

Министерство культуры Российской Федерации
Союз композиторов России
Петрозаводская государственная консерватория
имени А. К. Глазунова
Союз композиторов Республики Карелия

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКА КАРЕЛИИ: ИСТОРИЯ,
НАСЛЕДИЕ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**

**К 85-ЛЕТИЮ
СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ**

21 октября 2022 года
Программа

Петрозаводск 2022

21 октября 2022 года

Начало в 10.00

г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16. Малый зал

10.00 – открытие международной научной конференции

Ведущая – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия и России
Татьяна Сергеевна Екименко

10.00 – приветственное слово председателя Союза композиторов Республики Карелия *Сало Анастасии Васильевны*

Секция

Союз композиторов Карелии: страницы истории

10.15–10.30 – *Екименко Татьяна Сергеевна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия и России

Союз композиторов Карелии: начало пути

10.30–10.45 – *Напреев Борис Дмитриевич*, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия и России

Армас Мишин и его роль в создании опер композиторов Карелии

Секция

Судьбы и творчество композиторов Карелии в воспоминаниях современников, друзей, коллег, учеников

10.45–11.00 – *Докторова Марина Анатольевна*, ведущий архивист отдела использования и публикации документов Национального архива РК

«Дневник моей музыкальной жизни» (обзор личного архивного фонда композитора Э. Н. Патлаенко)

11.00–11.15 – *Сало Анастасия Васильевна*, председатель Союза композиторов Республики Карелия, член Союза композиторов Финляндии

Александр Белобородов: композитор, педагог, наставник

Секция:
**Вклад ученых Союза композиторов Карелии
в развитие культуры региона**

11.15–11.30 – **Нилова Вера Ивановна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия и России

История русской музыки. Авторский курс Т. В. Краснопольской

11.30–11.45 – **Николаева Светлана Юрьевна**, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Тамара Всеволодовна Краснопольская: собиратель фольклора, исследователь-финноугровед

11.45–12.00 – **Талицкая Татьяна Михайловна**, заместитель директора по творческому планированию Карельской государственной филармонии

Вклад О. А. Бочкаревой в изучение музыки композиторов Карелии

Секция
**Творчество композиторов Карелии в контексте мировой музыкальной
культуры XX–XXI столетий**

12.00–12.15 – **Портной Виктор Саулович**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Фольклор в фортепианных циклах Геннадия Вавилова: опыт освоения

12.15–12.30 – **Красковская Татьяна Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Кантата «на случай» в творчестве композиторов Карелии

12.30–12.45 – **Хилько Наталья Павловна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Вокальный цикл Э. Патлаенко «Три ракурса» на стихи В. Ходасевича: особенности циклической организации

13.00–14.00 – ПЕРЕРЫВ

14.00–14.15 – **Синцова Светлана Володаровна**, профессор, заведующая кафедрой общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Проблемы интерпретации вокальных циклов композиторов Карелии на стихи русских поэтов: на примере творчества Б. Напреева, В. Угрюмова, Р. Зелинского

14.15–14.30 – **Шишкина Светлана Алексеевна**, студентка Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

«Полифонический альбом» для фортепиано Бориса Напреева: особенности композиционного строения фуг

14.30–14.45 – **Зелинская Анастасия Романовна**, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, артистка симфонического оркестра Карельской государственной филармонии

Флейтист и композитор Гельмер Синисало. Неизвестное об известном

14.45–15.00 – **Прилуцкая Анастасия Игоревна**, студентка Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Музыкальные картинки по мотивам «Калевалы» Александра Белобородова: особенности тематизма и гармонии

15.00–15.15 – **Бунар Надежда Сергеевна**, администратор отдела развития и по работе со слушателями Карельской государственной филармонии

Леопольд Теплицкий и его «крутой маршрут»

15.15–15.30 – **Маркова Елена Ивановна**, доктор филологических наук, член Союза писателей России

Образ композитора в русской литературе Карелии (видео доклад)

Закрытие конференции

Стеновые доклады

Стачинский Владимир Иванович, кандидат искусствоведения, профессор по кафедре оркестрового и оперного дирижирования

Третья симфония Александра Белобородова: к вопросу формирования образного содержания в исполнительской интерпретации

Алексеева Александра Юрьевна, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

Хоровые сочинения Э. Н. Патлаенко начала 1990-х годов: трактовка поэтического первоисточника и особенности композиции