сырвачева, А. Гаврилова, Е. Матонина	05.04.2024 г. Москва, ВДНХ.
185		Концерт квартета А. Гомба, П. Сырвачева, А. Гаврилова, Е. Матонина	31.03.2024 Зал музея «Беломорские петроглифы». Беломорск
186	Исаева Е. А.	Рождественский концерт «Зимние каникулы». А. Вивальди, Концерт для 3-х скрипок с оркестром. С. Зайцева, Э. Иззи, Соната № 2 (1-2 части). В. Суханова, П. Локателли, Концерт № 2 (1 часть). Камерный оркестр «Orpheus» М. Хямляйнен, Х. Алисес, В. Игнатъев	27.01.2024 Лютеранский приход г. Петрозаводска.
187		Студенты класса Исаевой Е. А. Концерт, посвященный 180-летию Пабло Сарасате. М. Хямляйнен, П. Сарасате, «Басскское каприччио». Е. Туманова, П. Сарасате, «Хабанера». С. Зайцева, «Наваррская хота». К. Антипина, С. Барбер, Концерт, 1 часть. Х. Алисес, «Цыганские напевы». В. Суханова, фантазия «Кармен».	29.05.2024 Городской Выставочный зал г. Петрозаводска.
188	Лубянцева Е. М.	Концерт класса Лубянцевой Е. М. Вечер скрипичной музыки	18.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
189		Концерт выпускников класса Лубянцевой Е. М. Вечер скрипичной музыки.	23.04.2024
190		Студенты класса Лубянцевой Е. М. Концерт выпускников «Классическая скрипка»	19.05.2024 Городской выставочный зал.

191	Терехов Е. В.	Студенты квартетного класса Музыкальное путешествие от классики до современности: звуки струнного квартета. Концерт квартетного класса (в двух отделениях).	03.06.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
192		Концерт выпускников кафедры струнных инструментов. И. Винокурова, Л. Женевская	13.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
193		Сольный концерт – государственный экзамен ассистента-стажера Л. Женевской.	15.06.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
194		Квартетный вечер Студенты класса Терехова Е. В.	11.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
195	Медовикова А. А.	Студенты класса Медовиковой А. А. Концерт «Зимние каникулы»	27.01.2024 Евангелическо- лютеранский приход, Петрозаводск.
196		Студенты класса Медовиковой А. А. Концерт класса «Скрипки на каникулах»	25.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
197	Метелкина О. А.	Концерт студентов класса Метелкиной О. А. и Лубянцевой Е. М.	23.04.2024
198		Участие в концерте студентки 2 курса магистратуры Чень Ян	19.05.2024

199		Студенты класса Метелкиной О. А. Концерт студентов колледжа класса Метелкиной О. А. и Лубянцевой Е. М.	18.04.2024
200	Феофанова Н. А.	Студенты класса Феофановой Н. А. Концерт ассистентов-стажеров И. С. Бах Сюита № 4 для виолончели соло, Р. Шуман Адажио и Аллегро Исп. – Хэ Сяюй. Р. Шуман Пять пьес в народном стиле, Адажио и Аллегро, Три пьесы фантазии Исп. – Никита Рубцов.	13.01.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Оперная студия
201		А. Бондаревская С. Рахманинов Элегия. Фестиваль семейных ансамблей	02.03.2024 ДМШ №1 им. Г. Синисало
202		Студенты класса Феофановой Н. А. Концерт ансамблевой музыки Mundi cello Э. Элгар Концерт для виолончели с оркестром, солисты Е. Матонина и Е. Дарья А. Пьяццолла Времена года в Буэнос-Айресе, Фуга мистерия.	11.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
203		Студенты класса Феофановой Н. А. Концерт выпускников И. С. Бах Аллеманда и Куранта из сюиты № 5 А. Хачатурян Концерт для виолончели с оркестром, 2-3 части, исп. В. Палютина, И. С. Бах Аллеманда и Куранта из сюиты № 4, Р. Шуман Адажио и Аллегро, Э. Лало Концерт для виолончели с оркестром, 2-3 части, исп. Хэ Сяюй.	18.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Оперная студия
204		А. Бондаревская Д. Поппер Венгерская рапсодия. Концерт на открытии музыкальной школы в г. Лодейное поле	01.06.2024 ДМШ г. Лодейное поле
205		Концерт класса – Концерт виолончельной музыки 1. Аза Улыбина – Г. Эккельс Соната g-moll в 4-х частях 2. Софья Фролова – М. Брух Кол Нидрей 3. Марина Макарова – С. Рахманинов Восточный танец, С. Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» 4. Лилия Самышина – С. Прокофьев Адажио из балета «Золушка», Д. Поппер Концертный полонез 5. Ли Минфэн – Г. Форе Элегия 6. Анна Бондаревская – Ю. Шапорин Вальс и Скерцо 1. Елизавета Матонина – Ф. Франкёр Соната E-dur, I-II части 2. Янь Шицянь – С. Рахманинов Вокализ	28.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал

		3. Николай Угаров – Г. Форе Жалоба, Г. Кассато Танец зеленого дьявола 4. Анна Тапургина – К. Давыдов Концерт №2 для виолончели с оркестром, II часть 5. Фан Сяо - Сан Тонг Фантазия, Б. Мартину Вариации на тему Россини	
206	Феофанова Н. А.	Концерт кафедры (Бондаревская А. - Г. Форе Элегия, Самышина Л. -С. Прокофьев Адажио из балета «Золушка», Д. Поппер Концертный полонез, Матонина Е. – М. Рeger Прелюдия из сюиты №2 для виолончели соло, Фан Сяо - Сан Тонг Фантазия, Б. Мартину Вариации на тему Россини)	18.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
207		Подготовка Бондаревской А. к участию в VI фестивале классической музыки памяти Дмитрия Когана	11.2024
208		Бондаревская А. М. Глинка Ноктюрн Рождественский концерт	23.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Большой зал
209	Женевская Л. И.	Мастинникова А. Ж. Леклер Соната D-dur (1-2 части)	22.10.24 Дворец Бракосочетания (г. Петрозаводск)
210		Логинова Софья С. Рахманинов Романс	26.11.24 Центр паллиативной помощи (г. Архангельск)
211		Логинова Софья С. Рахманинов Романс	29.11.24 Архангельский музыкальный колледж (г. Архангельск)
212	Самохина Л. Э	Ефремова Елизавета. Р. Щедрин «В подражание Альбенису»	18.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
213	Романов И. Л.	Ли Чжибинь Концерт кафедры струнных инструментов. Г. Фриба Гавот из «Сюиты в старинном стиле» для контрабаса соло.	
214		Токарева Т. Концерт кафедры струнных инструментов. А. Муравьев 2 части из сюиты «Алиса в стране чудес» для контрабаса соло.	
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
215	Афанасьева А.Г.	Передкова А, «Спустя века и поколения...» для тенора и фортепиано; Концерт класса композиции	22.04.2024, Петрозаводская

216		Передкова А., «...И найдешь ты путь по серебрению северной звезды...» для флейты, альты и кантеле; Концерт класса композиции	государственная консерватория имени А.К. Глазунова Малый зал
217	Ли Синьюэ, Соната для флейты и фортепиано, 1 часть; Концерт класса композиции		
218	Ли Синьюэ, Музыка для трубы и фортепиано «В поиске ответа»; Концерт класса композиции		

### ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ТВОРЧЕСКИМ КОНКУРСАМ

№№ п/п	ФИО педагога, подготовившего студента	ФИО студента, название и статус конкурса/фестиваля, вид награды	Сроки и место проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1.	Дворников В.И.	Фрейберг Екатерина, I (VIII) Всероссийский конкурс вокального искусства «Юный вокалист», посвященный 85-летию со дня рождения Народной артистки СССР И.П. Богачевой	10.2024
2.		Дамдинжапов Б. (дипломант) Фрейберг Е. (лауреат 1 степени) Кошелева М. (лауреат 1 степени) Кан Мяо (лауреат 2 степени) Погудина А. (участник) Алдаков П. (лауреат 1 степени) Горчакова Г. (лауреат 2 степени) Сюй Эньцы (лауреат 3 степени) Харламова Елизавета (лауреат 2 степени) V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	01-08.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
3.	Кулаева Н.П.	Васильева У., Семёнова А., Коновалова С. V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	09.2024 г. Санкт-Петербург
4.		Васильева У., Коновалова С. Подготовка к конкурсу «Сияние звёзд»	
5.	Смирнова Г.В.	Се Цзян (дипломант) Ли Чжу (участник) V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	01-08.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
6.	Суслов Д.А.	Корытник Т. (участник) Ву Сыцяо (лауреат 3 степени) Цзян Юйлэ (дипломант) V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова	
7.		Корытник Т. (дипломант)	11.2024

		VII Международный конкурс музыки С.В. Рахманинова	
8.	Брацлавская Е.Г.	Фэн Чансюэ V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова, Дипломант	01-08.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
9.		Чжан Цзевэнь Первый Национальный конкурс вокальной музыки «Кубок сотни цветов», Лауреат I степени	11.2024 Китайская Народная Республика
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
10.	Кубышкин А.А.	Антонов Сергей Диплом лауреата I степени. III Всероссийский конкурс дирижёров оркестров народных инструментов.	04.2024 Москва
11.		Антонов Александр III Всероссийский конкурс дирижёров оркестров народных инструментов	8-10.12.2024 Ростов на Дону
12.		Бабенко Алёна Диплом лауреата II степени. III Международный конкурс «Искусство звезд».	04.2024 Курган
13.		Белова Евгения III Международный конкурс «Искусство звезд». Диплом лауреата II степени.	
14.		Шевченко Владислава III Международный конкурс «Искусство звезд». Диплом лауреата I степени.	
15.	Журбенко С.Я.	Дирижер оркестра Наников Тимур Юрьевич, Подготовка студенческого духового оркестра к участию в VIII Международном конкурсе солистов и камерных ансамблей по видеозаписям «Волшебная палочка маэстро» Лауреат I степени	01.02 – 05.05.2024 ДМШ им. Г. Синисало
16.	Гурьев Е.В.	Неймеровец Е. (магистратура 2 курс) Лауреат 2 степени IV Международного конкурса хоровых дирижёров и дирижёров оркестров среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства	11.2024 онлайн
17.		Неймеровец Е. Лауреат 2 степени V Международного конкурса музыкального искусства имени А.К. Глазунова	01-08.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
18.	Воробьев Р. Ф.	1. Ансамбль Мальцева, П., Наников Т., Жук Л., Иваньев С., X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Лауреат II премии	30.03 – 02.04.2024 Петрозаводская

		2. Ансамбль Наников Т., Иваньев С., X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Лауреат II премии	государственная консерватория имени А.К. Глазунова
19.		1. Меркури А., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III премии 2. Мальцева П., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III премии 3. Наников Т., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III премии 4. Квартет кларнетов (СПО Астафьева Е., Шестак Д., Васильева В., Смирнов Е.), Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Дипломант	01-08.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
20.	Ковалёв Ю. В.	1. Квартет туб, X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Лауреат I премии 2. Трио туб, X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Лауреат II премии	30.03 – 02.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
21.		1. Яковенко О., III Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященному 220-летию со дня рождения М. И. Глинки, Лауреат I степени	10-19.05.24 Казань
22.	Петряков И. В.	1. Ансамбль Борщев А., Борисов Р., X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Лауреат I премии	30.03 – 02.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
23.		1. Виноградова И., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Дипломант 2. Пестова А., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени 3. Карпикова А., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат II степени 4. Яковенко Е., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Дипломант 5. Борисов Р., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени 6. Коротева Е., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени	01-08.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
24.	Иванов Д. М.	1. Никитин М., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени 2. Жданов М., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени 3. Миьцежевич Д., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат II степени 4. Рассказов Д., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени 5. Сагайдак З., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени	
25.	Ковалёв Ю. В.	1. Чжан И., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени 2. Яковенко О., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени 3. Казаков Л., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени 4. Чкирин А., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени 5. Хуань Иньцзе, Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени	

		6. Дурягин В., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат II степени	
26.	Зелинская А. Р.	1. Ансамбль: Артем Аторин, Дмитрий Авдонин, Линь Жунфан, Международный конкурс-фестиваль «The winter show» (Польша), Лауреаты II степени	01.2024 Польша
27.		Ансамбль: Наталья Глазова, Ван Тэнфэй, X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Лауреат III степени	30.03 – 02.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
28.		Ансамбль: Инга Виноградова, Анастасия Алексеева, Марта Широкова, X Международный конкурс ансамблей «Серебряные звуки», Лауреат II степени	
29.		1. Глазова Н., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени 2. Михалькова В., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат II степени	
30.		1. Глазова Н., Конкурс «Северное ожерелье» в рамках IX Международной Ассамблеи искусств, Лауреат II степени	01-02.11.2024 Музыкальный колледж им. К.Э. Раутио
31.	Казарин А. В.	1. Брегман И., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат II степени 2. Ковалёв Д., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени 3. Го Кунькунь, Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени 4. Ли Чжипэн, Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Дипломант	01-08.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
32.	Дзюбук В. А.	1. Бондаревский Ф., Международный конкурс им. А. К. Глазунова Лауреат, II степени	
33.	Фартушный В. П.	1. Энсебаева Л., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени	
34.	Попов П. С.	1. Маркин М., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Дипломант	
35.	Янищен Л. Н.	1. Жук Л., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Дипломант	
36.	Талицкий А. А.	1. Орлова Д., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени 2. Асланян Р., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Дипломант	
37.	Сорокин В. Э.	1. Большаков Д., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени 2. Нестерова В., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат III степени	
38.	Боровский Б. Б.	1. Стецюк Г., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат II степени	
39.	Яковлев И. Ю.	1. Таишев Ш., Международный конкурс им. А. К. Глазунова, Лауреат I степени	
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
40.	Купец Л.А.	Удовик К.М. Международный конкурс журналистских работ «М.И. Глинка в мировой	21-22.11.2024

		культуре» в честь 220-летия со дня рождения композитора. Диплом в номинации «Пресса»	Нижегородская консерватория им. М.И. Глинки
41.		Башкович А. – лауреат (2 степени), номинация АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ, II Всероссийского конкурса по музыкальной, художественной, театральной критике и культурной журналистике имени К.Н. Сементовского	05.2024 Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского, Красноярск
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
42.	Босенко Э.Г.	Житкович Е.(ф-но) - Туманова Е. (скр.), Кафедральный конкурс камерных ансамблей, лауреаты 2 степени	12.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
43.	Аронова Н.З.	Хуан Цзяцзинь (ф-но) - Чжан Сяюй (скр.), Кафедральный конкурс камерных ансамблей, лауреаты 2 степени	
44.	Канина О.В.	Ло Линюэ, Кафедральный конкурс камерных ансамблей, лауреаты 2 степени	
45.		С. Корчагин (ф-но) - Е. Матонина (виол-ль), Кафедральный конкурс камерных ансамблей, лауреаты 2 степени	
46.		Ли Яньян, Кафедральный конкурс камерных ансамблей, лауреаты 1 степени	
47.		Ло Линюэ, IV Международный конкурс "Маэстро - концертмейстер", лауреат 1 степени	01.05–04.05.2024 г. Санкт-Петербург
48.		Ли Яньян, IV Международный конкурс "Маэстро - концертмейстер", лауреат 1 степени	
49.		Юн Хечон, IV Международный конкурс "Маэстро - концертмейстер", лауреат 2 степени	
50.		С. Корчагин, IV Международный конкурс "Маэстро - концертмейстер", лауреат 2 степени	
51.	Башкирова С.И.	Линь Жунфан, Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года. Зима – 2024», лауреат 1 степени в номинации «Инструментальное исполнительство. Концертмейстер»	30.01.2024 г. Москва
52.		Линь Жунфан, Международный фестиваль – конкурс «The Winter Show», лауреат 2 степени в номинации «Инструментальный ансамбль»	02.2024 Польша
53.		Линь Жунфан, Кафедральный конкурс камерных ансамблей, лауреат 2 степени	12.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

54.		Линь Жунфан, IV Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро – концертмейстер», лауреат 2 степени в номинации «Аккомпанемент в инструментальном классе»	07.05.2024 г. Санкт – Петербург
55.		Линь Жунфан, III Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный 220-летию со дня рождения М. Глинки «От классики до современности», лауреат 1 степени в номинации «Концертмейстерское искусство»	10 –19.05.2024 г. Казань
56.	Аронова Н.З.	Нефедова Е. (ф-но) - Игнатова А. (скр.), V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, дипломанты в номинации «Камерный ансамбль»	1-8.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
57.	Канина О.В.	Ли Чжоюань, Международный конкурс исполнительских искусств "GRAND EAST SYMPHONY", лауреат I степени в номинации "Концертмейстерское искусство"	26.10.2024 (Dalian, China)
58.		Ли Чжоюань, IX Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье», дипломант в номинации «Концертмейстерское мастерство»	07.11. 2024 г. Петрозаводск
59.	Фалинова Е.А.	Юлия Никитина, IX Международная ассамблея искусств "Северное ожерелье", лауреат III степени в номинации "Концертмейстерское мастерство"	1-7.11.2024 Петрозаводск, ПМК им. К.Э. Раутио
60.		Александр Павловский, IX Международная ассамблея искусств "Северное ожерелье", дипломант в номинации "Концертмейстерское мастерство"	
61.		Ксения Кутузова-Полина Сырвачева, IX Международная ассамблея искусств "Северное ожерелье", лауреаты III степени в номинации "Камерный ансамбль"	
62.		Рожновская Екатерина, XXXVII Международный конкурс исполнительских искусств "GRAND ART COMPETITION - CHINA", лауреат I степени в номинации «Концертмейстерское искусство»	12.2024 КНР, г. Пекин
63.	Трусова В.Г.	Н. Керимова, II Международный конкурс пианистов-концертмейстеров и камерных ансамблей "Главная партия", лауреат II степени в номинации "Концертмейстер - солисту-вокалисту"	15-20.12.2024
64.		Е. Зырянова, XXXVII Международный конкурс исполнительских искусств "GRAND ART COMPETITION - CHINA", лауреат I степени в номинации «Концертмейстерское искусство»	12.2024 КНР, г. Пекин
65.		Н. Керимова, XXXVII Международный конкурс исполнительских искусств "GRAND ART COMPETITION - CHINA", лауреат II степени в номинации «Концертмейстерское искусство»	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
66.	Великанова Е. А.	Подготовка участников (21 человек) XIV Международного Пушкинского конкурса "Что в имени тебе моем..."	06.06.24 Государственный институт

		<p>Лауреат конкурса:</p> <p>1. Сюэ Ювэй (КНР). Романс "Я вас любил..." (А. С. Пушкин, А. С. Даргомьжский)</p> <p>Участники:</p> <p>2. Сюй Фанни (КНР). А. С. Пушкин "Я вас любил..."</p> <p>3. Чжан Цзычен (КНР). А. С. Пушкин "Я вас любил..."</p> <p>4. Ван Хао (КНР). А. С. Пушкин "Если жизнь тебя обманет..."</p> <p>5. Го Шаньшань (КНР). А. С. Пушкин "Если жизнь тебя обманет..."</p> <p>6. Сюй Шичэн (КНР). А. С. Пушкин "Я вас любил"</p> <p>7. Люй Линьсинь (КНР). А. С. Пушкин "Если жизнь тебя обманет..."</p> <p>8. Ван Циньфан (КНР). А. С. Пушкин "Я вас любил..."</p> <p>9. Фу Мяо (КНР). А. С. Пушкин "Если жизнь тебя обманет..."</p> <p>10. Ли Чжибинь (КНР). А. С. Пушкин "Я помню чудное мгновенье..."</p> <p>11. Сун Вэнь (КНР). А. С. Пушкин "Я вас любил..."</p> <p>12. Ван Ханьюй (КНР). А. С. Пушкин "Я вас любил..."</p> <p>13. Чжоу Лянье (КНР). А. С. Пушкин "Если жизнь тебя обманет..."</p> <p>14. Дун Вансинь (КНР). А. С. Пушкин "Я вас любил..."</p> <p>15. Юань Мейцзе (КНР). А. С. Пушкин "Если жизнь тебя обманет..."</p> <p>16. Фан Сюэян (КНР). А. С. Пушкин "Я вас любил..."</p> <p>17. Кан Мяо (КНР). А. С. Пушкин "Если жизнь тебя обманет..."</p> <p>18. Пэн Хаожань (КНР). А. С. Пушкин "Что в имени тебе моём?..."</p> <p>19. Ли Синьюэ (КНР). А. С. Пушкин "Ты и вы"</p> <p>20. Юн Хечон (Южная Корея). А. С. Пушкин "Ты и вы"</p> <p>21. Гэ Итун (КНР). А. С. Пушкин "Я помню чудное мгновенье..."</p>	<p>русского языка им. А. С. Пушкина, Москва</p>
67.	Великанова Е. А.	<p>Подготовка участников (8 человек)</p> <p>VII Олимпиады по иностранным языкам Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова</p> <p>1 место: Гэ Итун «Концерт "Хуанхэ" – шедевр китайской музыки»</p> <p>2 место: Лю Вэйхао «Музыка и психотерапия»</p> <p>2 место: Ли Чжибинь «Великий музыкант – Джованни Боттезини»</p> <p>3 место: Чжоу Цзе «Новогодняя музыка Европы и России»</p> <p>3 место: Линь Жунфан «Новогодняя музыка Китая»</p> <p>Специальный диплом: Фу Мяо «Известный китайский педагог по игре на фортепиано – Дэн Чжаои»</p> <p>Участники:</p> <p>Се Чао «Проблемы музыкального образования»</p> <p>Ян Синьюэ «Влияние музыки на культуру»</p>	<p>13.12.24</p> <p>Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова</p>

68.		VII Олимпиада по иностранным языкам: Серов Г., 3 курс (1 место), Михайлишина Н. и Горнаева А., 2 курс (2 место), Бурдуковских С., Трофимова А., 2 курс - (3 место).	
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
69.	Николаева С.Ю.	Певческая группа фольклорного ансамбля «Истоки». Международный фестиваль культуры финно-угорских народов «Живущие по солнцу». Лауреат I степени	05.2024 Югра. г. Ханты-Мансийск
70.		Певческая группа фольклорного ансамбля «Истоки» VI Международный фестиваль "Все народы в гости к нам" (онлайн). - Лауреат I степени	10-14.11.2024 В. Новгород
71.	Соловьев И.В.	Шулепова П. VII Международный фестиваль-смотр «Вселиственный венок», в номинации «Мастерство исполнения народной инструментальной музыки в этнографически достоверном виде» (соло) Лауреат III степени	05.2024 г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А, Римского-Корсакова
72.		Шулепова П. Межрегиональный конкурс «Жар-птица» (в номинации «Инструментальное творчество» (онлайн) Лауреат I степени	2024 Кировский областной Дом народного творчества г. Киров
73.		Федотова М. (3 курс) II Межрегиональный конкурс исполнителей на кантеле Лауреат I степени	8.11. 2024 Петрозаводск, ДМШ им. Г. Синисало
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
74.	Семаков С. В.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Наталья Ларикова - 2 премия	01-08.12.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
75.		Подготовка лауреатов Международного конкурса музыкального искусства «Очарование струн певучих» М. Полубояров лауреат 3 премии.	4-7.04.2024
76.	Дедюрин А.П.	Подготовка студентки Нечаевой М. к международному конкурсу "Очарование струн певучих" (1 место)	
77.		Подготовка студента Синюшкина А. к международному конкурсу "Очарование струн певучих" (Гран- при)	

78.		Подготовка студента Окуловского М. к международному конкурсу "Очарование струн певучих" (1 место)	
79.		Подготовка студента Данилова С. к международному конкурсу "Очарование струн певучих" (1 место)	
80.		Подготовка студента Н. Чудаева к XIII международному конкурсу "Владивосток музыкальный" (3 место)	04.2024 Владивосток
81.		Подготовка студентов Н. Чудаева и Михаль А. (Дуэт "ISOLA") к XIII международному конкурсу "Владивосток музыкальный" (2 место)	
82.		Подготовка студентки Нечаевой Марии ко II международному конкурсу исполнителей на национальных гармониках "Тульская гармоника" г. Тула, лауреат I-степени	10.2024 Тула
83.		Подготовка студента Михаила Окуловского ко II международный конкурс исполнителей на национальных гармониках "Тульская гармоника", лауреат II-степени	
84.		Подготовка студента Зубова Егора к IX международному конкурсу "Северное ожерелье" г. Петрозаводск, лауреат II-степени	3.11.2024 Петрозаводск
85.		Подготовка студента Пашина Артёма к IX международному конкурсу "Северное ожерелье" г. Петрозаводск лауреат III-степени	
86.		Подготовка студентки Нечаевой Марии к Всероссийскому конкурсу "Лучший гармонист", г. Москва. лауреат I-степени	13-14.11.2024 Москва
87.		Подготовка студента Пашина Артёма к V международному конкурсу "Карелия – величественный край" г. Петрозаводск, лауреат II-степени,	14.12.2024 Петрозаводск
88.	Лобанова Л.Д.	Гужиев Вадим Витальевич, V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Лауреат 1 степени.	06.12.2024 Петрозаводск
89.		Гужиев Вадим Витальевич, XVIII детский композиторско-исполнительский конкурс им. А. Петрова "Бывает всё на свете хорошо!", Лауреат 1 степени	08.12.2024 Санкт Петербург
90.		Виноградова Диана Владимировна, V Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край», Лауреат 1 степени в составе дуэта с Соловьевой А.	14.12.2024 Петрозаводск
91.	Гужиев Вадим Витальевич, V Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край», Лауреат 1 степени		
92.	Трофимов М.С.	IV Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra» (Уфа, февраль 2024), номинация «Учитель и ученик», Лауреат I степени – Е.Чиркова, М.Трофимов	02.2024 Уфа
93.		IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (Петрозаводск), Лауреат II степени – Д.Майоров	4-7.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени
94.		IX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (Петрозаводск), Лауреат II степени – С.Горелик	

			А.К. Глазунова
95.		XVI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» (Нижний Новгород), Лауреат II степени – Баландин Вячеслав	05.2024 Нижний Новгород
96.		Конкурс гармонистов имени С.Л.Сметанина (Красноборск), Лауреат I степени – Зубарев Вячеслав	10.2024 Красноборск
97.		VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» (Петрозаводск), Лауреат III степени (ноябрь 2024) – Н.Манжосова	11.2024 Петрозаводск
98.		VIII Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» (Петрозаводск), Диплом (ноябрь 2024) – Д.Голиков	
99.	Первененок Н.Л.	Международный конкурс «Музыка, талант, открытие» (Александр Антонов - Гран-при)	26-28.01.2024 РАМ им.Гнесиных
100		Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «ЕВРОПА – АЗИЯ» памяти Шауката Амирова, Магнитогорская государственная консерватория имени М.И.Глинки. (Антонов С. - лауреат I ст.)	25-29.03.2024 Магнитогорск
101		IX международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (Антонов С. - Гран при)	4-7.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
102		IX международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих...» (Квартет "Птз ГК-лауреат 2 ст.)	
103		I Международный конкурс «Народные инструменты» Энгельский муницип. р-н. (Белоусова Мария-лауреат I ст.)	05.2024
104		IX международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» Чуркина Юлия - Лауреат I степени,	01-07.11.2024 ПМК им.К.Раутио
105		IX международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье» Вакулина Агнеса - Лауреат 3 степени	
106	Соловьев В.А.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Рыбин И. - 1 премия	1-8.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
107		V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Удачин М. - 2 премия	
108		V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Крылова Т. - 3 премия	
109		V Международный конкурс исполнительских искусств "Интонация" (Ансамбль Cop brio), лауреат I степени	02.2024
110	Семаков С.В.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Глеб Егоров - 2 премия	1-8.12.2024
111	Соловьев В.А.	V Международный конкурс исполнительских искусств "Интонация" (К.Егорова),	02.2024

		лауреат 1 степени	
112		Лауреат I степени международного конкурса памяти М.Глинки (Казань) - Егорова Ксения	19.05.2024 Казань
113	Клименко Н.П.	Подготовка студентки Сулеймановой Б. к участию в IX Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». Петрозаводск. Лауреат 1 степени	4-7.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
114		Подготовка студентки Левашовой Ю. к участию в IX Международном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». Петрозаводск. Лауреат 1 степени	
115		Подготовка студентки Сулеймановой Б. к участию в IV Всероссийском Открытом конкурсе им. А. Б. Шалова. Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. Диплом	26.04-1.05.24 Санкт-Петербург
116		V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Красовская А. - 2 премия	1-8.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
117		V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Сулейманова Б. - 1 премия	
118		V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Левашова Ю. - 1 премия	
119		V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова: Чернова Е. - 2 премия	
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
120	Нестерова Е. П.	Михаил Полубояров. IX Международный Конкурс "Очарование струн певучих" лауреат 3 степени	4-7.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
121	Пищик Л.М.	Наников Тимур. Лауреат I степени VI Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано	27-28.02.2024.
122		Сосновенко Максим. Лауреат II степени VI Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано	
123		Хлебодарова Анастасия. Лауреат III степени VI Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано	
124		Наников Тимур. Лауреат международного фестиваля Piano Duo XXI	
125	Художникова С.И.	Нечаева Мария. Лауреат II степени VI Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано	27-28.02.2024.
126	Бунтова Ю.В.	Руденко София. Лауреат II степени в номинации Дуэты (педагог-ученик).	01.03.2024.

		Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»	г. Москва	
127		Руденко Екатерина. Лауреат II степени в номинации Дуэты (педагог-ученик). Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»	01.03.2024. г. Москва	
128	Буданова Т.Н.	Щеглов Владислав. Лауреат II степени VI Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано	27-28.02.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
129		Маттеева Елизавета. Диплом VI Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано		
130		Лапшина Полина. Специальный диплом за исполнение Прелюдии Г. Синисало. VI Всероссийский фестиваль-конкурс по фортепиано		
131		Щеглов Владислав. Лауреат III степени Международного конкурса «Ингениум»		23.03.2024. Москва
132		Стадуч Илья. Лауреат международного фестиваля Piano Duo XXI		09.06.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
133		Лапшина Полина. Лауреат III степени VI Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано		27-28.02.2024.
134	Булгаков К.В.	Голиков Даниил. Лауреат III степени VI Всероссийского фестиваля-конкурса по фортепиано		
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
135	Абрамов В.Э.	Серов Г. Международный конкурс «InnРахманиOFF» (лауреат 2 степени)	04.2024	
136		Никитина Ю. VII Международный конкурс музыки им. С.В. Рахманинова, лауреат 3 премии	9-16.11.2024 Санкт-Петербург	
137		Никитина Е. V Международный конкурс музыкального искусства им. А. К. Глазунова, лауреат 2 премии	1-8.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
138	Катенина М. V Международный конкурс музыкального искусства им. А. К. Глазунова, лауреат 3 премии			
139	Ершов Д.Е.	Мартынова А. Подготовка к X Международному конкурсу детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO», Лауреат 2 степени	09.01.2024 Карельская гос. филармония	
140		Майчикова Т.	09.01.2024	

	Подготовка к X Международному конкурсу детского и молодёжного творчества «Кубок Карелии TAIDO», Лауреат 1 степени	Карельская гос. филармония
141	Шатилова Е. Подготовка к Международному конкурсу исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», Лауреат 2 степени	11.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
142	Аднобаева Р. Подготовка к Международному конкурсу исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», Лауреат 1 степени	
143	Дементьева А. Подготовка к Международному конкурсу исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», Лауреат 1 степени	
144	Майчикова Т. Подготовка к Международному конкурсу исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», Лауреат 1 степени	
145	Го Шаньшань Подготовка к Открытому конкурсу по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Й. Гайдна и Ф. Мендельсона». Дипломант.	14-15.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
146	Аднобаева Р. Подготовка к Открытому конкурсу по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Й. Гайдна и Ф. Мендельсона». Лауреат 3 степени	
147	Дементьева А. Подготовка к Открытому конкурсу по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Й. Гайдна и Ф. Мендельсона». Лауреат 3 степени	
148	Мартынова А. Подготовка к XII Международному юношескому конкурсу пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова, Дипломант	03-07.05.2024 г. Костомукша
149	Чжао Шиюй Подготовка к XII Международному юношескому конкурсу пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова, Лауреат 2 степени + золотая медаль за лучшее исполнение произведений Г. А. Вавилова	
150	Мартынова А. Подготовка к Первой Международной премии в области культуры и искусств «Молодёжь России», Лауреат 1 степени	13.08.2024, г. Москва

151	Чжао Шиной Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Лауреат 1 степени	04.11.2024 ПМК им. Раутио
152	Аднобаева Р. Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Лауреат 2 степени	
153	Юн Хечон Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Лауреат 3 степени	
154	Го Шаньшань Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Лауреат 3 степени	
155	Мартынова А. Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Лауреат 3 степени	
156	Дементьева А. Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Лауреат 3 степени	
157	Шатилова Е. Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Дипломант	
158	Сергеева О. Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Дипломант	
159	Майчикова Т. Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Дипломант	
160	Мартынова А. Подготовка к V Международному конкурсу музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Дипломант	
161	Мартынова А. Подготовка к V Международному музыкальному конкурсу «Карелия – величественный край», Лауреат 1 степени	13.12.2024 ДХШ г. Петрозаводска
162	Портной В.С. Ухлинов А. Подготовка к XIV открытому смотру-конкурсу учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада, лауреат 1 степени	24-27.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
163	Ухлинов А. Подготовка к Международному конкурсу исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск», Лауреат 1 степени	11.02.2024
164	Сухаревская А. Подготовка к Международному конкурсу исполнительских искусств «Зимний	

		Петрозаводск», Лауреат 1 степени	
165		Нефедова Е. подготовка к X Международному конкурсу музыкантов-исполнителей «Исполнители XXI века. Инициативы. Достижения. Перспективы». Москва. 2024. Лауреат 2 степени.	Москва
166		Бурдуковских С. Подготовка к Открытому конкурсу по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Й. Гайдна и Ф. Мендельсона». Лауреат 2 степени	14-15.04.2024 Большой зал ПГК им. Глазунова
167		Ухлинов А. Подготовка к IX Губернаторскому международному юношескому конкурсу имени Валерия Гаврилина. Лауреат 2 степени	21-27.04. 2024 г. Вологда,
168		Ухлинов А. Подготовка к XII Международному юношескому конкурсу пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова, Гран-при	03-07.05.2024 г. Костомукша
169		Ухлинов А. Подготовка к II Международному конкурсу молодых пианистов имени М. Н. Жиркова. Диплом финалиста	19-23.11.2024 Московская консерватория
170		Ухлинов А. Подготовка к V Международному конкурсу музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Лауреат 1 степени	1-7.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
171		Бурдуковских С. Подготовка к V Международному конкурсу музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Лауреат 3 степени	
172		Скакунова М. Подготовка к V Международному конкурсу музыкального искусства имени А. К. Глазунова, Лауреат 3 степени	
173	Синцова С.В.	Аднобаева Р., Михайлишина Н. Подготовка к Международному фестивалю Piano Duo XXI - диплом лауреата.	24.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
174		Бурдуковских С. и Попов В. Подготовка к Международному фестивалю Piano Duo XXI - диплом лауреата.	
175		Аднобаева Р., Михайлишина Н. Подготовка к XXIII Всероссийскому фестивалю исполнителей камерной музыки «Наполним музыкой сердца». диплом лауреата.	03,04.2024 Петрозаводск
176		Тетерина А. Бондаревская А. Подготовка к XXIII Всероссийскому фестивалю исполнителей камерной музыки	

		«Наполним музыкой сердца». диплом лауреата.	
177		Бондаревская А и Ухлинов А. Подготовка к XXIII Всероссийскому фестивалю исполнителей камерной музыки «Наполним музыкой сердца». диплом лауреата.	
178	Соловьев А.В.	Рингинин А. Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Дипломант	04.11.2024 ПМК им. Раутио
179	Токунов А.И.	Ло Линюэ Лауреат I степени в номинации «фортепиано специальное» на X Международном конкурсе музыкантов-исполнителей «Исполнители XXI века: Инициативы. Достижения. Перспективы.»	04.2024 г. Москва.
180		Фань Дунлей Лауреат III степени в номинации «фортепиано специальное» на X Международном конкурсе музыкантов-исполнителей «Исполнители XXI века: Инициативы. Достижения. Перспективы.»	
181		Керимова Н. Подготовка к IX Международному конкурсу «Северное ожерелье», Лауреат 2 степени	04.11.2024 ПМК им. Раутио
182	Фридбург Л.Р.	Базарова А. Подготовка к Открытому конкурсу по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Й. Гайдна и Ф. Мендельсона».	14-15.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
183		Рожновская Е. IV всероссийский конкурс исполнительского мастерства "Как прекрасна земля", Лауреат I степени.	05.2024 г. Апатиты
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
184	Таникова П. С.	Сырвачева П. Лауреат 1 степени. Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск».	11.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
185		Рохас Гесу Лауреат 1 степени. Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск».	
186		Гришин А. Лауреат 1 степени + спец. приз «За артистизм». XVI Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы. Нижний Новгород»	02-05.05.2024 Нижний Новгород
187		Гранова Е. Лауреат I степени + специальный приз (гран-при)	1-7.12.2024

		V Международный конкурс имени А. К. Глазунова.	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
188		А. Гомба. Грамота за участие во II туре V Международный конкурс имени А. К. Глазунова.	
189		Чэнь Чжанивэй. Грамота за участие V Международный конкурс имени А. К. Глазунова.	
190		А. Гришин Почетная грамота Министерства культуры Тульской области	
191	Александрова Е. Ю.	Егорова М. Лауреат III степени. Международный конкурс арфистов имени А. Тугай.	05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
192	Векслер К. И.	Михаль А. XIII Международный конкурс Музыкальный Владивосток. Лауреат 2 премии.	01.2024 Владивосток
193	Дорофеев Д. Н.	Шагжиев В. Дипломант. V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	03-07.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
194	Метелкина О. А.	Чень Ян Дипломант. V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
195	Романов И. Л.	Ли Чжибинь Дипломант. V Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах имени профессора В. И. Шера	
196	Феофанова Н. А.	Егорова Д. Лауреат I степени. II Открытый всероссийский конкурс исполнителей на оркестровых струнных инструментах «Молодые виртуозы России»	23-29.03.2024 Ростов-на-Дону
197	Женевская Л. И.	Мастинникова А. IX Международная Ассамблея искусств «Северное ожерелье», лауреат II степени	1-7.11.2024 Музыкальный колледж им. К. Э. Раутио (г. Петрозаводск)
198	Самохина Л. Э	Ефремова Елизавета V Международный конкурс им. А. К. Глазунова Диплом участника	1-7.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
199	Романов И. Л.	Ли Чжибинь V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Лауреат III степени.	

200		Токарева Т. V Международный конкурс музыкального искусства имени А. К. Глазунова. Дипломант.	
201	Феофанова Н. А.	Подготовка студентки А. Бондаревской к участию в IX Губернаторском международном юношеском конкурсе имени Валерия Гаврилина – грамота за участие во 2 туре	23-27.04.2024 Вологда
202		Подготовка Егоровой Д. к участию VII Всероссийском конкурсе артистов симфонического оркестра – Лауреат III степени	07. 2024 Москва
203		Подготовка Егоровой Д. к участию в Международном музыкальном конкурсе, посвященному И. Ф. Стравинскому – Лауреат III степени	10.06-01.08.2024 Москва
204		Бондаревская А. IX Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» – Лауреат I степени	11.2024 Петрозаводск
205		Фан Сяо IX Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» – Лауреат II степени	
206		Самышина Л. IX Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» – Лауреат III степени	
207		Макарова М. IX Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье»– Лауреат III степени	
208		Угаров Н. IX Международная ассамблея искусств «Северное ожерелье» – Лауреат III степени	
209		Бондаревская А. V Международный конкурс исполнительских искусств им. А. К. Глазунова – Лауреат II степени	
210		Фан Сяо V Международный конкурс исполнительских искусств им. А. К. Глазунова – Дипломант.	
<b>211. КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
212	Анхимова Е.А.	II Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!». «ОДНОГОЛОСИЕ». Номинация «Стилизация в духе Шостаковича или Мессиаана с использованием ладов музыки XX века» лауреат (II место) Снеткова К. Дипломанты в номинации «Стилизация музыки романтиков», категория «Многоголосие. Гармонический стиль» - Карпикова А., Филимонова Ю.	05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
213		Пятый Всероссийский конкурс	10.2024

		«Глазуновский диктант» Победители: Лауреаты 1 степени: Лю Вэйхао (мелодический), Меркури Алиса (мелодический), Сяо Шици (тембровый) Лауреаты 2 степени: Сивкова Анастасия (мелодический), Лю Вэйхао (тембровый), Лауреаты 3 степени: Меркури Алиса (ритмический), Мазуренко Ксения (мелодический). Дипломанты: Хоу Юймэн (тембровый)	
214	Афанасьева А.Г.	Пятый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Щербакова Д. - дипломант в номинации Ритмический диктант	
215	Екименко Т.С.	II Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!». Номинация "Стилизация в народном духе": Лауреаты - Зотина А. (2 место), Андреев А., Бабенко А., Белова Е., Шиманская А. (3 место). Номинация "Ричеркар в свободном стиле": Лауреаты - Грицаенко М., Ракова Е. (2 место). Номинация "Фуга в свободном стиле": Лауреаты - Лапшина П., Нуртаева Ж., Сосновенко М. (2 место), Карасева Е., Шалагина А. (3 место). Номинация "Пассакалия в свободном стиле": Лауреаты - Сосновенко М. (1 место), Комарова А. (2 место), Лапшина П., Светлова А., Семко Д. (3 место).	05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
216		Пятый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Коденко М. - лауреат I степени в номинации Тембровый диктант	10.2024
217	Окунева Е.Г.	М. Грицаенко II Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Лауреат 1 степени в номинации «Стилизация на основе композиторских техник XX века», категория «Многоголосие. Гармонический стиль» Лауреат 2 степени в номинации «Стилизация музыки венских классиков», категория «Многоголосие. Гармонический стиль». Лауреат 3 степени в номинации «Стилизация музыки романтиков», категория «Многоголосие. Гармонический стиль»	05.2024
218		Е. Ракова II Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Лауреат 2 степени в номинации «Стилизация музыки романтиков», категория «Многоголосие. Гармонический стиль». Лауреат 3 степени в номинации «Стилизация на основе композиторских техник XX века», категория «Многоголосие. Гармонический стиль»	
219		В. Попов II Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Лауреат 1 степени в номинации «Стилизация музыки романтиков», категория «Многоголосие. Гармонический стиль»	
220		Ж. Нуртаева II Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов	

		музыкальных вузов. Лауреат 3 степени в номинации «Стилизация на основе композиторских техник XX века», категория «Многоголосие. Гармонический стиль» Диплом в номинации «Стилизация музыки романтиков», категория «Многоголосие. Гармонический стиль»	
221	Сырбу М.Н.	II Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху!» для студентов музыкальных вузов. Асланян Размик и Наников Тимур (2 курс, ОДИ) и Балахонова Мария (2 курс, ОНИ), Лауреаты в номинации «Фуга трехголосная на собственную тему в свободном стиле»	
222	Хилько Н.П.	II Всероссийский открытый конкурс стилизаций для студентов музыкальных вузов «ВОССОЗДАЙ ЭПОХУ!». «ОДНОГОЛОСИЕ» Номинация «Стилизация в народном духе». Лауреаты (I место): Михайлишина Н., Нечаева М., Сулова Е. Лауреаты (II место): Шошина А. Номинация «Стилизация в духе Шостаковича или Мессиана с использованием ладов музыки XX века». Лауреаты (I место): Бурдуковских С., Попов В., Ракова Е. лауреаты (II место): Сквознова С., Трофимова А. Лауреаты (III место): Муравьева М.	
223		Пятый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант». Победитель: Попов Виталий (2 место в номинации «Ритмический диктант») Призеры: Катенина Александра (диплом в номинации «Мелодический диктант»); Кузнецова Виктория (диплом в номинации «Ритмический диктант»); Юхименко Дарина (диплом в номинации «Тембровый диктант»)	10.2024

## II. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

### РАБОТА НАД ДИССЕРТАЦИЯМИ И МОНОГРАФИЯМИ

#### ДОКТОРСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№	ФИО	Название работы	Срок завершения,
----	-----	-----------------	------------------

п/п			объем в п.л.
1	Копосова И.В.	Финская симфония после Сибелиуса: новая жизнь жанра	09.2026 15

### КАНДИДАТСКИЕ ДИССЕРТАЦИИ

№№п/п	ФИО	Научный консультант	Форма обучения	Тема диссертации
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
1	Шинкаренко А.И.	Купец Л.А.	очная	Репрезентация современной музыки в отечественных печатных изданиях конца XX - начала XXI вв.
2	Удовик К.М.	Купец Л.А.	очная	Музыка русских композиторов в отечественной мультипликации
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
3	Сырбу М.Н.	Копосова И.В.	очная	Феномен «The Scratch orchestra» в контексте экспериментального искусства второй половины XX века
4	Чупова А.	Окунева Е.Г.	очная	Оперы Сальваторе Шаррино 1990–2000-х годов: эстетика, драматургия, композиционная техника Диссертация защищена в Российской академии музыки имени Гнесиных 21 мая 2024. Приказом Министерства науки и высшего образования № 922/нк от 7 октября 2024 года присвоена ученая степень кандидата искусствоведения

### МОНОГРАФИИ И СБОРНИКИ СТАТЕЙ (изданные)

№№п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения	Объем в п.л.
1	Хилько Н.П. (гл.ред.) Екименко Т.С., Копосова И.В., Окунева Е.Г.	Музыкальный журнал Европейского Севера. Сетевое электронное издание.	Ежеквартально	24



		К. Глазунова", Кафедра теории музыки и композиции. - Петрозаводск : Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. - 148 с.		
--	--	--	--	--

### УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ

№№ п/п	ФИО	Название доклада // Название конференции, место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1.	Брацлавская Е.Г.	Доклад Д. Смирнов «Черновые наброски Осипа Манделъштама» ( концертное исполнение) Всероссийская научная конференция с международным участием X Санкт-Петербургские научные чтения памяти Николая Клюева, г. Санкт-Петербург,	24-25.10.2024
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
2.	Палашин Ю.А.	Доклад «Влияние фольклорных традиций на развитие русского романса. Бытовой романс первой половины 19 века» Всероссийская научно- практическая конференция по вокальному образованию, Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)	04.2024
3.	Хузина Н.М.	Доклад «Преподавание непрофильных дисциплин в вузе: актуальные проблемы и их решение на современной этапе», Доклад: «У Ген-Ир: дирижер, педагог, ученый» // Научные сессии ко Дню Российской науки, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	09.02.2024
4.	Умнов А.Ю.	Доклад Из истории мужского хорового пения в Карелии: На пути к созданию профессионального коллектива (Мужское хоровое пение в Росси. Традиции, современность, взгляд в будущее, памяти хормейстера, педагога, дирижера, заслуженного работника культуры Российской Федерации Е.Е.Макарова (Нижний Новгород)	29.03.2024
5.		Доклад Из истории мужского хорового пения в Карелии: на пути к созданию профессионального коллектива. (XXXIII Международные научные чтения памяти Л.С.Мухаринской. Минская академия музыки	8-12.04.2024
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
6.	Воробьев Р. Ф.	Доклад Некоторые вопросы звуковысотного интонирования на духовых инструментах // Доклад на научно - практической конференции по вопросам исполнительства на духовых и ударных инструментах (Конференция в рамках X Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»), Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	30.03.2024
7.	Фартушный В. П.	«Первые педагоги кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова: Владимир Курлин». // Доклад на Всероссийской научно-практической конференция: «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	09.02.2024

8.		«Оркестровые трудности в контексте современных подходов в образовании». // Доклад на конференции в рамках X Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки», Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	03.2024
9.	Зелинская А. Р.	Научно-практический семинар «История и культура зарубежных стран», посвященный юбилею кафедры зарубежной истории Института истории, политических и социальных наук ПетрГУ. Доклад: «Музыка Китая: философия, смыслы и ценности» ПетрГУ	05.12. 2024
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
10.	Нилова В.И.	«Как слушать и изучать творчество Шёнберга?» VII Всероссийские музыкально-педагогические чтения, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	15.04.2014
11.		«Лествица» Антона Брукнера». Международная научная конференция «Музыковедческий форум 2024»	2-4.12. 2024
12.	Купец Л.А.	Музыка М. И. Глинки в XXI веке // Открытое заседание кафедры истории музыки, посвящённое 220-летию со дня рождения М. И. Глинки. Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова	24.05.2024
13.		Академик Б. В. Асафьев в журнальных нарративах 1933 – 2022 годов: культурный ресайклинг или ресурс? IV Научно-практической конференции «Музыка в искусстве балета: In Memoriam: Б. В. Асафьев (1884–1949)», АРБ им. Вагановой	27.03.2024
14.		Казус Глинки в книжной серии «Жизнь замечательных людей»: от Серебряного века до эпохи интернета. XXXIII Международных научных чтений памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987.) Белорусская государственная академия музыки (Минск) стендовый доклад	9-12.04.2024
15.		Феномен Асафьева в контексте научных рецепций: от идеолога до маргинала. Международная научно-практическая конференция "Роль личности в истории", посвященная 100-летию со дня рождения Сыдыка Мухамеджанова. Казахской национальной консерватории им. Курмангазы (Алматы).	12.04.2024
16.		Музыка советской эпохи 2.0: версия сайта «Arzamas». XI международной научно-практической конференции «музыка в пространстве медиакультуры. Краснодарский государственный институт культуры.	16.04.2024
17.		Новая концепция русской музыки XX века в постсоветской России конца 1990-х. VII Всероссийские музыкально-педагогические чтения. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова.	15.04.2024
18.		История музыки в контексте гуманитарных дисциплин (педагогические маргиналии) Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	08-09.02.2024
19.		Почему Александр Глазунов не писал оперы? На VI Международной научной конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность. Москва – Санкт-Петербург – Казань.	11–15.03. 2024.

20.		Приветственное слово. Международная научная конференция «Чтения памяти Людмилы Григорьевны Ковнацкой». Санкт-Петербург.	5–7.02.2024.
21.		Николай Андреевич Римский-Корсаков для советской интеллигенции: версия серии «Жизнь замечательных людей» эпохи оттепели. VII Международной научной конференции «Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика», СПбГК имени Н. А. Римского-Корсакова, Мемориальный музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова	12–13.05. 2024
22.		Н.А. Римский-Корсаков в советской серии «ЖЗЛ» (к 60-летию выхода книги). На Международной научно-практической конференции «Гении русской земли» (к юбилеям А. С. Пушкина, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского, в рамках празднования 80-летия со дня основания Псковской области). ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н. А. Римского-Корсакова»	17–18.10.2024
23.		Культурный ресайклинг или ресурс? Борис Асафьев в журнальных нарративах прошлого и настоящего. Международная научная конференция МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ ФОРУМ 2024. Москва: ГИИ-РАМ им. Гнесиных	2-4.12.2024
24.	Красковская Т.В.	Педагогическая практика студента в системе профессионального музыкального образования. Презентация учебного пособия // VII Всероссийские музыкально-педагогические чтения. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	15.04.2024
25.		На полях «большой» истории: о роли М.И. Глинки в развитии жанра национальной комической оперы // Открытое заседание кафедры истории музыки, посвящённое 220-летию со дня рождения М.И. Глинки. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	24.05.2024
26.		Педагогическая практика студента в системе профессионального музыкального образования // Всероссийский музыкально-педагогический форум к 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной. РАМ имени Гнесиных	25-26.09.2024
27.		Круглый стол РУМЦ Министерства культуры России «Опыт и перспективы участия образовательных организаций отрасли культуры и инклюзивных творческих лабораторий в развитии движения «Абилимпикс» (Москва)	17.10.2024
28.		Глинка, Пушкин и музыкальная «Калевала» композиторов Карелии // Всероссийский Молодежный научно-культурный форум «Глинка – навсегда!», посвященный 220-летию со дня рождения основоположника русской классической музыки, Нижний Новгород.	18-23.11.2024
29.		Музыкально-педагогические чтения как инкубатор инновационных идей в музыкальной педагогике // V Республиканская научно-практическая педагогическая конференция "Музыкальная школа - настоящее и будущее"-2024. Шуя, Республика Карелия.	09-13.12.2024
30.	Девятко Е.Д.	Опыт обучения иностранных студентов дисциплинам музыкально-исторического блока в российском музыкальном вузе: планирование и реализация / VII ВСЕРОССИЙСКИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ (Петрозаводск)	15 .04. 2024
КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА			

31.	Аронова Н.З.	"Мария Аполлоновна Суворова - Музыкант и Педагог" в рамках круглого стола «Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», ПГК им. А.К. Глазунова	09.02.2024
32.	Канина О.В.	"Юлия Ивановна Тишкина: исполнитель, исследователь, педагог" в рамках круглого стола «Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», ПГК им. А.К. Глазунова	09.02.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
33.	Великанова Е. А.	Доклад «Русская опера на занятиях по РКИ» (совм. с М. А. Рудиной) // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	08.02.24
34.	Никулина Е.Е.	Доклад «Специфика освоения дисциплины «История искусств» в творческом вузе» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	
35.	Останина С.А.	Доклад «Подготовка кадров высшей квалификации в условиях музыкального вуза на современном этапе (на примере дисциплины «Педагогика высшей школы»)» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	
36.	Анцева В.П.	Доклад «Реализация межпредметных связей психолого-педагогических дисциплин в системе среднего профессионального образования» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	
37.	Теряева О.А.	Доклад «Формирование позитивно-ценностного отношения к патриотизму» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	
38.	Шестак О.Л.	Доклад «Повышение мотивации студентов к овладению английским языком посредством разных педагогических технологий» // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза», Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	
39.	Великанова Е. А.	Доклад «Знакомство с Карелией на занятиях по РКИ» (совм. с Н. Г. Урванцевой) // XVIII Международный этнофестиваль «Земля Калевалы – 2024», научно-деловая программа. СПб, МОО «Карельское содружество»	13.03.24
40.		Доклад «Поэзия А. Ахматовой в иностранной аудитории (стихотворение "Все мы бражники здесь, блудницы...")» (совм. с Н. Г. Урванцевой) // РКИ в современном мире: актуальные	11-12.04.24

		направления и аспекты исследования Международной научно-практической конференции. Екатеринбург, УрФУ	
41.		Доклад: «Наследие Анны Ахматовой для иностранного читателя: опыт методической интерпретации» (совм. с Н. Г. Урванцевой) // XXIII Международная научно-практическая конференция «Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития». Белорусский государственный медицинский университет, Республика Беларусь, г. Минск.	3.10.2024
42.		Доклад: «Пушкинский след в истории Петрозаводска: региональный аспект на занятиях по РКИ» (совм. с Н. Г. Урванцевой) // Международная научно-практическая конференция «Пушкин и современность», посвящённая к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, Москва.	24-26.10.2024
43.		Доклад: «Символы Карелии на занятиях по русскому языку как иностранному» (совм. с Н. Г. Урванцевой) // III Международная научно-практической конференции «Русский мир Азии». Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова, г. Якутск; Ханойский университет предпринимательства и технологий, Социалистическая Республика Вьетнам, г. Ханой.	
44.		Доклад: «Гуманитарные науки и РКИ: опыт разработки учебных пособий» (Е. А. Великанова) // Научно-практический семинар «Современные педагогические технологии в преподавании русского языка как иностранного». ПетрГУ, Медицинский институт им. А. П. Зильбера, кафедра иностранных языков и русского языка как иностранного для медицинских специальностей.	4.12.2024
45.	Теряева О.А	Доклад «Влияние музыкальной культуры на формирование музыкального образования в Китае в первой трети XX века // Международная научная конференция «Русская музыка и музыкальная наука в глобальном мире», г. Москва	12.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
46.	Николаева С.Ю.	Видеодоклад: «Руна и руническое в певческих традициях карел: исполнительский аспект». Международной научно-практической конференции "Национальные музыкальные традиции в XXI веке". Республика Саха (Якутия), г. Якутск.	20.11.2024
47.		Доклад: «Руна и руническое в карельской традиции: исполнительский аспект» Республиканский семинар-практикум "Карельские руны - основа культурного кода народа". Министерство национальной и региональной политики РК, Ресурсный центр Издательства "Периодика".	10.06.2024
48.		Доклад: «Методика полевого исследования исполнительской традиции: из опыта собирателя» XI Всероссийский научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов». Петрозаводск, ИЯЛИ	04.2024
49.		Доклад: «К вопросу актуализации певческой традиции в естественной среде бытования (на материале экспедиций к оятским и белозерским вепсам 2004-2006 гг.)». Круглый стол	7-9.02.2024

		«Традиционная культура в современных условиях» в рамках Дня науки . Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова,	
50.	Михайлова Н.С.	Доклад: «Научная реконструкция как метод сохранения и популяризации фольклорного наследия» Научные сессии в Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова ко Дню российской науки Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова,	7-9.02.2024
51.		Доклад: «Этномузыколог в поле: в поисках предмета изучения (по результатам экспедиции в Медвежьегорский район Карелии в 2023 г.)» XI Всероссийский научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов» Петрозаводск. ИЯЛИ КарНЦ РАН	16-17.04.2024
52.		Доклад: «Собирательская деятельность этномузыколога сегодня: ожидания и реальность» Научные сессии в Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова ко Дню российской науки Петрозаводск, ПГК им. А.К. Глазунова,	7-9.02.2024
53.		Доклад: Традиционные музыкальные инструменты Карелии: опыт воссоздания традиции» Всероссийская конференция «Культурное наследие коренных народов Российской Федерации как основа формирования, укрепления и продвижения традиционных семейных ценностей» Филиал ГРДНТ им. В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр РФ», Комитет по культуре и туризму Ленинградской области, ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» г. Санкт-Петербург.	6-7.09.2024
54.		Доклад: В поисках кантеле: ожидание и реальность IV Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареологии и источниковедения» Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Институт русской литературы	17-20.10.2024
55.		Доклад: Кантеле – символ карельской музыкальной культуры Международный форум, посвященный вопросам развития деятельности по сохранению нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации Министерство культуры Российской Федерации (Москва)	28.11.2024
56.		Доклад: Результаты экспедиции в Карелию в сентябре 2024 года Международный форум, посвященный вопросам развития деятельности по сохранению нематериального этнокультурного достояния народов Российской Федерации МБУ «Дворец культуры «Коломна» (г. Коломна)	29.11.2024
57.	Николаева С.Ю.	Доклад: «Руна и руническое в карельской традиции: исполнительский аспект» Республиканский семинар-практикум "Карельские руны - основа культурного кода народа". Министерство национальной и региональной политики РК, Ресурсный центр Издательства "Периодика".	10.06.2024
58.	Соловьев И.В.	Доклад: «Архаические музыкальные инструменты саамов: к проблеме изучения и сохранения» VII Международный научно-практический форум «Проблемы традиционной художественной культуры горских народов. Искусство полиэтнических регионов» Махачкала, Республика Дагестан.	24-26.09.2024

59.		Доклад: «К вопросам реконструкции звуковых артефактов и обрядовых сцен в традициях восточных и западных саами: семантический анализ иконографических источников». Международный научный конгресс «Традиционная музыкальная культура: историко-археологический аспект» РИИИ, Санкт-Петербург.	21-23.10.2024
60.		Видеодоклад «Эрнст Эмсхаймер: историографические вехи научного наследия: (120-летию со дня Рождения учёного)». IV Международная научно-практическая конференция «Народная Музыка сквозь века и границы: Проблемы музыкальной ареологии и источниковедения» Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова	17.10.2024
61.		Доклад: «Исполнительская специфика в игре на саамском бубне: диахронный аспект изучения». XV Международный инструментоведческий конгресс «Благодатовские чтения» РИИИ, С-Петербург.	26.11.2024
62.		Доклад: «Традиционные музыкальные инструменты саамов: к проблеме возрождения и сохранения». «XXIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Масловские чтения» (филология и филологическое образование в региональном аспекте)», посвящённая 100-летию И. С. Меркурьева Мурманский арктический университет, г. Мурманск.	11.12.2024
63.	Швецова В.А.	Доклад: «Особенности проведения студенческой экспедиционной практики в современных условиях» Научная сессии «Традиционная культура в современных исследованиях» Петрозаводск, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	7.02.2024
64.		Доклад: (совместно с В.П. Мироновой) «Причетная традиция в памяти олонцев карелов (по материалам экспедиционных исследований 2020-х годов)» XI Всероссийский научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов» Петрозаводск, ИЯЛИ КарНЦ РАН	16-17.04.2024
65.		Доклад: (совместно с О.А. Теряевой) «Влияние российской музыкальной культуры на формирование музыкального образования в Китае в первой трети XX века» Международная конференция «Русская музыка и музыкальная наука в глобальном мире» Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	6.12.2024
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
66.	Соловьев В.А.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Традиции музыкального воспитания исполнителей на народных инструментах в Петрозаводской консерватории. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	26.11.2024
67.	Дедюрин А.П.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Некоторые особенности переложения баянных сочинений для хроматической гармонии. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	26.11.2024

68.	Трофимов М.С.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Некоторые особенности композиторского стиля В. Дерендяева (на примере Фантазии на удмуртскую народную песню «Отй лыктэ пилем»). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	26.11.2024
69.	Первененок Н.Л.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Дисциплина «Методика» - базовая платформа для формирования практических профессиональных навыков в преп.деятельности	26.11.2024
70.	Семаков С.В.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция "Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах". Доклад: Антология для домры и фортепиано как собрание эталонов нотных текстов музыкальных сочинений Александра Цыганкова. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	26.11.2024
71.	Трофимов М.С.	Межрегиональная научно-практическая конференции «Гусли как отражение национальной идентичности народов России» Доклад: Гусельные традиции народов Поволжья	16.02.2024
72.	Соловьев В.А.	Доклад: Традиции музыкального воспитания исполнителей на народных инструментах // Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)» Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	08.02.2024
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
73.	Художникова С. И.	Доклад «Изучение клавесина как родственного инструмента в классах фортепиано: программа по выбору». Международная научно-практическая конференция «Вторые фортепианные чтения». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	21.04.2024
74.		Доклад «Старинный трактат: школа игры на инструменте или энциклопедия». Вторая международная научно-практическая конференция «Современные проблемы преподавания фортепиано в учреждениях высшего образования». Белорусская государственная Академия Музыки, Минск	19.04.2024
75.	Буданова Т. Н.	Доклад «Сонатинны для фортепиано Бориса Напреева в аспекте современной музыки». Международная научно-практическая конференция «Вторые фортепианные чтения». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	21.04.2024
76.	Булгаков К. В.	Доклад «Николай Метнер: композитор, исполнитель, педагог». Международная научно-практическая конференция «Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность» (к 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	23-24.03.2024
77.	Нестерова Е. П.	Доклад «Исполнительские и педагогические комментарии К. Ф. Зубравского к Второй фортепианной сонате С. В. Рахманинова» Международная научно-практическая конференция «Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность» (к 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского). Петрозаводская государственная консерватория	23-24.03.2024

		имени А.К. Глазунова	
78.	Синцова С. В.	Доклад «Традиции музыкального просветительства в курсе фортепианного ансамбля в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова на примере авторской программы». Всероссийская научно-практическая конференция «Елена Фабиановна Гнесина – золотое имя русского музыкального образования». Санкт-Петербург, Институт имени Герцена	16.04.2024
79.		Доклад: От идеи к реализации: на примере издания серии учебных пособий «Piano Duo: по страницам международного фестиваля». Вторая международная научно-практическая конференция «Современные проблемы преподавания фортепиано в учреждениях высшего образования». Белорусская государственная Академия Музыки, Минск	19.04.2024
80.	Пищик Л. М.	Доклад «Рождение звука: к вопросу о звукоизвлечению на фортепиано». Международная научно-практическая конференция «Вторые фортепианные чтения». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	21.04.2024
81.	Ибрагимов А. Р	Доклад «К проблеме исполнения романтической музыки в классах фортепиано». Международная научно-практическая конференция «Вторые фортепианные чтения». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	21.04.2024
82.	Бунтова Ю. В.	Доклад «Аналитические данные развития Всероссийского фестиваля-конкурса по курсу фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова». Международная научно-практическая конференция «Вторые фортепианные чтения». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	21.04.2024
83.	Синцова С. В.	Доклад: Международный конкурс «Карелия-Беларусь»: история, идеи, инновации. Международная научно-практическая конференция «Вторые фортепианные чтения». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	21.04.2024
84.		Доклад «Николай Клюев и Осип Манделъштам: соприкосновение судеб» . Межрегиональная научно-практическая конференция в рамках XVIII Клюевских чтений (к 140-летию со дня рождения Николая Клюева) «Желтый Китай и Россия сошлись для связи снопов!» «Россия и Восток в творчестве Николая Клюева, его современников и потомков». Дом дружбы народов Республики Карелия (Петрозаводск, ул. Титова, 3)	11.09.2024
85.		Доклад «Вокальные циклы Романа Зелинского и Дмитрия Смирнова на стихи Николая Клюева и Осипа Манделъштама: точки пересечений». Всероссийская научная конференция с международным участием X Санкт-Петербургские научные чтения памяти Н.А. Клюева «Словесное дерево Николая Клюева: слово, образ, культурный код». Институт русской литературы РАН (Пушкинский Дом), Санкт-Петербург	23.10.2024
86.	Художникова С. И.	Доклад «Традиции барокко и современность» в рамках мастер-класса. Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова, Псков	16.12.2024
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
87.	Ершов Д. Е.	Доклад «Феликс Блуменфельд и его педагогическая деятельность». Международная научная	23.03.2024

		конференция «Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность» (К 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского), Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
88.	Портной В.С.	Доклад: «Кафедра специального фортепиано: становление традиций». Всероссийская научно-практическая конференция. Круглый стол. Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд. К Дню российской науки, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	9.02.2024
89.		Доклад: «К. Ф. Зубравский: творческий портрет» Международная научная конференция «Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность» (К 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского), Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	23.03.2024
90.	Портной В. С. Семенова Г.В.,	Доклад: «Пианистка и педагог Зельма Шмарьевна Тамаркина». Международная научно-практическая конференция «Проблемы исполнительства и педагогики: традиции и современность» (к 100-летию К.Ф.Зубравского). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	22.03.2024
91.	Семенова Г.В.	Доклад: «С благодарностью Учителям: В. М. Касаткину и А. А. Лоо». Круглый стол «Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд». В рамках VIII Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	09.02.2024
92.	Семенова Г.В., Портной В.С.	Доклад: «Пианистка и педагог Зельма Шмарьевна Тамаркина». Международная научно-практическая конференция «Проблемы исполнительства и педагогики: традиции и современность» (к 100-летию К.Ф.Зубравского). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	22.03.2024
93.	Токунов А.И.	«Краснослав Фелицианович Зубравский: жизненный путь педагога-музыканта». VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в образовании на примере творческого вуза». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	09.02.2024
94.		А.Б. Гольденвейзер, Г.Р. Гинзбург, К.Ф. Зубравский – связь исполнительских педагогических традиций. Международная научно-практическая конференция «Проблемы исполнительства и педагогики: традиции и современность» (к 100-летию К.Ф.Зубравского). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	22-23.03.2024
95.	Утробин А.А.	Краснослав Фелицианович Зубравский: несколько штрихов к портрету мастера. Международная научная конференция «Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики: традиции и современность» (К 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	22-23.03.2024

КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
96.	Таникова П. С.	Доклад «Школа профессора К. И. Векслера и его роль в становлении струнной кафедры Петрозаводской консерватории». Научные сессии в Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова.	09.02.2024
97.	Дорофеев Д. Н.	Доклад «Альтовая школа Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова». Научные сессии в Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова.	09.02.2024
98.	Романов И. Л.	Доклад «Владимир Михайлович Федотов – музыкант, художник, скульптор, педагог». Научные сессии в Петрозаводской гос. консерватории имени А. К. Глазунова.	09.02.2024
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
99.	Анхимова Е.А.	Вдохновленные востоком: сочинения для кантеле П.Х.Нурдгрена // Научные сессии, посвященные Дню российской науки. Тематическое заседание «Музыка XX века: актуальные направления исследования»	7.02.2024
100	Афанасьева А.Г.	А.С.Белобородов //Семинар Творческая «семья» композиторов Карелии. Музыкальный колледж им. Раутио	1.12.2024
101	Горная И.Н.	«Вокальная музыка финских композиторов на тексты шведских поэтов» // Научные сессии, посвященные Дню российской науки. Тематическое заседание «Музыка XX века: актуальные направления исследования» (Петрозаводская консерватория)	7.02.2024
102		Диалоги с русской литературой в творчестве композиторов Финляндии // Пятая международная научная конференция «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте. Музыка и синтез искусств в международных литературных взаимодействиях». Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук.	16–17.09.2024
103		Взаимодействие вербального и живописного в сюите «Мунк» Тимо-Юхани Кюллёнена // Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры» в рамках Форума национальных музыкальных культур «Путешествие на Восток». Российская академия музыки имени Гнесиных	25–29.11.2024
104	Екименко Т.С.	Тема доклада: Фольклорные источники в музыке композиторов Карелии. Научные сессии, посвященные Дню российской науки. Тематическое заседание «Музыка XX века: актуальные направления исследования» (Петрозаводская консерватория)	7.02.2024
105		Тема доклада: «De profundis temporum» Александра Радвиловича: от исполнительских приемов к прочтению псалма. XIII Международный научный форум «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XIII» (Саратовская консерватория.)	24.04.2024
106		Тема доклада: Фуги Глинки: от Цамбони к Дену. Международная научно-практическая конференция «М.Глинка. Научное измерение» (Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского)	15-16.05.2024

107		Руническое начало в оратории «Калевала» Романа Зелинского (Международная научная конференция "Композитор и фольклор: теория, история, практика", Казанская консерватория).	5-6.12.2024
108		О претворении фольклорного начала в операх композиторов Карелии (Всероссийская с международным участием научно-теоретическая конференция «Национальное музыкальное искусство и театр: история, этапы взаимодействия, современное состояние», Чувашский гос. Университет).	15.11.2024
109	Копосова И.В.	Ирина Николаевна Баранова: штрихи к портрету // Круглый стол «Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд» в рамках Научных сессий. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	9.02.2024
110		Полистилистика в симфонии: финская версия // Тематическое заседание «Музыка XX века: актуальные направления исследования» в рамках Научных сессий. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	7.02.2024
111		Симфонии Калеви Ахо: взгляд из XXI века // Пятый международный конгресс Общества Теории Музыки «Генетические общности теории музыки: жанр, стиль, язык в динамике истории». Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского	2–4.04.2024
112		Фуга в условиях сонорики (на примере Kurig eleison из «Реквиема» Дьёрдя Лигети) // XXXIII Международные научные чтения памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987). Белорусская государственная академия музыки	9–12.04.2024
113		Школа экспериментальной композиции: версия Корнелиуса Кардью // Международная научная конференция «Новая музыка в пространстве культуры» к 75-летию профессора А. С. Соколова. МГК	10.2024
114		Союз композиторов Карелии: вехи большого пути// Семинар Творческая «семья» композиторов Карелии. Музыкальный колледж им. Раутио	1.12.2024
115		Олимпиада по теоретическим дисциплинам «В краю карельских рун»: опыт сотрудничества школы и вуза// V Республиканская научно-практическая конференция «Музыкальная школа: настоящее и будущее»	12.2024
116	Окунева Е.Г.	Вклад музыковедов Петрозаводской консерватории в изучение проблем современной гармонии // Круглый стол «Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд» в рамках Научных сессий. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	9.02.2024
117		Концепция «действенной музыки» Александра Вустина // Тематическое заседание «Музыка XX века: актуальные направления исследования» в рамках Научных сессий. Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	7.02.2024
118		Постигая реальность: замысел и его воплощение в опере Пера Нёргора «Сиддхартха» // Шестая международная научная конференция «Опера в музыкальном театре: история и современность». Российская академия музыки имени Гнесиных	11–15.03.2024

119		«Сиддхартха» Пера Нёргора: от мистерии к драме // Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальный театр в прошлом, настоящем и будущем». Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки	28–29.03.2024
120		Автореферентность и формы ее реализации в музыке Бента Сёренсена // Пятый международный конгресс Общества Теории Музыки «Генетические общности теории музыки: жанр, стиль, язык в динамике истории». Уральская государственная консерватория имени М. П. Мусоргского	2–4.04.2024
121		Феномен концертного жанра в творчестве Пера Нёргора (на примере Концерта для виолончели с оркестром № 1 “Between”) // XXXIII Международные научные чтения памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987). Белорусская государственная академия музыки	9–12.04.2024
122		Принципы аналитической методологии О. А. Бочкарёвой (к вопросу об индивидуальной стратегии гармонического анализа) // Всероссийский музыкально-педагогический форум. К 150-летию со дня рождения Елены Фабиановны Гнесиной. РАМ имени Гнесиных	25–26.09.2024
123		«L'alibi della parola» С. Шаррино: о формах вербально-музыкального синтеза в аспекте взаимодействия искусств // Международная научная конференция «Новая музыка в пространстве культуры» к 75-летию профессора А. С. Соколова. Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского.	9–10.10.2024
124		Опера П. Рудерса «Рассказ служанки» в ракурсе интертекстуальных взаимодействий // Международная научная конференция «Наследие А. Шнитке в контексте современной культуры». Саратовская гос. консерватория имени Л. В. Собинова	22–24.11.2024
125		Опера Майкла Наймана «Шумы, звуки и сладостные напевы» и вопросы трактовки шекспировской «Бури» // Международная научная конференция «Музыкальная наука в контексте культуры» в рамках Форума национальных музыкальных культур «Путешествие на Восток». Российская академия музыки имени Гнесиных	25–29.11.2024
126		Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант»: идея, реализация, перспектива // III Открытый региональный педагогический форум «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива». Министерство культуры Пермского края, Пермская краевая специальная музыкальная школа	13–16.12.2024
127	Окунева Е.Г.	В ином режиме бытия: опыт научной работы в творческом вузе // III Открытый региональный педагогический форум «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива». Министерство культуры Пермского края, Пермская краевая специальная музыкальная школа	13–16.12.2024
128	Петров Ю.М.	Знакомьтесь: композитор Борис Напреев // Семинар Творческая «семья» композиторов Карелии. Музыкальный колледж им. Раутио	1.12.2024
129	Сырбу М.Н.	Доклад рамках Научных сессий в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова ко Дню российской науки – 2024	02.2024
130	Хилько Н.П.	Доклад «Особенности трактовки французской “циклической сонаты” в сочинениях для арфы Ж.	7–9.03.2024

		Тайфер» // Тематическое заседание «Музыка XX века: актуальные направления исследований» на Научных сессиях в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова ко Дню российской науки – 2024	
131		Доклад «Научное студенческое общество Петрозаводской консерватории и его наставники» // Круглый стол «Наставничество и наставники: опыт прошлого и современный взгляд» на Научных сессиях в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова ко Дню российской науки – 2024	7–9.03.2024
132		Доклад «Французская циклическая соната: теория и практика» // V международный конгресс Общества теории музыки «Генетические особенности теории музыки: жанр, стиль, язык в динамике истории» в УГК имени М. П. Мусоргского совместно с МГК имени П. И. Чайковского. Екатеринбург	2-4.04.2024
133		Доклад «Особенности французской “la sonate cyclique” в камерных сочинениях Ф. Пуленка» // III Международная конференция «Научные чтения в Уральской консерватории: к 90-летию вуза». Екатеринбург	9–11.12.2024

#### НАУЧНЫЕ И НАУЧНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ

(изданные статьи в журналах списка ВАК, публикации в РИНЦ, публикации в зарубежных изданиях)

№№ п/п	ФИО	Название работы (библиографическое описание)	Срок завершения	Объем в п.л.
<b>Статьи в журналах списка ВАК</b>				
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
1.	Умнов А.Ю.	Мужское хоровое пение в Карелии в контексте традиций русского хорового пения (Научный журнал «Манускрипт», том 17, выпуск 2, 2024г.)	2024	0,66
2.	Хузина Н.М.	Выдающиеся дирижеры XX столетия о педагогике дирижирования: по страницам воспоминаний. Музыкальный журнал Европейского Севера № 4 (40), 2024.	11.2024	1
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
3.	Нилова В.И. Попова Н.А	Искусство bel canto и его проекции в вокальных партиях опер Римского-Корсакова «Снегурочка» и «Царская невеста» // Манускрипт, 2024. Том 17. Выпуск 2. С. 104-113: manuscript-journal.ru.	02. 2024	0.25
4.	Купец Л.А.	Музыка советской эпохи как часть публичной истории (по материалам сайта Arzamas) // Художественная культура. 2024. № 2. С. 186-219.	04.2024	1,3
5.	Купец Л.А. Калимова М.В. (магистр)	Цезарь Кюи в зеркале российской прессы конца XIX – начала XX веков (к проблеме творческой репутации) // Музыкальный журнал	01.2024	0,5

		Европейского Севера. № 2 (38). 2024. С.104-119.		
6.	Шинкаренко А.И. (аспирант)	Концепт современная музыка» в газете «Музыкальное обозрение»: к вопросу о формах репрезентации // Музыкальный журнал Европейского Севера № 2 (38), 2024. С. 136-165.	01.2024	0,9
7.	Козак М.В. (аспирант)	Киномузыка Авенира де Монфреда // Музыкальный журнал Европейского Севера № 1 (37), 2024. С. 82-114.	01.2024	0,5
8.	Красковская Т.В.	М.И. Глинка и национальная комическая опера: микроистория в действии // Музыкальный журнал Европейского Севера. — 2024. — № 1(37). — С. 1—21.	01.04.2024	0,9
9.		Хоровая фактура в кантатно-ораториальном творчестве Рувима Пергамента // Манускрипт. — 2024. — Том 17. Выпуск 3. — С. 428–432.	01.10.2024	0,8
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>				
10.	Босенко Э.Г.	Камерное вокальное творчество Мориса Равеля: театр и ранний французский кинематограф // Музыкальный журнал Европейского севера. – № 1(37), 2024 г. – С.50-61. – ISSN 2413-0486 (в соавторстве с В.И. Ниловой)	03.2024	0,5
11.	Трусова В.Г.	Вокальный цикл Ф.Пуленка «КАЛЛИГРАММЫ» на стихи Г. Аполлинера: синтез музыки, поэзии и графики // Музыкальный журнал Европейского севера. – № 2(38), 2024 г. – С. 1-37. – ISSN 2413-0486 (в соавторстве с Н.П. Хилько)	07.2024	1,4
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
12.	Великанова Е. А.	Великанова Е. А., Урванцева Н. Г. Методика работы с художественным текстом при обучении иностранных студентов русскому языку (на примере стихотворения А.А.Ахматовой) // Московский педагогический журнал. 2024. № 3. С. 71-80	03.2024	0,6
13.	Никулина Е.Е.	Устойчивые схемы формообразования в иконописи Карелии XVII-XVIII веков. Издание ВАК: Сетевой научный электронный научный журнал «Вестник ГГУ» (Гжельский государственный университет), №4, 2024. С.70-78; ил.	10. 2024.	0,55
14.	Останина С.А., Сайнюк Е.С.	Модель формирования ценностно-смыслового отношения к непрофильным дисциплинам у студентов музыкального вуза // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2024. – Вып. 83. – Ч. 4. С. 9-12 (0,25 п.л.)	04.2024	0, 25
15.	Теряева О.А.	Исследование позитивно-ценностного отношения студентов вузов к патриотизму / О. А. Теряева, О. А. Ломова // Перспективы науки и	01.2024	1,5

		образования. 2024. № 1 (67). С. 70-93. Scopus <a href="https://pnojjournal.wordpress.com/2024/03/02/teryaeva/">https://pnojjournal.wordpress.com/2024/03/02/teryaeva/</a>		
16.		Отличительные особенности систем вокального образования в Китае и России / О. А. Теряева, А. А. Шалаева // Высшее образование сегодня. – 2024. – № 4. – С. 114-122.	09.2024	0,6
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
17.	Соловьев И.В.	К вопросу о синкретических концептах звукового восприятия в этнической традиции саамов // Музыкальный журнал Европейского Севера. №1 (37). С. 62-77	2024	1
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
18.	Феофанова Н. А., Окунева Е. Г.	Статья: «Программный концерт в творчестве Пера Нёргора» / Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 2. С. 38–58.	06.2024	1
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
19.	Екименко Т.С.	Руническая оратория «Калевала» Романа Зелинского: о тематизме и трактовке цикла // Музыкальный журнал Европейского Севера. № 3 (39), 2024. С. 66–87 (в соавторстве с М. Савченко). <a href="http://muznord.ru/images/issue/039/Ekimenko_Savchenko_3_39.pdf">http://muznord.ru/images/issue/039/Ekimenko_Savchenko_3_39.pdf</a>	09.2024	1
20.		«"Auletica" или искусство игры на гобое» Эдуарда Патлаенко: о трактовке полифонии // Музыкальный журнал Европейского Севера. № 4 (40), 2024. <a href="http://muznord.ru/">http://muznord.ru/</a>	12.2024	1
21.	Копосова И.В.	Трактовка криптофонии в цикле Александра Райхельсона "Шесть переводов из Вилли Мельникова" // Проблемы музыкальной науки, 2024. №1. С. 91 –104.	02.24	0,85
22.		Полистилистика в симфонии: финская версия // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024, № 3.	09.2024	1
23.		Ольга Александровна Бочкарева: штрихи к портрету // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 3. С. 1-18 (в соавторстве с Т.М. Талицкой).	09.2024	0,8
24.		Об искусстве, о профессии, о себе: из бесед с композитором Борисом Напреевым // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 3. С. 140-153 (подготовка к публикации).	09.2024	08
25.	Копосова И.В., Сырбу М.Н.	«The Scratch Orchestra» как школа экспериментальной композиции Корнелиуса Кардью // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. №4	11.2024	1,1
26.	Напреев Б.Д.	«Основы оркестровки» Н. А. Римского-Корсакова: к истории создания и	09.2024	0,6

		публикации // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 3. С. 154-167.		
27.	Окунева Е.Г.	«Анатомическое сафари» Пера Нёргора: эксперименты с аккордеоном // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 1. С. 33–49 (в соавторстве с И. Коноваловым).	03.2024	0,7
28.		В поисках подлинной реальности: специфика жанра и драматургии в опере Пера Нёргора «Сиддхартха» // Проблемы музыкальной науки. 2024. № 1. С. 52–67. (Web of Science)	03.2024	1,1
29.		Смысловой и структурный потенциал автореферентности в музыке Бента Сёренсена // Проблемы музыкальной науки. 2024. № 2. С. 122–137. (Web of Science)	06.2024	1
30.		Программный концерт в творчестве Пера Нёргора // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 2. С. 38–58 (в соавторстве с Н. Феофановой).	06.2024	0,9
31.		Грани аналитического мастерства: О. А. Бочкарева и ее труды по гармонии // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 3. С. 19–38.	09.2024	1
32.		Концепция действенной музыки Александра Вустина // Музыкальная академия. 2024. № 3. С. 34–47.	09.2024	1
33.		Хоровая музыка Мартина Ромберга: черты стиля // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. № 4. (в соавторстве с О. В. Шмаковой)	12.2024	1,3
34.		Martin Romberg's Choral Music: Stylistic Features // Russian Musicology. 2024. No. 3. P. 82–100 (в соавторстве с О. В. Шмаковой) (Web of Science)	10.2024	1,3
35.		Почему слово должно быть оправдано: о взаимодействии текста и музыки в «L'alibi della parola» Сальваторе Шаррино // Научный вестник Московской консерватории. 2024. № 3. С. 384–403. (Scopus)	09.2024	1,1
36.		«Рассказ служанки» Пола Рудерса: опера-антиутопия в контексте плюралистического музыкального театра // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024 № 4. С. 98–110.	12.2024	1,3
37.		Michael Nyman's Opera <i>Noises, Sounds and Sweet Airs</i> and Questions of Interpretation of Shakespeare's <i>The Tempest</i> // Russian Musicology. 2024. No. 4. P. 41–54 (в соавторстве с А. А. Ноговицыной) (Web of Science)	12.2024	1
38.	Сырбу М.Н.	История «The Scratch Orchestra»: опыт реконструкции // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4. С. 67–78.	11.2024	1
39.	Хилько Н.П.	Вокальный цикл Ф. Пуленка «Каллиграммы» на стихи Г. Аполлинера:	06.2024	1,6

		синтез музыки, поэзии и графики» // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. №2 (38). С. 1–38 (в соавторстве с В. Г. Трусовой). URL: <a href="http://muznord.ru/images/issue/38/Hilko_Trusova_2_38.pdf">http://muznord.ru/images/issue/38/Hilko_Trusova_2_38.pdf</a>		
40.		Вокальный цикл Э. Патлаенко «Три ракурса» на стихи В. Ходасевича в контексте камерно-вокального творчества композитора» // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. №3 (39). С. 39–65. URL: <a href="http://muznord.ru/images/issue/039/Hilko_3_39.pdf">http://muznord.ru/images/issue/039/Hilko_3_39.pdf</a>	09.2024	1,1
41.		Композиционная специфика французской «циклической сонаты» // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2024. №4 (40).	12.2024	1,1
<b>Публикации в РИНЦ</b>				
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
1.	Смирнова Г.В.	Статья «О проблемах работы с иноязычными студентами». Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. Москва 2025 г.	12.2024	0,3
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
2.	Палашин Ю.А.	Статья «Влияние фольклорных традиций на развитие русского романса. Бытовой романс первой половины 19 века» // Вопросы вокального образования. Сборник научных трудов. Москва, 2024.	2024	0,5
3.	Умнов А.Ю.	Из истории мужского хорового пения в Карелии: на пути к созданию профессионального коллектива (Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи.Очерки.Материалы. Том:72).	2024	0,55
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
4.	Нилова В.И. Попова Н.А.	Италомания в России в XIX веке. От Глинки к Римскому-Корсакову // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 69: по материалам XVI Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVI». Михаил Иванович Глинка и его время. 24 апреля 2024 года / Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2024. – С. 81-103.	03.2024	1.0
5.	Нилова В.И.	«Лествица» Антона Брукнера // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 74: по материалам XVII Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVII». 28 сентября 2024 года / Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2024. – С. 105-123.	09.2024	1.2
6.		Становление отечественной музыкально-исторической науки: теория	0.9 2024	2.9

		музыкально-исторического процесса Б.В. Асафьева // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 75: по материалам XVII Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVII». 28 сентября 2024 года / Редактор-составитель А.И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2024. – С. 209-241.		
7.	Купец Л.А.	Почему Александр Глазунов не писал оперы? // Опера в музыкальном театре: история и современность. Тезисы VI Международной научной конференции, 11–15 марта 2024 г. / ред.-сост. Н. В. Пилипенко, под ред. И. П. Сусидко, Н. В. Пилипенко, А. И. Масловой / Российская академия музыки имени Гнесиных. — М.: Издательство «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2024. С.114-115.	02.2024	0,2
8.		Casus Глинки в серии книг «Жизнь замечательных людей» // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 69: по материалам XVI Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVI». Михаил Иванович Глинка и его время. 24 апреля 2024 года / Редактор-составитель А.И.Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, 2024. С. 54-63.	04.2024	0,6
9.	Красковская Т.В.	М.И.Глинка: формирование оперной школы // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 70: по материалам XVI Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVI». Михаил Иванович Глинка и его время. 24 апреля 2024 года / Редактор-составитель А.И.Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2024. – 232 с. С. 102–113.	12.06.2024	0,9
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>				
10.	Булгакова Л.В.	ТРАНСКРИПЦИИ ЛЕОПОЛЬДА ГОДОВСКОГО: НА ПУТИ К ВЕРШИНЕ ПИАНИЗМА // Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века: композиторское творчество, интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. М. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозав. Гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск:Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.:	06.2024	0,48

		нот., ил. С. 255-266.		
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
11.	Великанова Е. А.	Великанова Е. А., Воронин Д. И. Дисциплина «Социология» на русском языке в иностранной аудитории вуза // Актуальные проблемы преподавания РКИ. Сборник трудов Международной научно-практической и научно-методической конференции. Петрозаводск, 2024. С. 27-32. (РИНЦ)	04.2024	0,4
12.		Великанова Е. А., Урванцева Н. Г. Знакомство с Карелией на занятиях по русскому языку как иностранному // Геокультурное пространство Карелии: традиции, современность, перспективы. Материалы Международной конференции (научно-деловой программы XVIII этнофестиваля «Земля Калевалы-2024»), СПб, 2024. С. 53-55. (РИНЦ)	06.2024	0,2
13.		Великанова Е. А., Урванцева Н. Г. Региональные символы Карелии на занятиях РКИ: Республика Карелия // Русский мир Азии : сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф. 25–27 ноября 2024 г., г. Ханой, Социалистическая Республика Вьетнам / [ред. совет: С. М. Петрова, М. С. Соловьева, Е. А. Антонова, Е. В. Дишкант]. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2024. – С. 77–84. (РИНЦ)	10. 2024	0,5
14.		Великанова Е. А., Воронин Д. И. Дисциплина «Социология» на русском языке в иностранной аудитории вуза // Актуальные проблемы преподавания РКИ. Сборник трудов Международной научно-практической и научно-методической конференции. Петрозаводск, 2024. С. 27-32. (РИНЦ)	04.2024	0,4
15.		Великанова Е. А., Рудина М. А. Русская опера на занятиях по русскому языку как иностранному // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза. - Текст: электронный. Петрозаводск, 2024. С. 81-88. (РИНЦ)	11.2024	0,5
16.	Никулина Е.Е.	Специфика преподавания дисциплины «История искусств» в музыкальном вузе (на примере ПГК им. А.К. Глазунова) // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза. Преподавание непрофильных дисциплин в вузе: актуальные проблемы и их решение на современном этапе: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 08 февраля 2024 года / отв. ред и сост. С.А. Останина. - Петрозаводск, ноябрь, 2024. С. 50-55. Текст: электронный. -	11.2024	0,5

		URL: <a href="https://muslibrary.ru/pdf/file_name=tx0d92bcl.pdf">https://muslibrary.ru/pdf/file_name=tx0d92bcl.pdf</a>		
17.	Останина С.А.	Проблемы оценивания качества образования в творческом вузе // Тенденции развития науки и образования, 2024. №105 (часть 1). С. 164-168.	01.2024	0,3
18.		Подготовка кадров высшей квалификации в условиях музыкального вуза на современном этапе (на примере дисциплины "Педагогика высшей школы") / Светлана Александровна Останина. - Текст: электронный // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза. Преподавание непрофильных дисциплин в вузе: актуальные проблемы и их решение на современном этапе: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)", 8 февраля 2024 года / ответственный редактор и составитель: С. А. Останина. - Петрозаводск, 2024. - С. 127-136.	11.2024	0,4
19.		«Педагогика высшей школы» как ключевая дисциплина в процессе подготовки кадров высшей квалификации // Тенденции развития науки и образования, 2024. №109 (часть 2). С. 164-168.	10.2024	0,3
20.	Анцева В.П.	Реализация межпредметных связей психолого-педагогических дисциплин в системе среднего профессионального образования / Светлана Александровна Останина. - Текст: электронный // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза. Преподавание непрофильных дисциплин в вузе: актуальные проблемы и их решение на современном этапе: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)", 8 февраля 2024 года / ответственный редактор и составитель: С. А. Останина. - Петрозаводск, 2024. - С. 118-126.	11.2024	0,6
21.	Шестак О.Л.	Повышение мотивации студентов к овладению английским языком посредством разных педагогических технологий / Оксана Леонидовна Шестак. - Текст : электронный // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза. Преподавание непрофильных дисциплин в вузе: актуальные проблемы и их решение на современном этапе : материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)", 8 февраля 2024 года / ответственный редактор и составитель: С. А. Останина. - Петрозаводск,	11.2024	0,5

		2024. - С. 31-38. - URL: <a href="https://muslibrary.ru/pdf/?file_name=tx0d8e141.pdf">https://muslibrary.ru/pdf/?file_name=tx0d8e141.pdf</a> (дата обращения: 05.11.2024).		
22.	Воронин Д.И.	О воспитательной функции гуманитарных дисциплин в образовательном процессе / Дмитрий Иванович Воронин // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза. Преподавание непрофильных дисциплин в вузе: актуальные проблемы и их решение на современном этапе : материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)", 8 февраля 2024 года / ответственный редактор и составитель: С. А. Останина. - Петрозаводск, 2024. - С. 19-24. - URL: <a href="https://muslibrary.ru/pdf/?file_name=tx0d8de91.pdf">https://muslibrary.ru/pdf/?file_name=tx0d8de91.pdf</a> (дата обращения: 05.11.2024).	11.2024	0,4
23.	Теряева О.А.	Профессионально ориентированное обучение русскому языку как иностранному в творческом вузе // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. 2023. № 27-2. С. 224-226.	04.2024	0,2
24.		Формирование позитивно-ценностного отношения к патриотизму// Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)»	12.2024	0,3
25.	Романенко Ю.С.	Особенности преподавания гуманитарных дисциплин иностранным студентам консерватории: анализ педагогического опыта / Юлия Сергеевна Романенко. - Текст : электронный // Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза. Преподавание непрофильных дисциплин в вузе: актуальные проблемы и их решение на современном этапе : материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции "Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)", 8 февраля 2024 года / ответственный редактор и составитель: С. А. Останина. - Петрозаводск, 2024. - С. 68-79. - URL: <a href="https://muslibrary.ru/pdf/?file_name=tx0d8e391.pdf">https://muslibrary.ru/pdf/?file_name=tx0d8e391.pdf</a>	11.2024	0,7
26.	Останина С.А., Сайнюк Е.С.	Модель формирования ценностно-смыслового отношения к непрофильным дисциплинам у студентов музыкального вуза // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2024. – Вып. 83. – Ч. 4. С. 9-12 (0,25 п.л.)	04.2024	0,25
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				

27.	Трофимов М.С.	Статья в сборнике статей: Гусли как отражение национальной идентичности народов России: Сборник тезисов и докладов межрегиональной научно-практической конференции, Воткинск, 16 февраля 2024. Статья: Гусельные традиции народов Поволжья: краткий обзор	11.2024	0,2
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>				
28.	Булгаков К.В.	Концерт для фортепиано с оркестром № 2 с-moll op. 50 Николая Метнера: особенности формообразования и проблемы интерпретации// Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3. С. 79-92.	06.2024	1
29.	Синцова С.В.	Клод Дебюсси. Симфония для фортепиано в четыре руки: к проблеме жанра // Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3. С. 267–274.	06.2024	0,5
30.		История Международного фестиваля «Piano Duo» в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова // Фортепианный ансамбль в современном музыкальном искусстве и образовании вып. 2: сб. ст. по материалам Второй междунар. науч.-практ. конф. 8–9 апреля 2021 г. / ред.-сост. Н. В. Медведева, С. Д. Верхолат; научн. ред. Н. В. Медведева. – Санкт-Петербург : Изд-во «Астерион», 2024. – С. 341–353.	03.2024	1
31.		Премьера концерта для арфы с оркестром Б. И. Тищенко в Петрозаводске: к истории встреч с композитором // Выдающиеся композиторы современной России. Борис Тищенко (1939–	02.2024	0,75

		2010) : науч. моногр. /сост. и науч. ред. : Г.П. Овсянкина. Гл. I, § 6. – Санкт-Петербург : Изд-во Союз художников, 2023. – С. 45–56.		
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
32.	Ершов Д. Е.	Ершов Д. Е. Фортепианное творчество Ф. М. Блуменфельда // Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3. – С. 53–67.	06.2024	0,7
33.	Лубянецв А.М.	«Огонь и вода». (К проблеме внемузыкальных аллюзий: исполнительский комментарий к программе избранных сочинений Равеля и Скрябина)// Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3.	06.2024	1,85
34.	Портной В.С.	Парадигмы фортепианной музыки финских композиторов начала XX века: стилевые особенности, исполнительская судьба // Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3.	06.2024	1,4
35.	Семенова Г.В	Наследие А. Н. Скрябина раннего периода творчества: сонатный жанр // Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских	06.2024	0,7

		композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват.учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3.		
36.	Синцова С. В.	К. Дебюсси. Симфония для фортепиано в 4 руки: к проблеме жанра // Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват.учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3.	06.2024	0,5
37.	Соловьёв А.В.	К. Дебюсси и фортепианная музыка китайских композиторов: параллели и пересечения // Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват.учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3.	06.2024	1
38.	Тавриков М.М.	Пятая соната А. Н. Скрябина: воплощение космологического символизма и исполнительская концепция // Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват.учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3.	06.2024	1,6

39.	Утробин А.А.	С. В. Рахманинов. Этюды-картины для фортепиано: полюса внемузыкальных источников // Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват.учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.: нот., ил. –3.	06.2024	0,5
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ				
40.	Екименко Т.С.	«De profundis temporum» Александра Радвиловича: от исполнительских приемов к прочтению псалма // Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том 71: по материалам XVI Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART XVI». Художественная картина мира. 24 апреля 2024 года / Редактор-составитель А. И. Демченко. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2024. С. 242–248.	09.2024	0,5
41.		Фуги Глинки: от Цамбони к Дену // М. Глинка. Научное измерение : материалы Международной научно-практической конференции в рамках фестиваля оперной, симфонической и камерной музыки «...И божество, и вдохновенье...», посвященного 220-летию со дня рождения М. И. Глинки (Луганск, 15-16 мая. 2024 г.). – Луганск : изд-во Академии Матусовского, 2024. С. 97–100.	12.2024	0,3
42.		Руническое начало в оратории «Калевала» Романа Зелинского // Композитор и фольклор: теория, история, практика. Сборник тезисов. Международная научная конференция. Казань, 5-6 декабря 2024 года. С. 34–36.	12.2024	0,3
43.	Окунева Е.Г.	Смысловые и композиционные функции заимствованного материала в музыке А. Превена к фильму Б. Уайлдера «Один, два, три» // Вестник Астраханской консерватории. 2024 № 2. С. 12–22 (в соавторстве с А. Дубовой)	09.24	0,8
44.		«Рассказ служанки» Пола Рудерса: опера-антиутопия в контексте плюралистического музыкального театра // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024 № 4. С. 98–110.	12.2024	1,3

45.	Копосова И.В.	Полистилистика в симфонии: финская версия // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024, № 3.	09.2024	1
46.	Сырбу М.Н.	История «The Scratch Orchestra»: опыт реконструкции // Южно-Российский музыкальный альманах. 2024. № 4. С. 67–78.	11.2024	1
<b>Публикации в зарубежных изданиях</b>				
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
1.	Великанова Е. А.	Великанова Е. А., Урванцева Н. Г. Наследие Анны Ахматовой для иностранного читателя: опыт методической интерпретации // Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития: материалы XXIII Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, БГМУ, 3 октября 2024 г.) / Белорусский государственный медицинский университет; под ред. Т. Н.Мельниковой (отв. ред.) [и др.]. – Минск: Изд-во БГМУ, 2024. – С. 109-113.	11.2024	0,3

**ОППОНИРОВАНИЕ, ОТЗЫВЫ НА АВТОРЕФЕРАТ, ОТЗЫВЫ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ,  
РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАТЕЙ, СБОРНИКОВ, МОНОГРАФИЙ**

№№ п/п	ФИО	Наименование рецензируемой работы, место защиты (при оппонировании, отзыве вед.орг.)	Срок завершения	Объем в п.л.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
2.	Нилова В.И.	Отзыв ведущей организации ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» на диссертацию Минаевой Веры Евгеньевны «Оперное творчество А. Н. Верстовского и западноевропейская традиция», представленную на соискание ученой степени кандидата искусствоведения 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Защита состоялась 17.12.2024 в РАМ имени Гнесиных	11.2024	0,3
3.	Купец Л.А.	Статья: Елена Малиновская и театрально-музыкальное образование в конце 1910 – 1930-х годов // Журнал Russian Musicology. 2024	11.2024	0,5
4.		Статья: Визуальный клип – актуальный формат представления классической музыки // Журнал Russian Musicology. 2024	11.2024	0,5
5.	Красковская Т.В.	Рецензия на статью А. Кардаковой «Цезарь Кюи в зеркале российской прессы конца XIX – начала XX веков (к проблеме творческой репутации)» для «Музыкального журнала Европейского Севера»	05.2024	0,05
6.		Рецензирование сборника научных статей: Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века:	06.2024	16,2

		композиторское творчество, интерпретация : сборник статей. - Петрозаводск : Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. ISBN 978-5-904966-10-2		
7.		Рецензирование сборника научных статей: Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики : сборник научных статей. Вып. 4.	12.2024	0,1
8.	Девятко Е.Д.	Рецензия на статью А.И. Шинкаренко: Концепт «Современная музыка» в газете «Музыкальное обозрение»: к вопросу о формах репрезентации // Музыкальный журнал Европейского Севера. №2 (38). 2024. С. 136-165.	01.2024	0,1
9.		Рецензия на статью Нгуен Бао Иен Персонажи сопрано в опере «Любовь к трем апельсинам» С. Прокофьева: выразительные и исполнительские средства // Музыкальный журнал Европейского Севера. №2 (38). 2024. С. 166-182.	04.2024	0,1
10.		Рецензия на монографию А.И. Шинкаренко и Л.А.Купец «Рецепция отечественной музыкальной культуры 2010-х годов (по материалам газеты «Музыкальное обозрение»)»	06.2024	0,1
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
11.	Великанова Е. А.	Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Чжао Линьлинь «Формирование умений говорения у китайских студентов неязыковых специальностей на основе интегрированного подхода (уровень А1-А2)», Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (научный рук. – проф. Е. В. Борзова, ПетрГУ)	20.12.24	0,1
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
12.	Соловьев И.В.	Отзыв на автореферат докторской диссертации Н.А. Кравцова «Эволюция хроматических систем клавиатур аккордеона: генезис, эргономика, классификация» на соискание ученой степени доктора искусствоведения по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства (Музыкальное искусство) (искусствоведение).	11.2024	0,2
13.		Рецензия на Научно-исследовательскую работу (сборник статей) «Вопросы инструментоведения». Вып. 14. Коллективное исследование. РИИИ ( Санкт-Петербург).	11.2024	0,2
14.	Швецова В.А.	Отзыв ведущей организации на диссертацию Марины Иоанну «Музыкально-хореографический фольклор Греции в творческом наследии Никоса Скалкотаса» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства		0,2

		(Музыкальное искусство) (искусствоведение)		
15.		Рецензирование статей для электронного издания «Музыкальный журнал Европейского Севера»	В течение года 2004 г.	
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
16.	Соловьев В.А.	Рецензия на Сборник статей: Гусли как отражение национальной идентичности народов России: Сборник тезисов и докладов межрегиональной научно-практической конференции, Воткинск, 16 февраля 2024 / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бюджетное проф. образоват. учреждение Удмуртской Республики «Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П. И. Чайковского» ; ред. Е. А. Великанова, М. С. Трофимов. – Воткинск: Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П.И. Чайковского, 2024. – 48 с	11.2024	1
17.		Рецензия на сборник Мелодии родного края: сборник сочинений удмуртских композиторов для баяна: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / составитель и автор методических рекомендаций Трофимов М.С.	05.2024	1
18.		Рецензия на сборник Антология сочинений для домры и фортепиано Т. 1: Музыкальное путешествие вокруг света / составители С.В.Семаков и И.Б. Семакова	05.2024	1
19.		Рецензия на сборник Антология сочинений для домры и фортепиано Т. 2: Музыкальное путешествие вокруг света / составители С.В.Семаков и И.Б. Семакова	05.2024	1
20.		Рецензия на методическую работу «Современная школа игры на аккордеоне»	05.2024	1
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
21.	Портной В. С.	Отзыв на автореферат диссертации Ли Чжэньхой на тему «Педагогическое наследие карла черни как источник развития навыков игры на фортепиано в музыкально-образовательном пространстве Китая», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (искусство и культура, уровни среднего профессионального и высшего образования) (педагогические науки), РГПУ им. А.И. Герцена.	4.04.2024	0,3
22.		Отзыв на автореферат диссертации Се Хэн на тему: «Китайская фортепианная исполнительская школа на современном этапе», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения	13.05.2024	0,3

		по специальности 5.10.3 — Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), РГПУ им. А.И. Герцена		
23.		Отзыв на автореферат диссертации Юдина А.Н. на тему: "История концертмейстерского искусства в России", представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), РГПУ им. А.И. Герцена	24.06.2024	0,3
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
24.	Горная И.Н.	Отзыв на автореферат диссертации А.А. Шаталовой, представленной на соискание ученой степени канд. иск. по специальности по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова. 23.09.2024	09.2024	0,1
25.	Екименко Т.С.	Рецензии на статьи для журнала «Проблемы музыкальной науки» (2 статьи)	В течение года	2
26.		Рецензия на статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера» (7 рецензий)	В течение года	7
27.	Копосова И.В.	Отзыв официального оппонента о диссертации М.Л. Монич на соискание ученой степени кандидата искусствоведения «Рукописи обработок причастных стихов и “Увертюры на русскую тему” С.И.Танеева: на пути к учению о контрапункте» по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова. 18.03.2024	03.24	0,3
28.		Отзыв официального оппонента о диссертации А.А. Шаталовой, представленной на соискание ученой степени канд. иск. по специальности по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова. 23.09.2024	09.2024	0,1
29.		Отзыв на автореферат диссертации Т.М. Егоровой «Творческий метод Петериса Вакса (на примере оркестровых сочинений), представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).	06.2024	0,1

		Нижегородская гос. Консерватория им. М.И. Глинки. 29.06.2024		
30.		Рецензия на цикл для детского хора и фортепиано С. Семеновой «Маленький человек»	02.2024	2
31.		Рецензия на Учебное пособие для ДМШ и ДШИ С.А. Руденко «Музыкальная культура Карелии: от истоков до 1990-х годов XX века» Учебное пособие для ДМШ и ДШИ	02.24	17,8
32.		Рецензии на статьи для журнала «Проблемы музыкальной науки»	В течение года	
33.		Рецензия на статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера»	В течение года	
34.	Окунева Е.Г.	Рецензии на статьи для «Музыкального журнала Европейского Севера»	В течение года	
35.		Рецензии на статьи для журнала «Opera musicologica»	В течение года	
36.		Отзыв на автореферат диссертации М. В. Порубиной «Творчество Эрика Сати: константы и метаморфозы стиля», представленной на соискание ученой степени канд. иск. по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова. 24 июня 2024.	05.2024	
37.		Отзыв ведущей организации о диссертации Н. А. Брагинской «Игорь Стравинский в диалоге с европейской музыкальной культурой: формы, фазы, генезис», представленной на соискание ученой степени доктора иск. по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Государственный институт искусствознания. 22 марта 2024	02.2024	0,3
38.		Отзыв ведущей организации о диссертации Шэнь Хунбо «Воплощение древней китайской поэзии в камерно-вокальной музыке западных композиторов», представленной на соискание ученой степени кандидата иск. по специальности 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение). Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки. 18 января 2025	12.2024	0,3
39.	Хилько Н.П.	Отзыв ведущей организации на диссертацию Ма Шухао «Музыкально-театральное творчество Го Вэньцзина в контексте искусства Китая». Новосибирская гос. консерватория	01.2024	0,3
40.		Рецензии на статьи для журнала «Проблемы музыкальной науки» («Russian Musicology»)	в течение года	
41.		Рецензия на монографию И. В. Копосовой, М. Н. Сырбу, М. М. Араповой «Корнелиус Кардью и его «The Scratch Orchestra».	12.2024	0,2

**НАУЧНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ (изданные работы)**

№№ п/п	ФИО	Наименование, выходные данные издания	Срок завершения	Объем в п.л.
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>				
1.	Нилова В.И.	Умнов А.Ю., Кубышкин А.А. Избранные произведения для мужского хора отечественных композиторов XXI века: Хрестоматия. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А.К. Глазунова, 2024. – 92 с.	2024	2
2.		Катулина Н.А. Чарлз Бёрни: музыкальный писатель, композитор, педагог: учебное пособие. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А.К. Глазунова, 2024. – 96 с.: ил.: нот.: табл.	2024	3
3.		Гудкова А.А. Поэзия Генриха Гейне в камерно-вокальном творчестве Антона Рубинштейна: учебное пособие. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А.К. Глазунова, 2024. – 82 с.: нот.	2024	3
4.		Красковская Т.В. Педагогическая практика в системе начального профессионального образования: учебное пособие для обучающихся по программам высшего музыкального образования. – Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А.К. Глазунова, 2024. – 96 с.	2024	1,3
5.	Красковская Т.В.	Рецепции отечественной музыкальной культуры 2010-х годов (по материалам газеты «Музыкальное обозрение») / А. И. Шинкаренко; Л. А. Купец; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова». – Петрозаводск, изд-во 2024. – 198 с.: нот., ил., табл.	11.2024	8,9
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>				
6.	Останина С.А., Великанова Е. А., Никулина Е.Е., Теряева О.А., Анцева В.П., Шестак О.Л.	Современные подходы в системе высшего образования на примере творческого вуза: материалы и статьи Всероссийской научно-практической конференции «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза)», 10-11-февраля 2024 года. Петрозаводск, 2024.	01.06.24	8
7.	Великанова Е. А.	Гусли как отражение национальной идентичности народов России: Сборник тезисов и докладов межрегиональной научно-практической конференции, Воткинск, 16 февраля 2024 / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бюджетное проф. образоват. учреждение Удмуртской	01.12.24	2,8

		Республики «Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П. И. Чайковского» ; ред. Е. А. Великанова, М. С. Трофимов. – Воткинск: Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П.И. Чайковского, 2024. – 48 с.		
8.		Методические рекомендации по овладению первоначальными навыками игры на кресе: учебно-методическое пособие / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бюджетное проф. образоват. учреждение Удмуртской Республики «Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П. И. Чайковского»; авт.-сост.: С. С. Трофимов, М. С. Трофимов ; ред. Е. А. Великанова. – Воткинск: Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П.И. Чайковского, 2024. – 54 с.	01.12.24	3
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
9.	Трофимов М.С.	Редактирование Сборника статей: Гусли как отражение национальной идентичности народов России: Сборник тезисов и докладов межрегиональной научно-практической конференции, Воткинск, 16 февраля 2024 / М-во образования и науки Рос. Федерации, Бюджетное проф. образоват. учреждение Удмуртской Республики «Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П. И. Чайковского» ; ред. Е. А. Великанова, М. С. Трофимов. – Воткинск: Воткинский музыкально-педагогический колледж имени П.И. Чайковского, 2024. – 48 с	11.2024	2,79
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
10.	Портной В.С., Утробин А.А. Ершов Д.Е.	Редактирование сборника научных статей Многополярность фортепианной музыки русских и западноевропейских композиторов начала XX века: композиторское творчество и интерпретация: сб. науч. ст. ; [науч. ред. и сост.: Д. Е. Ершов, В. С. Портной, А. А. Утробин] ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Петрозавод. гос. консерватория им. А. К. Глазунова», кафедра специального фортепиано. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова 2024. – 278 с.	2024	16,16
11.	Семенова Г.В.	Научное редактирование статьи преподавателя ДМШ им. Г. Синисало Четвериковой И. И.: «О воспитании интонационного слуха в фортепианных классах ДМШ».	22.03.2024	0,3
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
12.	Екименко Т.С.	Работа в редколлегии «Музыкального журнала Европейского Севера» (7 статей)	В течение года	7

13.	Копосова И.В.	Анхимова Е.А. Кантеле: пути освоения в профессиональной музыке Финляндии и Карелии (научный редактор)	02.24	8,95
14.		В.Н. Угрюмов Сонаты-фантазии для кларнета соло: методические комментарии Р.Ф.Воробьева и А.В.Шибанова (научный редактор)	02.24	1
15.		Редактирование статей для «Музыкального журнала Европейского Севера»	В течение года	5
16.	Окунева Е.Г.	Работа в редколлегии «Музыкального журнала Европейского Севера»	В течение года	
17.		Произведения Бориса Напреева для виолончели и фортепиано; Тетрадь II: Соната для виолончели и фортепиано ор. 44: учеб.-метод. пос. по дисциплинам «Специальный инструмент (виолончель)», «Камерный ансамбль» для обучающихся средних специальных и высших музыкальных учебных заведений / ред., предисл. и метод. коммент. Н. А. Феофановой; науч. ред. Е. Г. Окунева. Петрозаводск: Изд-во Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова, 2024. 36 с.	06.2024	5,35
18.		Хилько Н. П. Мелодическая модуляция в курсе сольфеджио: рабочая тетрадь / ред. Е. Г. Окунева; 2-е изд., испр. и доп. Петрозаводск: Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова, 2024. 48 с.	06.2024	5,7
19.		Мелодии родного края: антология удмуртской музыки для баяна. Т. 1: учебно-методическое пособие для учащихся музыкальных школ, колледжей и вузов / сост. и автор метод. реком. М. С. Трофимов; науч. ред. Е. Г. Окунева. Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. 140 с.	09.2024	16,3
20.		Копосова И. В., Сырбу М. Н., Арапова М. М. Корнелиус Кардью и его «The Scratsch Orchestra». Петрозаводск: Петрозаводская консерватория имени А. К. Глазунова, 2024. 150 с.	12.2024	8,7
21.	Хилько Н.П.	Ф. Пуленк. Вокальный цикл “Каллиграммы” на стихи Г. Аполлинера: учебно-методическое пособие для студентов музыкальных вузов / методические комментарии В. Г. Трусовой; научный редактор Н. П. Хилько. Петрозаводск: Издательство Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова, 2024. 48 с.	06. 2024	0,8
22.		Руденко С. А. Музыкальная культура Карелии: от истоков до 1990-х годов XX века: Учебное пособие для ДМШ и ДШИ /науч. ред. Н.П. Хилько. Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2024. 152 с.	10.2024	17,8
23.		Главный редактор «Музыкального журнала Европейского Севера»	в течение года	

## НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ

№№ п/п	ФИО	Название работы	Срок завершения
1	Копосова И.В., Красковская Т.В., Купец Л.А., Окунева Е.Г., Швецова В.А.	Экспертная оценка материалов научного проекта РАМ имени Гнесиных «Научная карта России»	12.2024
2	Великанова Е. А.	Республиканский проект «Ветер наследия Севера» (Фонд грантов Главы РК, АНО «Квартал»), участие в семинаре «Сказка и современность». Доклад совм. с А. С. Лызловой «Русская народная сказка "Курилка Ряба" в иностранной аудитории». Центр национальных культур и народного творчества РК	25.09.2024

### III. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

#### КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (афиша Петрозаводской консерватории)

№№ п/п	ФИО	Название концерта и программа	Дата и место проведения	Объем в часах (время звучания произведения в минутах)
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>				
1.	Брацлавская Е.Г.	Номер в концерте «Клюевские чтения», Д. Смирнов «Черновые наброски Осипа Манделъштама»	1.09.2024 г. Петрозаводск, библиотека им. Розанова	10 мин.
2.	Суслов Д.А.	Подготовка и показ спектакля Я. Дубравина «Брысь! Или истории кота Филофея» (8 спектаклей 07.12, 13.12., 14.12., 21.12. – согласно афише, еще 28 и 29 ноября спектакль смотрели педагоги и ученики музыкальных школ)	12.2024, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	50 мин.
3.		Солдатам Карельского фронта посвящается	30.09.24	3 мин.
4.		По дорогам истории (навстречу юбилею Петрозаводского автотранспортного техникума)	15.10.24	3 мин.
5.		Профессия – Жизнь (к юбилею Петрозаводского базового колледжа)	25.11.24	3 мин.
6.		Юбилейный концерт для работников Петрозаводского медицинского колледжа	25.11.24	3 мин.
7.		Концерт для организации	26.11.24	3 мин.
8.		Концерт в честь Дня героя	09.12.24	3 мин.
9.		Глазунов экспресс: Кругосветное путешествие	11.12.24	3 мин.
10.		Концерт ОРНИ ПГК	24.12.24	7 мин.
11.		«Зимние напевы» концерт класса вокального ансамбля в городском выставочном зале	15.12.24	50 мин.
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>				
12.	Дыга Е.А.	Выступление женского хора «Академия» и академического хора консерватории. Концертная программа «Благовест» в одном отделении	04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени	30 минут

	Программа: обработки народных песен, духовные произведения. Духовный стих «И шла Божья мать», И. Денисова «Утоли моя печали», П. Крышень «Отче наш», П. Чесноков «Да исправится молитва моя», С. Екимов «Пало прениже волн», А. Архангельский «С высших призирая», Г. Свиридов «Наша Родина-Россия» <i>Дирижер программы.</i>	А.К. Глазунова	
13.	Отчетный (XIII) концерт женского хора «Академия». А. Глазунов Кантата к 100 летию Павловского института, Н. Римский-Корсаков «Не ветер вея с высоты», духовный стих «И шла Божья мать», И. Денисова «Утоли моя печали», П. Крышень «Отче наш», П. Чесноков «Да исправится молитва моя», Белорусская народная песня «Туман яром», А. Думченко Триптих, С. Екимов «Колыбельная», В. Красноскулов «Все начинается с любви», Дж. Левитт «Фестиваль санктус». <i>Дирижер программы.</i>	04.2024	1 час
14.	Концерт женского хора «Академия» в одном отделении Программа: хоровая музыка отечественных композиторов. П. Чесноков «Несжатая полоса», В. Кончаков «Тихо в озере струится», Н. Листов «Я помню вальса звук прелестный», Туман яром белорусская народная песня в обработке Л. Жуковой, Ц. Кюи «Туча» в обработке для женского хора Л. Жуковой, В. Калистратов «Возвала душа», Г. Свиридов «Привет, Россия». <i>Дирижер программы</i>	06.2024 ПМК им. К.Э. Раутио	30 минут
15.	Авторский концерт композитора С. Екимова. Дирижер. Программа: произведения для женского и смешанного хора композитора С. Екимова	4.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	40 минут
16.	Авторский концерт композитора В. Панченко. Программа: «Благовест» цикл для женского хора. Дирижер программы. Цикл «Серебряные сны» для смешанного хора. Хормейстер.	21.10.2024 Карельская государственная филармония	30 мин
17.	В программе хоровые произведения С. Екимова, С. Плешака, В. Полякова, А. Думченко, обработки народных песен, духовная музыка	18.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1.5 ч.
18.	Концерт-закрытие II ОТКРЫТОГО ХОРОВОГО	26.05.2024	1 ч.

		ФЕСТИВАЛЯ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «КАРЕЛИЯ ПАСХАЛЬНАЯ» приуроченный к «Году семьи» Исполнители: Академический хор Петрозаводской консерватории имени А. К. Глазунова, Женский хор «Академия», Сводный женский хор Республики Карелия		
19.	Гарюшин И.Н.	Контрабас-баттл, концерт ОРНИ с солистами	01.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	45 минут
20.		Конкурс исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». Открытие конкурса, сопровождение 3 тура. Инструментальные концерты в сопровождении оркестра композиторов Репникова, Цыганкова, Подгайца	04-09.04.2024	
21.		Концерт к 100-летию Валентина Кончакова	29.04.2024	45 минут
22.		Благотворительный концерт «Риффы добра»	24.10.2024	1.5 часа
23.		Концерт «Русская песня»	11.2024	1.5 часа
24.		Отчетный концерт оркестра	12.2024	1.5 часа
25.	Кубышкин А.А.	Государственный академический симфонический оркестр Республики Казахстан им. Т.Абдрашева (худ.рук. Канат Омаров) солистка Жания Аубакирова Т.Кажгалиев «Степная легенда», Концерт №2 для фортепиано с оркестром, А.Дворжак Симфония 9 «Из нового света» ор. 95	22.12.2023	2 ч
26.		Симфонический оркестр студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова солисты студенты кафедры вокального искусства. Режиссер-постановщик Александр Овчинников. Самойлов, Алёшин - музыкальный спектакль в двух действиях «Тогда в Севилье». Дирижёр А.Кубышкин	12-13.02.2024	3ч
27.		Симфонический оркестр студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова I отделение: Б. Д. Напреев Одиночество ор. 64, кантата для сопрано с оркестром, Симфония No 9 ор. 97, для малого симфонического оркестра, Солистка: Вера Голубева (сопрано, Санкт-Петербург) II отделение: Н. А. Римский-Корсаков Симфоническая пьеса	12.02.2024	2 ч

		«Сказка» ор. 29, Г. В. Свиридов «Метель» музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина		
28.		Симфонический оркестр студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова. <b>I отделение:</b> Б. Д. Напреев Одинокость ор. 64, кантата для сопрано с оркестром, Симфония No 9 ор. 97, для малого симфонического оркестра Солистка: Вера Голубева (сопрано, Санкт-Петербург); <b>II отделение:</b> Н. А. Римский-Корсаков Симфоническая пьеса «Сказка» ор. 29, Г. В. Свиридов «Метель» музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина	07.03.2024	2 ч
29.		Калининградский оркестр русских народных инструментов. Солисты Антон Жуков, Евгений Варавко Ю. Шишаков, концерт для балалайки с оркестром, Н.Пейко концерт для кларнета, балалайки и оркестра русских народных инструментов	18.03.2024 Калининград	2 ч
30.		Концерт к юбилею Г.В.Маярской (к 80-летию): Симфонический оркестр Российской академии музыки имени Гнесиных (руководитель - Владимир ЗИВА), Академический хор Российской академии музыки имени Гнесиных (руководитель - Денис МОРОЗОВ), Хор колледжа РАМ им. Гнесиных (руководитель О.Ю.Глазьева). солисты: Елена Дядянова, Александр Захаров	18.04.2024 Москва	
31.	Кубышкин А.А.	Выступление Симфонического оркестра студентов Петрозаводской консерватории им.А.К.Глазунова на открытии V международного конкурса имени В.И. Шера М.И.Глинка Увертюра к опере « Руслан и Людмила»	26.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	15 мин
32.		Авторский концерт композитора С. Екимова. Дирижер. Программа: произведения для женского и смешанного хора композитора С. Екимова	04.10.2024	20 мин.
33.		«Глазунов и его время». I отделение: А. Бородин Увертюра к опере «Князь Игорь», А. Лядов «Волшебное озеро», Н. Римский-Корсаков «Испанское каприччио». II отделение: С. Рахманинов Опера «Алеко», оркестровые номера: Интродукция, Пляска женщин, Интермеццо, Пляска мужчин, А. Глазунов «Торжественная кантата» к 100-летию А. С.	22.10.2024	2 ч

		Пушкина		
34.		Концерт симфонического оркестра Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова. Художественный руководитель и дирижер — Алексей Кубышкин. Солист — лауреат XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского Василий Степанов. 1 отделение: П. Чайковский Вариации на тему рококо соч. 33 для виолончели с оркестром, ПРЕМЬЕРА К. Бодров Концерт для виолончели с оркестром. 2 отделение: А. Дворжак Симфония № 9 ми минор «Из Нового Света», соч. 95	17.12.2024	2 ч.
35.	Дирижёр С. Антонов	Посвящение Глинке. Программа: Увертюра к опере «Руслан и Людмила», Каватина и рондо Антонида, Романс Антонида, Ария Вани из оперы «Жизнь за царя», Ария Ратмира из оперы «Руслан и Людмила», Фантазия на две русские темы «Камаринская», Вальс-фантазия, Воспоминания о летней ночи в Мадриде	24.04.2024	1 ч.
36.	Кубышкин А.А.	Открытие Всероссийского фестиваля современного домрового искусства «Прима домра». Государственный оркестр «СИБИРЬ» им. Е. И. Борисова К. Бодров музыкальный спектакль «Алтайская рапсодия». Мировая премьера.	15.11.2024 Барнаул	1 ч.
37.	Гурьев Е.В.	Авторский концерт композитора С. Екимова. Дирижер. Программа: произведения для женского и смешанного хора композитора С. Екимова	04.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1 час
38.		Участие в программе концерта Глазунов и его время	22.10.2024	30 мин
39.		Концерт академического хора Дирижеры: студенты 2-4 курсов	14.12.2024	1.5 ч.
40.	Журбенко С.Я.	Д. Бернс Фантазии. Вариации на тему Н. Паганини   Дирижер – С. Журбенко. Д. Шостакович Вальс из музыки к к/ф «Первый эшелон»   Дирижер – Лауреат IX Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье» студент II курса консерватории Даниил Рассказов. П. Чайковский Романс. Инструментовка С. Журбенко. Э. Кук Боливар. Пьеса для тромбона с оркестром   Солист – Андрей Метелкин Фантазия на темы песен А. Пахмутовой. Инструментовка С.	18.11.2024	1.5 ч

		Финогенова.		
41.	Журбенко С.Я.	И. Дунаевский Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта» П. Чайковский Романс (инструментовка С. Журбенко) Э. Кук Боливар. Пьеса для тромбона с оркестром   Солист – Андрей Метелкин Street Tango by Astor Piazzolla arr. by Robert Longfield Belle Notre-Dame de Paris. Les chansons de la comedie musicale. Richard Cocciante (инструментовка В. Рябинина) Попурри из музыки к кинофильмам (аранжировка В. Рябинина)	25.12.2024	1.5 ч
42.		«Весеннее вдохновение». В программе: И.С. Бах Органная прелюдия ре-минор, Инструментовка А. Гилева, С. Рахманинов Интродукция к опере «Алеко», Инструментовка С. Райнштейна. Дирижер: студент 2 курса Петрозаводской консерватории – Тимур Наников И. Брамс Симфония № 3, III часть, Переложение для духового оркестра А. Халилова, Ф. Тичели Rest, Композиция для концертного духового оркестра, А. Пьяццолла Street Tango, Аранжировка Robert Longfield, Р. Коччанте Belle Notre-Dame de Paris. Les chansons de la comedie musicale, Инструментовка В. Рябинина, Л. Либерман «Монолог» для флейты соло, Исполняет: Анна Мишина (класс доцента Петрякова И. В.), И. Рейхе «Vierklamettenstucke», Четыре пьесы для четырех кларнетов (четвертая пьеса), Исполнители: Полина Мальцева, Гу Вэйцзя, Тимур Наников, Станислав Иваньев (класс профессора Воробьева Р. Ф.), Ф. Допплер Концерт-парафраз на мотивы из комической оперы «Заговорщики» Франца Шуберта, Исполнители: Инга Виноградова, Анастасия Алексеева, Гюлле Каан Даниэль (Класс старшего преподавателя Зелинской А. Р.), И. Дунаевский «Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта»	22.04.2024	2 ч.
43.	Е.А. Дыга И.Н. Гарюшин	Концерт к 90-летию со дня рождения композитора Валентина Кончакова. В программе произведения В. Кончакова. Исполнители: Оркестр русских народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Художественный руководитель и дирижер: Игорь	25.04.2024	2ч.

		Гарюшин; Обладатель ГРАН-ПРИ VI Международной Ассамблеи искусств «Северное ожерелье» духовой оркестр Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Художественный руководитель: Сергей Журбенко, Дирижер: Тимур Наников; Академический хор Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, Художественный руководитель: Евгений Гурьев. Дирижер: Евгения Дыга Вступительное слово: кандидат искусствоведения, доцент Т. С. Екименко, заведующий кафедрой народных инструментов, профессор В. А. Соловьев		
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
44.	Петряков И. В.	Концерт из произведений композиторов кафедры музыки финно - угорских народов	07.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	3 часа (12 мин.)
45.		Концерт в г. Тихвин (Борисов Р., Авдонин Д., концертм. Здорова Н. В.)	21.09.2024 г. Тихвин	10 часов (1 час)
46.	Зелинская А. Р.	Концерт «От края до края» (Зелинская А.Р. –флейта, Алшундба – фортепиано)	29.08.2024 Библиотека «Старая Коломна», г. Санкт-Петербург	10 часов (1 час)
47.		Выступление на Державинских чтениях (Дуэт - Зелинская А.Р.- флейта; Таникова П.С. – скрипка) Г.Ф. Телеманн Каноническая соната для флейты и скрипки G Dur В. А. Моцарт Дуэт для флейты и скрипки G Dur	17.09.2024 Национальный музей, г. Петрозаводск	1 час (10 мин.)
48.		Концерт ко Дню образования КНР «Тройные ворота Янгуань», «Песнь водяного дракона» (Зелинская А.Р. – исполнение на китайском сюнь)	01.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1 час (10 мин.)
49.		Концерты (Таникова, Зелинская, Дорофеев, Бакалин) Ведущая всех концертов	24-26.10.2024 Надвоицы, Кемь, Костомукша	3 часа
50.		Кларнет и его друзья 1. В. Кошелев «Частушки» II, III, ч.	26.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	3 часа (12 мин.)

51.		Сольный концерт «От края до края»	02.11.2024 Пушкинская кирха, г. Пушкин	5 часов (1 час)
52.		Концерт-встреча выпускников Петрозаводской консерватории: 1. К. Рейнеке Соната «Ундина» для флейты и фортепиано, 3-4 ч. 2. Шарль Кёклен «Эпитафия Джин Харлоу». Романс для флейты, саксофона-альта и фортепиано 3. И. Фельд Соната для флейты и фортепиано, 2-я часть 4. Р. Зелинский Пассакалия для флейты и фортепиано 5. Ансельм Вине Трио серенада для флейты, гобоя и фортепиано 6. Жак Ибер «Две интерлюдии для флейты, скрипки и фортепиано 7. Нина Рота Две миниатюры для флейты и гобоя: Старинный романс, Мельница 8. Джозеф Ф. Лэмб - Богемия рэг	09.11.2024 Музей изо РК	3 часа (1 час)
53.	Зелинская А.Р.	Концерт музыки барокко (Таникова, Зелинская, Дорофеев, Художникова) + вступительное слово к концерту А. Вивальди Соната для скрипки, флейты и клавесина g# 84 Ре мажор А. Вивальди для флейты скрипки альты и континуо g# 103 Г.Ф. Гендель Трио-соната 368b си минор Г. Ф. Телеман Каноническая соната для флейты и скрипки А. Вивальди Концерт для флейты, двух скрипок и континуо Rv 108 Г.Ф. Телеман Парижский квартет №12 для скрипки, флейты, клавесина и виолы да гамба	21.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	3 часа (1 час)
54.		Концерты (Таникова, Зелинская, Дорофеев, Бакалин) + Ведущая всех концертов 1. А. Вивальди Трио-соната для скрипки, флейты и бассо континуоRV 84 2. Г.Ф. Телеман Парижский квартет №12 для скрипки, флейты, клавесина и виолы да гамба (1, 4 и 5 части) 3. В. А. Моцарт дуэт для скрипки и флейты 1 часть 5.М. Регер Серенада для флейты, скрипки и альты 6. Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты из балета «Сампо» 7. А. Зацепин «Мир без любимого» из фильма «31 июня» 8. А. Пьяццолла Либертанго 9. А. Менкель Мелодия из мультфильма «Красавица и чудовище» 10. В. Лебедев «Жизнь без весны»	23-24.11.2024 Лахденпохья, Куркиеки, Сортавала	3 часа (1 час)
55.		Концерт сольный «От края до края»	27.11.2024 Центр искусства и музыки ЦГПБ , г. Санкт-Петербург	3 часа (1 час)

56.	Вступительное слово к концерту скрипичной музыки	22.12.2024 Музей ИЗО	1 час (1 час)
57.	Концерт –сюрприз, Выступление с Оркестром русских народных инструментов Петрозаводской консерватории 1. Скорбь разлуки (исполняется на сюнь) 2. А. Пьяццолла Либертанго 3. В. Лебедев «Жизнь без весны»	24.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	2 часа (25 мин.)
58.	Концерт камерной музыки (сольно, в составе ансамбля, ведение концерта) (А. Зелинская, П. Таникова, Д. Дорофеев, М. Бакалин)	Музей ИЗО, г. Петрозаводск	1 час
59.	Концерт камерной музыки (сольно, в составе ансамбля, ведение концерта) (А. Зелинская, П. Таникова, Д. Дорофеев, М. Бакалин)	г. Сортавала, г. Лахденпохья	1 час
60.	Концерт членов жюри конкурса им. С.В. Пошехова (номер в программе)	Музей ИЗО, г. Петрозаводск	1 час (15 мин.)
61.	Концерт камерной музыки для флейты и фортепиано (к 85-летию со дня рождения профессора С.В. Пошехова) И. С. Бах Соната e moll 2 ч., О. Тактакишвили Соната 1 ч., Н. Раков Соната 1, 2 ч., Ф Брук Желтая роза, Белая роза; Ли Кочэн «Пение в лодке в сумерках» Э. Бертон Сонатина 1 ч.	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	3 часа (1 час)
62.	«Великолепное барокко» (сольно, в составе ансамбля, ведение концерта) (А. Зелинская, П. Таникова, Д. Дорофеев, С. Художникова)		1 час
63.	Концерт «Праздничная феерия» (сольно) Ирландская сюита для флейты и фортепиано (традиционные ирландские песни и танцы в обработке Гарета Макклернона и Джеймса Гэлуэя) Ши Гуаннань «Бамбук в сиянии лунного света» (исполняется на китайском инструменте хулуси) Хуан Хувэй «Яркое солнце сияет над горами Тянь-Шань» (для флейты и фортепиано) Китайская народная песня «Песнь водяного дракона» (исполняется на китайском инструменте сюнь) Народная песня El Quintapesares (переложение для флейты и фортепиано - Тревой Вай) Майк Мауэр Соната Латино для флейты и фортепиано	Белый зал Центральной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, г. Санкт-Петербург	1 час

64.		Концерт «Праздничная феерия» (сольно) Ирландская сюита для флейты и фортепиано (традиционные ирландские песни и танцы в обработке Гарета Маклернона и Джеймса Гэлуэя) Ши Гуаннань «Бамбук в сиянии лунного света» (исполняется на китайском инструменте хулуси) Хуан Хувэй «Яркое солнце сияет над горами Тянь-Шань» (для флейты и фортепиано) Китайская народная песня «Песнь водяного дракона» (исполняется на китайском инструменте сюнь) Народная песня El Quintapesares (переложение для флейты и фортепиано - Тревой Вай) Майк Мауэр Соната Латино для флейты и фортепиано	Санкт-Петербургская Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих	1 час
65.		Вечер камерной музыки (класс профессора кафедры О.В. Каниной) О. Тактакишвили Соната Э. Бертон Сонатина М. Брух Сюита «Четыре розы»	07.06.2024 Городской выставочный зал, Петрозаводск	1 час (20 мин.)
66.	Янишен Л. Н.	Кларнет и его друзья 1. В. Кошелев «Частушки» II, III, ч.	26.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	3 часа (12 мин.)
67.		Выступление на концерте кафедры музыки финно-угорских народов 1. В. Кошелев «Частушки» II, III, V ч.	07.11.2024	1 час (12 мин.)
68.	Талицкий А. А.	Кларнет и его друзья 1. В. Кошелев «Частушки» II, III, ч.	26.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	3 часа (12 мин.)
69.		Выступление в концерте для школьников Ф. Коллинз «Against All Odds»	23.10.2024	5 часов (5 мин.)
70.		Выступление на концерте кафедры музыки финно-угорских народов. 1. В. Кошелев «Частушки» II, III, V ч.	07.11.2024	1 час (12 мин.)
71.		Концерт-встреча выпускников Петрозаводской консерватории. 1. Дж Ф. Ламб «Богемия» 2. Ч. Кёхлин «Эпитафия Джоан Харлоу»	09.11.2024 Музей изо. РК	3 часа (20 мин.)
72.		Выступление в концерте для школьников 1. Ф. Коллинз «Against All Odds» 2. Ж. Нолэ «Toquades» Iч.	12.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	4 часа (10 мин.)

73.	Талицкий А. А.	Концерт «Памятные даты» 1. П. Итюрральде «Греческая сюита» I – V ч. 2. Р. Мучински Соната I, II ч.	20.11.2024	4 часа (15 мин.)
74.		Выступление в концерте, посвящённом юбилею Мед. Колледжа 1. Ф. Коллинз «Against All Odds»	25.11.2024	5 мин.
75.		Концерт для работников Радиопередающего телевизионного центра 1. А. Спендиаров. Хайтарма.	26.11.2024	2 часа (5 мин.)
76.		Новогодний концерт 1. А. Спендиаров Хайтарма	24.12.2024	2 часа (10 мин.)
77.		Выездной концерт в рамках профориентационной работы в Калининградском музыкальном колледже им. С. В. Рахманинова	4.10.2024 г. Калининград, Калининградский музыкальный колледж им. С. В. Рахманинова	10 часов (1 час)
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>				
78.	Босенко Э.Г.	Участие в концерте "Вечер с симфоническим оркестром консерватории". В программе: Б. Д. Напреев "Одиночество" ор. 64, кантата для сопрано с оркестром, партия ф-но.	7.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	20 мин.
79.	Трусова В.Г.	Выступление в концерте "Жемчужины страны утренней прохлады" (романсы корейских композиторов). В программе: «Ностальгическая Гора Кымгансан», муз. Че Ёонг Соп, сл. Ха н Санг Ок; «Как ветер, встречающий цветок лотоса», муз. Ки м Джу Уон, сл. Со Джонг Джу; «Песня Ткацкого станка», муз. Ли Уон Джу, сл. Ко Джонг Хы; «Новый Ариран», муз. Ким Донг Джинь, сл. Яанг Мёнг Мунь. Солисты: Шим Джунбом (баритон), А. Гаврилова (сопрано), Чень Чжимин (баритон)	16.02.2024	20 мин.
80.	Башкирова С.И.	Концерт вокальной музыки «В объятиях весенних ликует земля» в рамках проекта «Серебряный возраст». В программе: Л. Бетховен – песни и цикл «К далёкой возлюбленной». Солист - В. Башкиров (баритон)	28.03.2024 Центральная библиотека им. М. Ю. Лермонтова, г. Санкт-Петербург	45 мин.
81.	Аронова Н.З.	Участие в концерте «Декабрьские встречи» В программе: М. Глинка – «Если вдруг среди радостей», рус. текст П.И. Чайковского; «Тоска мне больно сердце жмет», рус. текст П.И. Чайковского; «Память сердца», сл. К. Батюшкова; «О, милая Дева», сл. А. Мицкевича; «Ах, когда б я прежде знала (цыганская песня)», сл. И. Дмитриева; Н. Римский-Корсаков – «Пленившись розой соловей», сл. А.	10.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	25 мин.

		Кольцова; «Сон в летнюю ночь», сл. А. Майкова (из цикла «Фантазии»). Солистка - А. Гаврилова (сопрано)		
82.	Канина О.В.	Участие в концерте преподавателей кафедры «Декабрьские встречи». В программе: Р. Штраус – вок. цикл «Девушки-цветы»: «Маки», «Плющ»; Р. Штраус – «Безвременник»; М. Глинка – Неоконченная соната для альты и ф-но d moll (1 часть); О. Мокеева (сопрано), Д. Дорофеев (альт)	10.12.2024	30 мин.
83.	Фалинова Е.А.	Выступление в концерте «Во имя милосердия и любви...» Программа: Сергей Екимов «Три песни» на ст. М.Ю. Лермонтова. Исполнители: женский хор «Академия», худ. рук-ль Дыга Е.А.	4.10.2024	15 мин.
84.		Выступление в концерте «Рождественское вдохновение» С. Рахманинов - «Вальс» из ор. 11 (для ф-но в 4 руки). Исполнители: Е. Фалинова, Д. Ершов.	26.12.2024 Русский зал Музея ИЗО РК	5 мин.
85.	Трусова В.Г.	Выступление в концерте «Кларнет и его друзья». В программе: А. Никольский «Элегия»; Ю. Фучик «Семейная сценка». Исполнители – Л. Янишен (кларнет), В. Дзюбук (фагот), В. Трусова (ф-но)	26.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	15 мин.
86.		Участие в концерте преподавателей кафедры «Декабрьские встречи». В программе: Романсы Р-Корсакова - «Южная ночь», сл. Н Щербины; «Ненастный день потух...», сл. А. Пушкина; «Неспящих солнце, грустная звезда...», Сл. Дж. Байрона в пер. А.К. Толстого; «Когда волнуется желтеющая нива...», сл. М. Лермонтова; «Дробится, и плещет, и брызжет волна...», сл. А.К. Толстого; Песни Р. Штрауса – «Завтра», сл. Г. Маккей; «День всех усопших», сл. Гилма; Ария Октавиана из оп. «Кавалер розы» Солист: А. Кардакова (меццо-сопрано)	10.12.2024	30 мин.
87.		Участие в концерте хоровой музыки. С. Плешак «Надежда на встречу». Исполнители: Ансамбль хоровой музыки «Altre Voci», художественный руководитель и дирижер – О. Шмакова	14.12.2024	5 мин.
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>				
88.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концерт духовной музыки «Благовест». Духовные стихи России и духовная музыка русских композиторов	09.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени	1.20.

			А.К. Глазунова	
89.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концертная программа фольклорного ансамбля "Истоки" - "В поисках Сампо", посвященная международному Дню Калевалы, исполненная в рамках марафона "Калевала: расшифровка образов".	29.02.2024. Петрозаводск, музей ИЗО РК	45 мин.
90.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Лекция-концерт в рамках Всероссийской акции Ночь музеев с программой «Лето в северной деревне» в рамках проекта Национального музея РК «Натуральное хозяйство 2024	18.05.2024 Национальный музей Республики Карелия	45 мин.
91.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Музыкальная сказка «В поисках Сампо» в рамках творческой встречи с учащимися ДШИ им. В.Л. Калаберды	26.03.2024 ДШИ им. В.Л. Калаберды п. Эссойла	40 мин.
92.	Михайлова Н.С.	Концерт «Русская свадьба Заонежья»	12.09.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1,5 ч.
93.	Михайлова Н.С.	Конкурсное выступление на XX Московском международном фестивале «Гармоника – Душа России»	Московский Дом музыки 21.11.2023	20 мин.
94.	Николаева С.Ю.	Участие фольклорного ансамбля "Истоки" в просветительских концертах ПГК (творческом проекте "Не совсем концерты").	15.10.2024; 25.11.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
95.	Соловьев И.В.	Концерт из произведений композиторов кафедры музыки финно-угорских народов (к истории преподавания композиции). Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова 7 ноября 2024.	07.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	2 ч.
96.	Николаева С.Ю.	Участие фольклорного ансамбля "Итсоки" в Гала-концерте в рамках VIII Республиканского фестиваля карельских песни Rajatammo yhtes	12.10.2024 Пряжинский район РК п. Эссойла.	15 мин.
97.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В.	Концерт фольклорного ансамбля "Истоки" «Рождественский короб (традиции празднования Рождества у разных народов)».	19.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1.15.
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
98.	Дедюрин А.П.	Выездной сольный концерт-лекция (программа: И.С. Бах - прелюдия и fuga до-диез минор ХТК 1г; Д.Скарлатти - соната фап, мажор, соната соль минор; В.А.Моцарт - 12	07.02.2024 Ладвинский дом культуры	90 мин

		вариаций на тему детской песенки; Ф.Лист - этюд "Шум леса" А.Лядов - прелюдия; Е.Подгайц - соната для баяна; В.Гридин - вариации на тему Г. Пономаренко "Ивушка; В.Гридин - вариации на тему у.н.п. "Ехал казак за Дунай")		
99.		Выездной сольный концерт-лекция (программа: И.С. Бах - прелюдия и fuga до-диез минор ХТК 1т; Д.Скарлатти - соната фап, мажор, соната соль минор; В.А.Моцарт - 12 вариаций на тему детской песенки; Ф.Лист - этюд "Шум леса" А.Лядов - прелюдия; Е.Подгайц - соната для баяна; В.Гридин - вариации на тему Г. Пономаренко "Ивушка; В.Гридин - вариации на тему у.н.п. "Ехал казак за Дунай")	08.02.2024 ДМШ п.Деревянное.	90 мин
100		Сольный концерт в 2х отделениях новая программа, (программа: И.С. Бах - прелюдия и fuga до-диез минор ХТК 1т; Д.Скарлатти - соната фап, мажор, соната соль минор; В.А.Моцарт - 12 вариаций на тему детской песенки; Ф.Лист - этюд "Шум леса" А.Лядов - прелюдия; Е.Подгайц - соната для баяна; В.Гридин - вариации на тему Г. Пономаренко "Ивушка; В.Гридин - вариации на тему у.н.п. "Ехал казак за Дунай")	10.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова малый зал	90 мин
101		Участив в концерте посвящённому Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоники. Программа: В.Гридин - вариации на тему Г. Пономаренко "Ивушка"	15.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	5 мин
102	Дедюрин А.П.	Участив в концерте посвящённому «Посвящение Юбилею мастера» Соло с оркестром (программа: А. Цыганков – Сибирская баллада)	4.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	10 мин
103		Участие в гала-концерте конкурса гармонистов имени С.Л.Сметанина "Звонкие планочки" (Программа: В. Гридин - вариации на тему Г.Пономаренко "Ивушка", В.Черников - Вариации на тему р.н.п. "Отрада"	12.10.2024 ДШИ им. С.Л. Сметанина г. Красноборск.	10 мин
104	Семаков С.В.	Выступление в составе ансамбля домристов на концерте-презентации Антологии сочинений для домры с фортепиано А. А. Цыганкова. Т.1. «Русская мозаика» Т. 2. Музыкальное путешествие по свету»	04.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	10 мин.

105	Трофимов М.С.	Участие в концерте "И созидање звуков как воплощение вечного движенья..." (БЗ консервтаории)	8.11.2024	5 мин.	
106		Участие в концерте "Всероссийский день баяна аккордеона и гармоника"	15.03.24	10 мин.	
107		Участие в концерте для филиала Российской академии наук	19.02.2024	5 мин.	
108		Выступление в концерте "Времена года" (Петрозаводский музыкальный колледж)	13.04.24 Петрозаводский музыкальный колледж им. К. Раутио	10 мин.	
109		Выступление в концерте в музей-усадьбе П.И.Чайковского (г. Воткинск)	04.05.24 Воткинск	10 мин.	
110		Выступление во Дворце культуры "Юбилейный" (г. Воткинск)	05.05.24	10 мин.	
111		Концерт в доме культуры "Подшиваловский" (Удмуртская республика)	4 мая 2024 Удмуртия	40 мин.	
112		Сольный концерт в Рахманиновском зале Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского	10.09.2024 Москва	60 мин.	
113		Выступление в концерте студентов и преподавателей Петрозаводской консерватории	13.12.2024 Ладвинская музыкальная школа (п.Ладва)	5 мин.	
114		Выступление в концерте студентов и преподавателей Петрозаводской консерватории	17.12.2024 Музыкальная школа (с.Деревянное)	5 мин.	
115		Первененок Н.Л.	Выступление в составе ансамбля «Контрасты» в концерте «Палитра Барокко» в Музее ИЗО РК;	16.11.2024 Музей ИЗО РК	10 мин
116			Выступление в составе ансамбля «Контрасты» в концерте «Звучат голоса народных инструментов, Псковский областной колледж искусств им.Н.А.Римского-Корсакова	16.12.2024 Псков	30 мин
117			Концерт «Палитра Барокко»- выступление в составе ансамбля «Контрасты».	20.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	30 мин.
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>					
118	Пищик Л.М.	Концерт «Музыка белорусских композиторов». Ян Тарасевич «Andante sostenuto» в 4 руки» в ансамбле с Д.	21.04.2024. Малый зал	10 мин.	

		Семко	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
119	Художникова С.И.	Камерный концерт: «Великолепное барокко». В программе произведения Г.Ф. Генделя, А. Вивальди, Ж. Ибера, Г.Ф. Телемана	15.02.2024 Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	2 отделения
120		Концерт в рамках Республиканского открытого конкурса старинной музыки «Времена года». Ф. Бибер Соната «Благовещение». <i>Солист:</i> Е. Чернова. И.С. Бах Сinfония ре минор, Ф. Куперен «Щебетание»	13.04.2024 Зал музыкального колледжа им. К. Раутио, Петрозаводск	20 мин.
121		А. Вивальди «Времена года». <i>Солист:</i> Марк Рейнский, скрипка (Россия, Великобритания). (basso continuo). Камерный оркестр Saturnalia	16.05.2024 Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
122	Буданова Т.Н.	Концертиз произведений В. Угрюмова: Партита для флейты и фортепиано, Анданте кантабиле для флейты и ф-но. <i>Солист:</i> Р. Борисов; «Дуэт» для фортепиано в 4 руки с П. Лапшиной; «Разлука» на стихи А. Ахматовой. <i>Солист:</i> А. Хузина. Первое исполнение	15.05.2024 Малый зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
123	Бунтова Ю.В.	Участие во втором концерте из цикла «Кларнет и кларнетисты. Иоганн Мельхиор Мольтер. Партия фортепиано	14.03.2024 Малый зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
124	Буданова Т.Н.	"Памятные даты" проект кафедры общего курса фортепиано. Ц. Кюи. Колыбельная, Романс из "Маленькой сюиты" для скрипки и фортепиано. <i>Солист:</i> Л. Женевская	20.11. 2024. Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	15 мин.
125		Концерт студентов класса "Встреча с композитором В. Угрюмовым в ДМШ №1". Анданте для флейты и фортепиано (переложение Т. Будановой); "Посвящение" для флейты и фортепиано. <i>Солист:</i> Руслан Борисов	17.10.2024. Зал ДМШ № 1 им. Г. Синисало	15 мин.

126	Булгаков К. В.	"Памятные даты" проект кафедры общего курса фортепиано. П. Иттуральде «Греческая сюита» для саксофона и фортепиано, Р. Мучински Соната для саксофона и фортепиано. <i>Соллист:</i> А. Талицкий	20.11.2024. Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	20 мин.
127		«Фортепианный вечер». <i>В программе:</i> С. Прокофьев Соната для фортепиано № 8, Н. Метнер Сказки ор. 20, С. Рахманинов Прелюдии B-dur, h-moll	29.11.2024. Малый зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1 отделение
128	Пищик Л. М.	"Памятные даты" проект кафедры общего курса фортепиано. М. Равель «Павана» в переложении для альты и фортепиано, А. Шнитке «Сюита в старинном стиле»: Пастораль, Менуэт. <i>Соллист:</i> Д. Дорофеев. Ведение концерта	20.11.2024. Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	20 мин.
129	Милицкая В. В.	"Памятные даты" проект кафедры общего курса фортепиано. К. Глюк Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика», О. Тактакишвили Соната для флейты и фортепиано. <i>Соллист:</i> А. Милицкий	20.11.2024.	15 мин.
130	Нестерова Е.П.	"Памятные даты" проект кафедры общего курса фортепиано. Арии из опер М.И. Глинки и Н.А. Римского-Корсакова. <i>Соллисты:</i> Ирина Бельтюкова, Елизавета Буторина, Анастасия Пятунина	20.11.2024.	15 мин.
131	Художникова С. И.	"Памятные даты" проект кафедры общего курса фортепиано. И.С. Бах Ария из «Страстей по Матфею» в переложении для скрипки, альты, флейты и клавесина. <i>Исполнители:</i> П. Таникова, Д. Дорофеев, А. Зелинская, С. Художникова (клавесин)	20.11.2024.	10 мин.
132		Концерт «В мире музыки». А. Вивальди Концерт RV 532 (basso continuo). Ансамбль народных инструментов «Контрасты»	23.10.2024.	15 мин.
133		Концерт «В мире музыки» И. С. Бах Концерт для клавесина и стр. инструментов фа минор (соло). С участием ансамбля народных инструментов «Контрасты»	12.11.2024.	12 мин.
134		Концерт ансамбля народных инструментов «Контрасты» «Палитра барокко». И. С. Бах. Концерт для клавесина и стр. инструментов фа минор (соло); А. Вивальди. Концерты RV 532 и RV 107 (basso continuo); И.С. Бах. Erbarme dich, Mein Gott (basso continuo). <i>Солистка:</i> М. Белокурская	16.11.2024. Музей ИЗО (Петрозаводск)	1 отделение

135		Камерный концерт «Великолепное барокко»: И.С. Бах, А. Вивальди, Телеман, Г.Ф. Гендель <i>Исполнители:</i> П. Таникова, Д. Дорофеев, А. Зелинская, С. Художникова	21.11.2024. Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	2 отделения
136		Концерт ансамбля народных инструментов «Контрасты» «Палитра барокко». И. С. Бах Концерт для клавесина и стр. инструментов фа минор (соло), А. Вивальди Концерты RV 532 и RV 107 (basso continuo), И.С. Бах Erbarme dich, Mein Gott (basso continuo), Ж. Ф. Рамо «Дикари» для балалалайки и клавесина. <i>Солисты:</i> А. Антонов, М. Белокурская (сопрано), С. Художникова (клавесин)	20.12.2024	1,5 отделения
137		Концерт «Звучат голоса народных инструментов». И. С. Бах. Концерт для клавесина и стр. инструментов фа минор (соло); А. Вивальди. Концерты RV 532 и RV 107, basso continuo; И.С. Бах. Erbarme dich, Mein Gott (basso continuo). Ансамбль народных инструментов «Контрасты», С. Художникова (клавесин)	16.12.2024. Большой зал Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова	2 отделения
138	Синцова С. В.	Выступление в рамках Всероссийской научной конференции «X Санкт-Петербургские научные чтения памяти Н.А. Клюева «Словесное дерево Николая Клюева: слово, образ, культурный код». Д. Смирнов Вокальный цикл «Черновые наброски Осипа Манделъштама» для голоса и фортепиано. <i>Солистка:</i> Елена Брацлавская (меццо-сопрано)	23.10.2024. Пушкинский дом, Санкт-Петербург.	15 мин.
139		Выступление на Фестивале вокального и хорового искусства «Светлый Север», посвященном памяти народного артиста Карелии Виктора Каликина. <i>Солист:</i> Иван Бородулин (бас). Романсы Свиридова и русские народные песни	24.06.2024 Карельская государственная филармония, Петрозаводск	15 мин.
140		Концерт виолончельной музыки. <i>Вступительное слово:</i> Екатерина Окунева. <i>В программе:</i> произведения для виолончели и фортепиано П. Чайковского, Б. Асафьева, Д. Шостаковича, С. Прокофьева. <i>Солист:</i> Нина Феофанова	14.01.2024 г. Кондопога, Приходской дом Православного Прихода храма Рождества Богородицы	1 отделение
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>				
141	Абрамов В.Э.	Исполнение оркестровых партий: 1.Скрябин Концерт 2. Григ Концерт 3.Шуман Концерт	В течение года Петрозаводская государственная	1 ч.

		4.Бетховен Концерт № 3 5.Шопен Концерт № 1	консерватория имени А.К. Глазунова	
142	Ершов Д.Е.	Участие в исполнении оркестровой партии концерта К. Сен-Санса для ф-но с оркестром №2 для студентки 2 курса Шатиловой Елизаветы	В течение года	15 мин.
143		Выступление на открытии IV Регионального конкурса камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие»: Г. Вавилов – Торжественный марш	20.02.2024 г. Северодвинск	6 мин.
144		Открытие концерта из произведений Геннадия Вавилова: Г. Вавилов – Торжественный марш	17.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	6 мин.
145		Выступление на открытии XII Международного открытого юношеского конкурса пианистов Баренц-региона композитора Г. Вавилова, Г. Вавилов – Полька-карнавал (в 4 руки с Чжао Шиюй)	03.05.2024 г. Костомукша	5 мин.
146		Вступительное слово к концерту класса в ДШИ г. Лахденпохья.	18.05.2024 г. Лахденпохья	
147		Участие в концерте «Солдатам карельского фронта...». Вивальди-Бах – «Сицилина»	30.09.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	4 мин.
148		Участие в концерте ко Дню учителя преподавателей и выпускников Детской хоровой школы: Л. Бетховен – 12 вариаций на тему из балета «Беспокойная ночь» Хайбеля	05.10.2024 ДХШ г. Петрозаводска	12 мин.
149		Участие в концерте в рамках городского интеграционного проекта «Приключения в обучении»: Вивальди-Бах – «Сицилина»	11.10.2024 ДХШ г. Петрозаводска	4 мин.
150	Участие в Гала-концерте открытого фестиваля музыкального искусства студенческих семей и творческих династий «Семья крепка ладом»: Ш. Алькан – Пьеса из сюиты для фортепиано №1	22.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	5 мин.	
151	Отделение в совместном концерте с Булгаковым К. В. В программе:	29.11.2024	50 мин.	

		Вивальди-Бах «Сицилиана», Л. Бетховен – 12 вариаций на тему из балета «Беспокойная ночь» Хайбеля, Ш. Алякан – Сюита для фортепиано №1, Ю.К. Таузиг – Баллада для фортепиано «Корабль-призрак»		
152	Лубянцева А.М.	Сольный концерт. В программе: Бетховен Соната 14, Лист Мефисто–вальс, Скрябин Соната 5, Рахманинов 12 избранных прелюдий	09.06.2024	1,5 ч.
153		Сольный концерт. В программе: Бетховен Соната 14, Лист Мефисто–вальс, Скрябин Соната 5, Рахманинов 12 избранных прелюдий	14.06.2024 Малый зал новгородской детской музыкальной школы 1 им. С. В. Рахманинова	1,5 ч.
154		Сольный концерт. В программе: Бетховен Соната 14, Лист Мефисто–вальс, Рахманинов две прелюдии: до диез минор, соль минор, Лист два Больших этюда по Паганини: 3 соль диез минор, 6 ля минор.	15.06.2024 Рахманиновское имение Онег в новгородской области.	1 ч.
155		Сольный концерт. В программе Бетховен Лунная Соната, Лист Мефисто–вальс, Скрябин Соната 5, Рахманинов 12 прелюдий.	01.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1 ч.
156		Участие в концерте в Большом зале Петрозаводской государственной консерватории. В программе Шопен Этюд 24.	25.11.2024	3 мин.
157		Участие в концерте в Оперной студии Петрозаводской государственной консерватории. В программе Шопен Этюд 24	26.11.2024	3 мин.
158		Сольный концерт. В программе Чайковский Вальс-скерцо, Шуберт Серенада (скрипка с фортепиано), Равель Пavana на смерть инфанты, Сарасате Баскское каприччио (скрипка с фортепиано), Рахманинов 12 избранных прелюдий.	29.12.2024	1 ч.
159		Портной В.С.	Вступительное слово к концертам фестиваля «Музыкальное обозрение Орус-34». Большой зал Петрозаводской гос. консерватории им. А. К. Глазунова (два концерта)	27.10 и 3.11.2023
160	Исполнение партии второго фортепиано в концерте для фортепиано с оркестром М. Равеля		7.06.2024	15 мин.
161	Участие в концерте из произведений композиторов кафедры		7.11.2024	10 мин.

		финно-угорской музыки. Вавилов "Пирилейкки" для фортепиано.		
162	Соловьёв А.В.	Исполнение оркестровой партии на гос. экзамене	6-9.06.2024 г.	1 ч.
163		А. Соловьёв Фантазия на темы военных песен (А. Киселёв - контрабас. А. Соловьёв - фортепиано). Гусаровские чтения (к 100-летию писателя)	11.10.2024 Библиотека им. Д. Гусарова.	7 мин.
164		И. Мацеевский. Сюита "По мотивам шляхетским" (Концерт кафедры музыки финно-угорских народов. Сочинения композиторов кафедры)	7.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	15 мин.
165		Песни на стихи Л. Дербенёва (в ансамбле с преп. О. Грудининой, артистом мужского-камерного хора Кар. филармонии Д. Гусевым)., Литературно-музыкальная встреча	17.11.2024 Библиотека им Д. Гусарова	10 мин.
166		Камерная программа: П. Чайковский, оперные арии, рус. народные песни (с Д. Гусевым). Юбилей Карельского общества пенсионеров	26.12.2024 Актовый зал отеля "Северный"	1 ч.
167		Импровизация для фортепиано и йоухикко (с И В. Соловьёвым). Гала-концерт фестиваля "Семья крепка ладом"	22.11.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	5 мин.
168	Соловьёв А.В.	Камерная программа "Неаполитанские песни" (с артистом камерного мужского хора Кар. Филармонии Д. Гусевым). Благотворительный концерт.	28 ноября 2024 Музыкально-выставочный зал (проезд А. Афанасьева)	40 мин.
169		Повтор части программы "Неаполитанские песни" (с Д. Гусевым,).	11.2024 Актовый зал санатория "Белые ключи"	20 мин.
170	Тавриков М.М.	Сольный концерт "Иль только сон воображения" Малый зал: В. А. Моцарт. Соната F-dur K332; Р. Шуман, "Бабочки" op. 2; Ф. Лист, Соната "По прочтении Данте"	14.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1 ч.
171		Вступительное слово к концерту класса в оперной студии ПГК «С днем рождения, Фридрих Гульда». Ю. Слинкина, М. Муравьева, Е. Зырянова.	16.05.2024	
172		Исполнение оркестровой партии концертов в соответствии с программой студентов	05.2024	1 ч. 20 мин.

173	Токунов А.И.	Участие в исполнении оркестровой партии: Концерт Гайдна ре мажор. 1 часть, Скрябин. Концерт. 1 часть, Кабалевский. Концерт №1, 1 часть.	В течение года	1 ч.
174		Участие в концерте современной музыки XII Международного фестиваля-конкурса юных композиторов им. А.С. Белобородова «Музыка- моя душа». В.К. Кошелев. 4 детские пьесы.	09.02.2024. ДХШ г. Петрозаводск.	15 мин.
175		Лекция-концерт по Пушкинской карте. В программе: Бетховен, Григ.	10.12.2024. Детская школа искусств "Канталия", п. Советский, Выборгского района.	1 ч.
176	Фридбург Л.Р.	Исполнение партии оркестра: Прокофьев Концерт № 1 Бетховен Концерт № 3 Рахманинов Концерт № 2	В течение года Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	1 ч.
177		Сольный концерт: Сонаты Скарлатти, Альбенис "Испанская сюита"	16.11.2024 Мурманский колледж искусств	
178		Сольный концерт: Сонаты Скарлатти, Альбенис "Испанская сюита"	18.11.2024 ДМШ № 1 им. Волковой, Мурманск	
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>				
179	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт «Великолепное барокко» А. Вивальди Соната для скрипки, флейты и клавесина гv 84, Ре мажор, Г. Ф. Гендель Соната №2 для скрипки, клавесина и бассо континуо соль минор, Ж. Ибер Два интермеццо для флейты, скрипки и клавесина, Г.Ф. Гендель Трио-соната 368b 12 мин си минор, А. Вивальди Соната для скрипки и клавесина гv 5 до минор Г.Ф. Телеман Парижский квартет №12 для скрипки, флейты, клавесина и виолы да гамба. П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), С. Художникова (клавесин), А. Зелинская (флейта)	15.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	60 мин.
180	Таникова П. С.	«Не совсем концерты для юношества» Н. А. Римский-Корсаков – Е. Цимбалист Фантазия «Золотой петушок» (фрагмент). П. Таникова (скрипка), М. Бакалин (фортепиано)	20.02.2024	8 мин.
181	Таникова П. С.	Концерт «Зимние фантазии»	20.01.2024	90 мин.

	Дорофеев Д. Н.	Г. Ф. Телеман Канон для скрипки и альты, Д. Шостакович Вальс и полька из 5 пьес для скрипки, альты и ф-но, М. Брух Концерт для скрипки и альты 1 часть Ж. Массне Размышление из оперы Таис Ф. Шуберт Лесной царь переложение для скрипки и альты А. Дворжак Мелодия для скрипки и альты А. Петров «Утро» Г. Манчини тема Мэгги из кинофильма «Поющие в терновнике» Э. Морриконе «Синема парадизо» Г. Гладков «Джентельмены удачи» М. Таривердиев «Снег над Ленинградом» А. Пьяццолла «Либертанго» В. Лебедев «Как жизнь без весны» А. Зацепин «Ищу тебя» П. Таникова (скрипка), М. Бакалин (фортепиано), Д. Дорофеев (альт), А. Зелинская (флейта)	ДШИ г. Лахденпохья	
182		Концерт «Зимние фантазии» Г. Ф. Телеман Канон для скрипки и альты Д. Шостакович Вальс и полька из 5 пьес для скрипки, альты и ф-но М. Брух Концерт для скрипки и альты 1 часть Ж. Массне Размышление из оперы Таис Ф. Шуберт Лесной царь переложение для скрипки и альты А. Дворжак Мелодия для скрипки и альты А. Петров «Утро» Г. Манчини тема Мэгги из кинофильма «Поющие в терновнике» Э. Морриконе «Синема парадизо» Г. Гладков «Джентельмены удачи» М. Таривердиев «Снег над Ленинградом» А. Пьяццолла «Либертанго» В. Лебедев «Как жизнь без весны» А. Зацепин «Ищу тебя» П. Таникова (скрипка), М. Бакалин (фортепиано), Д. Дорофеев (альт) А. Зелинская (флейта)	21.01.2024 Лютеранско-Евангелический приход, г. Сортавала.	90 мин.
183	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт «Зимние фантазии» Г. Ф. Телеман Канон для скрипки и альты Д. Шостакович Вальс и полька из 5 пьес для скрипки, альты и ф-но М. Брух Концерт для скрипки и альты 1 часть Ж. Массне Размышление из оперы Таис Ф. Шуберт Лесной царь переложение для скрипки и альты А. Дворжак Мелодия для скрипки и альты А. Петров «Утро» Г. Манчини тема Мэгги из кинофильма «Поющие в терновнике» Э. Морриконе «Синема парадизо» Г. Гладков «Джентельмены удачи» М. Таривердиев «Снег над Ленинградом» А. Пьяццолла «Либертанго» В. Лебедев «Как жизнь без весны» А. Зацепин «Ищу тебя»	21.01.2024 Краеведческий музей г. Куркиеки	90 мин.

		П. Таникова (скрипка), М. Бакалин (фортепиано), Д. Дорофеев (альт), А. Зелинская (флейта)		
184	Таникова П. С.	Вечер для двух скрипок Г. Ф. Телеман Канон для скрипки и альта Д. Шостакович Вальс и полька из 5 пьес для скрипки, альта и ф-но Таникова П. С. (скрипка) Шелковникова М. Б. (скрипка)	15.03.2024 ДШИ им. Дунаевского, Санкт-Петербург.	30 мин.
185		Концерт камерного оркестра Сатурналия (художественный руководитель и концертмейстер П. Таникова) солист М. Рейнский. А. Вивальди «Времена года»	16.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	60 мин.
186	Таникова П. С. Александрова Е. Ю.	Концерт музыки для арфы А. Глазунов Испанская серенада Ж. Массне Размышление из оперы «Таис» Александрова Е. (арфа), П. Таникова (скрипка)	29.05.2024	60 мин.
187	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	«Летние грезы» П. Таникова (скрипка), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта), Д. Дорофеев (альт). В программе: Р. Фукс, В. А. Моцарт, Ж. Ибер, А. Дворжак, А. Лебедев, Г.Ф. Телеман.	21.06.2024 Лютеранско-Евангелический приход, г. Сортавала.	60 мин.
188		«Летние грезы» П. Таникова (скрипка), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта), Д. Дорофеев (альт). В программе: Р. Фукс, В. А. Моцарт, Ж. Ибер, А. Дворжак, А. Лебедев, Г.Ф. Телеман.	23.06.2024 Русский зал музея ИЗО РК	40 мин.
189		День библиотек. Праздничный концерт Ж. Массне Размышление из оперы Таис Г. Манчини тема Мэгги из кинофильма «Поющие в терновнике» А. Пьяццолла «Либертанго» В. Лебедев «Как жизнь без весны» Г.Ф. Телеман Парижский квартет №12 для скрипки, флейты, клавиесина и виолы да гамба (чакона) П. Таникова (скрипка), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта), Д. Дорофеев (альт).	27.05.2024 Национальная библиотека РК	60 мин.
190	Дорофеев Д. Н.	Концерт камерной музыки с П. Богомоловым (ф-но); В программе: Й. Брамс.	05.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	60 мин.

191	Александрова Е. Ю. Таникова П. С.	Сольный концерт в рамках III Всероссийского открытого арфового фестиваля-конкурса им А. Тугай. 1. Г. Доницетти-А. Цабель Соло из оперы «Лючия ди Ламмермур» 2. Дж. Россини-Ш. Бокса Фантазия «Дева озера» 3. Ж. Массне Размышление (скрипка П. Таникова) 4. Беллини-Периш-Альварс Фантазия «Норма» 5. Россини-Бокса Фантазия «Zitti-Zitti» 6. А. Глазунов Испанская Серенада (скрипка П. Таникова) 7. П. И. Чайковский-Кикта Фантазия «Пиковая Дама» 8. Хенсон-Конант Барочное Фламенко	29.05.2024	120 мин.
192	Александрова Е. Ю.	Сольный концерт 1. Оффенбах-Сондеро Баркаролла из «Сказок Гофмана» 2. Беллини-Периш-Альварс Фантазия «Норма» 3. Периш-Альварес «Семирамида» 4. Россини-Бокса Фантазия «Zitti-Zitti» 5. П. И. Чайковский – В. Кикта Фантазия «Пиковая Дама» 6. С. Прокофьев Прелюд 7. М. Мусоргский – В. Кикта Рассвет на Москва-Реке из оперы «Хованщина» 6. Хенсон-Конант Барочное Фламенко	08.06.2024 Российский культурный центр, г. Ташкент	90 мин.
193		Сольный концерт на международном фестивале «Опералия» 1. Оффенбах-Сондеро Баркаролла из «Сказок Гофмана» 2. Беллини-Периш-Альварс Фантазия «Норма» 3. Дж. Томас Фантазия «Лючия ди Ламмермур» 4. Дж. Россини – Ш. Бокса Фантазия «Дева озера» 5. Россини-Бокса Фантазия «Zitti-Zitti» 6. П. Чайковский – А. Измайлов Колыбельная и хор из оперы «Иоланта» 7. П. И. Чайковский – В. Кикта Фантазия «Пиковая Дама» 8. Хенсон-Конант Барочное Фламенко	29.06.2024 г. Астана	90 мин.
194	Лубянцева Е. М.	Новогодний концерт Международная Академия Музыки Елены Образцовой	01.2024 Центр Елены Образцовой, Санкт-Петербург	45 мин.
195		Концерт «Орган при свечах»	01.2024 Яни Кирик, Санкт-Петербург	50 мин.
196		Концерт, посвященный Дню России	06.2024 Библиотека А. Аалто Санкт-Петербург	25 мин.
197	Исаева Е. А.	Рождественский концерт «Зимние каникулы» Исполнение концертного номера, Г. Ф. Гендель – Ю.	27.01.2024 Петрозаводская	15 мин.

		Хальворсен «Пассакалия» для скрипки и альтя.	государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
198	Феофанова Н. А.	Концерт виолончельной музыки в Повтор программы от 18 ноября 2023 г.	14.01.2024 Приходской дом храма Рождества Богородицы, г. Кондопога.	60 мин.
199		Концерт ансамбля виолончелей Mundi cello Э. Элгар Концерт для виолончели с оркестром, ор. 85 А. Пьяццолла «Времена года в Буэнос- Айресе», «Фуга-мистерия»	11.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	120 мин.
200		Концерт выпускников кафедры кам. ансамбля и конц. класса Г. Гольтерман Соната для виолончели и ф-но Ж. Ибер Маленький белый ослик И. Стравинский Итальянская сюита (Серенада и Ария)	12.05.2024 ДМШ им. М. А. Балакирева	20 мин.
201		Концерт ассистента-стажера И. Стравинский Итальянская сюита	10.06.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	20 мин.
202	Медовикова А. А.	Участие в концерте «Зимние каникулы». Ф. Сарделли Концерт для двух альтов.	27.01.2024 Евангелическо-лютеранский приход, Петрозаводск	10 мин.
203		Участие в концерте «Скрипки на каникулах» Б. Бриттен «Вариации на тему Ласгиае».	25.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	7 мин.
204	Кузнецов Н. К.	Сольный концерт в двух отделениях. В. А. Моцарт Соната № 11, И. Брамс Соната № 1, С. Франк Соната для скрипки и фортепиано, Н. Паганини Соната	04.2024	90 мин.
205	Романов И. Л.	Участие в составе симфонического оркестра ПГК им. А. К. Глазунова в концерте в г. Пскове. Программа: А. Глазунов Симфония №6, Н. Римский-Корсаков «Сказка», Г. Свиридов «Метель».	18.03.2024 Концертный зал областной филармонии г. Псков	90 мин.
206		Участие в составе симфонического оркестра ПГК им. А. К. Глазунова в концерте к Международному дню театра. Программа: музыкальный спектакль «Тогда в Севилье».	27.03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	90 мин.

207		Участие в составе эстрадного оркестра под управлением Г. Егорова в концерте к открытию X Международного конкурса ансамблей музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки».	30.03.2024	20 мин.
208	Александрова Е. Ю.	«Эхо Персии» Амир Тафрешипур, Концерт для арфы с оркестром. Российская премьера	26.09.2024 Мариинский театр, Санкт-Петербург	30 мин
209		Сольный концерт	15.10.2024 Белград, Сербия концертный зал Россотрудничества	90 мин
210		Д. Хенсон – Конант «Барочное фламенко» для арфы с оркестром	Будапешт, Венгрия, Концертный зал «Эффель»	20 мин
211	Женевская Л. И.	«Памятные даты» Ц. Кюи Колыбельная Ц. Кюи Романс	20.11.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	10 минут
212	Феофанова Н. А.	Концерт – открытие конкурса (И. Х. Бах Концерт для альты с оркестром, пер. для виолончели, 2-3 части)	05.11.2024	10 мин.
213		Абонемент концертов в составе струнного квартета. Концерт №1 «Страсти по Караваджо»	05.12.2024 Музей ИЗО	10 мин.
214	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н. Самохина Л. Э.	«Великолепное барокко» А. Вивальди Трио-соната для скрипки, флейты и basso континуо RV 84 И. С. Бах «Крабовый канон», Сицилиана из Сонаты №2 для флейты и клавесина в переложении для флейты и скрипки А. Вивальди Камерный концерт для флейты, скрипки, альты и basso континуо RV 103 Г. Ф. Гендель Трио-соната для флейты, скрипки, альты и basso континуо 368b си минор Г. Ф. Телеман Каноническая соната для флейты и скрипки А. Вивальди Камерный концерт для флейты, двух скрипок, альты и basso континуо RV 108 Г.Ф. Телеман Парижский квартет №12 для скрипки, флейты, клавесина и виолы да гамба П. Таникова (скрипка), Л.	21.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	70 мин.

		Самохина (скрипка), Д. Дорофеев (альт), С. Художникова (клавесин), А. Зелинская (флейта)		
215	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	«Музыкальное путешествие» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	23.10.2024 Зал ДШИ г. Надвоицы	70 мин.
216		«Музыкальное путешествие» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	23.10.2024 Зал ДШИ г. Сегежа	70 мин.
217		«Музыкальное путешествие» 1. А. Вивальди трио соната RV 84 2. Г. Ф. Телеман Парижский квартет №12 (1, 4, 5 части) 3. В. А. Моцарт дуэт для скрипки и флейты 1 часть 4. С. Рахманинов – Ф. Крейслер Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (2 часть) 5. М. Рeger Серенада для скрипки, флейты и альта 6. Д. Шостакович 5 пьес для двух скрипок (переложение для скрипки, альта и фортепиано) 7. А. Дворжак Мелодия 8. Х. Кёсслер Трио-сюита (Гавот) 9. Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты из балета «Сампо» 10. Г. Пелецис дуэт in A для скрипки и альта 11. А. Зацепин «Мир без любимого» 12. А. Пьяццолла Либертанго 13. В. Лебедев «Как Жизнь без весны» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	23.11.2024 ДШИ г. Лахденпохья	70 мин.
218		«Музыкальное путешествие» 1. А. Вивальди трио соната RV 84 2. Г. Ф. Телеман Парижский квартет №12 (1, 4, 5 части) 3. Д. Шостакович 5 пьес для двух скрипок (переложение для скрипки, альта и фортепиано) 4. А. Дворжак Мелодия 5. Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты из балета «Сампо» 6. Г. Манчини тема Мэгги 7. А. Менкен тема из фильма «Красавица и чудовище» для флейты и скрипки 8. Г. Пелецис дуэт in A для скрипки и альта 9. А. Зацепин «Мир без любимого» 10. А. Пьяццолла Либертанго 11. В. Лебедев «Как Жизнь без весны» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	24.11.2024 Краеведческий музей г. Куркиеки	60 мин.
219		«Музыкальное путешествие» 1. А. Вивальди трио соната RV 84 2. Г. Ф. Телеман	24.11.2024 Лютеранско-евангелической	70 мин.

		Парижский квартет №12 (1, 4, 5 части) 3. В. А. Моцарт дуэт для скрипки и флейты 1 часть 4. С. Рахманинов – Ф. Крейслер Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (2 часть) 5. М. Рeger Серенада для скрипки, флейты и альты 6. Д. Шостакович 5 пьес для двух скрипок (переложение для скрипки, альты и фортепиано) 7. А. Дворжак Мелодия 8. Х. Кёсслер Трио-сюита (Гавот) 9. Г. Синисало Дуэт Илмаринена и Невесты из балета «Сампо» 10. Г. Пелецис дуэт in A для скрипки и альты 11. А. Зацепин «Мир без любимого» 12. А. Пьяццолла Либертанго 13. В. Лебедев «Как Жизнь без весны» П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), М. Бакалин (фортепиано), А. Зелинская (флейта)	кирхе г. Сортавала	
220	Таникова П. С.	Концерт в рамках Державинских чтений. В. А. Моцарт Дуэт для флейты и скрипки ор. 75 Г.Ф. Телеман Каноническая Соната №1 для флейты и скрипки. П. Таникова (скрипка), А. Зелинская (флейта).	17.09.2024 Национальный музей РК.	20 мин.
221		А. Дворжак Мелодия П. Таникова (скрипка), А. Талицкий (саксофон), М. Бакалин (фортепиано)	25.09.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	5 мин.
222		«Музыка золотой осени» А. Глазунов «Размышление» Арутюнян «Экспромт» И. С. Бах ария “Erbarne dich” для скрипки, саксофона и фортепиано А. Дворжак «Мелодия» П. Таникова (скрипка), А. Талицкий (саксофон), А. Гомба (скрипка)	30.09.2024 Университетский лицей	20 мин.
223	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	Концерт Памятные даты. И. С. Бах Ария Erbarne dich для альты, скрипки и фортепиано. П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), А. Зелинская (флейта), Л. Самохина (скрипка), С. Художникова (клавесин).	20.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	8 мин.
224		Концерт-сюрприз П. Таникова (скрипка), Д. Дорофеев (альт), П. Богомолов (ф-п) А. Зелинская (флейта), народный оркестр консерватории, дирижер И. Гарюшин А. Пьяццолла Либертанго В. Лебедев «Жизнь без весны»	24.12.2024	10 мин.
225	Таникова П. С.	Концерт А. Глазунов «Размышление» Арутюнян «Экспромт»	05.10.2024 Калининградский музыкальный	20 мин.

		И. С. Бах ария "Erbarne dich" для скрипки, саксофона и фортепиано А. Дворжак «Мелодия» П. Таникова (скрипка), А. Талицкий (саксофон), А. Гомба (скрипка),	колледж	
226		Выступление в концерте на фестивале Ухловой. Я. Сибелиус Мазурка А. К. Глазунов Размышление П. Таникова (скрипка)	30.10.2024 Зал ДШИ №1 г. Архангельска	7 мин.
227		«Не совсем концерты» Г. Синисало «Дуэт Илмаринена и Невесты» А. Гомба (скрипка) П. Таникова (скрипка) П. Богомолов (фортепиано)	15.10.2024 Большой зал консерватории	5 мин.
228		«Неделя русской музыки в Даляне» А. Хачатурян «Песня-поэма» С. Рахманинов-Ф. Крейслер Концерт для фортепиано с оркестром №2 (2 часть) переложение для скрипки и фортепиано А. Глазунов Размышление Д. Шостакович 5 пьес для 2-х скрипок и фортепиано П. Таникова (скрипка) Чжуан Цзяжуй (скрипка) Лю Сюань (фортепиано)	11.11.2024 Консерватория г. Далянь, Китай	30 мин.
229	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н.	«Не совсем концерты» Дуэт Илмаринена и невесты П. Таникова (скрипка) П. Богомолов (фортепиано) Д. Дорофеев (альт), А. Зелинская (флейта),	25.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	5 мин.
230		Юбилей мед. колледжа А. Пьяццолла Либертанго П. Таникова (скрипка) П. Богомолов (фортепиано) Д. Дорофеев (альт),	25.11.2024	5 мин.
231		А. Пьяццолла Либертанго, П. Таникова (скрипка), П. Богомолов (фортепиано), Д. Дорофеев (альт),	26.11.2024	5 мин.
232	Дорофеев Д. Н.	«Декабрьские встречи»	10.12.2024	10 мин.
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>				
233	Екименко Т. С.	Концерт к 90-летию со дня рождения композитора Валентина Кончакова. Вступительное слово к концерту. Программа: Три хора a cappella В.Кончакова: Ночь на стихи Петра Ершова, Северное сияние на стихи Алексея Титова, Карельская частушка. Обработка русской народной песни «Да не велят Дуне за реченьку ходить...» - Академический хор и оркестр русских народных инструментов. Оркестр русских народных инструментов: Увертюра Праздник, 4 номера из	25.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	120 мин

		сюиты «Народные песни деревни Сямозеро»: Частушка; Мой то миленький рос, рос; Жарко, жарко свечи горят; Частушка. Смоленская увертюра. 4 пьесы для духового оркестра из цикла «Народные песни и танцы».		
234	Кошелев В.К.	Вступительное слово к Концерту из произведений композиторов кафедры музыки финно-угорских народов	07.11.2024	15 мин.
235	Окунева Е.Г.	Вступительное слово к концерту виолончельной музыки. Исп.: Н. Феофанова и С. Синцова.	14.01.2024 Кондопога, Православный Приход храма Рождества Богородицы	
236		Вступительное слово к концерту «Русский сувенир». Исп.: «ПетРо Дуэт» А. Рогалева и Д. Петров.	23.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	
237		Вступительное слово к Органному концерту в рамках Открытия VIII Международного конкурса Organo Duo + имени В. А. Федермессера. В программе: органные импровизации на грегорианские мелодии, Бах И. Х. Концерт для альта с оркестром в переложении для виолончели. Исп.: В. Невдах, А. Учайкина, Н. Феофанова	05.11.2024	
238		Вступительное слово к концерту «Парад премьер». В программе: фортепианная музыка Фазыла Сая (соната «Гези-Парк», «Измирская сюита», соната «Троя»). Исп.: Елизавета Нефедова, Арина Куликова, Гюлле Каан Даниэль.	14.11.2024	
239		Вступительное слово к концерту «Декабрьские встречи». В программе: сочинения М. И. Глинки, Н. А. Римского-Корсакова, А. Гречанинова, Р. Штрауса. Исп.: преподаватели кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса	10.12.2024	

**УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ В ТВОРЧЕСКИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ/ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСАХ  
(информация на сайте консерватории)**

№№ п/п	ФИО педагога	Название и статус конкурса/фестиваля. Вид награды	Место и сроки проведения
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
1.	Зелинская А. Р.	IV Международный конкурс концертмейстеров «Маэстро-концертмейстер», Лауреат II степени	05.2024 г. Санкт-Петербург (дистанционно)
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
2.	Башкирова С.И.	II Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «Наставник 2024» «Лучший педагог -2024», Лауреат I степени в номинации: Инструментальное исполнительство «Лучший педагог -2024»	5.12.2024 Москва
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
3.	Николаева С.Ю.	Международный фестиваль культуры финно-угорских народов «Живущие по солнцу» Лауреат I степени	05.2024 Югра. Ханты-Мансийск
4.		Фольклорный ансамбль "Истоки" - лауреат I степени VI Международного фестиваля "Все народы в гости к нам" (онлайн). Лауреат I степени	10-14.11.2024 В. Новгород
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
5.	Трофимов М.С.	IV Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «ART Terra» (Уфа, февраль 2024), номинация «Учитель и ученик», Лауреат I степени – Е.Чиркова, М.Трофимов	02.2024 Уфа
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
6.	Ершов Д.Е.	VII Всероссийский конкурс профессионального исполнительского мастерства «Призвание». Лауреат 2 степени	12.2024 г. Казань
7.	Токунов А.И.	Диплом 2 степени в номинации «фортепиано специальное» на X Международном конкурсе музыкантов-исполнителей "Исполнители XXI века: Инициативы. Достижения. Перспективы".	04.2024 г. Москва.
8.		Диплом за педагогическое мастерство на X Международном конкурсе музыкантов-исполнителей "Исполнители XXI века: Инициативы. Достижения. Перспективы".	04.2024 г. Москва.

**КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО**  
(для членов Союза композиторов, **опубликованные, рукописные**)

№№ п/п	ФИО	Название работы, жанр (оригинальные сочинения, аранжировки, упражнения, этюды, парафразы), объем в п.л.	Сроки выполнения /исполнения
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
1.	Афанасьева А.Г.	Оригинальное сочинение. Смешанные хоры "Париж ночью" ст. Превьер, хоры на ст. Р.Десноса «Я растерял сожаления», «Одна звезда говорит мне»	12.2024
2.		Оригинальное сочинение. «Долгой зимой тоскую по солнечным лучам» Музыка для флейты и фортепиано. Оригинальное сочинение	12.2024
3.	Кошелев В.К.	10 аранжировок-аккомпанементов для струнного квартета (И.Пахельбель Чакона, М. Клементи – Рондо из сонаты ор. 36 № 6, А. Глазунов – Размышление для скрипки и фортепиано, С. Рахманинов – Романс - 6 стр., М. Глинка – Молитва, Б. Барток – Танец в болгарских ритмах №6, А. Глазунов – Прелюдия, И. Дунаевский – Увертюра к к-ф. «Дети капитана Гранта», А. Аренский – Ноктюр для 2-х ф-п, В. Моцарт-Концерт № 20 В-dur, Romanze). Прозвучали 14 апреля 2024 г. ДМШ № 1	03. 2024
4.	Напреев Б.Д.	Оригинальное сочинение. Сонатина для скрипки и ф-но в 3 частях	03. 2024
5.		«Радостная» Увертюра для симфонического оркестра	06. 2024

#### IV. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСОВ, ФЕСТИВАЛЕЙ, КОНФЕРЕНЦИЙ, СЕМИНАРОВ, КРУГЛЫХ СТОЛОВ, МАСТЕР-КЛАССОВ ПРИГЛАШЕННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, КОНЦЕРТОВ (информация размещена на сайте Петрозаводской консерватории)

№№ п/п	ФИО	Наименование мероприятия и вид работы	Дата и место проведения
<b>КАФЕДРА ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА</b>			
1.	Суслов Д.А.	Организация Творческой встречи с народным артистом РСФСР Сергеем Лейферкусом	21.11.24 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
2.	Дыга Е.А.	Концерт, посвященный Дню победы.	04.2024
3.		Международный конкурс имени А.К. Глазунова. Подготовка к проведению	1-8.12.2024
4.		Фестиваль «Семья крепка ладом». Подготовка к проведению	22.11.2024
5.	Гурьев Е.В.	Творческая встреча и мастер-классы А.С. Рыжинского в рамках Творческой школы Гнесиных	17.10.2024
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
6.	Воробьев Р. Ф. Шибанов А. В. Зелинская А. Р.	Участие в организации V Городского открытого конкурса юных исполнителей на духовых и ударных инструментах	18.02.2024
7.	Воробьев Р. Ф. Шибанов А. В.	Организация и проведение V республиканского открытого фестиваля - конкурса кларнетистов	15–17.11.2024
8.	Воробьев Р. Ф. Талицкий А. А. Ковалёв Ю. В. Васильев А. А. Зелинская А. Р. Фартушный В. П.	Участие в организации X Международного конкурса ансамблей «Серебряные звуки»	30.03–02.04.2024
9.	Талицкий А. А.	1. Организация мастер-класса профессора, заведующего кафедрой деревянных духовых инструментов Нижегородской государственной консерватории, Самарина Александра Александровича. V Международный конкурс искусств имени А. К. Глазунова, (12 участников) 2. Организация мастер-класса заслуженного артиста Российской Федерации, профессора Московской государственной консерватории	

		Худякова Олега Валентиновича. V Международный конкурс искусств имени А. К. Глазунова, (11 участников)	
10.		Участие в организации и проведении V Международного конкурса искусств имени А. К. Глазунова	01 - 08.12.2024
11.	Воробьев Р. Ф.	Концерт студентов консерватории	30.09.2024 ДМШ пос Шуя
12.		Концерт студентов консерватории	09.10.2024 ДМШ пос. Мелиоративный
13.		Концерт "Я играю на кларнете" из произведений композиторов Карелии	11.12.2024г Оперная студия Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
14.		Концерт "Кларнет и его друзья" посвященный А. П. Баранцеву	26.10.2024 Малый зал
15.		"Концерт молодых исполнителей" - программы "Серебряные звуки"	18.10.2024 Городской выставочный зал.
16.		Концерт из цикла «Кларнет и кларнетисты»	02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
17.		Концерт Молодых исполнителей цикла «Серебряные звуки»	14.02.2024 Городской выставочный зал
18.		Концерт Молодых исполнителей цикла «Серебряные звуки»	28.04.2024 Городской выставочный зал
19.	Иванов Д. М.	Выездной Концерт класса трубы Посвящен 100-летию профессора Большиянова Ю. А.	23.11.2024 Концертный зал школы искусств №4 им. М. Балакирева, Петрозаводск
20.	Петряков И. В.	Концерт в г. Тихвин (Борисов Р. Авдонин Д, концертмейстер Здорова Н. В.)	21.09.2024 г. Тихвин
21.	Зелинская А. Р.	Организация и проведение Научно-практической конференции в рамках X Международного конкурса ансамблей музыкантов - исполнителей на духовых и ударных инструментах, и инструментах эстрадного оркестра Программы «Серебряные звуки»	03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
22.	Нилова В.И.	Организация и проведение заочной VI Всероссийской олимпиады по музыкальной литературе для студентов, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования по	15.01– 15.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

		УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» в организациях среднего профессионального образования и обучающихся 5–8 классов детских музыкальных школ и школ искусств	
23.	Купец Л.А.	Подготовка и организация мастер-класса с гл. ред. газеты «Музыкальное обозрение» А.А.Устиновым	05.04.2024
24.		Подготовка и организация творческой встречи гл. ред. газеты «Музыкальное обозрение» А. А.Устиновым	
25.		VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» (Петрозаводская гос. консерватория им. А.К.Глазунова), организация и проведение	04.2024
26.		VII Всероссийский конкурс студенческих видеопрезентаций «Музыкальная наука # Presentation.PRO», организация и проведение	10-11.2024
27.		XI Всероссийский конкурс студенческих рецензий на актуальные музыкальные события современности «МКМ–XXI» (МузыкаКиноМнения–XXI) им М.С. Друскина, организация и проведение	02-03.2024
28.	Красковская Т.В.	Организация и проведение VII Всероссийских Музыкально-педагогических чтений	04.2024
29.		Член оргкомитета Заочная VII Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкальной литературе	15.01– 15.02.2024
30.	Девятко Е.Д.	VII Всероссийская (с международным участием) олимпиада по музыкальной литературе	15.01– 15.02.2024
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
31.	Трусова В.Г., Босенко Э.Г., Фалинова Е.А. Канина О.В.	Кафедраальный конкурс камерных ансамблей, организация и проведение	12.04.2024 Малый зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
32.	Фалинова Е.А.	Цикл «Весенних концертов» студентов класса камерного ансамбля, организация и проведение	10.04, 11.05.2024
33.		Концерт выпускников класса «Нота вдохновения», организация и проведение	12.05.2024 Концертный зал Петрозаводской школы искусств им. М.А. Балакирева
34.	Башкирова С.И.	Концерт китайских студентов кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского класса ПГК им. А. К. Глазунова «Путь к мастерству», организация и проведение	06.03.2024 Малый зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

35.	Босенко Э.Г.	Концерт "Государственный экзамен ассистентов-стажеров кафедры камерного ансамбля и конц. класса", организация и проведение	9-10.06.2024 Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
36.	Трусова В.Г.	Концерт "Жемчужины страны утренней прохлады" (романсы корейских композиторов). Участники - студенты класса и кафедр "Вокального искусства" и "Духовых и ударных инструментов", организация и проведение	16.02.2024
37.		Концерт выпускников класса "Магия созвучий", организация и проведение	13.05.2024 Детская хоровая школа г. Петрозаводска
38.	Канина О.В.	Концерт камерной музыки для флейты и ф-но посвященный 85- летию со дня рождения профессора кафедры духовых и ударных инструментов С. В. Пошехова, организация и проведение	09.04. 2024 Малый зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
39.		Концерт ассистента-стажера 1 года обучения Ли Чжоюань, организация и проведение	19.06.2024
40.		Концерт выпускников класса, организация и проведение	07.06.2024 Городской выставочный зал, г. Петрозаводск
41.	Аронова Н.З.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль», участие в подготовке и проведении	1-8.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
42.	Аронова Н.З. Канина О.В.	«Рождественский концерт» студентов кафедры, участие в организации	23.12.24 Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
43.	Канина О.В.	Концерт ассистентов-стажеров Ли Чжоюань и Ли Яньян, организация и проведение	25.12. 2024 Малый зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
44.	Фалинова Е.А.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль», участие в подготовке и проведении	1-8.12.2024 г. Петрозаводск
45.		Концерт студентов класса «Музыкальная палитра декабря», организация и проведение	18.12.2024, Городской выставочный зал, г. Петрозаводск

46.	Трусова В.Г.	V Международный конкурс музыкального искусства имени А.К. Глазунова в номинации «Камерный ансамбль», подготовка и проведение	1-8.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
47.		Концерт преподавателей кафедры «Декабрьские встречи», подготовка и проведение	10.12.24 Большой зал
48.		«Рождественский концерт» студентов кафедры, подготовка и проведение	23.12.24 Большой зал
49.		«Концерт ассистентов-стажеров по специальности «Концертмейстерское исполнительство на ф-но» Чжао Шиюй и Ли Соджонг», подготовка и проведение	27.12.2024 Малый зал
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
50.	Останина С.А., Никулина Е.Е., Теряева О.Л., Анцева В.П.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы в системе высшего образования (на примере творческого вуза) » (члены орг.комитета)	08.02.2024
51.	Никулина Е.Е.	V Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. (председатель орг. комитета)	01.04.2024
52.	Останина С.А. Анцева В.П., Сайнюк Е.С.	V Конкурс научных докладов «Перспективы развития гуманитарных наук в творческом вузе: взгляд студентов». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова. (член орг. комитета)	
53.	Шестак О.Л., Останина С.А., Анцева В.П., Сайнюк Е.С. , Романенко Ю.С	VII Олимпиада по иностранным языкам для студентов Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	13.12.2024
54.	Шлюнкина Е.А.	Организация и контроль спортивных секций: настольный теннис, йога, танцы, тренажерный зал	В течение учебного года
55.		Проведение соревнований по настольному теннису	В течение учебного года
56.		Проведение эстафеты посвященной 23 февраля и 8 марта	24.02.2024
57.		Проведение эстафеты среди студентов Консерватории	16.10.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
58.	Соловьев И.В., Швецова В.А., Николаева С.Ю. Михайлова Н.С.	Организация и проведение Круглого стола в рамках научных сессий Дня науки РФ «Традиционная культура в современных условиях»	07.02.2024. Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
59.	Соловьев И.В. (совместно с доцентом кафедры теории музыки и композиции, заслуженным деятелем	Организация и проведение концерта из произведений композиторов кафедры музыки финно-угорских народов (к истории преподавания композиции).	

	искусств РК В.К.Кошелевым)		
60.	Швецова В.А.	Участие в работе Оргкомитета VII Всероссийской научно-практической конференции «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики».	23-24.04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
61.	Николаева С.Ю. Соловьев И.В. Швецова В.А. Михайлова Н.С.	Подготовка Положения о Всероссийском конкурсе письменных работ «МИФ-2025»	09.10.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
62.	Соловьев В.А. Первененок Н.Л. Трофимов М.С. Семаков С.В. Дедюрин А.П.	Работа в оргкомитете по подготовке Международного конкурса исполнителей на народных инструментах «Очарование струн певучих». Петрозаводск	01-04.2024 г Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
63.	Соловьев В.А. Трофимов М.С. Семаков С.В.	Работа по подготовке V Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова - 5-7 декабря 2024 г.	09-12.2024
64.	Трофимов М.С. Соловьев В.А.	Организация и проведение VIII Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах»	26.11.2024
65.	Соловьев В.А.	Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники	26.03.2024 Большой зал
66.	Первененок Н.Л.	Организация творческой встречи для студентов кафедры с Заслуженным артистом РФ, доцентом института культуры Спб. М.Ю.Дзюдзе	29.02.2024 Оперная студия
67.	Трофимов М.С.	Организация творческой встречи и мастер-класса композитора Виктора Новикова	26.11.2024
68.		Организация концерта композитора, баяниста, педагога Виктора Новикова	26.11.2024 Малый зал
69.	Первененок Н.Л.	Организация Городского концерта «Контрабас-Баттл» в рамках Всероссийского проекта "Балалайка-душа России	01.03.2024 Большой зал
70.		Организация концерта «В мире музыки» для обучающихся мл.кл общеобр.школы №27	23.10.24 Большой зал
71.		Организация концерта «В мире музыки» для обучающихся ст.кл.общеобр.школы №27	12.11.2024 Большой зал
72.		Организация Городского концерта «Палитра Барокко»	20.12.2024

			Большой зал
<b>КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО</b>			
73.	Синцова С.В.	VI Всероссийский фестиваль-конкурс по курсу фортепиано. Организация и проведение	27–28.02.2024 Малый зал
74.		Проект кафедры ОКФ «Неизвестная музыка»: Концерт «Музыка Белорусских композиторов». Организация и проведение	21.04.2024 Малый зал
75.		Международная научно-практическая конференция «Вторые фортепианные чтения». Организация и проведение	29–30.05.2024
76.		III Всероссийский открытый арфовый фестиваль-конкурс имени А.Д. Тугай (совместно с кафедрой струнных инструментов). Организация и проведение	29–30.05.2024
77.	Буданова Т.Н.	Концерт из произведений В. Угрюмова. Организация и проведение	15.05.2024 Малый зал
78.	Булгаков К.В.	«Фортепианный вечер». Исполнители: Д. Ершов, К. Булгаков. Ведущая: Е. Руденко. В программе: произведения И. С. Баха, Л. Бетховена, Ш. Алькана, К. Таузига, С. Прокофьева, Н. Метнера, С. Рахманинова. Организация концерта	29.11.2024 Малый зал
79.	Синцова С. В., Пищик Л.М., Булгаков К.В.	Концерт "Памятные даты" проект кафедры общего курса фортепиано. Организация и проведение концерта	20.11.2024 Большой зал
80.	Синцова С. В.	VIII Международный конкурс «Organo Duo +» имени В.А. Федермессера. Организация и проведение	5–7.11.2024. Большой зал Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова; Органный зал Карельской государственной филармонии, г. Кондопога
81.	Буданова Т. Н.	"Встреча с композитором В. Угрюмовым в ДМШ № 1". Организация концерта-встречи	
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
82.	Абрамов В.Э.	Концерт №3 цикла «Шедевры русской фортепианной музыки». Организация проекта и проведение.	04.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
83.		Организация и проведение концерта Катениной М. и Никитиной Е. в Санкт-Петербургском муз. училище им. М.П. Мусоргского	06.11.2024 Санкт-Петербургское муз. училище им. М.П. Мусоргского
84.	Ершов Д.Е.,	Конференция «Проблемы фортепианного исполнительства и педагогики:	23–24.02.2024

	Портной В.С.	традиции и современность» (К 100-летию со дня рождения К. Ф. Зубравского). Организация и проведение	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
85.		XIV открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений музыкальных учебных заведений Северо-Запада. Организация и проведение	24–27.03.2024
86.		Открытый конкурс по специальности фортепиано для студентов высших учебных заведений Северо-Запада России «Фортепианная музыка Й. Гайдна и Ф. Мендельсона». Организация и проведение	14–15.04.2024
87.	Ершов Д.Е.	Организация и проведение концерта в двух отделениях "Фортепианный вечер" Дмитрия Ершова и Кирилла Булгакова	29.11.2024 малый зал
88.		Участие в подготовке и проведении V Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024
89.	Портной В.С.	Концерт из произведений Г. Вавилова "Навстречу XII Международного открытого юношеского конкурса пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова". Участники и слушатели учащиеся ДМШ, музыкальных колледжей и консерватории. Организация и проведение	17.04.2024
90.		XII Международный открытый юношеский конкурс пианистов Баренц-региона композитора Геннадия Вавилова. Организация и проведение	3-7.05 2024 г. Костомукша
91.		Организация и проведение концертов Всероссийского фестиваля "Музыкальное обозрение Опус-35", вступительное слово	25.10.2024, 11.11.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
92.		Организация и проведение концерта "Парад премьер" из фортепианных произведений Фазыля Сая (Турция).	14.11.2024 Большой зал
93.		Организация и проведение V Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024
94.	Синцова С.В.	Концерт «Музыка белорусских композиторов» в рамках проекта кафедры ОКФ «Неизвестная музыка». Организация и проведение	21.04.2024 Малый зал
95.		Международный фестиваль Piano Duo XXI: Серия концертов. Организация и проведение	22.04.24; 23.04.24
96.		Вторые Фортепианные чтения (международная научно-практическая конференция). Организация и проведение	21.04.2024
97.		Участие в подготовке и проведении V Международного конкурса музыкального искусства имени А. К. Глазунова	1-8.12.2024
98.	Утробин А.А.	Серия концертов органной музыки в рамках международного проекта ПГК имени А. К. Глазунова. Организация и проведение	2024
99.		Мастер-классы по органу в рамках международного проекта ПГК имени	2024

		А. К. Глазунова. Организация и проведение	
100		Международный конкурс исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск». Организация и проведение	02. 2024
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
101	Таникова П. С.	III Всероссийский арфовый конкурс-фестиваль имени А. Д. Тугай. Участие в орг. комитете конкурса.	29-30.05.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
102		V Международный конкурс имени профессора В. И. Шера. Организация, проведение конкурса	03-07.05.2024
103		Мастер-класс Александровой Е. Организация мастер-классов	30.05.2024
104		Мастер-класс Марка Рейнского (скрипка, Москва). Организация мастер-классов	15.05.2024
105		Мастер-класс Ростислава Буркина (виолончель, Москва). Организация мастер-классов	06.05.2024
106		Мастер-класс Нины Жемолдиновой (виолончель, Санкт-Петербург). Организация мастер-классов	06.05.2024
107		Мастер-класс Алексея Кошванца (скрипка, Москва). Организация мастер-классов	07.05.2024
108		Лекция С. Брозницкого «Музыка и мозг», Организация лекции	18.04.2024
109		Организация концерта музыки для арфы. (концерт Александровой Е. Ю. в рамках конкурса им. А. Тугай). Организация концерта	29.05.2024
110	Дорофеев Д. Н., Лубянцева Е. М., Метелкина О. А. Романов И. Л., Терехов Е. В., Феофанова Н. А. Кузнецов Н. К.	V Международный конкурс имени профессора В. И. Шера. Участие в организации конкурса	04-05.2024
111	Александрова Е. Ю.	Международный конкурс арфистов «Хрустальный ключ». Организация, директор конкурса	01.09.2023-31.03.2024 Санкт-Петербург
112	Феофанова Н. А.	Проведение методического вебинара «Возвращаясь к вопросам постановки игрового аппарата начинающих виолончелистов» по приглашению Национальной ассоциации преподавателей дополнительного образования «В контакте с искусством»,	26.05.2024
113	Таникова П. С.	Мастер-класс В. Степанова (виолончель) Москва	17.10.2024

			Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
114		Международный конкурс им. А. К. Глазунова. Участие в организации конкурса	01-08.12.2024
115		Мастер-класс Тростянского А. Б. (скрипка), Москва	06.12.2024
116		Мастер-класс Жемолдиновой Н. Е. (виолончель), Санкт-Петербург	
117		Организация концерта кафедры струнных инструментов.	18.11.2024
118		Организация концерта студентов и преподавателей в Калининградском муз. колледже.	05.10.2024 Зал Калининградского муз. колледжа
119		Организация участия студентов колледжа ПГК в фестивале памяти Д. Когана (г. Архангельск). Мартыновой А. (альт) Бондаревской А. (виолончель) Логиновой С. (скрипка)	25-29.11.2024 Архангельский музыкальный колледж
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
120	Копосова И.В. Екименко Т.С.	Тематическое заседание «Музыка XX века: актуальные направления исследования» в рамках Научных сессий, посвященных Дню российской науки Участие в организации	7.02.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
121	Копосова И.В. Напреев Б.Д.	Концерт из произведений Б.Д. Напреева Организация	7.03.2024
122	Копосова И.В., Красикова Н.В., Афанасьева А.Г.	Концерт юных композиторов Организация и проведение	14.04.2024
123	Копосова И.В., Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	VII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности» Организация и проведение	03-04.2024
124	Копосова И.В., Афанасьева А.Г.	Концерт класса композиции. Организация	24.04. 024
125	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкальное искусство: проблемы теории, истории и педагогики» Участие в организации и проведение	04.2024
126	Копосова И.В., Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	II Всероссийский конкурс стилизаций «Воссоздай эпоху» для студентов музыкальных вузов. Организация и проведение	05-06.2024
127	Копосова И.В., Анхимова Е.А., Афанасьева А.Г., Екименко Т.С., Окунева	V Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» Организация и проведение	06-10.2024

	Е.Г., Хилько Н.П.		
128	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Участие в презентации учебного пособия С.А. Руденко «Музыкальная культура Карелии»	02.10.2024 Нац. Библиотека РК
129	Копосова И.В., Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Студенческая научно-практическая конференция по итогам курсовых работ «Ut ego arbitror (По моему мнению)».	18.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
130	Копосова И.В., Анхимова Е.А., Екименко Т.С., Окунева Е.Г., Хилько Н.П.	Научная студенческая конференция-конкурс «Музыковедческие чтения-2024». Организация и проведение	15.05.2024
131	Афанасьева А.Г.	Творческая встреча с композитором Ириной Жихаревой (Хакасия). Участники встречи - студенты композиторы. Организация.	21.09.2024
132	Копосова И.В.	Круглый стол с преподавателями ПЦК «Теория музыки» Музыкального колледжа им. Раутио. Организация и проведение.	01.2024 Муз. Колледж им. Раутио
133		Круглый стол с преподавателями ПЦК «Теория музыки» Архангельского музыкального колледжа. Организация и проведение.	30.01.2024 Арх. муз. колледж
134		Мастер-классы доцента СПб консерватории Т.А. Литвиновой и творческая встреча с ней, Организация	03.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
135		Круглый стол с преподавателями ПЦК «Теория музыки» Калининградского областного музыкального колледжа	04.10.2024
136		Мастер-класс Т.А. Литвиновой «Гембровский диктант в школе, училище, вузе», Организация	30.10.2024
137		II Всероссийская Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам «В краю карельских рун» (на базе и совместно с ДМХШ и ДМШ №1 им. Синисало) Организация и проведение	23,24.11.2024 ДМХШ и ДМШ №1 им. Синисало
138		Творческая встреча с Е.В. Петровым, Организация	01.12.2024 Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
139		Семинар Творческая «семья» композиторов Карелии. Организация и проведение (совместно с Фоминой О.А.)	1.12.2024 Музыкальный колледж им. Раутио
140		Научное кураторство проекта «Глазунов-подкаст»	В течение года Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова
141		Кошелев В.К.	Концерт из произведений композиторов кафедры музыки финно-угорских народов. Организация
142	Сырбу М.Н.	Ted cons 27 апреля 2024 года. Организация и проведение	27.04.2024

143	Семинар "Родник русской музыки", посвященный 220-летию со дня рождения М.И. Глинки. Музыкальный колледж им. К.Э. Раутио. Организация (совместно с Фоминой О.А. и Орловой Л.Н.)	14.04.2024
-----	---	------------

## V. ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

### ПРОСЛУШИВАНИЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (с выдачей сертификата/свидетельства)

№№ п/п	Преподаватели кафедры, слушавшие курсы (ФИО)	Название КПК, организатор курсов	Сроки
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
1.	Гурьев.Е.В.,Хузина Н.М.,Кубышкин А.А., Палашин Ю.А., Дыга Е.А.,Умнов А.Ю.,	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях». Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	21-23.03.2024
<b>КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
2.	Фартушный В. П. Ковалёв Ю. В. Петряков И. В. Талицкий А. А. Иванов Д. М. Воробьев Р. Ф.	«Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова)	04.2024
3.	Зелинская А. Р.	Мохов Николай Николаевич – солист оркестра Государственного Мариинского театра. Мастер-класс в рамках II Всероссийского конкурса флейтистов им. С.В. Пошехова	04.2024
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
4.	Нилова В.И., Купец Л.А. Девятко Е.Д., Красковская Т.В., Попова Н.А.	«Традиции отечественной музыки в ретроспективе и в перспективе» Режим обучения: online Организатор курсов: Петрозаводская государственная консерватория имени АК. Глазунова	10-11. 2024
5.	Красковская Т.В.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Подготовка региональных экспертов чемпионатов профессионального мастерства «Абилимпикс». ГАПОУ «Владимирский экономико-технологический колледж», г. Владимир	26.02-11.03.2024

6.	Девятко Е.Д.	Обучение по дополнительной программе «Электронно-образовательная среда», Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	20-23.03.2024
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
7.	Босенко Э.Г., Аронова Н.З., Канина О.В., Трусова В.Г., Башкирова С.И.	Курсы повышения квалификации по ДПП «Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях», ПГК им А.К. Глазунова	21.03-23.03.2024
8.	Канина О.В. Фалинова Е.А.	Свидетельство о прослушивании мастер- классов и открытых уроков 17 «Школы Концертмейстерского Мастерства» Гильдии пианистов- концертмейстеров, г. Москва, МГК имени П.И. Чайковского	24.01-30.01.2024
9.	Канина О.В. Трусова В.Г.	Курсы повышения квалификации по ДПП «Интегрированный подход в обучении музыканта-исполнителя. Анализ музыкального текста как ключ к исполнительской реализации композиторского замысла», г. Москва, ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова	19.02-22.03.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
10.	Останина С.А., Великанова Е.А., Никулина Е.Е., Воронин Д.И., Анцева В.П., Шестак О.Л., Теряева О.А. Шлюнкина Е.А., Сайнюк Е.С.	Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях». Петрозаводская гос. консерватория имени А. К. Глазунова	21-23.03.2024.
11.	Великанова Е. А.	КПК в рамках дистанционного образовательного марафона для преподавателей РКИ «Как использовать визуальные стимулы для развития речевых навыков на иностранном языке», СПб, учебно-издательский центр «Златоуст» (6 часов)	29.02.2024
12.	Шлюнкина Е.А.	Учебный предмет «Основы безопасности и защиты родины»: практико-ориентированное обучение	26-28. 10.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
13.	Соловьев И.В., Николаева С.Ю., Швецова В.А.	«Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях» (методист ПГК им. А.К. Глазунова Маркова С.Р.)	21.03-23.03.2024
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
14.	Соловьев В.А., Клименко Н.П., Семаков С.В., Первененок Н.Л., Дедюрин А.П., Трофимов М.С.	Курсы повышения квалификации «Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях» (Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 21-23 марта, 2024)	21-23.03.2024
15.	Соловьев В.А., Клименко Н.П., Семаков С.В., Первененок Н.Л., Дедюрин А.П., Трофимов М.С.	Курсы повышения квалификации Особенности формирования современного репертуара для народных инструментов» (Петрозаводск, 04.04.24-07.04.24)	04-07.04.2024

КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
16.	Буданова Т.Н., Булгаков К.В., Художникова С.И., Синцова С.В., Пищик Л.М.	«Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова	21.02–23.02.2024
17.	Буданова Т.Н., Булгаков К.В., Художникова С.И., Синцова С.В., Пищик Л.М., Бунтова Ю.В., Милицкая В.В., Нестерова Е.П., Щербакова М.А.	«Современный взгляд на традиции фортепианного творчества, исполнительства и педагогики»	11.10–23.12.2024
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
18.	Ершов Д.Е., Портной В.С. Семенова Г.В., Тавриков М.М., Токунов А.И. Фридбург Л.Р.	«Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях» (рег. №52 09.04.2024)	21.03.2024-23.03.2024
19.	Семенова Г.В.	Сертификат участника в методической лекции-практиуме на тему «Ощущение движения и закономерности формы» из цикла «Искусство аккомпанемента» Бакалина М. А. Петрозаводск, март 2024.	03.2024
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
20.	Таникова П. С., Дорофеев Д. Н., Романов И. Л., Феофанова Н. А., Кузнецов Н. К., Терехов Е. В.	«Электронная информационно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях» (Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова)	21.03.2024 - 23.03.2024
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
21.	Копосова И.В., Анхимова Е.А., Горная И.Н., Екименко Т.С., Кошелев В.К., Окунева Е.Г., Хилько Н.П., Афанасьева А.Г.	Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Электронно-образовательная среда вуза: эффективная работа в офисных приложениях». Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова. 21–23 марта, 2024. В объеме 16 часов	21–23.03.2024

## VI. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы	Сроки выполнения
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
22.	Дыга Е.А.	Организация концерта, посвященного освобождению Карелии в годы ВОВ	30.09.2024
23.		Посещение со студентами концертных, творческих мероприятий г.Петрозаводска	в течение года
<b>КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ</b>			
24.	Нилова В.И.	Разработка тематики внеучебной деятельности студентов патриотической направленности	В течение учебного года
25.	Купец Л.А.	Подготовка 24 публикации студентов о деятельности консерватории на сайте и в официальной группе вконтакте, а также на сайте газеты «Музыкальное обозрение»	В течении учебного года
26.		Публикация в газете «Музыкальное обозрение» материала о защите магистерской работы А.И. Шинкаренко (науч. рук. Л.А. Купец): О сколько нам открытий чудных... «Музыкальное обозрение» как объект научных исследований. <a href="https://muzobozrenie.ru/o-skolko-nam-otkrytij-chudnyh-muzykalnoe-obozrenie-kak-obekt-nauchnyh-issledovanij/">https://muzobozrenie.ru/o-skolko-nam-otkrytij-chudnyh-muzykalnoe-obozrenie-kak-obekt-nauchnyh-issledovanij/</a>	07-09.2024
27.		Организация и проведение презентации монографии: Шинкаренко А. И., Купец Л. А. Рецепции отечественной музыкальной культуры 2010-х годов (по материалам газеты «Музыкальное обозрение»)	19.12.2024
28.	Красковская Т.В.	Педагогическая, журналистская и лекторская практики как способ актуализации личностной и общественной значимости профессии музыканта	В течение года
29.		Куратор молодого педагога Е. Богомоловой (Детская хоровая школа г. Петрозаводск)	В течение года
30.	Девятко Е.Д.	Наставничество – Попова Наталия Александровна – магистрант, музыковедение, 2 курс	2023/2024
31.		Наставничество – Карасева Елена – бакалавр, музыковедение, 3,4 курс	2024
32.		Наставничество – Руденко Екатерина Анатольевна – бакалавр, музыковедение, 2,3 курс	2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
33.	Останина С.А., Великанова Е.А., Никулина Е.Е., Воронин Д.И., Анцева В.П., Шестак О.Л., Теряева О.А. Шлюнкина Е.А., Сайнюк Е.С.	Воспитательная работа со студентами осуществляется в рамках учебного процесса.	В течение года
34.	Великанова Е. А.	Доклад и участие в круглом столе «День родного языка», Центральная городская библиотека им. Д. Я. Гусарова, благодарственное письмо (совместно со студентами из КНР)	21.02.24
35.		Всероссийский проект «Я горжусь. Герои» (совм. с О. А. Теряевой): встреча с уполномоченным	11.03.24

		по правам человека в РК Л. Д. Бойченко	
36.		Участие в международном семинаре «Китайский гений Пушкина» (ПетрГУ) (совместно со студентами из КНР)	06.06.24
37.		Организация русско-китайского языкового клуба (совм. с М. А. Рудиной) для обучающихся консерватории и студентов направления «Русский язык как иностранный, китайский язык» Института филологии ПетрГУ в рамках сотрудничества вузов, 4 встречи, более 20 студентов КНР. Благодарственное письмо ПетрГУ	09-12.2024
38.	Теряева О.А.	Круглый стол «Актуальные вопросы сохранения и укрепления традиционных ценностей» в рамках Всероссийской студенческой конференции «Педагоги вузов – участники великих событий Отечества». Руководитель площадки. <a href="https://glazunovcons.ru/research/conferences/09122024/">https://glazunovcons.ru/research/conferences/09122024/</a>	9.12.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
39.	Швецова В.А.	Подготовка и проведение отчета-презентации по результатам экспедиционной практики студентов 2 и 3 курсов в 2024 г.	12. 2024
40.	Соловьев И.В.	Лекторий по изготовлению традиционных инструментов на базе мануфактуры ремонта и изготовления музыкальных инструментов «Мастерская №1» для студентов кафедры (1 курс).	25. 11.2024
41.	Соловьев И.В. Николаева С.Ю	Профориентационная встреча со студентами отд. "Народное пение" Музыкальный. колледж им. К. Э.Раутио	19 .05.2024
42.	Николаева С.Ю.	Творческая встреча с преподавателями филиала ДШИ им.В.Л. Калаберды (п.Эссойла) Тема: «Фольклор и дети». п. Эссойла.	26.04.2024
43.		Участие фольклорного ансамбля "Истоки" в просветительских концертах ПГК им. А.К. Глазунова (творческом проекте «Не совсем концерты»).	15.10.2024; 25.11.2024
44.	Михайлова Н.С.	Посещение танцевального вечера «Nienoja tanssi» с ансамблем «Karjala» Центр народного творчества и культурных инициатив РК	14.03.2024
45.		Посещение студентами кафедры программы фольклорного ансамбля музея-заповедника «Кижы» «Молодёжная беседа Заонежья» в рамках акции "Ночь музеев"	04.11.2024
46.		Посещение студентами кафедры программы «Театр Петрушки» фольклорно-этнографического ансамбля «Кижы», анализ и обсуждение программы Музей-заповедник «Кижы»	22.03.2024
47.		Посещение студентами кафедры авторской лекции для руководителей творческих коллективов «Методика формирования репертуара в любительском хореографическом коллективе» А.А.Калыгиной, заведующего отделом хореографического искусства Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д.Поленова в рамках VI Международный фестиваль народной хореографии «Пляс зовет. Петрозаводск.	04.10.2024
48.		Посещение студентов кафедры творческого перформанса «Joiku / Снаружи / Изнутри », анализ и обсуждение программы Национальный театр РК.	18.04.2024
49.	Михайлова Н.С.	Творческая встреча студентов кафедры с участниками культурного марафона "Традиция в	9.04.2024

	Соловьев И.В.	движении" из Киргизии, Марий-Эл, Республики Коми. Научная библиотека ПГК им. А.К. Глазунова	
50.	Михайлова Н.С.	Проведение занятия«Пасхальные писанки», мастер-класс по росписи пасхальных яиц воском со студентами кафедры. ПГК им. А.К. Глазунова	04.05.2024
51.		Творческая встреча студентов кафедры с участниками экспедиции по выявлению объектов нематериального этнокультурного достояния РФ. Большой зал ПГК им. А.К. Глазунова	10.09.2024
52.		Проведение со студентами занятия «Рекрутский обряд удмуртов»	01.12.2024
53.		Проведение со студентами занятия «Святочные традиции»	24.12.2024
54.		Посещение Государственного экзамена отделения «Сольное и хоровое народное пение» Музыкального колледжа им. К. Э. Раутио, анализ и обсуждение программы	29.05.2024
55.		Игровое занятие для студентов кафедры «Традиционные пасхальные игры» ПГК им. А.К. Глазунова	10.05.24
56.	Соловьев И.В,	Творческая встреча с Детским хором "Ave cantus" Охтинского эстетического центра (Санкт-Петербург). Аудитория ДМХШ г. Петрозаводск	15.12.2024
57.	Соловьев И.В, Николаева С.Ю. Михайлова Н.С.	Творческая встреча студентов и преподавателей кафедры с участниками фестиваля «Пляс зовёт» - «Nevvo» (Санкт-Петербург) и «Дор Выжи» (с. Анаши Удмуртия). Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	6.10.2024
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>			
58.	Ершов Д.Е.	Куратор студентов, обучающихся по программе 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	2023-2024
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>			
59.	Феофанова Н. А.	Кураторство студентов, обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов – оркестровые струнные инструменты)	I полугодие 2024 года
60.		Подготовка студентов класса к мастер-классам Степанова В. В.	15-16.12.2024
61.	Таникова П. С.	Подготовка студентки Пермяковой П. к мастер-классам М. Рейнского (Великобритания)	15.05.2024
62.		Подготовка студента Гомба А. к мастер-классам М. Рейнского	
63.		Подготовка студента Феденко С. к мастер-классам М. Рейнского	
64.		А. Гомба. Участие в мастер-классах. Форум «Студенческая весна». Казанская консерватория	
65.		А. Гомба. Участие в мастер-классах А. Тростянского. Сириус, Сочи.	21.04.2024
66.		Подготовка студента Гомба А.к мастер-классам Тростянского А. Б.	02.02.2024
67.		Подготовка студентки Грановой Е. к мастер-классам Тростянского А. Б.	06.12.2024
<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>			
68.	Копосова И.В., Окунева Е.Г., Афанасьева А.Г. Горная И.Н., Хилько Н.П.	Беседы со студентами о профессиональной этике	В течение уч. года

## VII. ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

### РАБОТА В ГЭК ДМШ, ДШИ, ССУЗ

№№ п/п	ФИО	Вид работы (председатель, член комиссии)	Место и сроки проведения
<b>КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ</b>			
1.	Гурьев Е.В.	Работа в ГЭК	РГПУ имени А. Герцена
2.	Шмакова О.В.	Работа в ГЭК	Вологодский музыкальный колледж
3.	Кубышкин А.А.	Работа в ГЭК	Архангельский музыкальный колледж
4.	Дыга Е. А.	Работа в ГЭК	Мурманский музыкальный колледж
5.	Кубышкин А.А.	Работа в ГЭК Председатель Государственной аттестационной комиссии	Музыкальное училище имени Гнесиных (РАМ имени Гнесиных) отдел специального фортепиано (г. Москва 2024) Вологодский областной колледж искусств (г. Вологда, 2023).
6.	Гурьев Е.В.	Работа в ГЭК	РГПУ имени А. Герцена
<b>КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО КЛАССА</b>			
7.	Трусова В.Г.	Член ГЭК СПО при Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 06.2024
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>			
8.	Великанова Е. А.	Член ГЭК по напр. подготовки бакалавриата 45.03.02 «Лингвистика (РКИ)»	Институт филологии ПетрГУ, 21.06.2024
9.		Профориентационная встреча со студентами 1 курса Института филологии ПетрГУ в рамках адаптационной недели (направление подготовки «Русский язык как иностранный. Китайский язык»). Петрозаводск, ПетрГУ	Институт филологии ПетрГУ, 05.09.2024 Лекторий общества «Знание».
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>			
10.	Соловьев И.В.	Председатель ГЭК	Музыкальный колледж им. К.Э. Раутио отделение: «Музыкальное искусство эстрады» Петрозаводск (05-06.2024).
11.		Председатель ГЭК	ДШИ (Фольклорное отделение) г. Кондопога (05-06.2024).

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
12.	Дедюрин А.П.	Работа председателем экзаменационной комиссии итоговой аттестации выпускников.	Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало, 25.05.2024
13.		Работа председателем экзаменационной комиссии итоговой аттестации выпускников.	ДМШ им. Георгия Свиридова, 31.05.2024
14.		Работа председателем экзаменационной комиссии итоговой аттестации выпускников.	Детская хоровая школа г. Перозаводск 31.05.2024
15.	Трофимов М.С.	Работа председателем экзаменационной комиссии итоговой аттестации выпускников.	ДМШ им. М.А.Балакирева, 06.2024
КАФЕДРА ОБЩЕГО КУРСА ФОРТЕПИАНО			
16.	Синцова С.В.	Председатель экзаменационной комиссии по специальности “Фортепиано” при проведении итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	05.2024. МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств имени М.А. Балакирева». Петрозаводск.
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
17.	Абрамов В. Э.	Работа в качестве председателя ГЭК	Г. Мурманск. Мурманский колледж искусств. 06.2024
18.	Портной В.С.	Работа в качестве председателя ГЭК	Г. Петрозаводск. Петрозаводский музыкальный колледж. 18.05-17.06. 2024
19.		Работа в качестве председателя ГЭК в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова	Г. Санкт-Петербург. 20.05 по 21.06 2024
20.		Работа в качестве председателя ГЭК в ИТМ и Х Российского государственного университета им. А.И.Герцена	
21.	Тавриков М.М.	Работа в ГЭК	ДМШ № 1 им. Г. Синисало 25.05.2024
22.	Токунов А.И.	Председатель предметной комиссии	ДМШ №4 им. Г.В. Свиридова 05-06.2024
23.		Приглашенный эксперт	СШИ г. Петрозаводска 05-06.2024
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
24.	Таникова П. С.	Председатель государственной аттестационной комиссии струнного отделения ДМШ № 1 имени Г. Синисало.	ДМШ № 1 имени Г. Синисало, 25.05.2024
25.	Исаева Е. А.	Член государственной аттестационной комиссии	Детская хоровая школа г. Перозаводск 06.2024

КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
26.	Анхимова Е.А.	Председатель ГЭК по теоретическим дисциплинам	06.2024 ДШИ им. М.А. Балакирева
27.	Копосова И.В.	Председатель ГЭК по специальности «теория музыки» в Петрозаводском музыкальном колледже имени К.Э. Раутио	05-06.2024 ПМК им. К.Э. Раутио
28.		Профоринтационная встреча со студентами 3 и 4 курсов Архангельского музыкального колледжа	6.02.2024 Архангельск
29.		Профоринтационная встреча со студентами 1-4 курсов Калининградского областного музыкального колледжа	04.10.2024 Калининград

### ПРОВЕДЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

№№ п/п	ФИО	Вид работы, дисциплина	Место и сроки проведения консультации
КАФЕДРА ДИРИЖИРОВАНИЯ			
1.	Гурьев Е.В.	Консультации по дирижированию студентов Мурманского колледжа искусств.	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова 12.2024
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ			
2.	Девятко Е.Д.	День открытых дверей, Консультация, вступительное испытание «Музыкальная литература»	20.04.2024
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН			
3.	Великанова Е. А.	Консультации по русскому языку и литературе (совм. с О. А. Теряевой)	15-20.07.24
4.	Останина С.А.	Проведение консультаций для абитуриентов «День открытых дверей» (профиль «Музыкальная педагогика»)	04.2024
КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ			
5.	Соловьев И.В. Швецова В.А.	День открытых дверей	04.2024
КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
6.	Соловьев В.А. Семаков С.В. Клименко Н.П.	Проведение консультаций для абитуриентов в рамках «Дня открытых дверей».	04.2024
7.	Лобанова Л.Д	Консультация с Варварой Ефименко (г. Тихвин)	11.2024

КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО			
8.	Портной В.С.	Мастер-классы для учащихся музыкальных училищ на «Дне открытых дверей». Специальный инструмент	20.04.2024
9.	Тавриков М.М.	Проведение консультации для абитуриентов в рамках дня открытых дверей. Специальный инструмент	20.04.2024
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ			
10.	Таникова П. С. Дорофеев Д. Н. Феофанова Н. А. Романов И. Л.	День открытых дверей ПГК Специальный инструмент	20.04.2024
11.	Таникова П. С.	Консультации: Кира Васильева, Мэй Гесу, Ралина Досова. Специальный инструмент	05.2024
12.		Ефремова Александра. Специальный инструмент	11.2024
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ			
13.	Копосова И.В., Окунева Е.Г. Афанасьева А.Г. Анхимова Е.А.	Консультации для абитуриентов	В течение уч. года
14.	Екименко Т.С., Афанасьева А.Г.	Консультации по теоретическим дисциплинам на Дне открытых дверей в Петрозаводской консерватории	20.04.2024

## VIII. ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА

№№ п/п	ФИО	Содержание работы
КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
1.	Сорокин В. Э.	Профсоюзный комитет Симфонического оркестра Карельской гос. филармонии
2.		Художественный совет Симфонического оркестра Карельской филармонии
3.	Фартушный В. П.	Членство в общественном совете при Нац. архиве РК в связи с формированием и пополнением фонда Р - 3739
КАФЕДРА ИСТОРИИ МУЗЫКИ		
4.	Нилова В.И.	Председатель Общественного совета при Министерстве культуры РК Председатель Общественного совета ансамбля «Кантеле» Член Союза композиторов РФ Член Общества теории музыки Член редколлегии журнала «ARTE» Член редколлегии журнала «Проблемы музыкальной науки»

5.	Купец Л.А.	Член Союза композиторов РФ (член правления СК Карелии с июня 2024) Член Общества теории музыки Член Общественного совета ансамбля «Кантеле»
6.	Красковская Т.В.	Член Союза композиторов Карелии. Член Общественного совета при Министерстве культуры Республики Карелия
<b>КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН</b>		
7.	Великанова Е. А.	Лектор общества «Знание»
8.		Член Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы «МАПРЯЛ»
9.	Останина С.А.	Член аттестационной комиссии консерватории
<b>КАФЕДРА МУЗЫКИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ</b>		
10.	Николаева С.Ю.	Член жюри по присуждению премии им. Федосовой Министерства культуры РК фольклорным коллективам республики Член экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия Член жюри по присуждению премии Министерства культуры РК «Душа Карелии»
11.	Соловьев И.В.	Участник литературно-музыкальных и театральных мероприятий Национальной Библиотеки РК. Член экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия
12.	Михайлова Н.С.	КРОО «Преемственность русских традиций» – член правления, руководитель проектов по сохранению и популяризации культуры этнолокальных групп русских, проживающих на территории Карелии. Членство в комиссии по присвоению и подтверждению званий «Народный коллектив самодеятельного художественного творчества» и «Образцовый детский коллектив художественного творчества». Член экспертного совета РК по сохранению нематериального культурного наследия премии «Душа Карелии»
<b>КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>		
13.	Соловьев В.А.	Зав. кафедрой народных инструментов
14.	Соловьев В.А.	Участие в работе учебно-методического совета
15.	Семаков С.В. Соловьев В.А. Клименко Н.П.	Члены Ученого совета вуза
16.	Семаков С.В.	Зав. секцией струнных щипковых инструментов
17.		Председатель профсоюзного комитета преподавателей, концертмейстеров и сотрудников Петрозаводской консерватории
18.	Трофимов М.С.	Работа в профсоюзном комитете преподавателей
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>		
19.	Абрамов В.Э., Портной В.С.	Участие в работе Ученого совета консерватории
20.	Портной В.С.	Участие в работе учебно-методического совета консерватории
21.	Портной В.С.	Участие в работе Союза концертных деятелей СПб

22.	Ершов Д.Е.	Деятельность в рамках Союза Деятелей Искусств
23.	Утробин А.А.	Участие в работе Общероссийской Федерации искусств
КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ		
24.	Таникова П. С.	Участие в работе Учебно-методического совета
25.	Таникова П. С. Феофанова Н. А.	Участие в работе Ученого совета
26.	Александрова Е. Ю.	Представитель России и член координационного совета Международного арфового конгресса.
27.	Александрова Е. Ю.	Член правления Российского общества Арфистов
28.	Таникова П. С.	Участие в экспертной комиссии Мин. Культуры РК по распределению стипендий (октябрь 2024).
КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ		
29.	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Члены Ученого совета
30.	Кошелев В.К., Екименко Т.С., Афанасьева А.Г. Хилько Н.П.	Члены Союза композиторов Карелии и РФ
31.	Екименко Т.С., Афанасьева А.Г.	Члены правления союза композиторов Республики Карелия
32.	Екименко Т.С.	Заместитель Главного редактора электронного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
33.	Копосова И.В., Хилько Н.П.	Члены Редакционно-экспертного Совета
34.	Копосова И.В., Окунева Е.Г.	Члены Общества теории музыки
35.	Окунева Е.Г.	Член редколлегии журнала «Образование в сфере искусства»
36.		Член редколлегии журнала «Вестник Астраханской государственной консерватории»
37.	Афанасьева А.Г.	Председатель Союза композиторов Карелии (с июня 2024)

Отчет утвержден на заседании Ученого совета  
«03» февраля 2025 г., протокол №б

Ректор  
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

А. А. Кубышкин

Проректор по научной и творческой работе  
Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Т. В. Красковская