

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА**

КАФЕДРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

VI Всероссийская научно-практическая конференция

**ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ НА
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

Программа

Петрозаводск
2022

Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова
ул. Ленинградская, 16

6 декабря 2022

9.00–9.30

(Малый концертный зал)

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

9.30

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Приветствие участникам конференции

Владимир Александрович Соловьев

заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской
государственной консерватории имени А.К.Глазунова, профессор

ВЫСТУПЛЕНИЯ ОНЛАЙН

Модератор:

доцент кафедры народных инструментов Петрозаводской государственной консерватории
имени А.К.Глазунова **Трофимов Михаил Сергеевич**

Владимир Александрович Соловьев

заведующий кафедрой народных инструментов Петрозаводской
государственной консерватории имени А.К.Глазунова, профессор

Воспоминания об Альбине Репникове

Семаков Сергей Владимирович

профессор кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*О творческой уникальности композитора, исполнителя, педагога
Альбина Репникова*

Копосова Ирина Владимировна

заведующая кафедрой теории музыки и композиции, кандидат
искусствоведения, доцент

*Первый карельский самоучитель игры на кантеле: из истории подготовки к
изданию*

Клименко Наталья Петровна

профессор кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*Произведения А.Репникова для баяна в переложении для трехструнной домры и
фортепиано М.В.Зуденкова*

Дедюрин Алексей Петрович

доцент кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*Еще раз о Сонате для баяна Альбина Репникова: образы, композиция,
драматургия*

Трофимов Михаил Сергеевич

доцент кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*Становление профессиональной народно-инструментальной культуры
Удмуртии на примере музыки для баяна*

Первененок Наталья Леонидовна

доцент кафедры народных инструментов
Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

*Становление международного конкурса исполнителей на народных
инструментах «Кубок Севера имени А.Л.Репникова»*

Акулов Виктор Юрьевич

старший преподаватель кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

Дисциплина «Концертмейстерский класс» в музыкальном ВУЗе.

Приобщение студентов к концертмейстерским навыкам, мастерству, деятельности

Игошина Елена Сергеевна

преподаватель

Областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Томский музыкальный колледж имени Э.В. Денисова» (г. Томск)

научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и просвещения ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Новикова Ольга Владимировна

Джазовая импровизация на аккордеоне. Учебное пособие для начинающих

Ивченко Анастасия Александровна

ассистент-стажер 2 года обучения

Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

преподаватель по классу домры Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г. Новосибирска

«Детская музыкальная школа № 6» (г. Новосибирск)

научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и просвещения ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Новикова Ольга Владимировна

Композиция и импровизация в исполнительской деятельности домриста (на примере концерта g-moll Н.П. Будашкина)

Петряков Алексей Романович

ассистент-стажер 2 года обучения

Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки

преподаватель и руководитель ОРНИ Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия «Колледж искусств им. П.И. Чайковского» (г. Улан-Удэ)

научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального образования и просвещения ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки» Новикова Ольга Владимировна

*Пьесы в переложении для народного оркестра ДШИ № 22 г. Новосибирска:
Учебно-методическое пособие*

Киркина Анастасия Романовна

студентка 4 курса кафедры народных инструментов

Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова

научный руководитель – доцент кафедры народных инструментов Дедюрин Алексей Петрович

«Образ колокольного звона» в оригинальных сочинениях для баяна второй половины XX – XXI века

Стендовые доклады

Алфёрова Елена Германовна

преподаватель

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центральная детская музыкальная школа»,

Детская музыкальная школа для одаренных детей им. Л.И. Шугома при

Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. (г. Саратов)

Работа над полифоническими произведениями в процессе обучения игре на баяне и аккордеоне в детской музыкальной школе

Глущенко Дмитрий Анатольевич

ассистент – стажер

Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского –

Корсакова

Федосеенко Анастасия Сергеевна

доцент

Санкт – Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского –

Корсакова (г. Санкт-Петербург)

Струны русской души

Дормидонтов Александр Викторович

профессор кафедры народных инструментов

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

Эволюция медиатора домриста

Енякина Ирина Сергеевна

преподаватель

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №1 города Воронежа» (г. Воронеж)

Хосе Мария Гальярдо дель Рей. Испанский композитор и гитарист

Иванова Ирина Геннадьевна

преподаватель

Псковского областного колледжа искусств им. Римского-Корсакова

Учитель моего учителя. Александр Иванович Алло.

Корниенко Любовь Сергеевна

студентка

Краснодарского государственного института культуры (г. Краснодар)

научный руководитель – Перелевский Константин Анатольевич

К вопросу о штрихах и приемах игры на клавишно-пневматических инструментах

Лагутина Лариса Сергеевна

преподаватель

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств №13 города Воронежа» (г. Воронеж)

Юрий Васильевич Воронцов. Творческий портрет

Лаптев Станислав Андреевич

преподаватель

МБУДО «Детская музыкальная школа № 7 им. П.К. Марченко» (г. Красноярск)

Реализация проектной деятельности на начальной ступени музыкального образования в классе народных инструментов

Лебедев Александр Евгеньевич

Заведующий кафедрой народных инструментов, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства и музыкальной педагогики

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» (г. Саратов)

Принципы организации баянной фактуры в концертах для баяна с оркестром (на примере концертов А. Репникова)

Мадаминова Анна Александровна

концертмейстер

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Мурманска Дом детского творчества им. А. Бредова (г. Мурманск)

Исполнительский анализ сочинения М.Б. Броннера «Бессонница» (Четыре стихотворения Марины Цветаевой для аккордеона)

Мадаминов Тимур Ражабаевич

преподаватель

Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Мурманский колледж искусств» (г. Мурманск)

Исполнительский анализ произведения А. Л. Репникова «Посвящение В. В. Андрееву».

Михед Любовь Николаевна

преподаватель

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский колледж искусств имени А.С.Даргомыжского» (г. Тула)

Работа с партитурой для народного оркестра в классе дирижирования на начальном этапе обучения

Миняков Иван Дмитриевич

преподаватель

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)

Особенности трактовки домровой и балалаечной групп в оркестровых сочинениях В. Бибергана

Нечаева Мария Алексеевна

студентка 4 курса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж» (г. Архангельск)

научный руководитель – Третьякова Виктория Викторовна

Современные приёмы игры и оригинальные способы звукоизвлечения на гармонии

Равикова Светлана Георгиевна

преподаватель

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная школа № 98» (г. Москва)

Программно-характерная музыка как фактор развития творческого воображения юного аккордеониста

Рашкулевич Александра Николаевна

студент 4 курса

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут)

научный руководитель – Алябьева Ирина Валерьевна

Работа гитариста над произведениями крупной формы в старших классах ДМШ

Селиванов Алексей Сергеевич

преподаватель/концертмейстер

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» (Белгородская область п. Северный)

Особенности оригинальной музыки для баяна композиторов второй половины XX века, расширение жанрово-стилевой системы

Селиванова Анна Валерьевна

преподаватель

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» г. Белгорода

Характерные черты и испанский колорит в произведении Эрнесто Лекуона «Испанская сюита»

Смирнов Антон Владимирович

преподаватель

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 11» (Кемеровская область, г. Прокопьевск)

Новые тенденции в формировании репертуара для баяна и аккордеона

Спиридонова Снежанна Андреевна

Шайметова Камилла Юлаевна

студенты 4 курса

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Сургутский музыкальный колледж» (г. Сургут)

научный руководитель – *Алябьева Ирина Валерьевна*

Развитие и формирование технических навыков игры на домре

Степанова Дарья Алексеевна

студентка

ОБПОУ «Курский музыкальный колледж имени Г.В. Свиридова» (г. Курск)

научный руководитель – *Семенихина Елена Владимировна*

Диагностика музыкальных данных – путь к формированию творческой личности

Трофимова Наталья Анатольевна

педагог дополнительного образования

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи СПб (г. Санкт-Петербург)

Преодоление мышечных зажимов в классе баяна

Феклюнина Елена Геннадьевна

преподаватель

Детская межпоселенческая школа искусств №1 г. Саратов

Творчество И.Я.Паницкого в становлении баянного искусства в России