

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»  
*Кафедра народных инструментов*

**Информационное письмо**

**VII ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И МЕТОДИКИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова приглашает принять участие в VII Всероссийской научно-практической конференции «Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на народных инструментах», которая состоится **28 ноября 2023 года** по адресу: *г. Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16.*

**Цель конференции** – пропаганда и сохранение традиций исполнительства на русских народных инструментах, освоение современных методик обучения и современного педагогического репертуара.

**Задачи конференции:**

1. Создание условий для творческого взаимодействия участников.
2. Повышение профессиональной компетентности педагогов.
3. Стимулирование творческих поисков и замыслов преподавателей.

К участию в конференции приглашаются преподаватели ДМШ и ДШИ, преподаватели ССУЗов и ВУЗов. Участие в конференции возможно в следующих формах: очное, дистанционное или заочное (стендовый доклад без выступления на конференции).

Основные тематические направления конференции:

- *История исполнительства на русских народных инструментах;*
- *Методика преподавания игры на русских народных инструментах;*
- *Вопросы интерпретации сочинений для русских народных инструментов;*
- *Актуальные вопросы образования;*
- *Современные тенденции в формировании оригинального репертуара;*
- *Выдающиеся исполнители, педагоги и композиторы: творческие портреты, воспоминания и т.п.*

Материалы конференции будут опубликованы в сборнике статей. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить публикацию в случае её несоответствия заявленной тематике.

Регламент конференции: доклад – до 15 мин.

Рабочий язык конференции – русский.

Заявки на участие в конференции (Приложение 1), материалы выступлений принимаются в оргкомитете конференции **до 10 ноября 2023 г.** по электронной почте: [trofimovmikhail@yandex.ru](mailto:trofimovmikhail@yandex.ru). Трофимов Михаил Сергеевич – доцент кафедры народных инструментов.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять тексты докладов, не соответствующих тематике конференции и критериям научных публикаций, либо оформленные не по представленным требованиям (Приложение 2).

Бронирование гостиницы для иногородних участников проводится по согласованию с организационным комитетом конференции. Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

**Контакты:**

Заведующий кафедрой народных инструментов, профессор Соловьев Владимир Александрович – [vladimir.solovev@glazunovcons.ru](mailto:vladimir.solovev@glazunovcons.ru)

Доцент кафедры народных инструментов, Трофимов Михаил Сергеевич – [trofimovmikhail@yandex.ru](mailto:trofimovmikhail@yandex.ru)

С уважением,  
Оргкомитет конференции

**ЗАЯВКА**

на участие в VII Всероссийской научно-практической конференции  
«Вопросы педагогики, исполнительства и методики преподавания на  
народных инструментах»

Фамилия, имя, отчество <i>(полностью)</i>	
Тема доклада	
Форма участия <i>(очная, дистанционная, заочная)</i>	
Место работы, учебы <i>(полное название учреждения, без сокращений)</i>	
Ученая степень, ученое звание, должность, структурное подразделение	
Необходимость бронирования места в общежитии или гостинице	

### **Требования к оформлению статьи**

1. Материал для публикации должен быть предоставлен в электронном варианте.
2. Объём статьи – до 10 страниц.
3. Редактор Word; шрифт Times New Roman; размер шрифта 14; межстрочный интервал – 1,5; все поля – 2 см., выравнивание по ширине; отступ абзаца автоматический – 1,25 см.
4. Перед текстом статьи указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), ученая степень, ученое звание, должность, место работы (без сокращений).
5. Графические материалы, помимо размещения в тексте, прилагаются дополнительно в виде отдельных файлов в **формате jpg**.
6. Ссылки оформляются в форме постраничных сносок со сквозной нумерацией (размер шрифта 12, интервал полуторный).
7. Статью завершает автоматически нумерованный библиографический список (подзаголовков «**Литература**») содержащий только цитированную литературу в алфавитном порядке. Ссылки на литературу приводятся внутри текста в квадратных скобках, например, [3, с. 56].