

Министерство культуры Российской Федерации  
Союз композиторов России  
Петрозаводская государственная консерватория  
имени А. К. Глазунова  
Союз композиторов Республики Карелия

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКА КАРЕЛИИ: ИСТОРИЯ,  
НАСЛЕДИЕ, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**

**К 85-ЛЕТИЮ  
СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ  
РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ**

21 октября 2022 года  
Программа

Петрозаводск 2022

21 октября 2022 года

**Начало в 10.00**

**г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16. Малый зал**

**10.00 – открытие международной научной конференции**

Ведущая – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия и России  
*Татьяна Сергеевна Екименко*

10.00 – приветственное слово председателя Союза композиторов Республики Карелия *Сало Анастасии Васильевны*

**Секция**

**Союз композиторов Карелии: страницы истории**

10.15–10.30 – *Екименко Татьяна Сергеевна*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия и России

*Союз композиторов Карелии: начало пути*

10.30–10.45 – *Напреев Борис Дмитриевич*, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия и России

*Армас Мишин и его роль в создании опер композиторов Карелии*

**Секция**

**Судьбы и творчество композиторов Карелии в воспоминаниях современников, друзей, коллег, учеников**

10.45–11.00 – *Докторова Марина Анатольевна*, ведущий архивист отдела использования и публикации документов Национального архива РК

*«Дневник моей музыкальной жизни» (обзор личного архивного фонда композитора Э. Н. Патлаенко)*

11.00–11.15 – *Сало Анастасия Васильевна*, председатель Союза композиторов Республики Карелия, член Союза композиторов Финляндии

*Александр Белобородов: композитор, педагог, наставник*

**Секция:**  
**Вклад ученых Союза композиторов Карелии  
в развитие культуры региона**

11.15–11.30 – **Нилова Вера Ивановна**, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, член Союза композиторов Республики Карелия и России

*История русской музыки. Авторский курс Т. В. Краснопольской*

11.30–11.45 – **Николаева Светлана Юрьевна**, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Тамара Всеволодовна Краснопольская: собиратель фольклора, исследователь-финноугровед*

11.45–12.00 – **Талицкая Татьяна Михайловна**, заместитель директора по творческому планированию Карельской государственной филармонии

*Вклад О. А. Бочкаревой в изучение музыки композиторов Карелии*

**Секция**  
**Творчество композиторов Карелии в контексте мировой музыкальной  
культуры XX–XXI столетий**

12.00–12.15 – **Портной Виктор Саулович**, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Фольклор в фортепианных циклах Геннадия Вавилова: опыт освоения*

12.15–12.30 – **Красковская Татьяна Викторовна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Кантата «на случай» в творчестве композиторов Карелии*

12.30–12.45 – **Хилько Наталья Павловна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Вокальный цикл Э. Патлаенко «Три ракурса» на стихи В. Ходасевича: особенности циклической организации*

13.00–14.00 – ПЕРЕРЫВ

14.00–14.15 – **Синцова Светлана Володаровна**, профессор, заведующая кафедрой общего курса фортепиано Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Проблемы интерпретации вокальных циклов композиторов Карелии на стихи русских поэтов: на примере творчества Б. Напреева, В. Угрюмова, Р. Зелинского*

14.15–14.30 – **Шишкина Светлана Алексеевна**, студентка Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*«Полифонический альбом» для фортепиано Бориса Напреева: особенности композиционного строения фуг*

14.30–14.45 – **Зелинская Анастасия Романовна**, старший преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, артистка симфонического оркестра Карельской государственной филармонии

*Флейтист и композитор Гельмер Синисало. Неизвестное об известном*

14.45–15.00 – **Прилуцкая Анастасия Игоревна**, студентка Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Музыкальные картинки по мотивам «Калевалы» Александра Белобородова: особенности тематизма и гармонии*

15.00–15.15 – **Бунар Надежда Сергеевна**, администратор отдела развития и по работе со слушателями Карельской государственной филармонии

*Леопольд Теплицкий и его «крутой маршрут»*

15.15–15.30 – **Маркова Елена Ивановна**, доктор филологических наук, член Союза писателей России

*Образ композитора в русской литературе Карелии (видео доклад)*

**Заккрытие конференции**

**Стеновые доклады**

**Стачинский Владимир Иванович**, кандидат искусствоведения, профессор по кафедре оркестрового и оперного дирижирования

*Третья симфония Александра Белобородова: к вопросу формирования образного содержания в исполнительской интерпретации*

**Алексеева Александра Юрьевна**, кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова

*Хоровые сочинения Э. Н. Патлаенко начала 1990-х годов: трактовка поэтического первоисточника и особенности композиции*