

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

**Международная научная конференция
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО И НАУКА
В КОНТЕКСТЕ ТРАДИЦИЙ И НОВАТОРСТВА»
К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории
имени А. К. Глазунова**

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

24–27 сентября 2022 года Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова проводит Международную научную конференцию **«Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства»**, приуроченную к 55-летию юбилею вуза.

К участию в конференции приглашаются научные сотрудники, преподаватели высших и средних учебных заведений, докторанты, аспиранты, соискатели ученой степени, композиторы, исполнители.

Основные тематические направления конференции:

- Творческие судьбы музыкантов в зеркале времени
- Александр Глазунов и его время
- Классическое наследие в теоретическом и историческом осмыслении
- Перспективы изучения новой и новейшей музыки
- Музыкально-теоретические концепции: параллели и пересечения
- Национальные композиторские школы: аспекты изучения
- Этническая музыка в культурном пространстве XXI века
- Стратегии развития современной музыкальной науки и образования
- Петрозаводская консерватория: история и судьбы

Регламент докладов – 20 мин. и 5 минут для дискуссии.

Конференция проводится в очном формате. Возможно дистанционное (онлайн) и заочное участие (стендовый доклад). Всем докладчикам выдается сертификат участника конференции.

Заявку на участие (по прилагаемой форме) необходимо направить до **1 августа 2022 года** по электронной почте сразу на два адреса:

ekaterina.okuneva@glazunovcons.ru – проректор по научной и творческой работе Екатерина Гурьевна Окунева

irina.koposova@glazunovcons.ru – заведующий кафедрой теории музыки и композиции Ирина Владимировна Копосова

По итогам конференции планируется издание **сборника научных статей**.

Требования к оформлению публикуемых материалов

Объём — до 30000 знаков (0,8 а.л.), формат А4, редактор WORD, шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1, все поля – 2

см; сноски – кегль 12, межстрочный интервал – 1; ссылки на источники — в тексте в квадратных скобках [1, с. 17]; пронумерованный список источников и литературы — в конце статьи (кегель 12, оформление по ГОСТ-2008); первая страница: в правом верхнем углу — инициалы, фамилия автора; ниже — название учебного заведения, научного учреждения (курсивом, кегль 12); ниже — название статьи (прописными буквами, жирным шрифтом); нотные примеры выполняются в нотных редакторах и присылаются отдельными файлами в формате tif (с разрешением 600 точек на дюйм), либо сканируются в высоком разрешении. К статье прилагается аннотация на рус. языке (50–100 слов).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации.

Срок предоставления материалов для публикации: до 1 декабря 2022 года.

Финансовые условия. Оплата проезда и проживания – за счет направляющей стороны. Орг. взнос за участие в конференции и плата за публикацию материалов не взимается.

Оргкомитет конференции

Кубышкин Алексей Александрович – ректор, председатель оргкомитета

Окунева Екатерина Гурьевна – проректор по научной и творческой работе, кандидат искусствоведения, доцент, заместитель председателя оргкомитета

Копосова Ирина Владимировна – заведующий кафедрой теории музыки и композиции, кандидат искусствоведения, доцент

Купец Любовь Абрамовна – заведующий кафедрой музыки финно-угорских народов, кандидат искусствоведения, доцент

Нилова Вера Ивановна – заведующий кафедрой истории музыки, доктор искусствоведения, профессор кафедры

Останина Светлана Александровна – заведующий кафедрой музыкальной педагогики и гуманитарных дисциплин, кандидат педагогических наук, доцент

Портной Виктор Саулович – заведующий кафедрой специального фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор

Хилько Наталья Павловна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции

Будем рады сотрудничеству

С уважением,

Оргкомитет конференции

ЗАЯВКА
на участие в Международной научной конференции
«Музыкальное искусство и наука в контексте традиций и новаторства»
К 55-летию Петрозаводской государственной консерватории
имени А. К. Глазунова

Фамилия, имя, отчество	
Тема доклада	
Место работы	
Должность	
Учёная степень	
Учёное звание	
Почтовый адрес, домашний или служебный (<i>с индексом</i>)	
Контактный телефон	
Адрес электронной почты	
Форма участия (<i>очная, онлайн, заочная</i>)	
Необходимые для выступления технические средства	
Дополнительные просьбы к Оргкомитету	