



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ «ФИННО-УГОРСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР И XXI ВЕК: ИССЛЕДОВАНИЕ, ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ, РЕСУРСЫ» 1–3 декабря 2021

1 декабря

Финно-угроведение в XXI веке: традиции и современность

11.00–11.20

Pekka Huttu-Hiltunen, Runosong Academy, director / researcher
Why runosong tradition was best preserved in Western Viena Karelia

11.20–11.40

**Литвинова Татьяна Ивановна, кандидат философских наук,
ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет»**
Руны «Калевалы» как идейная основа современной хореографической драматургии

11.40–12.00

Власова Ольга Борисовна, руководитель проекта «Kantele Goes Global! Ground Zero», Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле»
Новая музыка для кантеле в проекте «Kantele-GO!»

Финно-угорский музыкальный фольклор в коллекциях научных, культурных и образовательных учреждений

12.20–12.40

Гусейнова Надежда Юрьевна, заведующий научной библиотекой ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
“FUM archive (Finno-Ugric Music archive)” – раздел электронной библиотеки как проект Российско-Финляндского культурного форума, поддержанный грантом Российского фонда культуры

12.40–13.00

Швецова Вера Анатольевна, старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Перерыв

13.30–13.50

Панюков Анатолий Васильевич, кандидат филологических наук, доцент,
Институт языка, литературы и истории ФИЦ Коми научного центра УрО РАН,
ведущий научный сотрудник сектора фольклора
Коми народные песни в материалах фольклорного фонда ИЯЛИ Коми НЦ

13.50–14.10

Савельева Галина Сергеевна, кандидат филологических наук, **Институт языка,**
литературы и истории ФИЦ Коми научного центра УрО РАН, старший научный
сотрудник сектора фольклора
Песенная традиция Вишеры в материалах фольклорного фонда ИЯЛИ Коми НЦ

2 декабря

Финно-угроведение в XXI веке: традиции и современность

11.00–11.20

Войтович Алевтина Аркадьевна, ведущий специалист научной библиотеки **ФГБОУ**
ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Звуковая палитра традиционной свадьбы луговых мари

11.20–11.40

Габукова Ольга Сергеевна, **МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им.**
М.А.Балакирева»
Культивирование жанра частушки в детском фольклорном коллективе

11.40–12.00

Ефремов Артур Александрович, концертмейстер,
МБУ «МА и ЦБ» (Костомукша), руководитель фольклорного ансамбля «Hete»,
Традиционные инструменты в Карелии: применение в музыкальном воспитании
школьников XXI века и в создании электронной музыки

12.00–12.20

Бояркина Валентина Борисовна, главный библиотекарь отдела национальной и
краеведческой литературы **Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина**
Республики Мордовия
В. И. Ромашкин – один из основателей музыкальной финно-угристики в Мордовии

12.20–12.40

Бескупская Екатерина Ивановна, заведующая отделом литературы по искусству
ГБУ РК «Национальная библиотека Республики Коми» (г. Сыктывкар)
Коми музыкальный фольклор в аудиокolleкции П. И. Чисталева. Из фондов
Национальной библиотеки Республики Коми.

12.40–13.00

Докторова Марина Анатольевна, ведущий архивист, **ГБУ РК «Национальный архив**
Республики Карелия»
«Пенью кантеле внимая...»

Перерыв

Творчество композиторов финно-угорского мира

13.30–13.50

Копосова Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Образы северной природы в финском инструментальном концерте:
«Cantus Arcticus» Эйноохани Раутаваара и «Eight Seasons» Калеви Ахо

13.50-14.10

Дикоев Андрей Викторович, доцент по кафедре народного инструментального искусство, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Музыка для баяна композиторов Карелии

14.10-14.20

Екименко Татьяна Сергеевна, кандидат искусствоведения доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Фольклорные источники в музыке композиторов Карелии

3 декабря

Творчество композиторов финно-угорского мира

11.00–11.20

Шарахаева Елена Владимировна, Главный библиограф БУ «Национальная библиотека РК»

Финно-угорский фольклор в творчестве карельских композиторов: сохранение и использование рукописного нотного фонда Национальной библиотеки РК

11.20–11.40

**Дыга Евгения Анатольевна
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», декан, доцент**

Карельская тема в вокально-хоровой музыке Бориса Напреева

11.40–12.00

Черноусова София Михайловна, студентка 4 курса (бакалавриат); научный руководитель – Алексеева Александра Юрьевна, кандидат искусствоведения (научный руководитель) ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова», старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции

О хоровой музыке Эдуарда Патлаенко

12.00–12.20

Прилуцкая Анастасия Игоревна, студентка 2 курса (бакалавриат); научный руководитель – Никифорова Ольга Вячеславовна, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции, ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Музыкальные картинки по мотивам «Калевалы» А. Белобородова: интерпретация образов

12.20-12.40

Шишкина Светлана Алексеевна, студентка 3 курса (бакалавриат), научный руководитель – Екименко Татьяна Сергеевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Работа с фольклорными цитатами в «Полифоническом альбоме» Бориса Напреева

Перерыв

Финно-угроведение в XXI веке: традиции и современность

13.10-13.30

Маркова Софья Романовна, студентка 4 курса (бакалавриат); научный руководитель – Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Натуральные трубы в музыкальных традициях коми и удмуртов: аспекты сравнительного изучения

13.30-13.50

Беляева Татьяна Николаевна, 2 курс (бакалавриат) ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова»; научный руководитель – Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Рунические наигрыши на кантеле и йоухиккко (по материалам архивных транскрипций и записей А. О. Вьяненена)

13.50-14.10

Гайниатов Радис Геннадиевич, 1 курс (магистратура); научный руководитель – Соловьев Игорь Владимирович, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Удмуртский кубыз в контексте компаративного изучения родственных смычковых хордофонов межэтнического пространства Волго-Уральского региона

14.10-14.30

Романова Кристина Алексеевна, 3 курс (бакалавриат); научный руководитель – Косырева Светлана Витальевна, кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»

Обряд гостевания в традиции удмуртов (особенности коммуникации и этикета)

14.30-14.50

Шевченко Зульфия Гарифжановна, педагог, МОУ «Гимназия № 17»

Опыт и пример реализации проектов на средства Грантов ФПГ и Президентского Фонда Культурных Инициатив в исторической деревне Кубовской (Усть -Колода), 1563 года Пудожского района Карелии

14.50-15.20

Подведение итогов конференции.