

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Союз композиторов России
Союз композиторов Республики Карелия

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКА КАРЕЛИИ:
ИСТОРИЯ, НАСЛЕДИЕ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»,
посвященная 85-летию
Союза композиторов Республики Карелия**

Уважаемые коллеги!

21 октября 2022 года Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова» совместно с Союзом композиторов Республики Карелия проводят Международную научную конференцию «Профессиональная музыка Карелии: история, наследие, интерпретация», посвященную 85-летию Союза композиторов Республики Карелия.

К участию в конференции приглашаются музыковеды, композиторы, исполнители, преподаватели, аспиранты и студенты музыкальных вузов, а также сотрудники научно-исследовательских институтов, архивов, театроведы.

Для обсуждения на конференции предлагаются следующие темы:

- специфика развития национальных композиторских организаций регионов России;
- Союз композиторов Карелии: страницы истории;
- судьбы и творчество композиторов Карелии в воспоминаниях современников, друзей, коллег, учеников;
- творчество композиторов Карелии в контексте мировой музыкальной культуры XX–XXI столетий;
- опыт исполнительской интерпретации музыки композиторов Карелии.

Регламент конференции: доклад – до 15 мин.

Рабочий язык конференции – русский.

Предусмотрена выдача сертификата участника Международной конференции.

Планируется публикация материалов. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить публикацию в случае ее несоответствия заявленной тематике.

Участие в конференции бесплатное, организационный сбор с участников не взимается.

Председатель оргкомитета:

кандидат искусствоведения, доцент **Татьяна Сергеевна Екименко**

Заявки на участие в конференции и тексты статей принимаются в оргкомитете **до 10 октября 2022 г.** по адресу:

185031, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16, *Татьяне Сергеевне Екименко* или по электронной почте по адресу: tatiana.ekimenko@glazunovcons.ru

Материалы, присланные позднее, к рассмотрению не принимаются.

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

ЗАЯВКА

**НА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКА КАРЕЛИИ:
ИСТОРИЯ, НАСЛЕДИЕ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ»,
посвященной 85-летию Союза композиторов Республики Карелия**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Тема доклада	
Место учебы / работы (полное название учреждения, без сокращений)	
ФИО научного/творческого руководителя, учёная степень, учёное звание	
Факультет	
Кафедра	
Почтовый адрес (с индексом)	
Телефон домашний	
Телефон мобильный	
E-mail	
Потребность в музыкальном инструментарии, аппаратуре	
Необходимость бронирования гостиницы	

Требования к оформлению статей: редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с полуторным межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см. Абзацы проставлять с применением клавиши enter. В начале статьи указывается фамилия, имя и отчество автора

полностью. Объем статьи – до 12 страниц (0,5 а.л., до 20000 знаков с пробелами).

В тексте статьи пропечатывается **буква Ё**. Название файла – по фамилии автора (**фамилия автора_статья. doc**). Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате jpg**.

К статье в обязательном порядке прилагается **Список литературы** (от 5 до 10 наименований). Сноски оформляются постранично, ссылки на источники берутся в квадратные скобки в соответствии с номерами библиографического списка, находящегося в конце текста (например: [5, с. 67]).

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующих тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям.