

11 февраля, пятница

11.00–13.00

Дискуссионная площадка № 3

ТВОРЧЕСКИЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДИКИ
В ИСКУССТВЕ, ОБРАЗОВАНИИ И НАУКЕ

кабинет № 309

- 11.00–11.15 **Открытие дискуссионной площадки**
Ведущая — **Теряева Оксана Александровна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
- 11.15–11.30 **Николаева Светлана Юрьевна**, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Проблемы освоения архаических форм традиционной культуры в молодежном фольклорном ансамбле: прошлое и настоящее
- 11.30–11.45 **Буданова Татьяна Николаевна**, профессор кафедры общего курса фортепиано, доцент Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Современная музыка в репертуаре общего курса фортепиано. Из опыта работы
- 11.45–12.00 **Купец Любовь Абрамовна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Жанр аннотации в учебном процессе (на примере курса «Истории отечественной музыки»)
- 12.00–12.15 **Хилько Наталья Павловна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Полифонический диктант: формы работы
- 12.15–12.30 **Смирнова Александра Игоревна**, ведущий специалист учебно-методического отдела Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Как исполнять хоры А. Г. Рубинштейна (историко-аналитический курс)
- 12.30–12.45 **Ивашкина Лариса Михайловна**, старший методист учебно-методического центра, преподаватель Архангельского музыкального колледжа
Организация педагогической практики обучающихся в условиях реализации компетентностного подхода (стендовый доклад)
- 12.45–13.00 Подведение итогов дискуссионной площадки

11 февраля, пятница

15.00–17.45

Дискуссионная площадка № 4

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗА

кабинет № 309

- 15.00–15.15 **Открытие дискуссионной площадки**
Ведущая — **Великанова Екатерина Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
- 15.15–15.30 **Останина Светлана Александровна**, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Качество образования: объективность или субъективность оценивания в творческом вузе?
- 15.30–15.45 **Теряева Оксана Александровна**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Педагогические аспекты формирования духовно-нравственных ценностей средствами народной музыки Китая
- 15.45–16.00 **Великанова Екатерина Александровна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Об особенностях обучения РКИ студентов музыкальных специальностей
- 16.00–16.15 **Орлов Сергей Валентинович**, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Критический обзор учебников по английскому языку для музыкантов
- 16.15–16.30 **Шлюпкина Евгения Андреевна**, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Функциональное многоборье как средство развития общей физической подготовки
- 16.30–16.45 **Шмелева Татьяна Сергеевна**, ведущий специалист учебно-методического отдела Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, преподаватель
О практической подготовке обучающихся консерватории
- 16.45–17.00 **Сайнюк Есения Сергеевна**, специалист отдела высшего образования Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Педагогическая практика студентов консерватории в условиях общеобразовательной школы
- 17.00–17.15 **Урванцева Наталья Геннадьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного Института филологии ПетрГУ
Использование сервиса LearningApps.org для формирования лингвострановедческой компетенции на онлайн-занятиях русского языка с китайскими студентами
- 17.15–17.30 **Фомичев Илья Андреевич**, преподаватель Детской школы искусств №13 Курортного района Санкт-Петербурга
Современные формы работы в классе гитары с использованием технических средств обучения (на примере Детской школы искусств №13 Курортного района Санкт-Петербурга) (стендовый доклад)
- 17.30–17.45 Подведение итогов дискуссионной площадки

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(на примере творческого вуза)

ПРОГРАММА
ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

10–11 февраля 2022 года
Петрозаводск

10 февраля, четверг

11.00–13.00

Дискуссионная площадка № 1

ТВОРЧЕСКИЙ ВУЗ В СИСТЕМЕ
СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

кабинет № 209

- 11.00–11.10 **Открытие конференции**
Вступительное слово проректора по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, кандидата искусствоведения, доцента **Окуневой Екатерины Гурьевны**
- 11.10–11.15 **Открытие дискуссионной площадки**
Ведущая — **Крылова Юлия Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
- 11.15–11.30 **Шмакова Ольга Владимировна**, проректор по учебной и воспитательной работе, доцент кафедры дирижирования Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова: полувековой опыт и новые реалии
- 11.30–11.45 **Копосова Ирина Владимировна**, кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Алексеева Александра Юрьевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Глазуновский диктант: от идеи к реализации
- 11.45–12.00 **Яркова Елена Николаевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры вокального и театрального искусства Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Междисциплинарные основы обучения вокалиста актерскому мастерству
- 12.00–12.15 **Хузина Наталья Михайловна**, доцент кафедры дирижирования Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Всестороннее изучение партитуры как способ постижения композиторского замысла
- 12.15–12.30 **Синцова Светлана Володаровна**, профессор, заслуженный деятель искусств РК, заведующий кафедрой общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Фестивальное движение и его роль в воспитании музыканта-исполнителя на примере международного фестиваля Piano Duo в Петрозаводской консерватории
- 12.30–12.45 **Мищенко Оксана Викторовна**, доцент кафедры фортепианного исполнительства Волгоградской консерватории (институт) имени П. А. Серебрякова
Дисциплина «Концертмейстерский класс» в контексте исторического развития концертмейстерского искусства (стендовый доклад)
- 12.45–13.00 Подведение итогов дискуссионной площадки



10 февраля, четверг

15.00–17.30

Дискуссионная площадка № 2

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ВУЗЕ В КОНТЕКСТЕ
ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

кабинет № 209

- 15.00–15.15 **Открытие дискуссионной площадки**
Ведущая — **Никулина Елена Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
- 15.15–15.30 **Никулина Елена Евгеньевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Современный студент: проблемы эстетического восприятия в условиях тотальной цифровизации и технологизации
- 15.30–15.45 **Анцева Валерия Павловна**, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Особенности организации дистанционного обучения в творческом вузе
- 15.45–16.00 **Ананьев Артем Николаевич**, доцент кафедры сочинения и кафедры инструментовки, заведующий кафедрой музыкально-информационных технологий Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского
Цифровая образовательная среда в музыкальном вузе
- 16.00–16.15 **Воронин Дмитрий Иванович**, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Об особенностях дистанционной работы с обучающимися из КНР
- 16.15–16.30 **Крылова Юлия Сергеевна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Разработка электронного учебного курса «Музыкальная педагогика и психология» на платформе Moodle
- 16.30–16.45 **Гусейнова Надежда Юрьевна**, заведующий Научной библиотекой Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова
Библиотечные технологии для дистанционного обучения
- 16.45–17.00 **Шмакова Ольга Владимировна**, профессор кафедры истории и теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент Волгоградской консерватории (институт) имени П. А. Серебрякова
Картинки с выставки» М. Мусоргского: из опыта изучения темы в музыкальном училище в условиях электронного обучения (дистанционный формат)» (стендовый доклад)
- 17.00–17.15 **Михайлова Алевтина Анатольевна**, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова
Инновационные технологии в воспитании фольклориста-этномузыколога в свете современных требований (из опыта работы кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова) (стендовый доклад)
- 17.15–17.30 Подведение итогов дискуссионной площадки