

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
ул. Ленинградская, 16

28 ноября 2023

9.00–9.30
(Малый концертный зал)

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

9.30

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствие участникам конференции

Владимир Александрович Соловьев
заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени
А.К. Глазунова, профессор

ВЫСТУПЛЕНИЯ ОНЛАЙН

Модератор:

доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени
А.К. Глазунова **Трофимов Михаил Сергеевич**

Владимир Александрович Соловьев

заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории имени
А.К. Глазунова, профессор

*Традиции музыкального воспитания исполнителей на народных инструментах в Петрозаводской
консерватории*

Поздеев Николай Владимирович

преподаватель
МБУ ДО «НДШИ им.В.Л. Калаберды» (г. Пряжа)

Цифровой аккордеон. Основные характеристики инструмента

Клименко Наталья Петровна

профессор кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Произведения В. Кончакова для домры и фортепиано

Кравцов Николай Александрович

кандидат искусствоведения, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург)

О функциональной эффективности выборных систем аккордеона

Трофимов Михаил Сергеевич

доцент кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Научно-методическая работа, как важнейшая составляющая профессиональной деятельности педагога

Балахонова Мария Андреевна

студентка 2 курса кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова
научный руководитель – доцент кафедры народных инструментов *Первененок Наталья Леонидовна*

Музыкальная одаренность как гармоничное сочетание способностей для успешного занятия музыкальной деятельностью

Недосекин Вячеслав Александрович

доцент кафедры народного исполнительского искусства, кандидат педагогических наук Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке (г. Москва)

О тайнах артикуляции в полифонических произведениях

Данилов Сергей Дмитриевич

магистрант 2 года обучения кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова
научный руководитель – старший преподаватель кафедры теории музыки и композиции Анхимова Елена Александровна

Академизация гармонии: основные особенности

Дедюрин Алексей Петрович

профессор кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

Некоторые особенности переложения органных сочинений И.С. Баха на хроматическую гармонию

Фролова Людмила Викторовна

преподаватель
ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. А.К. Глазунова» (г. Москва)

Шаг на сцену. Некоторые аспекты публичного выступления (из опыта работы в ДМШ)

Первененок Наталья Леонидовна

доцент кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова

М.П. Беляев – имя для потомков

Кисилев Виктор Николаевич

преподаватель
ГБУДО г. Москвы «Московская городская музыкальная школа имени И.О. Дунаевского»,
преподаватель
ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» (г. Москва)

Современные исполнительские приемы аккордеонистов и баянистов в ДМШ и ДШИ

Киркина Анастасия Романовна

преподаватель
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Шуйская музыкальная школа»,
магистрант 1 года обучения кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова
научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Купец Любовь Абрамовна

Музыка для инструментов народного оркестра в рецепциях журнала «Музыкальная академия» (1992-2022)

Добротин О.Н.

преподаватель
ГБУДО г. Москвы МГОДШИ «Сокольники» с/п «Детская музыкальная школа имени П.И. Юргенсона»
(г. Москва)

Основы джазового исполнительства на аккордеоне (баяне)

Магницкая Елена Викторовна

преподаватель

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа № 1 им. Г. Синисало»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова»

Тойво Вайнонен. Кантелист и педагог

Стеновые доклады:

Луговской Сергей Сергеевич

преподаватель

ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа им. А.Н. Скрябина» (г. Москва)

Технический комплекс баяниста в ДМШ: задачи, методы и приемы работы, примеры упражнений начального уровня

Гребенникова Ольга Валентиновна

преподаватель

Бюджетное профессиональное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина (г. Омск)

Ода учителю

Кирилюк Наталья Николаевна

преподаватель специальности Инструментальное исполнительство, Инструменты народного оркестра

Бюджетное профессиональное учреждение Омской области «Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина (г. Омск)

Сборник переложений произведений для концертмейстерского класса

Штанько Анастасия Григорьевна

преподаватель по классу аккордеона

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» Муниципального образования городского округа «Ухта»

Формирование активного, самостоятельного творческого мышления у учащихся