

### **Информационное письмо**

**Международная научно-практическая конференция  
«МНОГОПОЛЯРНОСТЬ РУССКОЙ И ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ  
ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ НАЧАЛА XX ВЕКА»  
(к 150-летию со дня рождения А. Скрябина  
и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси).**

**22–23 марта 2022 года** в Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова состоится Международная научно-практическая конференция **«Многополярность русской и западноевропейской фортепианной музыки начала XX века (к 150-летию со дня рождения А. Скрябина и 160-летию со дня рождения К. Дебюсси).**

К участию в конференции приглашаются руководители музыкальных образовательных учреждений, ученые и специалисты, работающие в сферах культуры и искусства, управления, психологии и педагогики, преподаватели высших специальных учебных заведений.

**Цель конференции** – изучение особенностей фортепианного творчества русских и западноевропейских композиторов начала XX века, тенденций в исполнительстве и традиций интерпретации.

**Основные тематические направления конференции:**

1. Фортепианное творчество русских и западноевропейских композиторов начала XX века (до 1930 года): жанры, формы, стилевые особенности.
2. Основные тенденции в европейском фортепианном исполнительстве и педагогике начала XX столетия.
3. Национальные черты и композиторское творчество.
4. Ансамблевое фортепианное творчество композиторов начала XX века.

Тематика секций будет уточнена в соответствии с поступившими заявками.

**Регламент конференции:**

- доклад – до 20 мин.;
- выступления в дискуссии – до 10 мин.

Рабочий язык конференции – русский.

Участие в конференции возможно в следующих формах: очное или заочное (стендовый доклад без выступления на конференции).

Всем участникам конференции будет выдан Сертификат участника Международной конференции.

По итогам конференции планируется издание сборника научных статей. Издание будет производиться с присвоением международного индекса ISBN, УДК и ББК. Сборник научных трудов включается в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и размещается в Научной электронной библиотеке (eLibrary.ru).

Требования к оформлению статей прилагаются.

**Заявки на участие** в конференции и материалы выступлений принимаются **до 1 марта 2022 года** по эл. адресу: [dmitry.ershov@glazunovcons.ru](mailto:dmitry.ershov@glazunovcons.ru) (преподаватель кафедры специального фортепиано Дмитрий Евгеньевич Ершов).

Контактный телефон: +7 (8142) 672367.

Командировочные расходы – за счет направляющей организации.

Просим сообщить о необходимости бронирования гостиницы **до 1 марта 2022 года**.

### ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ

Материалы представляются в электронном виде, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см, страницы не нумеруются, ссылки в тексте цифровые, сквозная нумерация в квадратных скобках, список используемой литературы в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 (заявка и материалы для публикации в двух файлах). Нотные примеры, рисунки предоставляются в компьютерном наборе в виде графических файлов (jpg; tif и др. с разрешением не менее 600 тчк dpi).

Объем статьи: до 10 страниц.

Редакционная коллегия оставляет за собой право предварительного отбора поступивших материалов для публикации.

***Будем рады сотрудничеству с вами***

С уважением,

Оргкомитет конференции