

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА**

***Современные подходы в системе высшего
образования (на примере творческого вуза)***

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

***Преподавание непрофильных дисциплин в вузе: актуальные
проблемы и их решение на современном этапе***

**08 февраля 2024 года
Петрозаводск**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

08 февраля, четверг

Дискуссионная площадка № 1

Педагогический потенциал непрофильных дисциплин в музыкальном вузе

кабинет № 7

- 10.00–10.10** **Открытие конференции**
Вступительное слово:
Красковская Татьяна Викторовна, проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки.
- 10.10–10.15** **Открытие дискуссионной площадки**
руководитель – **Теряева Оксана Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин.
- 10.15–10.30** **Сайнюк Есения Сергеевна**, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, магистрант.
Формирование ценностно-смыслового отношения к непрофильным дисциплинам у студентов музыкального вуза.
- 10.30–10.45** **Воронин Дмитрий Иванович**, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
О воспитательных функциях гуманитарных дисциплин в образовательном процессе.
- 10.45–11.00** **Теряева Оксана Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
Формирование позитивно-ценностного отношения студентов вузов к патриотизму (на примере Петрозаводской государственной консерватории и Петрозаводского государственного университета).
- 11.00–11.15** **Шестак Оксана Леонидовна**, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Повышение мотивации студентов к овладению английским языком посредством использования педагогических технологий.

11.15–11.25

Васильева Екатерина Геннадьевна, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин Карельского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат филологических наук, доцент.

Горанская Мария Николаевна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Карельского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, кандидат педагогических наук.

Знаю, умею, могу считать по-английски: долой все препятствия! (стендовый доклад).

11.25–11.40

Шлюнкина Евгения Андреевна, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Общая физическая подготовка в системе физического воспитания студентов.

11.40–11.50

Семко Дарья, обучающаяся 3 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыковедение».

О важности физической активности для студентов-музыкантов.

11.50–12.00

Подведение итогов дискуссионной площадки

Дискуссионная площадка № 2
Роль общегуманитарных дисциплин в
профессиональном развитии студентов
музыкальных вузов
кабинет № 7

- 12.50–13.00** **Открытие дискуссионной площадки**
руководитель – Никулина Елена Евгеньевна, кандидат
искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и
гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной
консерватории имени А.К. Глазунова.
- 13.00–13.15** **Никулина Елена Евгеньевна**, кандидат искусствоведе-
ния, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных
дисциплин Петрозаводской государственной консерватории
имени А.К. Глазунова.
*Специфика преподавания дисциплины «История искусств» на
современном этапе.*
- 13.15–13.25** **Смирнова Алла Александровна**, проректор по учебной и
воспитательной работе, заведующий кафедрой теории и
истории культуры Санкт-Петербургского государственного
института культуры, доктор исторических наук, профессор.
*Особенности преподавания дисциплины «Русская культура XX
века» для магистрантов (стендовый доклад).*
- 13.25–13.35** **Каретникова Наталия Николаевна**, заведующий кафедрой
истории и петербурговедения Санкт-Петербургского
государственного института культуры, кандидат исторических
наук, доцент.
Пянкевич Александр Владимирович, доцент кафедры истории
и петербурговедения Санкт-Петербургского государственного
института культуры, кандидат исторических наук.
*Значение дисциплины «История и культура Петербурга» для
формирования мировоззрения студентов (стендовый доклад).*
- 13.35–13.50** **Никифорова Ольга Вячеславовна**, стажер-исследователь,
магистрант Института образования Высшей школы экономики.
*Научный ассистент современного студента-музыканта:
возможности электронных баз данных и библиографических
менеджеров.*
- 13.50–14.05** **Крестинин Владимир Сергеевич**, магистрант Института
образования Высшей школы экономики.
*Использование приложений на основе искусственного
интеллекта в обучении современного музыканта.*

- 14.05–14.20** **Романенко Юлия Сергеевна**, ассистент-стажер 2 курса Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
Особенности преподавания гуманитарных дисциплин иностранным студентам консерватории: анализ педагогического опыта.
- 14.20–14.35** **Великанова Екатерина Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
Рудина Марина Александровна, преподаватель РКИ Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.
Русская опера на занятиях по РКИ.
- 14.35–14.45** **Брагина Наталья Николаевна**, доктор культурологии, доцент кафедры теории музыки Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки.
Герменевтика художественного текста как непрофильная дисциплина в творческом вузе: опыт ведения практического курса (стендовый доклад).
- 14.45–15.00** **Карташова Татьяна Викторовна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова.
Rex Soporis в системе высшего звена творческих вузов: об авторском курсе «Музыкальные культуры мира» (видео-доклад).
- 15.00–15.10** **Подведение итогов дискуссионной площадки**

Дискуссионная площадка № 3
Психолого-педагогическое сопровождение
профессионального становления музыкантов
кабинет № 7

15.30- 15.40

Открытие дискуссионной площадки

руководитель – Анцева Валерия Павловна, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

15.40-15.55

Ванчугов Антон Владимирович, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки.

Приемы актуализации внимания студентов на занятиях по музыкально-теоретическим дисциплинам в консерватории: психолого-педагогический аспект.

15.55-16.10

Купец Любовь Абрамовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, заслуженный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации.

История музыки в контексте гуманитарных дисциплин (педагогические маргиналии).

16.10-16.25

Крылова Юлия Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Роль музыкально-педагогических дисциплин в творческом вузе в контексте подготовки студентов к профессиональной деятельности.

16.25-16.40

Анцева Валерия Павловна, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова.

Реализация межпредметных связей психолого-педагогических дисциплин в системе среднего профессионального образования.

16.40-16.55

Сайнюк Есения Сергеевна, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, магистрант.

Преподавание дисциплины «Родная литература» в системе среднего профессионального образования.

16.55-17.10

Останина Светлана Александровна, заведующий кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, кандидат педагогических наук, доцент.

Подготовка кадров высшей квалификации в условиях музыкального вуза (на примере дисциплины «Педагогика высшей школы»).

17.10-17.20

Подведение итогов дискуссионной площадки